



MUZEUL DE ISTORIE NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA



RAPORT DE ACTIVITATE (01.01.2019 – 31.12.2019)

DIRECTOR GENERAL / MANAGER
Cercet. șt. dr. Sorin Marcel COLESNIUC

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Constanța pentru Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

În conformitate cu prevederile **Contractului de management nr. 8414 din 27.03.2018**, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: 01.01.2019 - 31.12.2019, reprezentând a doua evaluare.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Proiectele și activitățile Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța s-au desfășurat, în perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2019, în conformitate cu **Proiectul de management** declarat câștigător, în ziua de 16 februarie 2018, în urma concursului de **Proiecte de management** organizat de Consiliul Județean Constanța. **Proiectul de management** a fost aprobat în ședința Consiliului Județean Constanța în data de 27 martie 2018.

Prin urmare, pe parcursul anului 2019 am urmărit, în permanență, îndeplinirea obiectivelor și depășirea indicatorilor stabiliți în **Proiectul de management**. Activitățile Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța au vizat îndeplinirea standardelor specifice instituțiilor încadrate în categoria muzeelor de importanță națională, cu unitate de cercetare acreditată.

În acest sens au fost organizate, în parteneriat cu diverse instituții, asociații și organizații, numeroase evenimente științifice și culturale: sesiuni științifice, conferințe, simpozioane, expoziții temporare, lansări de carte și diverse alte evenimente culturale și educative.

În categoria celor mai importante evenimente științifice și culturale, organizate de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța sau în care instituția a fost partener, acțiuni cu un impact științific major pe plan național și internațional, se numără:

- **Sesiunea Științifică Internațională Pontica, ediția 52** (2 - 4 octombrie),
- **International Aerial Archaeological Conference** (12-14 septembrie);
- Conferința științifică națională **Dobrogea, edificii cu mozaic: credința, cultura, cetatea**
- Expoziția **Dacia Felix. The Glorious Past of Romania / Dacia Felix. Trecutul glorios al României**, de la Muzeul Galo-Roman din Tongeren, Belgia (18 aprilie 2019 - 26 aprilie 2020), organizată în cadrul Festivalului EUROPALIA,
- Republicarea, după șapte ani de absență, a revistei **Analele Dobrogei**,
- Simpozionul **140 de ani de presă românească în Dobrogea. Trecut, prezent și perspective**, Constanța și Tulcea, 21-22 iunie.

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități:

În municipiul Constanța există mai multe muzee, dar cu un specific aparte, care se adresează, complementar, diverselor categorii de vizitatori, precum și diverse instituții de

cultură, după cum urmează: Muzeul Marinei Române, Muzeul de Artă Constanța cu Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, Muzeul de Artă Populară Constanța, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” – Filiala Constanța, Muzeul Portului Constanța și Complexul Muzeal de Științe ale Naturii, iar printre instituțiile de cultură menționez: Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” Constanța, Teatrul de Stat Constanța, Casa de Cultură a Sindicatelor din Constanța și Palatul Copiilor Constanța. Instituțiile de învățământ superior din municipiul Constanța sunt: Universitatea *Ovidius* Constanța, Universitatea *Andrei Șaguna* Constanța, Universitatea *Tomis* Constanța, Academia Navală *Mircea cel Bătrân* Constanța și Universitatea Maritimă Constanța.

Cu un număr de peste 400.000 de bunuri culturale de patrimoniu, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța este cel mai mare și cel mai important muzeu din Dobrogea, dar și unul dintre cele mai mari și mai importante muzee din țară. Sediul central al muzeului se află în centrul vechi al orașului Constanța, într-o clădire monument istoric de categoria A, Cod LMI CT-II-m-A-02831, clădire construită între anii 1912 - 1921, fost Palat Comunal al Constanței până în anul 1977.

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța a colaborat, pe parcursul anului 2019, cu instituții, organizații și grupuri informale locale, județene, regionale, naționale și internaționale. În acest sens, au fost prelungite parteneriatele a căror valabilitate încetase, cu instituțiile mai importante de la nivel local și central. De asemenea, au fost încheiate și noi parteneriate și acorduri de colaborare cu diverse instituții, organizații și asociații...

Instituții, organizații și asociații partenere:

- Ministerul Culturii
- Consiliul Județean Constanța
- Primăria Municipiului Constanța
- Unitatea Administrativ Teritorială Municipiul Constanța
- Direcția Județeană pentru Cultură Constanța
- Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor
- Comisia Națională de Arheologie
- Academia Oamenilor de Știință din România
- Institutul Național al Patrimoniului
- Muzeul Național de Istorie a României
- Muzeul Național de Geologie din București
- Muzeul de Geologie din Baia Mare
- Academia Română – Filiala Iași
- Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
- Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române Cluj-Napoca
- Muzeul Național de Istorie a României
- Institutul de Arheologie și Etnologie al Academiei Polone - Cracovia
- Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”
- Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului
- Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea
- Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” din București
- Institutul Geologic al României
- Universitatea din București
- Universitatea „Ovidius” Constanța
- Universitatea Valahia din Târgoviște

- Inspectoratul de Jandarmi Constanța
- Inspectoratul Școlar Județean Constanța
- Biblioteca Județeană Constanța
- Teatrul de Stat Constanța
- Muzeul Național Cotroceni
- Arhivele Naționale
- SC Ziua Tomis SRL
- Asociația Ștefadina
- Institutul pentru Studierea Problemelor Naționale
- Asociația Respiro Underwater Research Society
- Centrul Cultural Județean Constanța Theodor T. Burada
- Asociația CultART
- Fundația Pontul Euxin
- Colegiul Național Mihai Eminescu
- Asociația Culturală Tomis
- Asociația Astra Culturală Dobrogeană
- Asociația Culturală Historia Renascita
- Asociația Culturală Vivat Tomis
- Asociația Euro-Dobrogea
- GSP Offshore SRL
- Asociația Eurocult
- Asociația Philson Young
- Asociația Culturală Noua Acropolă
- Fundația Culturală Harry Tavitian
- Palatul Copiilor Constanța
- Asociația Liga Albanezilor din România
- Comunitatea Armână din România
- Asociația Profesională Vitivinicolă Terasale Dunării Ostrov
- Uniunea Artiștilor Plastici din România
- Galeria Merkur SRL
- Grupul Civic Tătar
- Mangalia News
- Asociația România-Dacia Casa Noastră
- Asociația Multiculturală Anticus
- Teatrul Excelsior București
- Clubul de Ciclism Bilal 2000
- Asociația Farul Ospitalier
- Rotours Incoming Concept
- Asociația Art Society Center
- Asociația Dobrogea Străbună
- SC Karpeten Turism
- ONG România Dacia Casa Noastră
- Asociația Culturală Flower Power
- Facultatea de Istorie și Științe Politice a Universității „Ovidius” Constanța
- Asociația Profesională Vitivinicolă „Terasale Dunării” Ostrov
- Asociația Eurocentrica
- Fundația EYP

- Asociația Historia Renascita
- Asociația Dar Development Asociation, Editura DAR
- Universitatea Națională de Arte din București
- Facultatea de Istorie a Teoriei Artei și Conservare - Restaurare

Și numeroase parteneriate cu licee, colegii, grupuri școlare, școli generale și grădinițe din municipiul Constanța și din localitățile județului Constanța.

Parteneriate în cadrul șantierelor arheologice:

- **Adamclisi:** Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Universitatea din București;
- **Histria:** Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române Cluj-Napoca, Universitatea din București, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Muzeul Național de Istorie a României;
- **Capidava:** Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Universitatea „Valahia” Târgoviște, Universitatea București, Muzeul Național de Istorie a României;
- **Cheia:** Institutul de Arheologie și Etnologie al Academiei Polone - Cracovia, Muzeul Național de Istorie a României, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, Institutul de Arheologie V. Pârvan București;
- **Oltina:** Institutul de Arheologie Iași;
- **Pantelimon-Ulmetum:** Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București.

În parteneriat cu instituțiile și asociațiile menționate, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța a organizat, pe parcursul anului 2019: sesiuni științifice, conferințe, simpozioane, expoziții temporare, lansări de carte, activități științifice și evenimente cultural-educative. De asemenea, specialiștii muzeului au organizat activități cultural-educative și la sediile unor instituții partenere.

În anul 2019, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cu toate spațiile sale expoziționale, a fost vizitat de aproximativ 80.000 de vizitatori. Lor li se adaugă studenții și elevii care au vizitat muzeul în regim de gratuitate. Un număr important de vizitatori sunt străini, în general de vârstă a treia, veniți prin agențiile de turism partenere muzeului constănțean (Danubius Travel SRL, Karpaten Turism SRL, Vantage SRL, Direct Travel SRL, Grand Circles), sosiți cu vasele de croazieră. Menționăm și grupurile organizate de elevi, venite mai ales în preajma unor evenimente importante ale istoriei naționale: 24 Ianuarie, 27 martie, 9 Mai, 14 Noiembrie, 1 Decembrie, 22 Decembrie etc., care au vizitat muzeul gratuit.

Cu prilejul **Noptii Muzeelor**, peste 7.000 de vizitatori au trecut, în regim de gratuitate, pragul instituției noastre. Partenerii noștri vizitează și ei, gratuit, expoziția muzeului. De asemenea, tot în mod gratuit, studenții de la Universitatea Ovidius Constanța, în grupuri organizate (Facultatea de Istorie și Științe Politice, Facultatea de Teologie, Facultatea de Geografie, Facultatea de Arte) au vizitat expoziția de bază a muzeului și cetățile Histria și Tropaeum Traiani.

Situația numărului de vizitatori și a veniturilor realizate din vânzări de bilete este următoarea:

Nr. crt.	Puncte de lucru	Număr vizitatori	Total valoare lei	Număr vizitatori străini	Total valoare lei	Total materiale de popularizare
1	Sediul M.I.N.A.C.	22.432	267.981,5	3.391	20.715	51.645,5
2	Edificiul Roman Mozaic	6.507	49.355	1.796	9.545	0
3	Complex Muzeal Histria	16.716	110.680	284	2.171	46.687
4	Complex Muzeal Adamclisi	33.863	142.492,5	438	4.185	9.843,5
5	Muzeul Carsium Harsova	152	700	0	0	0
6	Muzeul Cernavoda	87	448	0	0	0
	TOTAL	79.757	571.657	5.909	36.616	108.175,65

EXPOZIȚIA PERMANENTĂ

În expoziția permanentă M.I.N.A.C. a continuat inventarierea. Piese de patrimoniu, împrumutate de către M.I.N.A.C. instituțiilor partenere au fost inventariate și clasate (T. Potîrniche, L. Lungu, I. Sodoleanu, N. Mivu).

În perioada estivală, expozițiile de la sediul M.I.N.A.C. și din complexele muzeale Histria și Adamclisi au fost deschise în permanență prin angajarea personalului de sezon – 15 angajați cu contract pe termen limitat.

La Hârșova a continuat implementarea proiectului transfrontalier BG-RO / **La umbra istoriei** / CBC 2016-2020 – aplicat de Primăria Hârșova (România) și Primăria Krushari (Bulgaria), în parteneriat cu M.I.N.A.C. și Muzeul din Dobrici (Bulgaria). Astfel, Muzeul Carsium a fost închis vizitatorilor, începând cu luna august, pentru finalizarea operațiunilor de inventariere și împachetare a pieselor în vederea pregătirii noii expoziții ce va fi deschisă în sediul renovat al clădirii Cotovu.

La Cernavodă au avut loc întâlniri de lucru cu echipa de implementare a proiectului transfrontalier BG-RO **Restaurarea moștenirii comune și promovarea produsului turistic comun Hamangia – prima civilizație a Vechii Europe** (Cernavodă, RoBg407). De comun acord cu echipa Primăriei Cernavodă s-a stabilit programul de lucru pentru reorganizarea expoziției Muzeului Axiopolis în sediul renovat al garnizoanei militare și eliberarea actualei clădiri muzeale în vederea renovării și amenajării Centrului Hamangia. De asemenea, a fost onorat contractul de prestări servicii privind realizarea studiului istoric Hamangia, activitate prevăzută în acest proiect.

În Centrul Transfrontalier de Oenologie și Viticultură „Terasale Dunării” au început pregătirile pentru deschiderea unui muzeu al vinului, respectiv întocmirea documentelor oficiale privind acordul de parteneriat, selecția pieselor, realizarea conceptului expozițional etc.

EXPOZIȚII TEMPORARE

În anul 2019, M.I.N.A.C. a avut o intensă activitate expozițională, fiind realizate expoziții temporare atât la sediul central al instituției, cât și în alte locații din țară (București, Buzău, Baia Mare) și străinătate (Belgia, Italia).

La expoziția de răsunet ***Dacia Felix. The Glorious Past of Romania / Dacia Felix. Trecutul glorios al României***, vernisată în data de 18 octombrie 2019 la Muzeul Galo-Roman din Tongeren, Belgia (18 aprilie 2019 - 26 aprilie 2020) a participat și M.I.N.A.C., alături de 19 instituții muzeale de prestigiu din România precum: Muzeul Național de Istorie a României, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea; Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva; Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca; Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia; Muzeul Țării Crișurilor Oradea șamd.

Expoziția a fost organizată în cadrul Festivalului EUROPALIA, care a reunit circa 300 de piese antice descoperite pe teritoriul României, dintre care cele mai spectaculoase piese din patrimoniul M.I.N.A.C. au fost: menhirul scitic, statuia zeiței Hecate, pandantivul de aur cu reprezentarea zeiței Afrodita, piese din mormântul de la Callatis etc.

Dintre expozițiile temporare cu caracter aniversar amintim:

- Expoziția ***„Motive ornamentale în documente brâncovenești”***, co-finanțată de Administrația Fondului Cultural Național, 18 mai – 1 iulie;
- ***Asul regăsit... locotenent comandor Dan-Valentin Vizantiy – cavaler al ordinului Mihai Viteazu*** – expoziția omagială a fost organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța în colaborare cu dna Ana-Maria Vizantiy și Asociația de Modelism „Tomis” Constanța; vernisaj – 7 iunie;
- Expoziție temporară ***„File din istoria presei dobrogene”***, în colaborare cu Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale, iunie- august;
- ***Expoziția 140 de ani de la prima colecție tomitană de antichități***, Constanța, octombrie – decembrie 2019 – M.I.N.A.C., vernisată la deschiderea Sesiunii Științifice Internaționale ***Pontica 52*** - 2 octombrie;
- ***Cucuteni – o civilizație preistorică redescoperită*** – expoziție organizată de M.I.N.A.C. în colaborare cu Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, vernisată la deschiderea Sesiunii Științifice Internaționale ***Pontica 52*** - 2 octombrie;
- ***Dobrogea – multi-culturalitate etnică***, expoziție documentară organizată de M.I.N.A.C., vernisaj – 23 noiembrie;
- ***Constanța noastră în imagini și documente de epocă***, expoziție documentară organizată de M.I.N.A.C., vernisaj - 19 noiembrie;
- Expoziția foto-documentară ***„Vestigii dobrogene”***, 18 – 23 noiembrie;
- ***Regina Maria, Marea Doamnă a Diplomatiei Europene***, expoziție temporară organizată de Asociația Identitate Culturală Europeană, în parteneriat cu Arhivele Naționale ale României, M.I.N.A.C. și Parohia Greco-Catolică din Florența, în Oratoriul Parohiei Greco-Catolice Firenze, sub patronajul Ambasadei României la Vatican și a Consulatului General de la Bologna; vernisaj 1 decembrie 2019 (echipa M.I.N.A.C.: Gabriel Talmațchi, Aurel Mototolea, Andreea Andrei, Eugenia Pârnu).
- Expoziția ***Prelucrarea pietrei - de la meșteșug la artă***, realizată de M.I.N.A.C. în 2018, a fost itinerată la Muzeul Județean de Mineralogie „Victor Gorduza”, Baia Mare, 25 octombrie 2018 – 14 februarie 2019.

Interesul vizitatorilor pentru sediul M.I.N.A.C. a sporit și prin găzduirea următoarele expoziții temporare:

- Expoziția ***Timpan pentru lumină – pictor Constantin Cioc***, organizată de M.I.N.A.C. și Asociația Culturală DAR DEVELOPMENT din București, vernisaj - 6 august;

- Expoziția *Glass Nouveau - Vitraliul lui Cristian Florin Anghelescu* organizată de M.I.N.A.C. și Asociația Culturală DAR DEVELOPMENT din București; vernisaj - 20 septembrie;
- Expoziția de oleotipie *Dialoguri fluide* - autor Mihaela Florescu – noiembrie.

De asemenea, interesul vizitatorilor pentru sediul M.I.N.A.C. a sporit și prin găzduirea următoarelor expoziții temporare, organizate în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Constanța Unu:

- *Poveștile țărâmului dintre ape* – 2 februarie
- *Salonul de plastică mică* – 9 martie
- *Nichita – poetul din viitor* – 30 martie
- *Artă la metru antic* – 5 aprilie
- *Sacru și Profan* – 20 aprilie
- *Ziua Constanței* – 21 mai
- *Sertare erotice – Salon Național* – 22 iunie
- *Fizionomia umană în contemporaneitate* – 20 iulie
- *Zilele Culturii Aromâne* – 13 septembrie
- *Întâlnire cu pisici* – 18 septembrie
- *Profesori și student* – 5 octombrie
- *Expresii în dialog* – 2 noiembrie
- *Spațiu Sacru* – 30 noiembrie
- *Colinde vizuale - Salonul de iarnă 2019* – 14 decembrie

ACTIVITĂȚI ȘTIINȚIFICE ȘI CULTURALE

SESIUNI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE

În perioada 12-14 septembrie 2019, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu **Aerial Archeology Research Group**, a organizat: **International Aerial Archaeological Conference** (12-14 septembrie). Conferința a reunit peste 60 de specialiști din: România, Marea Britanie, Germania, Polonia, Ungaria, Austria, Belgia, Italia, Republica Cehă, Lituania, Croația, Norvegia, Cipru sau Irlanda. Comunicările au tratat subiecte referitoare la arheologia aeriană în România și, în special, în zona Mării Negre, aplicații și studii de caz care implică integrarea metodelor aeriene în dezvoltarea infrastructurii la nivel mondial, eficiența dronelor și tehnologiei spațiale în prospecțiunile arheologice, aspecte metodologice și teoretice în distribuția materialelor arheologice în peisaj, evoluția metodei, teoriei și aplicațiilor arheologiei aeriene în următorul deceniu.

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța a organizat, în perioada 2-4 octombrie, cea de-a 52-a ediție a celei mai longevive manifestări pe care o girează: **Sesiunea Științifică Internațională PONTICA**. La eveniment au participat peste 150 de specialiști în arheologie și istorie, din țară și de peste hotare (Franța, Italia, Bulgaria, Austria, Republica Moldova, Polonia, Marea Britanie etc.). Lucrările s-au desfășurat pe secțiunile: *Preistorie, Greco-Romană, Medievală, Numismatică, Modernă și Contemporană*. În cadrul sesiunii a fost organizată și o masă rotundă cu tema *Conservarea și restaurarea patrimoniului arheologic*.

SIMPOZIOANE

- **100 de ani de la reinstaurarea administrației românești în Dobrogea, 1919 – 2019** - 22 martie;
- M.I.N.A.C., în parteneriat cu Asociația *Casa Mării Negre*, a organizat o masă rotundă internațională: **Amenințări securitare în regiunea Mării Negre. Fizionomia Pontului Euxin în paradigma geopolitică post-Crimeea** – 20 mai
- **140 de ani de presă românească în Dobrogea. Trecut, prezent și perspective**, Constanța și Tulcea, 21-22 iunie;
- **HÂRȘOVA, CETATE OTOMANĂ** - anual în colaborare cu Uniunea Democrată a Turcilor din România (UDTR);
- **75 de ani de la alăturarea României la Coaliția Națiunilor Unite. Prinosul militarilor conștanțeni pentru eliberarea nord-vestului Transilvaniei** - 26 august;
- **1 Decembrie. Ziua națională a României** - 29 noiembrie

EVENIMENTE CULTURALE

Evenimente culturale organizate de M.I.N.A.C.

- **NOAPTEA MUZEELOR** - Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța a organizat cu succes a XV-a ediție a *Noptii Muzeelor*, bucurându-se de un număr de aproximativ 7.000 vizitatori. Evenimentul a fost deschis de parada Asociației *Historia Renascita*, în Piața Ovidiu. Membrii aceleiași asociații, împreună cu specialiști de la muzeu, au organizat reconstituiri istorice, ateliere meșteșugărești (țesături, ceramică) și demonstrații militare. În cadrul aceluiași eveniment a fost vernisată expoziția temporară **Motive ornamentale în documente brâncovenești**, un proiect cultural al Asociației *DAR Development*, prezentat la Constanța cu sprijinul Fundației *Sfinții Martiri Brâncoveni*, susținut de M.I.N.A.C., în parteneriat cu Arhivele Naționale București. În Aula *Adrian Rădulescu* a avut loc un recital de muzică clasică, susținut de elevi de la Colegiul Național de Arte **Regina Maria**.

ATELIERE

- Specialiști de la M.I.N.A.C. au organizat **Atelierul de modelaj lut** în cadrul *Festivalului Antic „TOMIS”* - 30 august - 1 septembrie
- Atelierul **Vitrăliul între tradiție și modernitate** a fost organizat de M.I.N.A.C. (D. Cornea) cu participarea Liceului de Artă „Regina Maria” și a Școlii Generale 39 „Nicolae Tonitza” din Constanța, 20 septembrie
- **ZIUA PORȚILOR DESCHISE** a fost organizată de Constantin Nicolae la Cetatea Carsium și Muzeul Carsium - 25 oct. 2019

Evenimente culturale cu parteneriat M.I.N.A.C.

Specialiști din cadrul M.I.N.A.C. au participat la evenimente culturale – turistice precum:

- Proiectul **Dezvoltarea unui turism cultural sustenabil în Bazinul Mării Negre**, „Potențialul turistic bazat pe mărturii istorice” - comunicare susținută de dr. Sorin Marcel Colesniuc în ziua de 25 august, sala de conferințe a hotelului Ibis, Constanța;

- **Târgul Național de Turism** organizat la Romexpo - București – O. Grigoruță, 21-24 februarie;
- Trainingul organizat de **Danube Competence Center** în cadrul proiectului **SDITOROMAN** (Zajecar, Serbia) - A. Mototolea, 26-28 martie;
- **Museum Fest Buzău** – M.I.N.A.C. a participat cu conceptul expozițional *Secvențe de viață tomitană*, 10 - 12 mai
- **Târgul European al Castelelor și Cetăților**, ediția a V-a (Hunedoara) – S.M. Colesniuc, A. Mototolea, L. Chelariu, T. Poțărniche, 24-25 mai;
- **Conferința Națională de Tehnologii Asistive**, organizată de Fundația Orange, București – A. Mototolea, 4 iunie;
- **Dezvoltarea Rutei Împăraților Romani și Dunărene a Vinului** (proiect SDITOROMAN) seminar – A. Andrei, 6 septembrie.

PROIECTE CULTURALE

Nr. crt.	Proiecte culturale	Perioada	Instituții partenere
1.	Festivalul Antic Tomis	30 august 1 septembrie	M.I.N.A.C. Asociația Culturală Tomis
2.	<i>Dobrogea: edificii cu mozaic. Credința, cultura, cetatea</i>	26 - 29 septembrie	M.I.N.A.C., Asociația Eurocult Biblioteca Județeană I.N. Roman Muzeul de Artă
3.	<i>Promovarea și valorificarea turistică a patrimoniului multicultural din Constanța</i>	23 noiembrie	M.I.N.A.C. Institutul Național al Patrimoniului Ministerul Culturii

ACTIVITĂȚI CULTURALE DESFĂȘURATE LA SEDIUL M.I.N.A.C.

Nr. crt.	Activitate	Data	Organizatori/ Colaboratori	Locație
1.	Simpozion - 160 de ani de la Mica Unire	23 ianuarie	M.I.N.A.C., CJC	M.I.N.A.C.
2.	Simpozion: 100 de ani de la reînălțarea administrației române în Dobrogea 1919-2019	22 martie	M.I.N.A.C., Cultul Eroilor, Muzeul Militar	M.I.N.A.C.
3.	Ziua Jandarmeriei Române	29 martie	M.I.N.A.C. Jandarmeria Constanța	M.I.N.A.C.
4.	Simpozion: Triplă aniversare: Ziua Cuceririi independenței de stat a României; Sfârșitul celui	6 mai	M.I.N.A.C., CJC	M.I.N.A.C.

	<i>de-Al Doilea Război Mondial; Ziua Europei Unite</i>			
5.	<i>Simpozion: Triplă aniversare: Ziua Cuceririi independenței de stat a României; Sfârșitul celui de-Al Doilea Război Mondial; Ziua Europei Unite</i>	6 mai	M.I.N.A.C., CJC	M.I.N.A.C.
6.	<i>Simpozion 140 de presă românească în Dobrogea. Trecut, prezent și perspective</i>	21-22 iunie	M.I.N.A.C., CJC, BJ Tulcea, ARIP, SJAN Constanța	M.I.N.A.C. BJ Tulcea
7.	<i>Simpozion: 75 de ani de la alăturarea României la Națiunile Unite. Prinosul militarilor constănțeni la eliberarea Nord-Vestului Transilvaniei</i>	26 august	M.I.N.A.C., CJC, Cultul Eroilor, Muzeul Militar	M.I.N.A.C.
8.	<i>Simpozion: Unirea Dobrogei cu România 1878-2019</i>	13 noiembrie	M.I.N.A.C., CJC, SSIR, Asoc. „Dobrogea străbună”	M.I.N.A.C.
9.	<i>Simpozion: 1 Decembrie - Ziua Națională a României</i>	29 noiembrie	M.I.N.A.C., CJC, SSIR	M.I.N.A.C.
10.	<i>Întâlnire între generații : Acum 30 de ani la Constanța - Decembrie 1989</i>	18 decembrie	M.I.N.A.C., CJC, SSIR, Cultul Eroilor	M.I.N.A.C.

ACTIVITĂȚI CULTURALE DESFĂȘURATE LA ALTE INSTITUȚII

Nr. crt.	Activitate	Data	Organizatori	Locație
11.	Adunarea Generală anuală a Cultului eroilor Discurs: <i>Despre colaborare interinstituțională</i>	15 martie	Cultul Eroilor, Muzeul Marinei	Muzeul Marinei
12.	<i>Țara mea de dincolo de Țară – adunare festivă 101 ani de la unirea Basarabiei cu România</i>	29 martie	Primăria Techirghiol, Asociația ProBasarabia și Bucovina	Casa de Cultură Techirghiol
13.	<i>Conferința internațională Cazacii dunăreni: origine și conviețuire în nordul Dobrogei</i>	6 aprilie	Biblioteca Județeană „Panait Cerna” Tulcea (BJT)	BJT
14.	<i>Simpozion Destine frânte pentru țară în vatra istorică românească</i>	6 iulie	Arhiepiscopia Tomisului;	Mănăstirea Dervent

			Asociația Casa Mării Negre Asoc. „Cultul Eroilor”	
15.	Zilele orașului Cernavodă	17 august	Primăria și Casa de Cultură Cernavoda	Primăria Cernavoda
16.	Prezentare carte: Prezentare volum Elena Netcu, <i>Pași spre infern</i>	26 septembrie	BJT	BJT
17.	Simpozion: 75 de ani de la luptele pentru eliberarea nord-vestului Transilvaniei. Participarea ostașilor români la luptele de la Oarba de Mureș	25 octombrie	Asoc.: „Cultul eroilor”, „Astra dobrogeană”, SSIR, AMVVD	Prefectură
18.	„Dobrogea – vatră străbună”	9 noiembrie	Uniunea Județeană a Pensionarilor Constanța, SSIR	Casa de Cultură
19.	Conferință : 14 noiembrie 1878	14 noiembrie	Asociația „Dobrogea Unită”	Univ. „Ovidius”
20.	Colegiul Prefectural Festiv comun Ziua Dobrogei	15 noiembrie	Instituțiile Prefectului Constanța și Tulcea	Prefectură
21.	Conferința națională a SSIR – 70 de ani de istorie	16 noiembrie	Univ. București, SSIR	Univ. București
22.	Festivalul „I.D. Chirescu”	17 noiembrie	Primăria, Consiliul local, Casa de Cultură Cernavoda	Cernavoda
23.	Masă rotundă: Arhivele și comunitățile locale	22 noiembrie	SJAN Constanța	SJAN Constanța
24.	Manifestări Ziua Națională a României – 1 Decembrie discurs	1 Decembrie	Primăria, Casa de Cultură Cernavodă	Primăria Cernavodă
25.	Lansare volum volum: Virgil Coman, <i>Din istoria românilor sud-dunăreni în prima jumătate a secolului al XX-lea - MEGLENOROMÂNII</i>	12 decembrie		Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Medgidia

ACTIVITĂȚI CULTURAL – EDUCATIVE

Nr. crt.	Activitate	Data	Organizatori	Locație
26.	„Mica Unire” – 160 de ani	22 ianuarie	Academia Navală „Al.I. Cuza”	Academia Navală

27.	<i>Despre Piața Ovidiu. Proiect Istorie orală. Istorie trăită... istorie povestită</i>	3 aprilie	Școala Gimnazială Nr. 30 „Gh. Țițeica”	Șc. Gimn. Nr. 30
28.	<i>Jubileul Școlii gimnaziale nr. 30 „Gheorghe Țițeica”</i>	19 aprilie	Școala Gimnazială Nr. 30 „Gh. Țițeica”	Centrul Cultural „Jean Constantin”
29.	Simpozion: Ziua Europei Unite	6 mai	Școala Gimnazială „Anastasia”	Șc. Gimn. „Anastasia”
30.	<i>Orașul Constanța – călătorie în timp</i>	15 mai	Lic. Teoretic „G. E. Palade”; Asociația „Dobrogea Străbună”	Liceul Teoretic „G. E. Palade”
31.	<i>Proiect: Istorie orală. Istorie trăită... istorie povestită</i>	15 mai	Școala Gimnazială Nr. 30	Șc. Gimn. Nr. 30
32.	Simpozion: Istoria – o poveste a trecutului adusă în prezent	5 iunie	Șc. Gimn. Nr. 1 Peștera, Asoc. „Dobrogea Străbună”, Asoc. Culturală „Tomis”	Școala Gimnazială Nr. 1 Peștera
33.	<i>Cum trăiau românii în perioada comunistă</i>	27 octombrie	Școlii Gimnaziale Nr. 29 Mihai Viteazul	Școlii Gimnazială Nr. 29 Mihai Viteazul
34.	Proiect : Euroșcoala. Conferință: Educația între click și declick pentru starea de bine	18 octombrie	Colegiul Pedagogic „C. Brătescu”	Colegiul Pedagogic „C. Brătescu”
35.	Proiect : Album dobrogean. Imagine, culoare și sunet dobrogean	15 noiembrie	Liceul „George Călinescu”, SSIR	Liceul „G. Călinescu”
36.	<i>Proiect: Istorie orală. Istorie trăită...istorie povestită</i>	6 decembrie	Școala Gimnazială Nr. 30	Șc. Gimn. Nr. 30
37.	Lansare volum volum : Virgil Coman, <i>Din istoria românilor sud-dunăreni în prima jumătate a secolului al XX-lea - MEGLENOROMÂNII</i>	12 decembrie		Lic.Tehnol. I.N. Roman
38.	<i>Frânturi din istoria localității Limanu</i>	1 aprilie	Șc. Gimn. Limanu, Asoc. „Dobrogea Străbună”, M.I.N.A.C.	Școala Gimnazială Limanu

39.	<i>100 de ani de la reinstalarea administrației române în Dobrogea 1919-2019</i>	8 aprilie	Șc. Gimn. Nr. 1 Pantelimon, Cultul Eroilor, M.I.N.A.C., AMVVD	Școala Gimnazială Nr. 1 Pantelimon
40.	<i>Din istoria Dobrogei - Monumente și clădiri ale Constanței; Din istoria satului Pantelimon</i>	11 aprilie	Lic.tehologic „I.C. Brătianu” com. N. Bălcescu, Asociația „Dobrogea Străbună”, M.I.N.A.C., AMVVD	Liceul Tehn. I.C. Brătianu com. N. Bălcescu
41.	<i>Din istoria Dobrogei Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța; Din istoria satului Vultur</i>	12 aprilie	Șc. Gimn. Vultur, M.I.N.A.C., Asociația „Dobrogea Străbună”	Școala Gimnazială Vultur
42.	<i>Din istoria Dobrogei.</i>	29, 30 mai	Șc. Gimn. nr. 1 Valu lui Traian, Asoc. „Dobrogea Străbună” M.I.N.A.C.	Șc. Gimn. Nr. 1 Valu lui Traian
43.	<i>Simpozion : Ziua Dobrogei – 141 de ani de la revenirea la Patrie</i>	6 noiembrie	Colegiul Tehnic „Tomis”, SSIR, M.I.N.A.C., Asoc. „Dobrogea Străbună”	Colegiul Tehnic „Tomis”
44.	<i>Simpozion : Ziua Dobrogei – 141 de ani de la revenirea la Patrie</i>	7 noiembrie	Liceul „I.C. Brătianu” com. Nicolae Bălcescu, SSIR, M.I.N.A.C., Asoc. „Dobrogea Străbună”	Liceul I.C. Brătianu com. Nicolae Bălcescu
45.	<i>Simpozion : 141 de ani de la unirea Dobrogei cu România</i>	11 noiembrie	Școala Gimnazială Nr. 8 Asoc. „Dobrogea Străbună”, M.I.N.A.C.	Școala Gimnazială Nr. 8
46.	<i>Simpozion : 141 de ani de la unirea Dobrogei cu România</i>	12 noiembrie	Șc. Gimnazială Nr. 16	Școala Gimnazială Nr. 16

			Asoc. „Dobrogea Străbună”, M.I.N.A.C.	
47.	<i>Simpozion-concurs: Dobrogea – pământ românesc</i>	21 noiembrie	Șc. Gimn. „G. Coșbuc” comuna 23 august, M.I.N.A.C., SSIR	Șc. Gimn „G. Coșbuc” com. 23 august
48.	<i>Ziua Națională a României</i>	27 noiembrie	Școala Gimnazială Nr. 1 Valu lui Traian, M.I.N.A.C., SSIR	Șc. Gimn. Nr. 1 Valu lui Traian
49.	<i>Simpozion : La mulți ani, România!</i>	28 noiembrie	Lic. Tehn. C.A. Rosetti, SSIR, M.I.N.A.C.	Lic. Tehn. C.A. Rosetti

LANSĂRI DE VOLUME:

Nr. crt.	Activitate	Data	Organizatori Colaboratori	Locație
1.	Lansare volume: Lavinia Gheorghe, Gheorghe Dumitrașcu, <i>Raporturi între românii – turcii și tătarii din România. Dinspre sfârșitul secolului al VIII-lea până la începutul secolului al XXI-lea Dobrogea și Marea Unire la Centenar</i> / coord. Ligia Dima, Lavinia Dumitrașcu	17 ianuarie	UDTTMR, M.I.N.A.C., ICEM	M.I.N.A.C.
2.	Lansare carte: Remus Macovei, <i>Ocupația militară a Dobrogei de către Puterile Centrale</i>	1 februarie	M.I.N.A.C., CJC, Cultul Eroilor, Muz. Militar, Asoc. „Dobrogea Străbună”	M.I.N.A.C.
3.	Lansare revistă „Albanica”, nr. 1, iarna 2018-2019	14 februarie	M.I.N.A.C., CJC, ALARC	M.I.N.A.C.
4.	Lansare revistă „Arma Pontică”	10 aprilie	M.I.N.A.C., CJC, Cultul Eroilor	M.I.N.A.C.
5.	Lansare volum <i>Dobrogea at 140 years after his Union with</i>	4 mai	M.I.N.A.C.	M.I.N.A.C.

	<i>Roumanian State. An Example of Contemporary West-Pontic Multiethnic Understanding/</i> editor Alexandru Șt. Bologa/			
6.	Lansare carte: Robert Stănciugel, <i>O Dobroge, o Dunăre și două conferințe de pace</i>	2 octombrie	M.I.N.A.C., CJC	M.I.N.A.C.
7.	Lansare volum: Virgil Coman, <i>Din istoria românilor sud-dunăreni în prima jumătate a secolului al XX-lea – MEGLÉNOROMÂNII</i>	11 decembrie	M.I.N.A.C., CJC, SSIR....	M.I.N.A.C.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

PUNCTE TARI:

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța** se află într-unul dintre cele mai mari orașe ale țării, pe țărmul Mării Negre unde, anual, ajung aproximativ patru milioane de turiști români și străini, atât în sezonul estival, cât și în celelalte perioade ale anului calendaristic
- Clădirea muzeului a fost construită deasupra unuia dintre cele mai vechi orașe de pe teritoriul țării noastre: orașul-cetate Tomis, fondat în secolul al VI-lea a.Chr.
- Muzeul are o locație privilegiată, în centrul vechi al orașului, în Piața Ovidiu, în centrul istoric al Constanței
- Sediul muzeului se află într-o clădire veche, monument istoric, fost sediu al Primăriei Constanța în perioada 1921 - 1977
- Patrimoniul cultural al muzeului este foarte bogat, peste 400.000 de piese, datate din preistorie până în perioada contemporană
- Personalul calificat al muzeului, alcătuit din: cercetători științifici, specialiști și experți în arheologie, istorie modernă și contemporană, muzeografi, restauratori, conservatori ș.a.m.d.
- Programele culturale oferite de unii specialiști ai muzeului diverselor categorii de public
- Spațiile expoziționale și siturile arheologice din întreg județul Constanța
- Laboratorul de restaurare și conservare al muzeului
- Site-ul muzeului și pagina de Facebook, unde sunt prezentate informații despre instituție și activitățile desfășurate la muzeu
- Organizarea de evenimente științifice naționale și internaționale; Sesiunea Științifică Internațională **Pontica**, organizată, fără întrerupere, începând cu anul 1967
- Colaborarea cu parteneri din instituții de profil, din țară și din străinătate
- Colaborarea cu instituțiile de învățământ primare, gimnaziale și liceale din întreg județul Constanța
- Colaborarea cu mass-media scrisă și audio-vizuală, locală și națională

PUNCTE SLABE:

- Absența unor politici culturale clare, la nivel național și la nivel local
- Importanța scăzută acordată istoriei în sistemul de învățământ românesc
- Spații insuficiente pentru depozitare și lipsa condițiilor de conservare conform legislației
- Insuficiența mobilierului necesar adecvat păstrării și conservării patrimoniului muzeal
- Absența unor restauratori și conservatori specializați pe restaurarea și conservarea hârtiei, a lemnului etc.
- Legislație neclară în privința protecției drepturilor de autor și în privința sponsorizării
- Insuficienta dotare cu tehnică IT și multimedia pentru sălile expoziției permanente
- Salariile nemotivante ale unor angajați ai muzeului - situație similară la nivelul întregii țări în ceea ce privește salariile angajaților din instituțiile de cultură
- Turiștii care ajung în județul Constanța, în timpul sezonului estival, vin pentru curele helio-marine și doar o mică parte pentru turism cultural
- Lipsa unor protocoale de parteneriat cu unele agenții de turism
- Inexistența unor căi de acces și parcuri la unele situri arheologice (exemplu - Sacidava)
- Numărul redus de curse aeriene pe aeroportul constănțean Mihail Kogălniceanu

OPORTUNITĂȚI:

- Implementarea proiectelor cu finanțare europeană, inițiate de Consiliul Județean Constanța, având ca obiect: „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”, „Restaurarea, conservarea, amenajarea și punerea în valoare a Edificiului Roman cu Mozaic”, „Salvarea și punerea în valoare a Mormântului pictat de tip hypogeu”, „Restaurarea, conservarea, amenajarea și valorificarea cultural-turistică a cetății Carsium (Hârșova)”
- Posibilitatea organizării unor expoziții temporare, cu piese din bogatul patrimoniu arheologic, numismatic și istoric, alcătuit din peste peste 400.000 de bunuri culturale
- Punerea în valoare a tuturor monumentelor istorice și arheologice din întregul județ
- Posibilitatea inițierii și cordonării, în parteneriat cu diverse instituții de profil, a unor proiecte naționale și internaționale
- Posibilitatea organizării unor excursii la cetățile și monumentele istorice și arheologice de pe întreg teritoriul județului Constanța
- Posibilitatea inițierii unor noi parteneriate cu toate instituțiile de învățământ preuniversitar din județul Constanța
- Posibilitatea colaborării și cu alte Organizații Non-Guvernamentale din municipiul Constanța și din întreg județul Constanța
- Creșterea interesului publicului pentru programele oferite de muzeu și expozițiile temporare organizate cu prilejul Noptii Muzeelor, Zilei Europene ale Patrimoniului etc.
- Creșterea interesului învățătorilor, profesorilor și elevilor pentru vizitarea muzeului în Săptămâna „Școala altfel” și pentru realizarea de lecții deschise de istorie în cadrul expozițional, în colaborare cu specialiștii muzeului
- Prezentarea rezultatelor cercetărilor arheologice prin participarea la sesiuni științifice naționale și internaționale, conferințe, simpozioane etc.
- Organizarea de expoziții temporare în străinătate, în parteneriat cu instituții de profil, cu bunuri culturale din colecțiile Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța

AMENINȚĂRI:

- Starea avansată de degradare a clădirii - monument istoric - ce adăpostește Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța
- Absența sau insuficientele sume de bani alocate de Ministerul Culturii, prin Programul Național de Cercetări Arheologice, pentru cercetările sistematice pe șantierele arheologice de tradiție ale instituției muzeale constănțene: Adamclisi, Albești, Capidava, Cheia, Sacidava / Dunăreni, Hârșova, Histria, Oltina, Sacidava, Ulmetum, Tomis
- Insuficientele sume de bani alocate de la bugetul Consiliului Județean Constanța pentru susținerea unor proiecte și programe de valorificare a patrimoniului cultural
- Lipsa de interes a unor învățători și profesori de istorie, din învățământul primar, gimnazial și liceal, pentru muzeu și pentru istoria locală și națională
- Situația precară a economiei naționale și a fondurilor alocate culturii
- Salariile insuficiente, nestimulante, ale celor mai mulți dintre angajații instituției muzeale
- Dezinteresul mării majorități a cetățenilor pentru istorie și cultură
- Lacune în legislația privind protejarea patrimoniului cultural

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

Numărul mare de evenimente științifice și culturale menționate mai sus, organizate în parteneriat cu instituții, organizații și asociații locale, naționale și internaționale au dus la îmbunătățirea imaginii Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Evenimentele au fost mediatizate de presa scrisă, audio și vizuală și pe rețelele de socializare de pe Internet.

Astfel, au fost invitați reprezentanții redacțiilor mass media locale și naționale la sediul MINAC, au fost trimise comunicate de presă, *site-ul* muzeului a fost îmbunătățit, s-au realizat banere, rollup-uri, afișe, flyere etc. Publicațiile instituției au contribuit și ele la promovarea cercetărilor arheologice și a patrimoniului cultural al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

Pe parcursul anului 2019, specialiștii instituției au participat la emisiuni televizate, au acordat interviuri la posturile de radio și au publicat materiale de promovare a patrimoniului arheologic dobrogean și a istoriei dobrogene în presa scrisă.

International Aerial Archaeological Conference (12-14 septembrie) a reunit peste 60 de specialiști din: România, Marea Britanie, Germania, Polonia, Ungaria, Austria, Belgia, Italia, Republica Cehă, Lituania, Croația, Norvegia, Cipru și Irlanda, motiv pentru care a beneficiat de atenția mass-mediei locale și naționale.

Proiectul finanțat de Departamentul pentru Relații Interetnice, intitulat **Dobrogea, edificii cu mozaic: credința, cultura, cetatea**, la care au fost prezenți numeroși specialiști în istoria minorităților etnice dobrogene, s-a bucurat de o intensă promovare în mass-media și pe rețelele de socializare de pe Internet.

Participarea specialiștilor și experților muzeului la sesiuni științifice, conferințe, simpozioane și colocvii naționale și internaționale a dus la promovarea istoriei locale și a patrimoniului istoric și arheologic dobrogean, precum și la îmbunătățirea imaginii Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

APARIȚII ÎN MASS-MEDIA, ACȚIUNI DE POPULARIZARE:

1.	Emisiune „Doctor Planet” TVNeptun	22 ianuarie	TVNeptun
2.	„Radio Constanța”	23 ianuarie	M.I.N.A.C.
3.	„Radio România”	23 ianuarie	M.I.N.A.C.
4.	„Radio Sky” – „ <i>Exercițiu de civism</i> ” Alexandru Ioan Cuza	23 ianuarie	Radio Sky
5.	Radio Sky – „ <i>Exercițiu de civism</i> ” Despre Dinastia Chireștilor și donația primită de M.I.N.A.C.	20 februarie	Radio Sky
6.	Interviu Radio Actualități: <i>Viligiatura pe litoralul românesc</i>	12 august	Radio Sky
7.	Radio Sky – „ <i>Exercițiu de civism</i> ” Lavinia Dumitrașcu – Cavaler al Ordinului de Clío	10 septembrie	Radio Sky
8.	Radio Sky – „ <i>Exercițiu de civism</i> ” – Ziua Dobrogei	14 noiembrie	Radio Sky
9.	Antena 3 Ziua Dobrogei	14 noiembrie	Antena 3
10.	Înregistrare TVR3 - <i>Familia Chireștilor și Cernavodă</i>	17 noiembrie	Cernavodă
11.	Înregistrare Digi - <i>Comunism</i>	18 decembrie	M.I.N.A.C.

ADRESE DE INTERNET UNDE SUNT PREZENTATE ACTIVITĂȚILE MUZEULUI DE ISTORIE NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA

(selectiv)

ZIUA CULTURII NAȚIONALE

https://www.dcnews.ro/proiectul-transatlantic-eminescu-poe-a-fost-lansat_632698.html?fbclid=IwAR0aWC33Dr6YowAfH6g49KKVFwVQrwXjpeFt0iSFa75FDQSR4aihKenp18

https://www.mangalianews.ro/2019/01/proiectul-transatlantic-eminescu-poe-un-pod-virtual-care-leaga-inimi-de-romani-va-fi-lansat-astazi/?fbclid=IwAR2l9ZNLJeUY_X6lmXvbmj6PElUtkg9Ouh27IBAM26V9ThHijT4jMN13jpc

UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE

<https://tomisnews.ro/160-de-ani-de-la-unirea-principatelor-romane-mica-unire-celebrata-la-minac/>

<https://culturaconstanta.ro/unirea-tarii-romanesti-cu-moldova-a-fost-primul-pas-spre-marea-unire-de-la-1918-160-de-ani-de-la-mica-unire/>

EXPOZIȚIA TEMPORARĂ *NICHITA – POETUL DIN VIITOR*

<https://www.telegrafonline.ro/nichita-poetul-din-viitor-expozitieomagiu-la-galeria-de-arta-a-muzeului-de-istorie-din-constanta>

<https://culturaconstanta.ro/nichita-poetul-din-viitor-in-mansarda-muzeului-de-istorie-constanta/>

CONFERINȚA DOBROGEA, DE LA IMPERIUL OTOMAN LA REGATUL ROMÂNIEI

<https://kostence.yee.org.tr/ro/news/conferinta-dobrogea-de-la-imperiul-otoman-la-regatul-romaniei>

<https://culturaconstanta.ro/dobrogea-de-la-imperiul-otoman-la-regatul-romaniei-administratie-perceptii-si-relatii-bilaterale-1878-1918/>

<https://tomisnews.ro/dezbatare-dobrogea-de-la-imperiul-otoman-la-regatul-romaniei-la-muzeul-de-istorie-decanul-facultatii-de-istorie-de-la-ovidius-s-a-facut-de-ras-la-o-conferinta-st/>

LANSAREA REVISTEI *ARMA PONTICĂ*

http://m.cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-semnal-editorial-a-aparut-un-nou-numar-al-revistei-arma-pontica-si-8221-372846?fbclid=IwAR30OVKATLv4SoRTl_nRa84f84PbK9nOcbEcaWiqYYyhQKUsFSsP7TQgo3c

AL XII-LEA CONGRES INTERNAȚIONAL DE ISTORIE A PRESEI

https://www.cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-constanteni-prezenti-la-congresul-de-istorie-a-presei-romanesti-372924?fbclid=IwAR2U4PRuMJgIW-ka-yzR7Lp2mASpx5tG29CXxStDgIUmbQPa45vieEGQ_fc

<http://www.uaic.ro/event/al-xii-lea-congres-international-de-istorie-a-presei/>

NOAPTEA MUZEELOR 2019

https://www.cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-demonstratii-de-reconstituire-istorica-si-ateliere-mestesugaresti-de-noaptea-muzeelor-375428?fbclid=IwAR0p8d6m_gBe3sNCA9qXGJOqrVJ2okrTup3BZFC4wPd2grsFjOOsTUfFadY

<https://culturaconstanta.ro/noaptea-muzeelor-la-constanta-programul-complet/>

MASA ROTUNDĂ INTERNAȚIONALĂ AMENINȚĂRI SECURITARE ÎN REGIUNEA MĂRII NEGRE. FIZIONOMIA PONTULUI EUXIN ÎN PARADIGMA GEOPOLITICĂ POST-CRIMEEA

<https://www.replicaonline.ro/amenintari-securitare-in-regiunea-marii-negre-fizionomia-pontului-euxin-in-paradigma-geopolitica-post-crimeea-391480/>

<https://www.ct100.ro/eveniment-de-tinuta-in-constanta-amenintari-securitare-in-regiunea-marii-negre/?fbclid=IwAR06J5spI3EW6ovth9GmMKNnMw4BznAvUvvnMdE100uHs9VsRTuHjO3AJrw>

LANSARE DE CĂRȚI: *PONTICA 51* (2018) și *CIRCULAȚIA MONEDEI BIZANTINE ÎN DOBROGEA (SEC. VI-VIII)*

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/lansare-de-carte-la-muzeul-de-istorie-nationala-si-arheologie-constanta-ce-volume-sunt-lansate-694338.html>

<https://www.constanta.press/news/lansare-de-carte-la-muzeul-de-istorie-na%C5%A3ionala-si-arheologie?uid=334626>

SIMPOZIONUL 140 DE ANI DE PRESĂ ROMÂNEASCĂ ÎN DOBROGEA

https://www.cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-140-de-ani-de-presa-romaneasca-in-dobrogea-si-8221-376666?fbclid=IwAR1p68lYaYf_DcOtTYFqba6noWRWJz6Nezt95Y3u-CZLelcEySA2rzX5gZE

<https://www.tvlitoral.ro/140-de-ani-de-presa-romaneasca-in-dobrogea/?fbclid=IwAR04n4Q4sVVyEK5pSz4uBzB8OqZPil3QpCVva9AdyGoiJsAyThVjArJ3veY>

<https://www.replicaonline.ro/140-de-ani-de-presa-romaneasca-in-dobrogea-394732/>

<https://www.mangalianews.ro/2019/06/simpozionul-140-de-ani-de-presa-romaneasca-in-dobrogea-trecut-prezent-si-perspective-program/?fbclid=IwAR0ihvod88zRmumbwuN94EPNzp2QYS1LlGVIVO7Gg5WXNLyQpAWHyqyL-ho>

EXPOZIȚIA *TIMPAN PENTRU LUMINĂ*

https://www.telegrafonline.ro/timpan-pentru-lumina--vernisa-j-la-muzeul-de-istorie?fbclid=IwAR0KzIHMIQEfCJNuknwmPIV_wZG7Jo5K2hjV5IBzMn1J_wILQm8E3YDipeU

https://www.cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-expozitia-timpan-pentru-lumina-si-8221-a-ajuns-la-constanta-381087?fbclid=IwAR2q0HAeJn3YsDQIDANhfZ3b6H_0NmBeSiEH_JGKIqaWMM9Cjm9_6LO97bk

https://tvalphamedia.ro/2019/08/04/timpan-pentru-lumina-la-muzeul-de-istorie-nationala-si-arheologie-constanta/?fbclid=IwAR03V0p-WybVR7ivcjHM9a5-yRX7wN7l3BCuj9oGHj_oHxl-wIHk_ulcfCw

<https://www.constanta.press/news/expozi%C5%A3ia-timpan-pentru-lumina-a-ajuns-la-constan%C5%A3a?uid=351718&fbclid=IwAR1hz3UxCc4VWp6pg9OoCYZ7hepcQEs0hoRpe43emSocHFhgHxIOthX9W4g>

https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/expozitia-timpan-pentru-lumina-a-pictorului-constantin-cioc-la-constanta-697263.html?fbclid=IwAR0Z7TY31kbWeRzvsIXMlj5qqVLEPQwnmYAlFpvs-H9ojn15rQ2_vPK_o4A

75 DE ANI DE LA ALĂTURAREA ROMÂNIEI LA COALIȚIA NAȚIUNILOR UNITE. PRINOSUL MILITARILOR CONSTĂNȚENI PENTRU ELIBERAREA NORD-VESTULUI TRANSILVANIEI

<https://tomisnews.ro/video-23-august-1944-in-dezbatare-la-muzeul-de-istorie-dupa-proclamatia-regelui-mihai-pest-200-de-militari-constanteni-au-fost-arestati-si-dusi-in-rusia-sovietica/>

<https://culturaconstanta.ro/75-de-ani-de-la-alaturarea-romaniei-la-coalitia-natiunilor-unite-simpozion-la-muzeul-de-istorie/>

FESTIVALUL ANTIC TOMIS 2019

<https://realitateadeconstanta.net/incepe-festivalul-antic-tomis-2019-programul-evenimentelor/>

<https://www.telegrafonline.ro/festivalului-antic-tomis-2019-incepe-vineri>

https://proconstanta.ro/ei-duc-povestirile-istorice-ale-tomisului-mai-departe/?fbclid=IwAR1EsXIrjn2vfs_v0dMGnTKekypFIlt22KclsuK1hpCOBJDHApidSp4QbFg

<http://www.povestilemariinegre.ro/festivalul-antic-tomis-2019-programul-evenimentului/>

<https://tomisnews.ro/tag/festivalul-antic-tomis-2019/>

<https://culturaconstanta.ro/in-weekend-incepe-festivalul-antic-tomis-in-program-lupte-cu-gladiatori-si-gastronomie-antica/>

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE ARHEOLOGIE AERIANĂ

<https://www.ziuaconstanta.ro/in-constantia/evenimente-in-constantia/conferinta-internationala-de-arheologie-aeriana-la-constantia-699966.html>

<https://culturaconstanta.ro/conferinta-internationala-de-arheologie-aeriana-la-constantia/>

<http://proconstanta.ro/conferinta-internationala-de-arheologie-aeriana-la-muzeul-de-istorie-constantia/>

<https://tomisnews.ro/muzeul-de-istorie-gazduieste-conferinta-internationala-de-arheologie-aeriana/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/specialisti-din-toata-europa-prezenti-la-conferinta-internationala-de-arheologie-aeriana-de-la-constantia-700244.html>

CONFERINȚA DOBROGEA, EDIFICII CU MOZAIC: CREDINȚA, CULTURA, CETATEA

<https://www.telegrafonline.ro/dobrogea-mozaic-de-etnii-si-culturi>

<https://www.tvlitoral.ro/dobrogea-edificii-cu-mozaic/>

<https://www.ordinea.ro/dobrogea-mozaic-de-etnii-si-culturi/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/in-constantia/evenimente-in-constantia/eveniment-dedicat-minoritatilor-dobrogea-edificii-cu-mozaic-credinta-cultura-cetatea-701120.html>

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ PONTICA 2019

https://adevarul.ro/locale/constantia/tristele-ponticele-volume-ovidius-vor-lansate-sesiunea-stiintifica-pontica-programul-manifestarii-1_5d933c8d892c0bb0c6252ba0/index.html

<https://tomisnews.ro/a-52-a-editie-a-sesiunii-stiintifice-internationale-pontica-gata-de-start-la-minac/>

<https://culturaconstanta.ro/incepe-sesiunea-pontica-editia-cu-numarul-52/>

<https://culturaconstanta.ro/incepe-sesiunea-pontica-editia-cu-numarul-52/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/peste-150-de-specialisti-si-experti-in-arheologie-si-istorie-participa-la-sesiunea-stiintifica-pontica-52-galerie-foto-document-701615.html>

<https://www.mangalianews.ro/2019/10/pontica-2019-muzeul-de-istorie-nationala-si-arheologie-din-constantia-organizeaza-a-52-a-editie-a-sesiunii-stiintifice-internationale/>

EXPOZIȚIA EUROPALIA ORGANIZATĂ LA TONGREN - BELGIA

www.radioconstanta.ro/2019/10/22/bunuri-culturale-din-patrimoniul-muzeului-de-istorie-nationala-si-arheologie-constantia-expuse-la-cea-mai-mare-manifestare-culturala-din-belgia/?fbclid=IwAR2FcXlaWTfFp_HepY2Fb2T0qFeBLSKhKYVbhD-lcr1LJxzRDKqn9sgrXSc

<https://tomisnews.ro/patrimoniul-muzeului-de-istorie-constantia-expus-la-europalia-cea-mai-mare-manifestare-culturala-din-belgia/?fbclid=IwAR2PG5r7k2wuPsgRERhK905YzcJB-aFATUrcRA9rf9TqRs-vfOv7IkYdOZg>

<https://www.telegrafonline.ro/piese-din-patrimoniul-minac-expuse-la-europalia?fbclid=IwAR1wXCRkQcklwNk9aLSWaJCipTw-ubHrnvGvCdKBMsrHlvLSevBrObF0RE>

http://constanteanul.com/2019/muzeul-de-istorie-constantia-prezent-cu-artefacte-in-europalia-cea-mai-mare-manifestare-culturala-din-belgia/?fbclid=IwAR10-fXSqxFRj5zcbEJyZAqyrW0v-5YLJsiyZvIvjObhg_puYX1-zoPDU-c

PREZENTAREA CĂRȚII **DOBROGEA, EDIFICII CU MOZAIC: CREDINȚA, CULTURA, CETATEA**

https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/actualitate/ziua-dobrogei-evenimente-in-constant-a-si-tulcea-organizate-de-institutia-prefectului-704405.html?fbclid=IwAR1EX1ecGqh62_A6npBVfzD8dFLH_3jsWtBy9WcXf4kPOr4tn_2Um_KBmwM

www.radioconstanta.ro/2019/11/05/constant-a-in-perioada-14-23-noiembrie-sarbatorim-dobrogea/?fbclid=IwAR0ywLrKl83sT9r4JgQFg3WiUBPmmW9crqJ7lYGE569qI0vHQa8EqHTQpa8

<https://www.dezvaluiro/41779-2/>

<https://www.deltadunariinews.ro/manifestari-de-14-noiembrie-la-icem-tulcea/in-prim-plan/>

14 NOIEMBRIE - UNIREA DOBROGEI CU ROMÂNIA

https://www.cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-14-noiembrie-ziua-dobrogei-la-multi-ani-dragi-dobrogeni-388695?utm_source=cugetliber&utm_medium=site&utm_content=slider-main-item&utm_campaign=Slider+-+poza+mare&fbclid=IwAR2rmFOFukVva7yYZZaUKg1FkzaTqvDfyHjP5DAsJ2FpqumlvRsiW4LiSRM

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/ziua-dobrogei/ziua-de-constant-a-sarbatoresedobrogea141-sub-semnul-lui-dionisie-exiguul-sorin-colesniuc-director-minac-danut-juganaru-director-ccina-chris-groninger-705481.html?fbclid=IwAR1iZMIQ5sshX4GRm4LbhtmoLWgArsfxpJ-6mJvrhxTfclklDlPHZdoviAc#.XdOuo9vGV4Y.facebook>

1 DECEMBRIE - ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

https://www.cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-1-decembrie-cea-mai-importanta-zi-din-istoria-romanilor-389980?utm_source=cugetliber&utm_medium=site&utm_content=slider-main-item&utm_campaign=Slider+-+poza+mare&fbclid=IwAR0EEIWSLH9iPKFtsMESV3YpRqB0q9TTYQEz7yKwFUDlvp2wHMRvdORwEg

<https://www.telegonline.ro/minac--simpozion-dedicat-zilei-nationale-a-romaniei?fbclid=IwAR39ET4wH9ncV8Sl1MSONKMT-Kl380lce9apQinddhhXBggBch56385D16E>

https://www.cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-ziua-nationala-a-romaniei-marcata-la-muzeul-de-istorie-constant-a-389764?fbclid=IwAR0yikx08Mh0Xe9G5Wpjxu4Ic1GhxZr66x05i_uXZhe0iljxHGnxWyWVErg

LANSAAREA CĂRȚII *DIN ISTORIA ROMÂNILOR SUD-DUNĂRENI ÎN PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XX-LEA – MEGLENOROMÂNII*, VIRGIL COMAN

<https://www.cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-lansare-de-carte-post-mortem-in-memori-am-prof-dr-virgil-coman-390657?fbclid=IwAR2ZGnbeCxIUdO9nt8RAmux9G1qB7VX4iu2FSw4XACAMkD-Y9EIXkJ8sYjw>

https://tomisnews.ro/video-omagiu-in-amintirea-lui-virgil-coman-fostul-director-al-directiei-judetene-a-arhivelor-la-minac/?fbclid=IwAR0MG84mIPx1Zpc2_nOoiWFTElx3mUnwtzwAoc59yCiLxhPbrptv3biwMxY

30 DE ANI DE LA REVOLUȚIE

<https://www.telegrafonline.ro/intalnire-intre-generatii-la-minac?fbclid=IwAR2QPWVRYkSWOalFA0wEX8CuWpknXAoJZ1nIly3VtQt3lz0I52Vmtoy9Jh0>

https://www.ziuconstanta.ro/stiri/cultura/evenimentele-din-decembrie-1989-dezbatute-la-muzeul-de-istorie-nationala-si-arheologie-constant-707888.html?fbclid=IwAR1mIk_Hw3MvadLTN0ESaQ1FJsRzDpOMFsut0UPA1s_TGQfJAdGq9Ycf_fh8#.XfiYSqFL2k4.facebook

<https://tomisnews.ro/video-30-de-ani-de-la-revolutie-trecerea-de-la-comunism-la-democratie-evocata-la-muzeul-de-istorie/?fbclid=IwAR3T2gkbexfrdfw-6HnyCZ41qR4tTz0J2UJVTtRqXvVqsl7ZJxMtXFHRTAU>

LANSAREA REVISTEI *ANALELE DOBROGEI*

https://www.ziuconstanta.ro/stiri/cultura/arc-pestre-timp-in-istoria-revistei-analele-dobrogei-cea-de-a-treia-serie-ar-trebuie-sa-fie-oglinda-cercetarii-istorice-din-dobrogea-la-ora-actuala-711023.html?fbclid=IwAR0ajGIJ3L7B-HpnnRsJchlc3bL9cO4C4JA6aR5z7xnXS0jbOCzdZeCD_9w

https://www.ct100.ro/se-lanseaza-primul-volum-din-seria-a-treia-a-analelor-dobrogei/?fbclid=IwAR2aHvX5-azBC4SFYJTol_ZxI2aiiy5oOF2dIMAQWRMX2gLoC7eM4NO4yGE

https://www.ziuconstanta.ro/stiri/justitie/muzeul-de-istorie-nationala-si-arheologie-constant-despre-lucrurile-de-constructie-din-zona-peninsulara-710587.html?fbclid=IwAR1rAvtJGxY34ESSaCrbzS7eVNEe-zqvL17vb83i0txj30g_5xBYaMV2CUc

ALTE ARTICOLE DE PRESĂ:

https://www.cugetliber.ro/stiri-social-se-mai-reabiliteaza-edificiul-roman-cu-mozaic-geamurile-sunt-vechi-de-pestre-40-de-ani-391217?fbclid=IwAR00KrtotlX3vS2HxgLY-Qvhj4deey_FDGaOE2xwXCKpMVszblfiXm9hrTI

<https://www.cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-muzeografilor-le-trec-prin-maini-averi-inestimabile-dar-au-salarii-de-mizerie-390389?fbclid=IwAR2vWLnRgcxZXDZpbhfmflUB0r5rnF2wmQYDE-gWVauQO61ePYiVU8RTJOA>

<https://www.ziuconstanta.ro/fondul-documentar-dobrogea-de-ieri-si-de-azi/articol/sarbatoarestedobrogea141-mostenire-pentru-cei-care-inca-nu-s-au-nascut-ziua-dobrogei-celebrata-de-cotidianul-ziua-de-constant-galerie-foto-video-2647.html>

<https://culturaconstanta.ro/patrimoniul-multietnic-si-arhitectural-al-constantei-subiect-de-expozitie/?fbclid=IwAR3c2UqW6ipLeMzaLEH9BAM-oyECe5X1NvvjhzcHCxZ2F1zNUB0NVZsKvbE>

https://www.cugetliber.ro/stiri-social-vila-dalas-salvata-de-la-demolare-cladirea-ar-putea-fi-inclusa-pe-lista-monumentelor-istorice-374883?fbclid=IwAR3KUN7C0AFWitnz8KW3-2qPmArHB2s_0xpdg_7yNGugu6oxjW0mkb6Z3w

https://www.cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-semnal-de-alarma-la-muzeul-de-istorie-avem-nevoie-de-specialisti-de-spatii-si-8221-371711?fbclid=IwAR3dBgpNi89ZUFRsdh9XatkRI-PvRZJV7XtQh293Lxx7_oy7BcpbzgEaAM

<http://www.radioconstanta.ro/2019/03/21/minac-100-de-ani-de-la-reinstaurarea-administratiei-romanesti-in-dobrogea-1919-2019?fbclid=IwAR0fTR2Er7ThK2kBQkGW7vJUwYSXOpS696cfT4Vq5oKyvMd05QJpN77u6E4>

<http://www.infoest.ro/stiri/romania/Expozi%c8%9bia-de-grafic%c4%83-HERMETICA.htm>

4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Pentru a cunoaște categoriile de beneficiari, specialiștii muzeului au alcătuit chestionare și au stat de vorbă cu vizitatorii pentru a afla ce își doresc să vadă în muzeu și ce vor să afle despre oferta culturală a muzeului. Cărțile de impresii au un rol important în a afla ce îi mulțumește sau ce îi nemulțumește pe vizitatorii muzeului. Analizele comparative ale numărului de vizitatori la sediul muzeului din Constanța și la cele din teritoriu (Histria, Adamclisi, Hârșova și Cernavodă) ne dau indicii asupra cunoașterii categoriilor de beneficiari. De asemenea, analizele comparative ale vânzărilor pe categorii de bilete, la expoziția permanentă și la expozițiile temporare, precum și monitorizarea vânzărilor de publicații și suveniruri ne dau noi informații despre cei ce vizitează muzeul. Și, în sfârșit, monitorizarea accesărilor site-ului muzeului și a rețelelor de socializare întregesc imaginea de ansamblu asupra categoriilor de beneficiari ai muzeului.

Prin urmare, proiectele și activitățile științifice și culturale derulate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța s-au adresat tuturor categoriilor de beneficiari. Astfel, marcarea celor mai importante zile din istoria românilor, cum ar fi: 24 ianuarie – Unirea Moldovei cu Muntenia (1859), 9 mai – Independența de Stat a României (1877) și Ziua Europei (1950) și Ziua Victoriei (1945), 14 noiembrie – Unirea Dobrogei cu România (1878), 1 Decembrie – Marea Unire a Românilor de la Alba Iulia (1918) au fost evenimente care s-au adresat în special tinerei generații.

Expozițiile temporare cu specific arheologic s-au adresat atât specialiștilor, cât și publicului larg, interesat de istoria antică a spațiului dintre Dunăre și Marea Neagră. Expozițiile temporare de pictură și grafică au fost organizate în special pentru iubitorii de artă. Sesiunile științifice și conferințele s-au adresat specialiștilor în istorie și arheologie din țară și de peste hotare. Expoziția permanentă a muzeului și expozițiile temporare organizate pe tot parcursul anului sunt destinate în special turiștilor români și străini aflați pe litoralul românesc.

Așadar, iată că Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța are în vedere toate categoriile de public și încearcă să le ofere tuturor șansa de a afla cât mai multe informații referitoare la istoria Dobrogei. **Noaptea Muzeelor**, eveniment marcat în întreaga Europă, ne-a demonstrat, și în anul 2019, faptul că toate categoriile de public sunt dornice să viziteze muzeele. Numărul vizitatorilor a fost de aproximativ 7.000 de persoane.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;

Un grup țintă, căruia i se adresează Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, îl reprezintă tânara generație, elevii instituțiilor de învățământ gimnazial și liceal din municipiul Constanța și din județul Constanța. Acești elevi, însoțiți de profesori, sunt prezenți la simpozioanele organizate la sediul muzeului, pentru a marca cele mai importante zile din istoria românilor: 24 ianuarie – Unirea Moldovei cu Muntenia (1859), 9 mai – Independența de Stat a României (1877), Ziua Europei (1950) și Ziua Victoriei (1945), 14 noiembrie – Unirea Dobrogei cu România (1878), 1 Decembrie – Marea Unire a Românilor de la Alba Iulia (1918).

O altă categorie importantă de public este reprezentată de turiștii aflați pe litoralul românesc în timpul sezonului estival, atât români cât și străini. Mulți turiști străini ajung la Constanța cu vasele de croazieră și au în program și vizitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Constatăm, așadar, că numărul de bilete vândute în timpul sezonului estival este cu mult mai mare decât în timpul sezonului de iarnă.

Un alt grup țintă îl reprezintă specialiștii și experții în istorie și arheologie din țară și de peste hotare. Pentru această categorie de public, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța organizează sesiuni științifice naționale și internaționale, simpozioane, conferințe, mese rotunde etc. În anul 2019, mai importante au fost: *Sesiunea Științifică Internațională Pontica* și *International Aerial Archaeology Conference*.

Desigur, iubitorii de artă și tradiții populare sunt și ei în atenția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Pentru ei au fost organizate expoziții temporare de pictură, în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici din România Filiala Constanța Unu, dar și activități culturale în colaborare cu minorităților etnice dobrogene.

6. Profilul beneficiarului actual.

Beneficiarul actual al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța este publicul educat, cu vârsta cuprinsă între 15 și 70 de ani, obișnuit să viziteze muzeele și colecțiile muzeale, monumentele istorice și arheologice din România și din străinătate, cu studii medii și studii superioare. Acest public vine să-și aprofundeze cunoștințele în ceea ce privește trecutul istoric al regiunii cuprinse între Dunăre și Marea Neagră. Prin urmare, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța este vizitat de elevi și studenți, de familii însoțite de copii, de seniori aflați în excursii având ca scop turismul cultural și de turiștii aflați pe litoral în timpul sezonului estival.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Și în anul 2019, activitatea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța a avut în vedere obiectivele înscrise în Strategia pentru Cultură și Patrimoniu Cultural 2016-2020, elaborată de Ministerul Culturii și Identității Naționale. Printre aceste obiective sunt: valorificarea resurselor culturale pentru dezvoltarea teritorială durabilă, protejarea patrimoniului cultural, oferte culturale pentru toate categoriile de public, organizarea de activități în colaborare cu etniile dobrogene, promovarea valorilor culturale dobrogene etc.

În acest sens, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța a marcat cele mai importante zile din istoria românilor: 24 Ianuarie – Unirea Principatelor Române, 9 Mai – Independența de Stat a României, 14 Noiembrie – Unirea Dobrogei cu România, 1 Decembrie – Ziua Națională a României și 22 Decembrie – 30 de ani de la Revoluție.

De asemenea, MINAC a organizat: sesiuni științifice, conferințe, simpozioane, lansări de carte, expoziții temporare naționale și internaționale, prin care a promovat noile descoperiri arheologice, patrimoniul cultural aflat în colecțiile muzeului și istoria Dobrogei.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

Activitățile Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța au fost orientate către toate categoriile de public, diferențiat pe categorii de vârstă sau pregătire profesională.

Oferta de evenimente științifice și culturale a fost diversă, de la sesiuni științifice, conferințe și simpozioane, la expoziții temporare de istorie, arheologie, pictură, grafică etc., lansări de carte, activități cultural-educative și multe altele. Prin urmare, beneficiarii activităților organizate de specialiștii muzeului au fost: specialiști în istorie și arheologie, elevi, studenți, adulți, pensionari, turiști români și străini.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

Activitatea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța s-a axat pe: cercetare și dezvoltarea de proiecte naționale și internaționale; proiecte de reabilitare cu finanțare europeană; participarea specialiștilor și experților instituției la proiecte internaționale; organizarea de sesiuni științifice naționale și internaționale și participarea la sesiuni științifice naționale și internaționale.

De asemenea, activitatea editorială a instituției, studiile și articolele publicate de specialiștii și experții muzeului sunt parte integrantă a activității profesionale a personalului de specialitate al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. La acestea se adaugă alte activități deosebit de importante pentru instituție, cum este cea de evidență a patrimoniului, dar și activitățile de restaurare și conservare. Toate acestea sunt prezentate în cele ce urmează...

ACTIVITATEA DE CERCETARE, DEZVOLTARE, PROIECTE

CERCETAREA ARHEOLOGICĂ SISTEMATICĂ

Programul de **cercetări arheologice sistematice** cuprinde, în momentul de față, un număr de nouă șantiere care acoperă, în mod uniform, epocile istorice de la neolitic până la evul mediu. Două dintre aceste șantiere – Capidava și Ulmetum - au avut proiecte eligibile, fiind cofinanțate de Ministerul Culturii prin programul PNCA.

Săpăturile arheologice sistematice, organizate de M.I.N.A.C. în anul 2019, s-au desfășurat după următorul program:

- **Adamclisi Tropaeum Traiani** punct cetate, sector C - G. Talmațchi, C. Șova, M. Lascu (septembrie);
- **Hârșova - Cetate**, Poarta de Nord - C. Nicolae, C. Talmațchi, V. Bodolică - (septembrie-octombrie);
- **Histria - sector Metaxa** - G. Talmațchi I. Sodoleanu, L. Clante (septembrie-octombrie);
- **Capidava** – C. Dobrinescu, T. Potârniche (august – septembrie);
- **Cheia Vatra Satului și Pazvant** - V. Voinea (august – septembrie);
- **Oltina Capu Dealului** - C. Talmațchi, C. Șova, G. Custurea (august-septembrie);
- **Ulmetum** / Pantelimonu de Sus, jud. Constanța - G. Talmațchi (responsabil), C. Băjenaru, C. Talmașchi, D. Vasilescu, C. Nopcea, R. Petcu (august - noiembrie).
- **Sacidava** – punct cetate – S.M. Colesniuc (responsabil), A. Mototolea, T. Potârniche, T. Clante (octombrie – noiembrie)
- **Albești** – castru – L. Buzoianu, I. Nastasi, M. Lascu (august)

CERCETAREA ARHEOLOGICĂ PREVENTIVĂ

În cadrul activității de **cercetarea arheologică preventivă** au fost încheiate: **124 cercetări preventive, 19 diagnostice și 80 supravegheri**. Principalele obiective ale activității secției Arheologie preventivă au fost:

- întărirea colectivului de arheologi experți/specialiști/debutanți;
- pregătirea unor tehnicieni de săpătură (studenți/masteranzi);
- pregătirea editării anuale a unui volum dedicat exclusiv arheologiei preventive din Constanța, pe modelul *Cronicii cercetărilor arheologice din România*

Săpăturile arheologice preventive din anticul Tomis (zona Peninsula) au adus informații științifice deosebit de importante pentru înțelegerea cronologiei cetății și a planului arhitectural al acesteia în diferite perioade (elenistică, romană timpurie, romano-bizantină).

De asemenea, săpăturile arheologice din zona extramuros – Boreal, Carrefour, Palazu Mare, Faleză Nord, Centrul de Perfecționare a Scafandrilor – au scos la lumină vestigii importante din toate epocile istorice.

Pe parcursul anului 2019, au fost efectuate: 124 cercetări arheologice preventive, 19 diagnostice arheologice și 80 supravegheri arheologice. Unele cercetări continuă și în anul 2020. Pentru protejarea datelor cu caracter personal (GDPR) am șters, din tabele, numele beneficiarilor și localizarea exactă a perimetrelor cercetate.

CERCETĂRI ARHEOLOGICE PREVENTIVE (124)

	Beneficiar	Localizare	Sit
1			Zona Industrială
2			Faleză Nord
3			Km 5 – Viile Noi
4			Cismea Est - Campus
5			Ovidiu
6			Palazu Mare
7			Necropola Tomis
8			Boreal-Zefir
9			Jumbo-Black Sea
10			Necropola Tomis
11			Anadolchioi-Tomis III
12			Palazu Mare
13			Anadolchioi-Tomis III
14			Anadolchioi-Tomis III
15			Techirghiol-Minerva
16			Palazu Mare
17			Anadolchioi-Tomis III
18			Necropola Tomis

19			Necropola Tomis
20			Palazu Mare
21			Palazu Mare
22			Necropola Tomis
23			Palazu Mare
24			Km 5 - Viile Noi
25			Palazu Mare
26			Palazu Mare
27			Palazu Mare
28			Palazu Mare
29			Medeea
30			Palazu Mare
31			Palazu Mare
32			Boreal-Zenit
33			Km 5 - Viile Noi
34			Necropola Tomis
35			Cisnea Est - Campus
36			Necropola Tomis
37			Necropola Tomis
38			Palazu Mare
39			Palazu Mare
40			Palazu Mare
41			Zona industrială
42			Necropola Tomis
43			Costinesti
44			Necropola Tomis
45			Palazu Mare
46			Jumbo-Black Sea
47			Faleză Nord-Pescarie
48			Medgidia
49			Ovidiu
50			Necropola Tomis
51			Anadaliștii-Tomis III
52			Medeea
53			Necropola Tomis
54			Km 5 - Viile Noi
55			Necropola Tomis
56			Necropola Tomis
57			Km 5 - Viile Noi
58			Palazu Mare
59			Necropola Tomis
60			Palazu Mare
61			Palazu Mare

62			Asezare castrul 1 val
63			Palazu Mare
64			Necropola Tomis
65			Necropola Tomis
66			Boreal-Zenit
67			Boreal-Zenit
68			Boreal-Zenit
69			Boreal-Zenit
70			Boreal-Zenit
71			Boreal-Zenit
72			Palazu Mare
73			Necropola Tomis
74			Tumuli Aliman
75			Medeea
76			Necropola Tomis
77			Necropola Tomis
78			Jumbo-Black Sea
79			Km 5 - Viile Noi
80			Km 5 - Viile Noi
81			Necropola Tomis
82			Techirghiol
83			Cisnea Est - Campus
84			Km 4
85			Ovidiu
86			Necropola Tomis
87			Asezare castrul 1 val
88			Tomis
89			Necropola Tomis
90			Ovidiu
91			Necropola Tomis
92			Necropola Tomis
93			Palazu Mare
94			Ovidiu
95			Km 5 - Viile Noi
96			Palazu Mare
97			Boreal-Zenit
98			Palazu Mare
99			Necropola Tomis
100			Necropola Tomis
101			Boreal-Zenit
102			Boreal-Zenit
103			Km 5 - Viile Noi

104			Anadalchioi-Tomis III
105			Abator
106			Km 5 – Viile Noi
107			Necropola Tomis
108			Cismea Est-Campus
109			Cismea Est-Campus
110			Necropola Tomis
111			Necropola Tomis
112			Palazu Mare
113			Anadalchioi-Tomis III
114			Necropola Tomis
115			Necropola Tomis
116			Capidava
117			Km 5 – Viile Noi
118			Km 5 – Viile Noi
119			Palazu Mare
120			Necropola Tomis
121			Tom-Carrefour
122			Km 5 – Viile Noi
123			Constanta Vest 3
124			Anadalchioi-Tomis III

DIAGNOSTIC ARHEOLOGIC (19)

	Beneficiar	Localizare
1		Vadu,
2		DN 3,
3		Genova
4		Casian, com. Gradina, str. Fulgerului
5		Ovidiu,
6		Genova
7		Sinoe,
8		Medgidia, zona port,
9		Tuzla, str. Nicolae Tonitza
10		Cernavoda
11		Mircea Voda Gara, str. Principala
12		Spiru Haret
13		Augustus,
14		Edighiol-Periboina
15		
16		Pecineaga

17		Fantanele irigatii
18		PUG Mereni
19		PUG Ion Corvin

SUPRAVEGHERI ARHEOLOGICE (80)

	Beneficiar	Localizare	Sit
1			Anadalchio
2			Palazu Mare
3			Necropola Tomis
4			Km 5 – Viile Noi
5			Campus
6			Tomis
7			Km 5
8			Palazu Mare
9			Eforie Nord
10			Km 5
11			Necropola Tomis
12			Inel 2
13			Palazu Mare
14			Baba Novac
15			Palazu Mare
16			Necropola Tomis
17			Necropola Tomis
18			Medgidia
19			Necropola Tomis
20			Campus
21			Necropola Tomis
22			Baba Novac
23			Cernavoda
24			Bratianu
25			Km 5
26			Necropola Tomis
27			Necropola Tomis
28			Nuntasi
29			Km 5
30			Tomis Plus
31			Palazu Mare

32			Baba Novac
33			Baba Novac
34			Viile Noi
35			Tomis
36			Palas
37			Navodari
38			Necropola Tomis
39			Baba Novac
40			Crisului
41			Baba Novac
42			Tomis Plus
43			Palazu Mare
44			Mihail Kogalniceanu
45			Mamaia Sat
46			Inel 2
47			Faleza Nord
48			Veterani
49			Necropola Tomis
50			Cisnea Est-Campus
51			Constanta Vest 3
52			Baba Novac
53			Palazu Mare
54			Km 4-5
55			Tom-Carrefour
56			Km 5
57			Inel 2
58			Muresului
59			Necropola Tomis
60			Baba Novac
61			Baba Novac
62			Viile Noi
63			Cisnea Est-Campus
64			Tomis Plus
65			Baba Novac
66			Necropola Tomis
67			Cernavoda
68			Necropola Tomis
69			Necropola Tomis
70			Necropola Tomis
71			Tumuli Aliman
72			Baba Novac
73			Necropola Tomis

74			Viile Noi
75			Medgidia
76			Baba Novac
77			Baba Novac
78			Baba Novac
79			Techirghiol
80			Navodari

- Cercetare arheologică preventivă, Capidava, *Extra Muros*, Sector X, **Punct Paratrăsnet**, beneficiar: Consiliul Județean Constanța, iulie – august 2019, încheiat cu raport.
- Cercetare arheologică preventivă, Capidava, *Extra Muros*, Sector X, **Extindere Centru de Informare Turistică**, beneficiar: Consiliul Județean Constanța, iulie – august 2019, încheiat cu raport.

În activitatea secției Arheologie preventivă au fost identificate următoarele disfuncționalități:

- lipsa unor depozite de tranzit pentru materialul arheologic recuperat;
- lipsa unei săli dedicate prelucrării în bune condiții a materialului arheologic (care să cuprindă spații de depozitare generoase, mese de lucru, acces facil la apă, materiale de protecție, sisteme informatice);
- prelucrarea materialului arheologic îngreunată de numărul încă redus de restauratori;
- inventarierea materialului îngreunată de lipsa de timp a arheologilor implicați în cercetarea de teren.

ACTIVITATEA BIROULUI DE ARHEOLOGIE SUBACVATICĂ

Evaluări de teren pe platforma continentală a Mării Negre:

- Evaluări de teren, situl arheologic Platforma Continentală a Mării Negre a litoralului Românesc; **Microzona Edighiol – Periboina 32 ha**, obiectiv: Protecția și reabilitarea litoralului Românesc al Mării Negre – reducerea eroziunii costiere în zona stăvilarelor Edighiol și Periboina; beneficiar: Asocieria Strabag S.R.L.-Pomgrad D.O.O., București, Calea 13 septembrie nr. 90, et. 5, cam 5.14, sector 5; septembrie – octombrie 2019, încheiat cu raport.
- Evaluări de teren, situl arheologic Platforma Continentală a Mării Negre a litoralului Românesc; **Perimetrul Ex – 30 Trident – 50 km², Zona Exclusiv Economică a Mării Negre**; obiectiv: Executare foraje de explorare gaze natural, în perimetrul Ex – 30 Trident; Beneficiar: LUKOIL OVERSEAS ATASH BV – Sucursala București, str. Siriului, nr. 20, Clădirea B, et. 3; Scanare și înregistrări efectuate de la bordul navei de cercetări marine Ievoli Cobalt, martie 2019, încheiat cu raport.

PROIECTE INTERNAȚIONALE

ARHICUP: BLACK SEA ARCHAEOLOGY, HISTORY AND CULTURE PORTAL – proiect depus în ianuarie a.c. și aprobat în septembrie 2019 (439/23.09.2019, Black Sea Programme)

Project for scientific cooperation JINR-Romania 2019: *The studies of the Romanian cultural heritage objects by means of neutron tomography method*. Project no. 46 according to the list approved by JINR decision no. 396/27.05.2019 / theme 04-4-1121-2015/2020 and Project no. 48 according to the list approved by JINR decision no. 397/27.05.2019 (echipa M.I.N.A.C.: C. Talmatchi - responsabil; M. Belc, G. Talmatchi, C. Șova, S.M. Colesniuc, V. Voinea).

În 2019 a continuat implementarea proiectului transfrontalier BG-RO / **LA UMBRA ISTORIEI** / CBC 2016-2020 – aplicat de Primăria Hârșova (România) și Primăria Krushari (Bulgaria), în parteneriat cu M.I.N.A.C. și Muzeul din Dobrici (Bulgaria). Proiectul prevede reabilitarea ansamblului arhitectural *Vasile Cotovu* din Hârșova (monument istoric clasa B) și mutarea Muzeului Carsium în imobil.

PROIECTE DE REABILITARE CU FINANȚARE UE - BENEFICIAR M.I.N.A.C.

În calitate de beneficiar, M.I.N.A.C. a continuat activitățile din cadrul proiectului **Cetatea Capidava – istorie și continuitate a poporului roman pe meleaguri dobrogene**, aplicant Consiliul Județean Constanța, fiind efectuate săpături arheologice de către o echipă de arheologi de la M.I.N.A.C.

În anul 2019 a continuat implementarea de către Consiliul Județean Constanța a unor proiecte de infrastructură cu finanțare UE, deosebit de importante atât pentru refacerea sediului central al muzeului cât și a monumentelor și obiectivelor arheologice din teritoriu județului Constanța, după cum urmează:

REABILITAREA MUZEULUI DE ISTORIE NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA, cod SMIS 116053, PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL 2014 – 2020, Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, valoare 4.300.000,00 euro, 46 luni;
- documentarea și elaborarea unor texte de promovare a patrimoniului M.I.N.A.C., încărcate pe site-ul proiectului www.M.I.N.A.C.ro.

RESTAURARE, CONSERVARE, AMENAJAREA ȘI PUNEREA ÎN VALOARE A EDIFICIULUI ROMAN CU MOZAIC, Cod SMIS 116049, Programul Operational Regional 2014-2020, Axa Prioritară 5 - Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiție.

SALVAREA ȘI PUNEREA ÎN VALOARE A MORMÂNTULUI PICTAT HYPOGEU, cod SMIS 116048, PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL 2014 – 2020, Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, valoare 1.400.000,00 euro, 34 luni;

- **RESTAURAREA, CONSERVAREA, AMENAJAREA ȘI VALORIFICAREA CULTURAL - ARTISTICĂ A CETĂȚII CARSIUM (HÂRȘOVA)** în valoare de 2,3 milioane de euro.
- **PATRIMONIUL CULTURAL COMUN – SURSA DE DEZVOLTARE A ANTREPRENORIATULUI IN BAZINUL MARII NEGRE – TREASURE, cod eMS BSB371**
- **RESTAURAREA MOȘTENIRII COMUNE ȘI PROMOVAREA PRODUSULUI TURISTIC COMUN HAMANGIA – PRIMA CIVILIZAȚIE A VECHII EUROPE** (Cernavodă, RoBg407)

PROIECTE DE CERCETARE – M.I.N.A.C. partener:

Project for scientific cooperation JINR-Romania 2019: *The studies of the Romanian cultural heritage objects by means of neutron tomography method*. Project no. 46 according to the list approved by JINR decision no. 396/27.05.2019 / theme 04-4-1121-2015/2020 and Project no. 48 according to the list approved by JINR decision no. 397/27.05.2019 – responsabil MINA Constanța.

Project Title: *Evolution of glass technology-paste, colorants, opacifiers-from Roman to Byzantine glass; studies on artifacts from Romanian Museums/ARCHAEO-GLASS 2* (Fixlab Platform B-Budapest Neutron Centre Wigner Research Centre for Physics HAS, Centre for Energy Research HAS Budapest Neutron Center, National Institute for Nuclear Physics and Engineering Horia Hulubei, Bucharest, Romania). <http://www.iperionch.eu/user-duties>. Membru: cercetător, T&S Archaeological support of IPERION CH.

Ulmetum (Pantelimonu de Sus, jud. Constanța) – proiect în cadrul Programului Național de Finanțare a cercetării arheologice sistematice 2019 – responsabil științific G. Talmațchi.

PARTICIPAREA SPECIALIȘTILOR M.I.N.A.C. LA PROIECTE DE CERCETARE

- *Dynamic of Biodiversity of the Central Dobrudja from Neolithic to the Ottoman Empire times*, proiect interacademic româno-polon, 2019 – 2021, V. Voinea
- *DANUBIUS Project Ecclesiastical Organisation and Christian Topography of the Lower Danube during Late Antiquity (3rd-8th Centuries AD)*, HALMA – UMR 8164 – Histoire, Archéologie et Littérature des Mondes Anciens Université de Lille, Franța - proiect post-doctoral, R. Petcu

PARTICIPAREA SPECIALIȘTILOR DE LA M.I.N.A.C. LA SESIUNI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- Gabriel Mircea Talmațchi, *Descoperiri monetare antice în spațiul Istro-Pontic*, CONFERINȚA NAȚIONALĂ „OLTENIA. INTERFERENȚE CULTURALE” ediția a IX-a, MUZEUL OLTENIEI CRAIOVA, 8-10 mai, Craiova, 2019.
- Gabriel Talmațchi, Sorin Marcel Colesniuc, Constantin Băjenaru, Valentina Voinea, Cătălin Dobrinescu, Cristina Paraschiv-Talmațchi, *Archaeological excavations in Northern Dobrudja*, LVIII Национална Археологическа Конференция / LVIII National Archaeological Conference, Byala, 20-23.05.2019.

- Gabriel Talmațchi, *Remarks about Roman Republican and Early Imperial Coin Hoards Found in Dobrudja (1st -6th century AD)*, Coin Hoards in southeastern Europe (1st-6th century AD), INTERNATIONAL NUMISMATIC SYMPOSIUM, Rousse, 20-23 June 2019.
- Cristina Talmațchi, Marius Călin Belc, Sergey Kichanov, Gabriel Talmațchi, Constantin Șova, Sorin Colesniuc, Valentina Voinea, Vlad Andrei Demianovschi, *Scientific Investigations regarding Ancient and Byzantine ceramics in Dobrudja, Romania*, in Book of Abstracts of VII European Conference on Neutron Scattering 2019 (ECNS-2019), Saint Petersburg, Russia, July 1 to 5, 2019, p. 644.
- Gabriel Talmațchi, *Noi date de interes privind semnele monetare prin prisma cercetărilor recente*, Simpozionul „Cercetări Arheologice și Numismatice”, ediția a V-a, organizat de Muzeul Municipiului București în colaborare cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”. București, 19-20 septembrie 2019.
- Gabriel Talmațchi, Dan Vasilescu, *Aspecte privind prezența monedelor romane timpurii la Ulmetum (sec. I-III p.Chr.)*, Simpozionul „Cercetări Arheologice și Numismatice”, ediția a V-a, ediția a V-a organizat de Muzeul Municipiului București în colaborare cu Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, 19-20 septembrie 2019.
- Gabriel M. Talmațchi, *Despre câteva descoperiri monetare în context funerar din Moesia Inferior*, SESIUNEA INTERNAȚIONALĂ A MUZEULUI DE ISTORIE NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA PONTICA, 2 - 4 octombrie, 2019, ediția LII.
- Cristina Paraschiv-Talmațchi, Gabriel Talmațchi, *The early medieval settlement from Castellum IV/ XXII of the stone vallum*, la International Conference “Interethnic Relations in Transylvania. From Case Study to Perspective”. Organizatori Secretariatul General al Guvernului României – Departamentul pentru Relații Interetnice, Complexul Național Muzeal Astra, Academia Română - Institutul de Cercetări Socio-Umane din Sibiu, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu - Departamentul de Istorie Patrimoniu și Teologie Protestantă, Muzeul Național Brukenthal, Biblioteca Județeană Astra, Asociația pentru înfrumusețarea orașului Sibiu. Sibiu, 17-20 October 2019.
- Gabriel Talmațchi, *Cercetări recente în sectorul C de la Tropaeum Traiani (cartier sud)*, Simpozionului național *De pe situl arheologic în birou - descoperiri arheologice recente și metode moderne de cercetare în România și Republica Moldova*, organizat în cadrul „Zilelor Academice Iașene”, ediția XXXIV, 2019, Institutul de Arheologie Iași al Academiei Române - Filiala Iași, 23-25 Octombrie 2019.
- Gabriel M. Talmațchi, Sorin M. Colesniuc, *Despre câteva descoperiri monetare apărute la Mangalia în anii 80 ai secolului trecut*, SESIUNEA INTERNAȚIONALĂ A MUZEULUI DUNĂRII DE JOS CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE LA DUNĂREA DE JOS, Ediția XVIII, 30-31 octombrie 2019.
- Dumitriu R. G., Dobrinescu C., Nuțu G., Caraivan G., Barbu M. B., Bodolică V., - *New steps towards revealing the true extension of the submarine cultural heritage off Romanian coast*. Archaeology & Cultural Heritage Symposium, 11 – 14 august 2019, Stockholm, Sween
- Rusu, Al. Modi, C. Mircea, C. Radu, C. Urduzia, Z.K. Pinter, C. Dobrinescu, V. Bodolică, T. Potârniche, O. Popescu, D. Caramelli, B. Kelemen, *Diversitatea genetică a liniei materne în necropola de la Capidava (Constanța, România)* Conferinta Pontica 52, Contanta, Romania, 2-4 octombrie 2019.
- Dumitriu R. G., Dobrinescu C., Nuțu G., Caraivan G., Barbu M. B., Bodolică V., *O reevaluare actualizată a patrimoniului cultural subamarin aflat în largul litoralului Românesc*. - Simpozionul aniversar al Centrului de Cercetare Științifică pentru Forțele Navale: Constanța, Romania – octombrie

- C. Paraschiv-Talmațchi, C. Șova, *Fortifications at the Danubian frontier. Reconstruction of the ancient and Early Medieval landscape at Oltina*, la AARG 2019 – Constanța. International Aerial Archaeology Conference, Constanța 12-14 September
- C. Paraschiv-Talmațchi, C. Șova, *Everyday ceramics of the settlements at the mouth of the Danube (9th–11th centuries)*, la 52. Internationales Keramik-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung bei der Stiftung „Fürst-Pückler-Park Bad Muskau“, im Neuen Schloss Bad Muskau, Bad Muskau - Germania, 16-20.09
- Paraschiv-Talmațchi, C. Șova, *The early medieval settlement from Castellum I / XXVI of the stone vallum*, la International Conference “Interethnic Relations in Transylvania. From Case Study to Perspective”. Organizatori Secretariatul General al Guvernului României – Departamentul pentru Relații Interetnice, Complexul Național Muzeal Astra, Academia Română - Institutul de Cercetări Socio-Umane din Sibiu, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu - Departamentul de Istorie Patrimoniu și Teologie Protestantă, Muzeul Național Brukenthal, Biblioteca Județeană Astra, Asociația pentru înfrumusețarea orașului Sibiu. Sibiu, 17-20 October 2019.
- C. Paraschiv-Talmațchi, C. Șova, *Date preliminare privind sistemul defensiv al așezării de la Oltina (jud. Constanța)*, la Sesiunea anuală de comunicări științifice „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană”. Organizator Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, București, 27-29 martie
- - I. Sodoleanu, *Maria Bărbulescu - in memoriam*, Masă rotundă cu tema *Colloquia Ovidiana*, organizată de Societatea de Studii Clasice, Filiala Constanța,, Facultatea de Litere, Universitatea Ovidius, Constanța, 23 martie
- Constantin Băjenaru, Cătălin Nopcea, Dan Vasilescu, Marius Lascu, Costin Șova, Radu Petcu, *Cercetări preventive în așezările rurale din teritoriul Tomisului (2017-2019)*, Sesiunea Internațională Pontica 2019, 2-4 octombrie, Constanța 2019.
- Radu Petcu, Petcu-Levei Ingrid, *Late roman funerary practices at Tomis, the capital of Schythia Minor*, POSTER at the session *FUNERARY PRACTICES IN LATE ROMAN PERIOD AND EARLY MIDDLE AGES*, organized at the European Association of Archaeologist Conference from Bern 4-7 September 2019, Switzerland.
- Ingrid Petcu-Levei, George Nuțu, Simina Rafailă, *Lamps from Aegyssus*, at the symposium *Ancient terracotta lamps from Anatolia and the eastern Mediterranean to Dacia, the Black Sea and beyond*, Eylül University, The Research Center for The Archaeology of Western Anatolia, 15-17 mai 2019, Izmir, Turcia
- Potârniche Tiberiu, Cliante Laurențiu, Colesniuc Sorin, Mototolea Aurel, *„Ancient oil lamps from the domestic contexts at Tomis, Scythia Minor. New finds from the 2016-2018 seasons”*, Colloquia Anatolica et Aegaea. Congressus internationales Smyrnenses XI, *Ancient terracotta lamps from Anatolia and the eastern Mediterranean to Dacia, the Black Sea and beyond. Comparative lychnological studies in the eastern parts of the Roman Empire and peripheral areas. An international symposium* (Izmir, Turcia, 16-18 mai 2019).
- Ioana Rusu, Alessandra Modi, Cristina Mircea, Claudia Radu, Claudia Urduzia, Zeno Karl Pinter, Cătălin Dobrinescu, Vitalie Bodolică, Tiberiu Potârniche, Octavian Popescu, David Caramelli, Beatrice Kelemen, *„Diversitatea genetică a liniei materne în necropola de la Capidava (Constanța, România)”*, sesiunea internațională Pontica, 52, Constanța, România, 2-3 octombrie 2019.
- Mototolea Aurel, Potârniche Tiberiu, Stanc Margareta Simina, *„Cercetări arheologice recente în acropola tomitană (2017-2018). Studiu preliminar”*, Conferința științifică internațională Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. De la cunoaștere spre salvagardare și conservare (Chișinău, Rep. Moldova, 29-31 octombrie 2019)

- Mototolea Aurel, Potârniche Tiberiu, Clianțe Laurențiu, Stanc Margareta Simina, „Cercetări arheologice recente în Tomis (Constanța)”, Simpozion „ArheoVest”: *Interdisciplinaritate în Arheologie* ediția a VII-a: In Honorem Prof. Univ. Dr. Sabin Adrian LUCA, Timișoara, 23 noiembrie 2019.
- C. Băjenaru, C. Nopcea, R. Petcu, D. Vasilescu, M. Lascu, *Roman lamps from funerary contexts at Tomis, Scythia Minor. New finds from the 2016-2018 seasons*, Colloquia Anatolica et Aegaea, Congressus internationales Smyrnenses XI, „Ancient terracotta lamps from Anatolia and the eastern Mediterranean to Dacia, the Black Sea and beyond. Comparative lychnological studies in the Eastern parts of the Roman Empire and peripheral areas. An international symposium”, Izmir, Turcia, 16-17 mai 2019.
- G. Talmăchi, D. Vasilescu, *Aspecte privind prezența monedelor romane timpurii la Ulmetum (sec. I-III p.Chr.)*, Simpozionul „Cercetări Arheologice și Numismatice”, ediția a V-a, Muzeul Municipiului București, 19-20 septembrie 2019.
- D. Vasilescu, *Imitații după monede romane târzii de bronz descoperite la Ulmetum (sec. IV-V p.Chr.)*, Sesiunea Internațională „Pontica”, ediția LII, Constanța, 2-4 octombrie 2019.
- C. Băjenaru, C. Nopcea, R. Petcu, D. Vasilescu, M. Lascu, C. Șova, *Cercetări preventive în așezările rurale din teritoriul Tomisului (2017-2019)*, Sesiunea Internațională „Pontica”, ediția LII, Constanța, 2-4 octombrie 2019.
- G. Custurea, *Date preliminare privind tezaurul de la Lazu*, Conferința Națională Oltenia interfețe culturale, 8 - 10 mai 2019, Craiova.
- G. Custurea, *Producția de monedă în Dobrogea, de-a lungul secolelor*, Sesiunea Internațională Pontica 2-4 oct. 2019, Constanța.
- Potârniche Tiberiu, Clianțe Laurențiu, Colesniuc Sorin, Mototolea Aurel, „Ancient oil lamps from the domestic contexts at Tomis, Scythia Minor. New finds from the 2016-2018 seasons”, Colloquia Anatolica et Aegaea. Congressus internationales Smyrnenses XI, Ancient terracotta lamps from Anatolia and the eastern Mediterranean to Dacia, the Black Sea and beyond. Comparative lychnological studies in the eastern parts of the Roman Empire and peripheral areas. An international symposium (Izmir, Turcia, 16-18 mai 2019).
- Mototolea Aurel, Potârniche Tiberiu, Stanc Margareta Simina, „Cercetări arheologice recente în acropola tomitană (2017-2018). Studiu preliminar”, Conferința științifică internațională Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. De la cunoaștere spre salvagardare și conservare (Chișinău, Rep. Moldova, 29-31 octombrie 2019)
- Mototolea Aurel, Potârniche Tiberiu, Clianțe Laurențiu, Stanc Margareta Simina, „Cercetări arheologice recente în Tomis (Constanța)”, Simpozion "ArheoVest": *Interdisciplinaritate în Arheologie*, ediția a VII-a: In Honorem Sabin Adrian LUCA, Timișoara, 23 noiembrie 2019
- Stanc Margareta Simina, Cabat Alexandra Elena, Malaxa Daniel Ioan, Ailincăi Sorin Cristian, Stănică Aurel Daniel, Mototolea Aurel Constantin, „Așezarea rurală medievală de la Enisala-Palanca: Cercetări arheologice și arheozoologice”, Sesiunea Științifică Internațională Pontica`52 – 2019, Constanța, 2-4 octombrie 2019
- Stanc Margareta Simina, Nuțu George, Malaxa Daniel Ioan, Mototolea Aurel, „Orașul roman Aegyssus – cercetări arheologice și arheozoologice (campaniile 2015–2018)”, Conferința științifică internațională Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. De la cunoaștere spre salvagardare și conservare (Chișinău, Rep. Moldova, 29-31 octombrie)
- Stanc Margareta Simina, Malaxa Daniel Ioan, Marc Antoniu Tudor, Mototolea Aurel, „Culturi preistorice pe malul Mureșului - Situl de la Șoimuș-Teleghi (județul Hunedoara)”, Simpozion "ArheoVest": *Interdisciplinaritate în Arheologie* ediția a VII-a: In Honorem Sabin Adrian LUCA, Timișoara, 23 noiembrie 2019

- Constantin Băjenaru, Cătălin Nopcea, Radu Petcu, Dan Vasilescu, Marius Lascu, *Roman lamps from funerary contexts at Tomis, Scythia Minor. New finds from the 2016-2018 seasons*, Eylül University, The Research Center for The Archaeology of Western Anatolia, 15-17 mai 2019, Izmir, Turcia.
- L. Dumitrașcu, *Să ne amintim de Revoluția Română din decembrie 1989 citind presa columbiană*, Conferința națională *Oltenia. Interferențe culturale* ediția IX, 8-10 mai Muzeul Olteniei Craiova
- L. Dumitrașcu, *Unul dintre primii aviatori români morți pe frontul celui de-al Doilea Război Mondial: Petre Șt. Monciu*, Sesiunea științifică „Țara Bârsei” 22-24 mai, „Casa Mureșenilor” Brașov
- L. Dumitrașcu, *Pregătirea și desfășurarea evenimentelor din 23 august 1944 în Dobrogea, în viziunea generalului Ion Eremia, Dunărea și Marea Neagră în spațiul euro-asiatic. Istorie, Relații politice și Diplomatie*”, 25-26 mai Muzeul Național al Marinei Române
- L. Dumitrașcu, *Un sat din sufletul Bărăganului: Maia lui Barbu Catargiu în anul de grație 1941, Retrăiri istorice în veacul XXI – Maia, Catargi, Ialomița*, 6 – 7 septembrie
- L. Dumitrașcu, *Copilăria și adolescența lui Dimitrie D. Chirescu – memorii*, Sesiunea Internațională Pontica, 2 – 4 octombrie
- D. Cornea, *Considerații privind declanșarea și desfășurarea colectivizării forțate a Dobrogei: context istoric, factori, particularități și consecințe* în cadrul Conferinței Naționale "Comunismul Românesc", ediția a IX-a, București, 28-29 martie
- D. Cornea *Comunicare Preocupări de revigorare a unor tradiții publicistice dobrogene – revista "Analele Dobrogei" ieri și astăzi*, în cadrul Congresului Internațional 190 de ani de Presă în spațiul de limbă română, Iași, 12-14 aprilie
- *Comunicarea Ecouri ale presei românești de exil: revista B.I.R.E. și lupta anticomunistă oglindită în paginile sale*, în cadrul Congresului Internațional 190 de ani de Presă în spațiul de limbă română, Iași, 12-14 aprilie
- O. Grigoruță, *Adaptarea legislației internaționale privind prizele maritime la realitățile României de la începutul Primului Război Mondial* în cadrul Conferinței Naționale „Oltenia. Interferențe Culturale”, ediția a IX-a, 8-10 mai
- D. Cornea, *Marea Neagră – unul dintre cele mai longevive periodice constănțene din perioada interbelică*, în cadrul Simpozionului „140 de ani de presă românească în Dobrogea. Trecut, prezent și perspective”, Constanța și Tulcea, 21-22 iunie
- D. Cornea, *Organizarea mișcării de rezistență anticomunistă în Dobrogea în documentele Securității*, în cadrul celui de-al XIX-lea Simpozion Internațional *Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură*, Pitești
- D. Cornea, *Efectele ocupației germano-bulgare asupra orașului Constanța în timpul Primului Război Mondial. Mărturii documentare*, trimis spre publicare către Centrul de Istorie și civilizație europeană din cadrul Academiei Române – Filiala Iași (în curs de publicare).
- D. Cornea, *Turismul socialist pe litoralul românesc: propagandă vs. realitate*, în cadrul Conferinței naționale *Fațete ale comunismului în România și în R(A)SS Moldovenească. Politică, societate și economie*, 31 octombrie
- D. Cornea, *Propaganda bulgară pentru redefinirea graniței Dobrogei la sfârșitul Primului Război Mondial*, în cadrul Conferinței Internaționale *Granițele României Mari în Tratatul de Pace de la Paris (1919-1920)*, Iași, 7-8 noiembrie
- D. Cornea, *Percepții privind instalarea comunismului în județul Constanța prin prisma mărturiilor din Fondul Victor Dușa* în cadrul Workshop-ului *Instrumente și metode de (re)prezentare a istoriei comunismului*, București, 21-23 noiembrie, Facultatea de Istorie din cadrul Universității București

- O. Grigoruță, *Procedura românească de capturare pe mare și pe Dunăre a unui vas comercial, în timpul Primului Război Mondial* în cadrul Conferinței Naționale de Comunicări Științifice „Dunărea și Marea Neagră în spațiul euroasiatic. Istorie, Relații Politice și Diplomatie“, ediția a XXIII-a, 24-25 mai
- C. Cealera, *Ala II Hispanorum et Aravacorum în Scythia Minor – noi dovezi și particularități*, Sesiunea Internațională Pontica 52, 2 – 4 octombrie
- C. Cealera, „*Dobrogea în timpul Războiului Ruso-Turc 1768-1774 și Tratatul de Pace de la Cainargeaua Mică*”, Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice Maia Catargi, Ialomița, 6-7 septembrie
- C. Cealera, „*Războiul Crimeii, epidemia de holeră și Dobrogea anului 1854*” Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice Maia Catargi, Ialomița, 6-7 sept 2019
- C. Cealera, *Toponimie, istorie și legendă în Dobrogea – Studiu de caz- localitățile din județul Constanța*, Seminarul Internațional Edificii cu Mozaic – Cultura, Credința, Cetatea, Constanța
- Ingrid Levei, *Lamps from Aegyssus . Terracotta lamps in Archaic, Classical, Hellenistic, Roman and Early Byzantine Anatolia: Production, use, typology and distribution. An international symposium-* May 16-17, 2019 / Izmir, Turkey
- Ingrid Levei *Late roman funerary practices at Tomis, the capital of Schytia Minor-* European Association of Archaeologists- 4-7 septembrie, 2019/ Berna-Elveția
- Ingrid Levei, *Biserica medievală din Șintereag. Date monografice* – Simpozionul RIT2019 Relații Interetnice în Transilvania: Interferențe istorice, culturale și religioase ediția a VIII-a. 7-10 octombrie, Daneș

PUBLICAȚII M.I.N.A.C.

Valorificarea cercetărilor arheologice s-a realizat prin publicarea volumelor **Pontica 51** (exemplare 300 - lei) și **Supplementum V – vol. omagial Pierre Dupont** (200 p.), lansat 22.04.2019.

De asemenea, rapoartele de cercetare arheologică sistematică au fost date spre publicare în volumul **Cronica Cercetărilor 2019** pentru șantierele sistematice: Adamclisi, Albești, Capidava, Carsium, Cheia, Histria, Oltina, Sacidava, Ulmetum.

În cursul anului 2019, Gabriel Custurea a finalizat volumul bilingv **Circulatia monedei bizantine în Dobrogea (sec.VI - VIII) / Circulation of Byzantine Currency in Dobrudja (6th – 8th c. AD)**, Ex Ponto, 260 p + hărți și tabele, publicat în colecția Bibliotheca Tomitana.

A fost publicată ediție bilingvă **Ovidius, Tristele/ Tristia și Ponticele/ Epistulae ex Ponto**.

Volumul **Dobrogea, edificii cu mozaic: credința, cultura, cetatea** – coordonat de cercet.șt.dr. Sorin Marcel Colesniuc, Editura Ex Ponto, 2019, 500 p., cuprinde comunicările științifice susținute în cadrul conferinței cu același titlu, desfășurată în septembrie 2019, la sediul MINAC. Proiectul a fost finanțat de Departamentul pentru Relații Interetnice din cadrul Guvernului României

Volumul **Analele Dobrogei, An I, seria a treia, 2019**, a fost publicat la sfârșitul anului 2019, după o întrerupere de șapte ani.

ARTICOLE, STUDII PUBLICATE DE SPECIALIȘTI DE LA M.I.N.A.C.

- B. Constantinescu, M. Straticiuc, Daniela Cristea-Stan, P. Mereuța, I. Burducea, D. Ceccato, G. Talmățchi, *STUDIES ON ANCIENT ROMAN GLASS USING PIXE AND SEM-EDS*, Rom. J. Phys. 64, 902 (2019) ISI.

- Gabriel Talmațchi, *Despre un depozit monetar odessitan de perioadă preromană*, Pontica, 51, 2018, p. 571-580.
- Gabriel Talmațchi, *Monnaies et divinités. Remarques sur le culte d'Hélios à Istros à la basse époque hellénistique*, Cojocaru, Victor/Ruscu, Ligia/Castelli, Thibaut/ Pázsint, Annamária-Izabella (eds.): *Advances in Ancient Black Sea Studies: Historiography, Archaeology and Religion. The Proceedings of the International Symposium, Constanța, August 20-24, 2018*, Mega Publishing House: Cluj-Napoca 2019 (Pontica et Mediterranea VIII), p. 587-599.
- Gabriel M. Talmațchi Alexandra Țârlea, *Coins and deities Remarks on the monetary iconography of the Greek colonies from the West coast of the Black Sea during the Hellenistic period*, RAIA (Romanian Archaeological Institute in Athens) Bulletin, I (2019), București, p. 79-92.
- Gabriel M. Talmațchi, *Despre unele descoperiri monetare din împrejurimile fortificației elenistice de la Albești (com. Albești, jud. Constanța)*, Istros, XXIV, 2018, Brăila, p. 81-125.
- G. Custurea, *Noi capace de teriac descoperite în Dobrogea*, Supplementum VI, ms
- G. Custurea, *Repertoriul numismatic al Dobrogei, sec.I - III*, 90 p. - capitol din vol. *Circulația monetară în Dobrogea (sec.I - III)*
- G. Custurea, I. Sodoleanu, A. Andrei, *140 de ani de la prima atestare a muzeului constănțean*, Pontica 52, 2019, ms.
- Sodoleanu, *Ceramică romană descoperită în situl arheologic Albești, jud Constanța*, Pontica 52 (2019), Supplementum VI, ms.
- C. Paraschiv-Talmațchi, C. Șova, *Research results from the Early Medieval settlement from Oltina. Archaeological evidence*. In: Stoycho Bonev (ed.), *Preslav 8. Dedicated to the 50th anniversary of the series and to the 1100 years from the Battle of Achelous*, Ed. Faber, Veliko Târnovo, 2019, p. 413-431.
- C. Talmațchi, M. C. Belc, S. Kichanov, G. Talmațchi, C. Șova, S. Colesniuc, V. Voinea, V. A. Demianovschi *Scientific Investigations regarding Ancient and Byzantine ceramics in Dobrudja, Romania*, in BOOK OF ABSTRACTS of VII European Conference on Neutron Scattering 2019 (ECNS-2019), Saint Petersburg, Russia, July 1 to 5, 2019, p. 644.
- V. Voinea, *Cultura Hamangia – studiu istoric, proiect Restaurarea moștenirii comune și promovarea produsului turistic comun, Hamangia – Prima civilizație a Vechii Europe*, 2019, ms
- M. Mărgărit, V. Radu, V. Voinea, *Learning about the past testing the possible functions of the Unio sp. valve in the Hamangia culture (mill V cal BC)*, Journal of the Anthropological Archaeology, (sub tipar 2019, nr. 153)
- Radu Petcu, *Swastika-shaped fibulae with horse-head decorations (Almgren 232) from the Roman period in Dobrudja (Moesia Inferior)*, Studia Antiqua et Archaeologica 25(1) 2019, p. 113–122.
- Mototolea Aurel, Potârniche Tiberiu, Stanc Margareta Simina, *„Cercetări arheologice recente în Acropola tomitană (2017-2018). Studiu preliminar”*, Tyragetia, Vol. XIII (XXVIII), nr. 1, 2019, Chișinău, ISSN 1857-0240, E-ISSN 2537-6330 (ERIH PLUS).
- Mototolea Aurel, Potârniche Tiberiu, Stanc Margareta Simina, *„Recent archaeological research in Tomis (Constanța)”*, în (editor Sorin Forțiu; coordonator Dorel Micle) ArheoVest VII. Interdisciplinaritate în Arheologie. In Honorem Sabin Adrian LUCA, JATEPress Kiadó, Szeged, 2019, 261-276, ISBN 978-963-315-417-5 (vol.I), 978-963-315-419-9 (general).
- Aurel Mototolea, Andreea Andrei, *„Un muzeu pentru fiecare”*, Revista Muzeelor, Vol.1, București, 2019, 49-54.

- Radu Petcu, *Simbolistica si utilitatea cheilor in lumea antica romana*, Ex Ponto, Nr. 2-3, (62-63), (Anul XVII), aprilie – iunie, iulie – septembrie 2019, p. 182-186.
- Rusu, I., Modi, A., Radu, C., Mircea, C., Vulpoi, A., Dobrinescu, C., Bodolică, V., Potârniche, T., Popescu, O., Caramelli, D. and Kelemen, B., 2019. Mitochondrial ancestry of medieval individuals carelessly interred in a multiple burial from southeastern Romania. *Scientific reports*, 9(1), p.961.
- Rusu, I., Paica, I., Vulpoi, A., Radu, C., Mircea, C., Dobrinescu, C., Bodolică, V. and Kelemen, B., 2019. Dual DNA-protein extraction from human archeological remains. *Archaeological and Anthropological Sciences*, 11(7), pp.3299-3307.
- Potârniche T., Bodolică V., Dobrinescu C., Underwater Researches in the Tomis Seaside Area, in, Brukenthal Acta Musei, XIV, 1, 2019, p. 71 – 80.
- Soroceanu T., Dobrinescu C., Ailincăi S., Bodolică V., Sava T., Комплекс Культуры Кослоджень (Яма N° 121) в Чернаводэ – “шоссе N° 2, 152-й км”, как отражение восточно - европейского конвергентного взаимодействия в регионе запанного причерноморья, in, Tyragetia, s.n., vol. XIII [XXVIII], nr. 1, 2019, 183-228.
- D. Vasilescu, *Monede de bronz romane târzii inedite sau mai puțin cunoscute descoperite la Ulmetum (Pantelimonu de Sus, jud. Constanța)*, Oltenia, 25, 2018, p. 193-201.
- D. Vasilescu, *Un grup monetar din vremea lui Constantius II (337-361) descoperit în zona suburbană a Tomisului*, Pontica, 51, 2018, p. 593-608.
- Mototolea Aurel, Potârniche Tiberiu, Stanc Margareta Simina, „Cercetări arheologice recente în Acropola tomitană (2017-2018). Studiu preliminar”, Tyragetia, Vol. XIII (XXVIII), nr. 1, 2019, Chișinău, ISSN 1857-0240 (ERIH PLUS).
- Mototolea Aurel, Potârniche Tiberiu, Stanc Margareta Simina, „Recent archaeological research in Tomis (Constanța)”, în volumul Simpozionului "ArheoVest": Interdisciplinaritate în Arheologie, ediția a VII-a: In Honorem Prof. Univ. Dr. Sabin Adrian LUCA, p. 261 – 276, 2019, Timișoara,.
- Potârniche Tiberiu, Bodolică Vitalie, Dobrinescu Cătălin, “Underwater Reserches in the Tomis Seaside Area”, Brukenthal Acta Mvsei, XIV.1, 2019, p.71 – 80, ISSN 2285-9470 (ERIH PLUS).
- Ioana Rusu, Alessandra Modi, Claudia Radu, Cristina Mircea, Adriana Vulpoi, Cătălin Dobrinescu, Vitalie Bodolică, Tiberiu Potârniche, Octavian Popescu, David Caramelli, Beatrice Kelemen, „Mitochondrial ancestry of medieval individuals carelessly interred in a multiple burial from southeastern Romania”, *Scientific Reports*, volume 9 (1), 961, 2019.
- L. Dumitrașcu, *Dobrogeanul Ioan N. Roman – avocat al familiei Nicolae Iorga (1917-1918)*, în „Studii de istorie”, VIII, Editura Istros, Brăila, 2018, p. 33-45
- L. Dumitrașcu, *Tinerii ingineri români „părinți” ai Podului de la Cernavoda*, în „Făuritori ai României Moderne”, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2018, p. 189-198
- L. Dumitrașcu, *De ce dobrogenii nu au participat la Marea sărbătoare de la Alba Iulia*, în „Centenarul României Mari. Volum omagial”, Editura Junimea, Iași, 2018
- L. Dumitrașcu, *Albanezul-românul Ibrahim Themo*, în „Albanica”, nr. 1, iarna 2018-2019, p. 42-51
- L. Dumitrașcu, *The Roumanian State and the Tatar and Turkish Ethnic Minorities of Constantza Country 1989-1922*, în „Dobrogea at 140 years after his Union with Roumanian State. An Example of Contemporary West-Pontic Multiethnic Understanding”/ editor Alexandru Șt. Bologa/, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2018, p. 135-140
- L. Dumitrașcu, „Something from our history in Dobrugea: The monuments of the First War’s heroes from Medgidia. Dimitrie D. Chirescu and Ibrahim Themo”, în „Arma Pontică. International Magazine”, nr. 1 (21), 2019, p. 12-16

- L. Dumitrașcu, *Chimistul constănțean Mircea Berberianu - locotenent erou al Primului Război Mondial (1885-1917)*, în „Dunărea și Marea Neagră în spațiul eurasiatic. Istorie, relații politice și diplomatie”, Ed. Muzeului Național al Marinei Române, vol. VI, p. 246-250
- D. Cornea, *Monumente dobrogene între evocare și uitare: Cazinoul din Constanța în revista Monumentul, nr. XX, Iași, 2019.*
- D. Cornea, *Din istoria mai puțin cunoscută a exilului politic românesc – Asociația Foștilor Deținuți Politici Români de la Paris*, în vol. *Experimentul Pitești, nr. 18, vol. I, Pitești, 2019, p. 539-553.*
- D. Cornea, Recenzie: Valentin Ciorbea, Florin Stan, *Dobrogea în documente diplomatice românești. 1878-1884* (apărută la Editura Muntenia, 2019), recenzie inclusă în vol. *Analele Dobrogei*, nr. XIV. (în curs de publicare)
- L. Dumitrașcu, „*Industria*” *Dobrogei așa cum era ea la 1900*, în „Anuarul Muzeului Național al Marinei Române”, Ed. Muzeului Național al Marinei Române, tom XXI, 2019, p. 46-56
- L. Dumitrașcu, *Probleme de armată și relații personale în câteva scrisori din corespondența generalului Cantilli*, în „Oltenia. Studii și comunicări. Arheologie-Istorie”, vol. XXV, Muzeul Olteniei, Craiova, 2018, p. 293-299
- L. Dumitrașcu, *Povestea profesională a unui medic participant în cele două războaie mondiale: Anton Sc. Tesio*, în „Acta Terrae Fogaraesensis”, VII, 2018, p. 317-323
- L. Dumitrașcu, *Personalități mocane în județul Constanța*, în „Plaiuri Săcelene”, XXXII, nr. 99, 2019, p. 609; nr. 100, 2019, p. 7-10
- L. Dumitrașcu, *Povești adevărate din alte vremuri...amintiri despre turcii și tătarii dobrogeni*, în „Dobrogea – edificii cu mozaic. Credința, Cultura, Cetatea”, Ex Ponto, Constanța, 2019, p. 206-215 /coord. Sorin Marcel Colesniuc
- L. Dumitrașcu, *Petru Iorga, fiul savantului Nicolae Iorga, în slujba țării pe fronturile Primului Război Mondial*, în „Retrăiri istorice în veacul XXI”, vol. XII, Ed. Rocart, București, 2019, p. 479-488
- L. Dumitrașcu, *Un sat din sufletul Bărăganului: Maia lui Barbu Catargiu în anul de grație 1941*, în „Retrăiri istorice în veacul XXI”, vol. XIII, Ed. Rocart, București, 2019, p. 409-426
- L. Dumitrașcu, *Tinerii ingineri români „părinți” ai Podului de la Cernavoda*, în „Făuritori ai României Moderne”, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2018, p. 189-198
- C. Cealera, *Dobrogea în timpul Războiului Ruso-Turc 1768-1774 și Tratatul de Pace de la Cainargea Mică*, Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice Maia Catargi, Ialomița, 6-7 sept 2019
- C. Cealera, *Războiul Crimeii, epidemia de holeră și Dobrogea anului 1854*, Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice Maia Catargi, Ialomița, 6-7 sept 2019
- C. Cealera, *Toponimie, istorie și legendă în Dobrogea – Studiu de caz- localitățile din județul Constanța*, Seminarul Internațional Edificii cu Mozaic – Cultura, Credința, Cetatea, septembrie, Constanța
- S.M. Colesniuc, „Dobrogea, edificii cu mozaic: credința, cultura, cetatea” în Sorin Marcel Colesniuc, *Dobrogea, edificii cu mozaic: credința, cultura, cetatea*, Editura Ex Ponto, Constanța, 2019.

ACTIVITATEA DE EVIDENȚĂ A PATRIMONIULUI

Programul de evidență a patrimoniului a avut ca scop principal efectuarea inventarierii generale a tuturor colecțiilor din patrimoniul M.I.N.A.C.; au fost efectuate verificări în gestiunile de arheologie, numismatică, depozit modernă – contemporană, bibliotecă și fond clișotecă – fototecă. În această operațiune au fost implicați 21 de specialiști, grupați pe comisii de inventariere. Verificările au avut loc atât la sediul M.I.N.A.C., cât și în teritoriu, la muzeele subordonate. De asemenea, au fost verificate și piesele împrumutate temporar către alte instituții.

Registrele de inventar ale colecției de Arheologie au fost scanate integral în vederea conservării ulterioare ale acestora. Tot în vederea conservării s-au scanat cca. 15.000 fișe analitice de evidență.

Creșterea patrimoniului în cursul anului 2019 pe categorii arată astfel: cca 367 piese arheologie, 4.500 piese istorie modernă, 450 de piese de numismatică.

În cadrul Biroului de informatizare a evidenței patrimoniului au fost introduse în programul DOCPAD – 6.000 de fișe. Operațiunea de inventariere *Cabinet Numismatică* a fost efectuată pentru alte 62.000 piese numismatice. A fost realizată documentația pentru 90 de dosare - clasare (colaborare C. Chera, T. Cliante, Gh. Papuc)

Pentru amenajarea *Parcului Arheologic - Primărie* au fost efectuate: fotografii, măsuratori, identificate piese din patrimoniu M.I.N.A.C., expuse în aer liber în acest parc.

În cadrul Serviciului de Clișotecă - Fototecă a continuat activitatea de inventariere a fondului existent, compus din cca 130.00 de negative (pe celuloid și sticlă), 9.000 diapozitive și 59.263 de fotografii.

Tot în cadrul acestui serviciu a fost înregistrat și arhivat digital fondul documentar (foto, video) din anul 2019: evenimente, obiective arheologice și istorice, ilustrație, expoziții foto, ilustrație fișe FAE și fișe de clasare. De asemenea, a fost efectuat transferul înregistrărilor video din arhiva M.I.N.A.C. pe DVD.

Pentru Depozitul Modernă - Contemporană al M.I.N.A.C. a fost identificat și preluat în gestiune *Fondul documentar Dimitrie Bordaș* și inventariată primar, împachetată *Colecție paleontologică Vasile Surcel* (cca. 490 bunuri). De asemenea, s-a digitizat parțial Fondul Victor Dușa.

Pregătirea pieselor și a documentației aferente pentru participarea la expoziții naționale și internaționale precum: *Dacia Felix. The Glorious Past of Romania / Dacia Felix. Trecutul glorios al României* sau după caz preluarea pieselor returnate din expoziții itinerante *Aurul și argintul antic al României etc.*

ACTIVITATEA LABORATORULUI DE RESTAURARE ȘI CONSERVARE A MUZEULUI DE ISTORIE NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA

SECȚIA METALE

Ionescu Mihai Dan	Obiecte de bronz - 114 piese Obiecte de fier - 30 piese Monede - 540 bucăți
Ionescu Valentina Luiza	Obiecte de bronz - 37 piese Obiecte de fier - 15 piese

Monede - 300 bucăți
Gânditori turnați - 200 perechi

SECȚIA STICLĂ

Lemnaru Mădălina Vase sticlă - 18 bucăți
Obiecte ceramică - 12 buc.
Pachete sticlă - spălare 15 pachete
Gânditori finisați - 50 perechi

Constantin Doina Vase sticlă - 12 bucăți
Obiecte ceramică - 6 bucăți
Pachete sticla-spălare - 15 pachete
Gânditori finisat - 50 perechi

SECȚIA CERAMICĂ

Adochiței Nicoleta Vase ceramica - 14 bucăți
Pachete ceramică - spălare 50 pachete
Gânditori finisați - 73 bucăți
8 luni de inventar - 3 zile pe săptămână

Ionescu Valentina Luiza Vase ceramice - 20 bucăți

Vasilățeanu Mariana Vase ceramice - 20 bucăți
5 luni de inventar
Pachete ceramică - spălare 50 pachete
Gânditori finisați - 50 perechi

Nițu Alexandra Vase ceramice - 22 bucăți
Pachete ceramică - spălare 50 bucăți
Gânditori finisați - 50 perechi

Stan Simona Replici Gânditorul și perechea sa - 50 perechi
În perioada februarie - decembrie 2019, detașată la
Comisia de inventariere a patrimoniului arheologic

Obiectele restaurate și conservate provin din săpăturile sistematice de pe șantierele arheologice: Tomis (Constanța), Capidava, Ulmetum, Sacidava, Hârșova, Adamclisi, Poiana, Histria, Albești, precum și din săpăturile preventive din întreg județul Constanța.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsuri de organizare internă;

Printre măsurile de organizare internă menționez: inventarierea patrimoniului cultural, restaurarea și conservarea noilor descoperiri arheologice, evaluarea performanțelor profesionale ale angajaților muzeului, adaptarea programului de vizitare pentru sărbătorile naționale și sărbătorile religioase.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

Regulamentul de Organizare și Funcționare al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța a fost modificat în funcție de noua organigramă propusă și aprobată în Consiliul Științific și în Consiliul de Administrație și a fost aprobat, inițial, de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor și, ulterior, de Consiliul Județean Constanța.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Pentru buna funcționare a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, pe parcursul anului 2019 Consiliul de Administrație, organism colegial cu caracter deliberativ, s-a întrunit într-un număr de 12 ședințe, după cum urmează: 25 februarie, 15 martie, 23 martie, 4 iunie, 16 iulie, 22 iulie, 31 iulie, 12 august, 17 septembrie, 30 septembrie, 22 octombrie, 28 noiembrie.

Consiliul Științific, organism de specialitate cu rol consultativ, s-a întrunit într-un număr de 14 ședințe: 17 ianuarie; 18 februarie; 11 martie; 25 martie; 16 aprilie; 15 mai; 30 mai; 12 iunie; 26 iulie; 8 august; 22 octombrie; 28 noiembrie; 5 decembrie; 23 decembrie.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Pentru perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2019, situația resursei umane din Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța a fost următoarea:

- 1 ianuarie - 30 iunie: Statul de funcții a cuprins 100 de angajați, în conformitate cu HCJC nr.5 / 04.02.2016, angajate efectiv 90 de persoane, vacante 10 posturi;
- 31 iulie: Statul de funcții cuprinde 100 de angajați, în conformitate cu HCJC nr.5 / 04.02.2016, angajate efectiv 75 de persoane (1 șofer pensionat, 14 paznici încetat activitatea), vacante 10 posturi;
- 31 august: Statul de funcții cuprinde 88 de angajați, în conformitate cu HCJC nr.164 / 24.07.2019, angajate efectiv 75 de persoane, 11 posturi vacante;
- 30 septembrie: Statul de funcții cuprinde 88 de angajați, în conformitate cu HCJC nr.164 / 24.07.2019, angajate efectiv 81 de persoane (au fost scoase la concurs 6 posturi, specializările Educator muzeal (1), Restaurator/S (1), Restaurator/M (1), Îngrijitor (3) - la Constanța, Pantelimon, Murfatlar);
- 31 octombrie: Statul de funcții cuprinde 88 de angajați, în conformitate cu HCJC nr.164 / 24.07.2019, angajate efectiv 81 de persoane;
- 30 noiembrie: Statul de funcții cuprinde 88 de angajați, în conformitate cu HCJC nr.164 / 24.07.2019, angajate efectiv 81 de persoane.

- 31 decembrie: Statul de funcții cuprinde 88 de angajați, în conformitate cu HCJC nr.164 / 24.07.2019, angajate efectiv 81 de persoane.

CURSURI / ȘCOLI DOCTORALE

- V. Bodolică - Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, domeniul Istorie – Tema: *Amenajări portuare și tipuri de nave descoperite în bazinul vest pontic în perioada secolelor IV a.Chr. – VII p.Chr.*; conducător științific Prof. univ. dr. Zeno Karl Pinter (înscriș în 2016).
- D. Vasilescu – Academia Română, Institutul de Arheologie V. Pârvan – Tema: *Ulmetum în perioada romană târzie în lumina descoperirilor monetare*” (înscriș în 2014, cu prelungire – octombrie 2020).

CURSURI DE ARHEOLOGIE SUBACVATICĂ

- Curs arheologie subacvatică: ***Basic Underwater Archaeology Course 2019***, organizat de International Center for Underwater Archaeology, Zadar, Croația, 2-13 septembrie 2019. Cursul a fost finalizat cu diplomă de absolvire, recunoscută UNESCO.

CURSURI DE PERFECTIONARE PROFESIONALĂ

- O. Grigoruță, D. Vasilescu, C. Șova - absolvirea cursului de specializare *Muzeograf*, cod COR 262103, organizat de INCFC București, martie - mai 2019;
- M. Bolohan - absolvirea cursului de specializare *Conservare* organizat de INCFC București

PROMOVARE PROFESIONALĂ

- Mitroi Octavian - restaurator II
- Vasilateanu Mariana - conservator IA
- Bolocan Maria - conservator II
- Andrei Andreea - muzeograf I
- Mivu Nicoleta - restaurator II
- Brătulescu Ioana - conservator IA
- Grigoruță Oana - muzeograf I
- Neagu Elisabeta - conservator IA
- Petruț Marileno Stelian - conservator IA
- Enea Constantin - gestionar custode IA
- Lascu Marius Florin - muzeograf I

- Vasilescu Dan - muzeograf I
- Petcu Levei Ingrid - Linda desenator II

Pe parcursul anului 2019 nu s-au acordat prime și nu au fost sancționați angajați ai Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Gestionarea patrimoniului MINAC reprezintă o activitate complexă, datorită infrastructurii și istoricului muzeului. Activitățile de conservare și restaurare a patrimoniului reprezintă o preocupare permanentă a instituției.

Pe parcursul anului 2019 a continuat activitatea de evidență și clasare a patrimoniului aflat în colecțiile Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Principala temă a fost reprezentată însă de inventarierea generală a patrimoniului muzeal, colocat atât la sediul principal din Constanța, Piața Ovidiu nr. 12, cât și la muzeele din teritoriu: Adamclisi, Hârșova, Histria și Cernavodă. Fondurile de numismatică, arheologie, modernă-contemporană, clișotecă, fototecă și bibliotecă au beneficiat de o verificare amănunțită, întocmindu-se cu acest prilej și o evidență în format electronic.

Atât în expoziția de bază, cât și în depozite, parametrii climatici au fost monitorizați cu ajutorul termohigrometrelor, fiind întocmite tabele de valori pentru verificarea variațiilor.

În ceea ce privește îmbunătățirea/refuncționalizarea spațiului menționăm amenajarea unui depozit de tranzit, în incinta clădirii de protecție a Edificiului Roman cu Mozaic, însumând o suprafață de 60 mp. Amenajarea acestui nou spațiu de depozitare a fost necesară pentru depunerea pieselor și a materialelor arheologice recent descoperite, provenite în special din săpăturile de salvare, în contextul în care operațiunea de inventariere generală a blocat efectiv accesul materialului nou în depozitele consacrate.

Spațiul expozițional de care Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța dispune, este în continuă transformare. În urma amenajărilor expoziționale anterioare, tematica muzeului a fost adaptată și adusă la zi prin amenajarea sau refacerea unor săli noi, în special la etajul II, zonă dedicată istoriei moderne și contemporane. În anul 2019 au fost amenajate din nou sălile XVIII și XIX, acestea fiind renovate în vederea obținerii unui spațiu suplimentar destinat unor expoziții temporare, vernisaje sau evenimente conexe cu activitatea muzeului.

De asemenea, pe parcursul anului 2019 au fost scanate registrele de evidență a patrimoniului și a fost îmbunătățit sistemul CCTV pentru a supraveghea, mai eficient, spațiile interioare și exterioare ale instituției.

Ca urmare a recomandărilor Direcției Județene de Cultură Constanța, pentru un grad mai mare de securitate, la depozitul de numismatică au fost montate gratii metalice.

La Muzeul de la Histria a fost înlocuită instalația electrică.

Piese de patrimoniu, împrumutate de către M.I.N.A.C. instituțiilor partenere, au fost inventariate și clasate (T. Potîrniche, L. Lungu, I. Sodoleanu).

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Din punct de vedere al Situațiilor de Urgență, în anul 2019 Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța a fost verificat de către reprezentanții ISU Dobrogea (1876 /19 SU-CT/ 14.05.2019), care au constatat câteva nereguli de natură organizatorice, tehnice și constructive, sancțiunile aplicate instituției fiind de tipul AVERTISMENT.

a) Neregulile organizatorice se referă la: neconsemnarea strictă a datelor în registrul de verificare, instalațiile de iluminat evacuare și hidranți interiori de incendiu, de către reprezentanții firmelor de mentenanță.

Neregulile au fost solutionate.

b) Neregulile tehnice se referă la: exploatarea instalațiilor electrice cu deficiențe (Edificiul Roman cu Mozaic, Monument Adamclisi, Muzeu Adamclisi, Complex Histria)

Neregulile au fost solutionate la Complexul Histria.

c) Nereguli nesoluționate care au fost constatate cu prilejul controalelor anterioare:

- Nu se asigură tratarea sau protejarea materialelor și elementelor de construcții combustibile (sala expoziție „în pod”), cu substanțe de termoprotecție sau ignifuge;
- Instalațiile de paratrasnet (Adamclisi și Histria) nu sunt întreținute la parametrii proiectați, fiind deteriorate componentele acestora;
- Instalația de hidranți exteriori de la Histria este nefuncțională (hidranți blocați în poziția închis).

Aceste nereguli au fost semnalate și discutate și în anii anteriori cu dl. A. Filip (contabil șef) și fac parte din proiectul mare de reabilitare al MINAC.

Activitatea privind situațiile de urgență la M.I.N.A.C. în anul 2019 s-a desfășurat în conformitate cu prevederile legale în vigoare, punându-se accentul pe activitatea de prevenire, instruire, exerciții, aplicații, inspecții la locurile de muncă, inclusiv la muzeele în teritoriu, mentenanță clădiri, instalații, echipamente, actualizare planuri de evacuare, semnalizare riscuri specifice, etc.

Prin măsurile curente dispuse de către conducerea instituției cu privire la activitățile de apărare împotriva incendiilor, prin controlul și îndrumarea permanentă a SEPP la fiecare loc de muncă, s-au îndeplinit principalele sarcini și obiective pe linia prevenirii producerii incendiilor în anul 2019.

Din punct de vedere al SSM, în anul 2019 MINAC nu a fost verificat de către Inspekția Muncii din cadrul ITM Constanța.

- Situația securității și sănătății în muncă la M.I.N.A.C. în anul 2019 s-a încadrat în prevederile legislației în vigoare, prioritatea acțiunilor desfășurate având drept scop PREVENIREA și PROTECȚIA lucrătorilor și minimalizarea factorilor de risc de accidentare și îmbolnăvire profesională;
- În scopul asigurării participării salariaților la elaborarea și aplicarea deciziei în domeniul securității și sănătății în muncă, Comitetul de securitate și sănătate în muncă s-a întrunit în ședințe trimestriale, în conformitate cu prevederile legale. În cadrul ședințelor în care s-a întrunit CSSM, sub coordonarea de specialitate a Serviciului Extern de Prevenire și Protecție, au fost analizate, s-au dezbătut și s-au aprobat măsurile dispuse în programele de securitate și sănătate în muncă, propuneri noi de îmbunătățire a condițiilor de muncă etc., în scopul creșterii în permanență a nivelului de securitate și îmbunătățirii condițiilor de muncă;

- În anul 2019 nu s-au înregistrat evenimente (accidente, incidente, etc.) așa cum sunt ele definite conform Legii nr. 319/2006 a securității și sănătății în muncă;
- Măsurile de prevenire specifice în anul 2019 au fost realizate în conformitate cu prevederile legislației SSM și cu programele de măsuri de creștere a securității muncii și îmbunătățirea condițiilor de muncă, de exemplu:

a) Au fost elaborate / revizuite evaluări de risc de accidentare și îmbolnăvire profesională la locurile de muncă solicitate de instituție;

b) În baza elaborării evaluărilor de risc s-au întocmit planuri de prevenire și protecție și Instrucțiuni proprii de securitate pentru locurile de muncă din cadrul unității ;

b) Au fost desemnați și instruiți lucrătorii care acordă primul ajutor, stingerea incendiilor și de evacuare a lucrătorilor ;

c) În cazul executării diferitelor lucrări cu terți s-au încheiat convenții de S.S.M., mediu și S.U., și Fișe colective de instruire, anexe la contracte, astfel încât angajatorii lucrătorilor din orice întreprindere și/sau unitate exterioară, care desfășoară activități în cadrul MINAC, să primească informații adecvate privind riscurile pentru securitate și sănătate în muncă, precum și măsurile și activitățile de prevenire și protecție ce privesc acești lucrători;

d) S-a îndeplinit obligația legală privind autorizarea internă dpdv al securității și sănătății în muncă a personalului care lucrează în instalații electrice;

e) S-au remediat deficiențele semnalate la instalațiile electrice din cadrul locurilor de muncă;

f) Monitorizarea aspectelor referitoare la securitatea și sănătatea în muncă a fost realizată permanent prin CSSM, iar luarea deciziilor în cadrul întrunirilor trimestriale.

g) Au fost verificate dpdv tehnic autovehiculele societății și dotate în conformitate cu cerințele legale (trusa sanitară, stingător, triunghi reflectorizant, etc.);

i) S-a verificat instalația electrică asigurându-se iluminatul corespunzător atât în sălile de expoziții, depozite, cât și în zonele de lucru din șantiere;

h) În perioada anotimpului friguros, respectiv călduros, conducerea unității a luat măsurile impuse de legislația în vigoare cu privire la asigurarea microclimatului corespunzător, respectiv asigurarea unei cantități de ceai fierbinte în anotimpul friguros, respectiv apa carbogazoasă salină în timpul verii;

i) În conformitate cu prevederile legale în vigoare, în 2019 s-a efectuat controlul medical periodic și testarea psihologică (conform recomandărilor medicului de medicina muncii) pentru lucrătorii unității, de către serviciul de medicina muncii cu care instituția are contract de prestări servicii.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Bugetul inițial al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, pe anul 2019, aprobat prin HCJC 89/19.04.2019, a fost de **9.215.000 lei**, din care :

A. Venituri:

Subvenție: 4.540.000 lei, din care: Personal: 4.540.000 lei; Bunuri și servicii: 0 lei;
Tichete vacanță: 145.000 lei

Venituri proprii: 4.515.000 lei

Cofinanțare proiecte: 160.000lei

B. **Cheltuieli:** Personal: 6.313.000 lei; Bunuri si servicii: 2.474.000 lei; Cofinanțare proiecte: 160.000 lei; Cheltuieli capital: 268.000 lei.

Următorul buget rectificat și aprobat prin HCJC 217/30.09.2019 a suportat o creștere de 285.000 lei, ajungand la 9.500.000 lei. Creșterea a constat în alocarea unei subvenții mai mari cu 285.000 lei pentru: reparații curente acoperiș Complex rupestru Murfatlar și anexe, bază arheologică Capidava, reabilitare instalație electrică Histria și 2(două) containere, tip birou și tip depozit.

Ultima rectificare a bugetului a fost făcută și aprobată prin HCJC 279/29.11.2019, prin care bugetul a suferit o creștere cu 200.000 lei, suportați din veniturile proprii, pentru acoperirea cheltuielilor de personal colaboratori. Tot în cadrul aceluiași ultim buget aprobat s-a suplimentat subvenția cu 780.000 lei pentru acoperirea salariilor din trimestrul IV și s-au diminuat veniturile cu aceeași sumă. Astfel, bugetul a ajuns la suma de **9.700.000 lei**.

Categorii	Realizat 2019
TOTAL VENITURI, din care :	8.411.409
VENITURI PROPRII	2.827.456
VENITURI DIN ACTIVITATEA DE BAZA	2.827.456
SURSE ATRASE	-
ALTE VENITURI	-
SUBVENTII/ALOCATII	5.583.953
ALTE VENITURI	-

Categorii	Realizat 2019
TOTAL VENITURI, din care:	8.411.409
VENITURI PROPRII	2.827.456
VENITURI DIN ACTIVITATEA DE BAZA	2.827.456
SURSE ATRASE	-
ALTE VENITURI	-
SUBVENTII/ALOCATII	5.583.953
ALTE VENITURI	-
TOTAL CHELTUIELI din care:	8.411.409
CHELTUIELI DE PERSONAL, din care	5.837.359
cheltuieli cu salariile	5.171.660
Alte cheltuieli de personal	665.699
CHELTUIELI CU BUNURI SI SERVICII, din care:	2.453.121
cheltuieli cu colaboratorii	930.340
Cheltuieli cu reparatiile curente	212.139
Cheltuieli de intretinere	585.528
Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	725.114
Cheltuieli proiecte	-
CHELTUIELI CAPITAL	120.929

Analiza comparativa a cheltuielilor:

Categorii	Realizat 2019
TOTAL CHELTUIELI din care :	8.411.409
CHELTUIELI DE PERSONAL , din care	5.837.359
cheltuieli cu salariile	5.171.660
Alte cheltuieli de personal	665.699
CHELTUIELI CU BUNURI SI SERVICII, din care :	2.453.121
Cheltuieli proiecte fond nerambursabil	-
CHELTUIELI CAPITAL	120.929

Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Anul	2019
%	69,40%

Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total:

Anul	2019
%	1.25%

Analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din total subvenție:

Anul	2019
%	95,66%

Analiza ponderii veniturilor proprii în total buget:

Anul	2019
%	29,15%

Analiza ponderii subvenției din total buget:

Anul	2019
%	57,57%

Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Anul	2019
%	69,40%

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. Crt.	Indicatori de performanță	Anul 2019
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari platitori (8.411.409-120.929) : 78.798 = 105,21	105,21
	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari platitori + gratuit (8.411.409-120.929) : 78.798 = 105,21	105,21
2.	Fonduri nerambursabile (lei): –	-
3.	Număr de activități specifice (supravegheri, cercetări, studii istorice / diagnostice arheologice) Cercetare: 103; diagnostic: 22; supraveghere: 234	359
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă) Sursa: paginile on-line ale publicațiilor	11
5.	Număr de beneficiari neplatitori	6500
6.	Număr de beneficiari platitori	78.798
7.	Număr expoziții / număr evenimente / număr de reprezentații / frecvența medie zilnică	3 expoziții organizate, 7 expoziții găzduite, 10 evenimente
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	12 proiecte / 49 acțiuni culturale
	Proiecte de cercetare arheologică sistematică (finanțare MCID) Proiect de cooperare științifică	2 (Ulmetum, Capidava) 2(JINR, ARCHAEO-GLASS 2) - 23.100
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	2.827.456
10.	Venituri proprii din alte activități	0

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

1. Viziune;

Activitățile Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța s-au desfășurat, pe parcursul anului 2019, în conformitate cu Legea muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/2003,

modificată și completată de Legea 12/2006 și în baza obiectivelor și indicatorilor de performanță stabiliți în Contractul de management.

Proiectele și programele culturale derulate la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța au avut în vedere cercetarea arheologică sistematică și preventivă, valorificarea științifică a descoperirilor arheologice prin participarea specialiștilor la sesiuni științifice și conferințe naționale și internaționale și publicarea rezultatelor cercetărilor arheologice în reviste științifice; restaurarea și conservarea bunurilor culturale descoperite și organizarea de expoziții temporare.

Prin dezvoltarea identității locale și regionale, în context național și internațional, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cel mai mare și mai important muzeu al Dobrogei, se impune mai pregnant și în plan internațional. Conferințele internaționale organizate la sediul instituției, în anul 2019, și-au atins pe deplin scopul.

În acest sens, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța pune în valoare patrimoniul arheologic și istoric; analizează dorințele publicului, pentru a veni în întâmpinarea lor; analizează mediul concurențial și adaptează serviciile culturale; analizează calitatea serviciilor culturale oferite și crește calitatea lor; crește pregătirea profesională a angajaților și crește calitatea managementului.

2. Misiune;

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța cercetează, colecționează, restaurează, conservă, tezaurizează, comunică, expune și promovează patrimoniul cultural național, arheologic, numismatic și istoric, răspunzând nevoilor comunității de informare, educare, recreere și divertisment.

Prin urmare, misiunea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța este aceea de a păstra moștenirea culturală și de a o pune în valoare prin programe științifice, culturale și educaționale: expoziții permanente și temporare, sesiuni științifice, colocvii, conferințe, simpozioane, lecții deschise de istorie, prezentări la manifestări în alte centre culturale din țară și străinătate etc.

Pe scurt, misiunea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța va fi aceea de conservare și promovare a patrimoniului cultural național și internațional, în scopul sensibilizării, educării și recreerii.

3. Obiective (generale și specifice);

Obiectivele generale ale Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cu caracter permanent și pe termen lung, la care adăugăm modalitățile de ducere la îndeplinire și resursele alocate pentru obținerea unor rezultate de excepție, reprezintă strategia managerială. Aceasta are în vedere: scopurile clare și bine stabilite ale muzeului; perioada de timp pentru care se fixează obiectivele (scurt, mediu, lung); conținutul strategiei cu schimbările și mutațiile de natură: conceptuală, funcțională, spațială, tehnologică, financiară, managerială, de personal etc; corelația logică dintre locul, rolul, funcțiile și poziția muzeului în raport cu mediul în care acesta funcționează, precum și sprijinul, atitudinea și susținerea pentru muzeu. Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța are în vedere următoarele obiective strategice:

- Cercetări arheologice sistematice și preventive pe teritoriul județului Constanța, care să ducă la descoperirea de noi monumente arheologice și materiale arheologice datate în: preistorie, antichitate și perioada medievală

- Cercetarea științifică și punerea în valoare a patrimoniului arheologic și numismatic, aflat în depozitele muzeului și nevalorificat din punct de vedere științific
- Cercetări arheologice subacvatiche atât în Marea Neagră și pe Fluviul Dunărea, cât și în lacurile din județul Constanța
- Cercetarea și punerea în valoare a documentelor, obiectelor și presei scrise din perioadele modernă și contemporană, aflate în depozitele muzeului
- Dezvoltarea patrimoniului cultural muzeal prin activități de cercetare și documentare, prin donații și achiziții
- Realizarea evidenței patrimoniului muzeal aflat în administrarea muzeului, din punct de vedere științific, analitic și operativ
- Asigurarea condițiilor de conservare optimă a patrimoniului muzeal, prin măsuri de monitorizare a stării de sănătate, de depozitare și manipulare
- Restaurarea periodică a patrimoniului muzeal, a acelor materiale arheologice care necesită lucrări de restaurare
- Asigurarea securității patrimoniului muzeal conform prevederilor legale și îmbunătățirea nivelului de protecție cu ajutorul unor echipamente cât mai performante
- Clasarea patrimoniului cultural deținut de muzeu în cele două categorii juridice: *Tezaur* și *Fond*
- Inițierea și derularea unor proiecte și programe care să valorifice patrimoniul muzeal, monumentele arheologice și istorice de pe teritoriul întregului județ
- Organizarea de manifestări științifice: sesiuni științifice naționale și internaționale, congrese, colocvii, simpozioane etc.
- Organizarea de manifestări culturale la care să participe: reprezentanții autorităților locale, organizații, asociații non-guvernamentale, instituții de învățământ etc.
- Valorificarea patrimoniului cultural prin organizarea de expoziții temporare, cu materialele aflate în depozitele muzeului
- Colaborarea cu instituții de profil: muzee, institute de cercetare și universități din țară și din străinătate
- Stimularea specialiștilor muzeului pentru specializare și ridicarea nivelului profesional, prin participarea la cursuri de specializare
- Atragerea de fonduri financiare, sponsorizări și donații, printr-o bună colaborare cu mediul de afaceri
- Identificarea așteptărilor publicului vizitator și organizarea unor activități culturale care să vină în întâmpinarea dorințelor sale
- Creșterea numărului de vizitatori ai muzeului prin promovarea și diversificarea ofertei culturale și colaborarea cu diverse instituții, asociații, organizații, agenții de turism etc.
- Educarea tinerei generații în spiritul respectului față de istorie și valorile trecutului, prin colaborarea cu instituțiile de învățământ preuniversitar din întreg județul Constanța, prin organizarea de lecții deschise de istorie la sediul central al muzeului sau la muzeele din teritoriu.

Promovarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, a patrimoniului muzeal și a istoriei locale în presa scrisă și audio-vizuală județeană, națională și internațională și în *Social Media*, s-a realizat prin comunicate de presă, interviuri etc.

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Principalele direcții strategice ale Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt: respectarea misiunii muzeului stabilită prin actul constitutiv și dezvoltată, argumentată, modernizată permanent și adaptată la cerințele științifice și tehnologice; creșterea

permanentă a prestigiului muzeului și consolidarea personalității sale prin individualizare; promovarea istoricului muzeal și a tradițiilor locale, precum și a celor care au ridicat prestigiul instituției; promovarea modernizării, înnoirii și reformării, prin adoptarea unor metodologii și tehnici noi de cercetare, expunere, conservare și valorificare a patrimoniului muzeal; angajarea de personal cu înaltă calificare pentru atingerea standardelor noii muzeografii; stabilirea unor modele muzeografice; colaborarea cu instituții muzeale, instituții de cercetare și universități din țară și din străinătate; comunicarea profesională între angajați; parteneriate de cercetare, restaurare, conservare și expoziționale; organizarea de sesiuni științifice naționale și internaționale, congrese, colocvii, simpozioane etc; promovarea unei culturi organizaționale muzeale bazate pe probitate și performanță; stimularea colaborării între angajații muzeului.

Strategia culturală muzeală presupune analize multiple, elaborarea unor scenarii și combinații și selectarea soluției optime pentru atingerea obiectivelor. Strategia conține planuri și programe muzeale cu durata de un an sau mai mulți ani. Avantajele unui management strategic muzeal sunt următoarele: unitatea conceptuală și de acțiune la toate nivelurile ierarhice din muzeu; constituirea unei forme de conducere eficiente pentru evaluarea realistă și anticiparea evoluțiilor, oportunităților și riscurilor pentru dezvoltarea muzeului; asigurarea unui climat de muncă pozitiv și asumarea conștientă a obiectivelor muzeale; îmbunătățirea rezultatelor economico-financiare ale muzeului și altele.

Una dintre prioritățile strategiei culturale a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța o reprezintă dezvoltarea patrimoniului muzeal, prin: cercetare, donații și achiziții. Prin urmare, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța are o misiune specifică, ce include scopuri: științifice, educative, culturale și de divertisment.

Programul managerial are în vedere:

- Cercetarea științifică a siturilor arheologice în care se derulează săpături arheologice sistematice sau preventive și cercetarea științifică subacvatică;
- Restaurarea, conservarea și valorificarea științifică a descoperirilor arheologice
- O mai bună colaborare cu Consiliul Județean Constanța și cu Ministerul Culturii și Identității Naționale
- Colaborarea cu institute de cercetare, muzee și universități din țară și din străinătate
- Colaborarea cu instituții de învățământ preuniversitar din tot județul Constanța
- Colaborarea cu presa scrisă și audio-vizuală, națională și internațională
- Colaborarea cu alte instituții de cultură, asociații și organizații pentru organizarea unor programe culturale și de divertisment
- Implicarea publicului în evenimentele culturale organizate de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța

5. Strategie și plan de marketing;

Strategia și planul de marketing reprezintă instrumentele prin care muzeul își desfășoară activitatea în mod optim și își transmite eficient mesajul către toate categoriile de public. Există mai multe teorii în ceea ce privește marketingul muzeal, însă cei mai mulți specialiști sunt de părere că scopul principal al unui muzeu nu este acela de a „produce bani” pentru autofinanțare, deși acesta este un aspect foarte important. Scopul principal al oricărui muzeu este acela de a-și îndeplini misiunile, respectând valorile culturale și etice.

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța oferă publicului produse sau servicii specifice. Expoziția permanentă și expozițiile temporare reprezintă produsele muzeale prin care instituția comunică, în modul cel mai concret, cu publicul.

Planul de marketing presupune organizarea și orientarea activității Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța către publicul vizitator. În condițiile în care muzeele, în general, se confruntă cu probleme financiare, marketingul muzeal presupune și obținerea de venituri.

Prin urmare, strategia și planul de marketing cuprind:

- Organizarea de evenimente culturale pentru toate categoriile de public, printre aceste evenimente fiind: *Noaptea Muzeelor*, *Zilele Europene ale Patrimoniului*, *Ziua Culturii Naționale* etc.
- Organizarea de evenimente culturale speciale pentru elevi, cu prilejul Săptămânii *Școala altfel*
- Organizarea unor Ateliere de lucru, în cadrul cărora toți cei interesați, tineri, adulți și vârstnici, să poată descoperi meșteșugurile antice și să poată lucra: obiecte din ceramică, pielărie, textile etc.
- Organizarea de campanii de informare și conștientizare a rolului pe care îl are Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța
- Distribuirea de materiale informative prin Agențiile de Turism
- Organizarea de Conferințe de presă
- Colaborarea cu presa audio-vizuală prin participarea la emisiuni radio și televizate;
- Colaborarea cu presa scrisă prin Comunicate de presă și articole de promovare a istoriei locale și a patrimoniului cultural dobrogean
- Promovarea activităților Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța pe *site-ul* instituției și pe contul de Facebook
- Organizarea unor evenimente culturale și acordarea unor diplome de excelență sau diplome de participare și acordarea unor premii constând în replici ale celor mai valoroase artefacte aflate în expozițiile muzeului.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Programul de cercetare este unul dintre programele prioritare ale Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Pe teritoriul întregului județ există așezări datate în: preistorie, antichitate, perioada medievală și perioada modernă. Atât cercetările arheologice sistematice, cât și cele preventive, scot la lumină noi și noi informații despre trecutul istoric al Dobrogei.

Cercetarea se realizează de specialiști și în depozitele muzeului, unde se află sute de mii de obiecte de patrimoniu, aici incluzând și obiectele din perioadele modernă și contemporană. Rezultatele acestor cercetări au fost publicate în volume științifice și reviste de specialitate, în cataloage, însă obiectele pot fi prezentate și publicului vizitator prin organizarea de expoziții temporare.

Pentru derularea programului de cercetare în condiții optime, pe șantierele arheologice sistematice, acolo unde este cazul, se are în vedere achiziționarea de terenuri / imobile, containere și rulote. Toate acestea sunt necesare în condițiile în care există o amplificare a cercetării arheologice și se constată dificultăți la transportul materialelor descoperite, depozitarea lor temporară și cazarea tot mai costisitoare a specialiștilor. Amintesc aici condițiile bune de cercetare de la: Histria, Adamclisi, Capidava, Pantelimon, Hirșova și Murfatlar.

Programul de evidență are în vedere alcătuirea unei documentații complete și adecvate cu privire la toate obiectele de patrimoniu cultural din muzeu, în care să se regăsească: proveniența, natura, starea obiectelor și modalitatea de conservare a lor. Modalitățile specifice de evidență sunt: etichetele, marcasele, inscripționările, registrul inventar, fișele analitice, dosarele de evidență, rapoartele, programele de evidență computerizată, repertoriile,

cataloagele, înregistrările (foto, audio și video), sondajele, cărțile de impresii, statisticile și altele.

Evidența patrimoniului cultural muzeal reprezintă o activitate științifică obligatorie pentru orice muzeu, la care participă fiecare generație de specialiști. Managerul muzeului are ca responsabilități: organizarea, aplicarea și urmărirea normelor de întocmire a evidenței muzeale și actualizarea ei permanentă, precum și arhivarea, gestionarea și protejarea informațiilor electronice. De asemenea, managerul organizează periodic controlul gestiunilor și a documentelor de evidență, precum și mișcarea acestora cu prilejul unor expoziții, expertize, restaurări, cercetări, fotografieri, diverse investigații etc.

Programul de restaurare și conservare a materialelor arheologice recent descoperite cu prilejul cercetărilor arheologice sistematice și preventive, precum și în timpul perieghelilor, reprezintă, de asemenea, o prioritate pentru Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

Bunurile culturale aflate în depozite se depreciază și ele, din cauza umidității (prea scăzute sau prea ridicate), poluării și neglijenței (manipularea sau ambalarea greșită, acțiunea insectelor, a rozătoarelor și a mușcăturilor etc.). Programul de conservare și restaurare prevede și condițiile optime pentru: păstrare, prezentare, depozitare, manipulare și utilizare a patrimoniului cultural muzeal.

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța are în componența sa și un Laborator de restaurare și conservare, cu specialiști în: ceramică, piatră, sticlă și metal, astfel că materialele arheologice descoperite sau aflate deja în depozitele muzeului sunt restaurate și conservate cu mult profesionalism de către angajații instituției.

În ce privește restaurarea și conservarea monumentelor arheologice și istorice, în prezent ne aflăm în perioada de licitație și/sau în perioada de analiză a ofertelor depuse pentru proiectele cu finanțare europeană, inițiate de Consiliul Județean Constanța: „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”, „Restaurarea, conservarea, amenajarea și punerea în valoare a Edificiului Roman cu Mozaic”, „Salvarea și punerea în valoare a Mormântului pictat de tip hypogeu”, „Restaurarea, conservarea, amenajarea și valorificarea cultural-turistică a cetății Carsium (Hârșova)”.

De asemenea, există și un proiect pentru restaurarea și conservarea cetății Histria și se va urmări inițierea unor proiecte de restaurare, conservare și punere în valoare și pentru celelalte monumente arheologice și istorice din județul Constanța.

Programul de protecție are ca scop asigurarea securității patrimoniului muzeal, precum și a personalului angajat al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța și a publicului vizitator. Instalațiile antifurt, antiincendiu, antisism, camerele de înregistrare video și altele au un rol deosebit de important în protejarea patrimoniului cultural muzeal.

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța beneficiază de pază de natură umană: paznici și supraveghetori de sală. Programul de protecție conține: măsuri de intervenție, măsuri de prevenție, instructaje, factorii de risc etc.

Principalele măsuri de securitate sunt: securitatea mecanică, supravegherea mecanică specializată, supravegherea și semnalizarea electronică, organizarea administrativă a securității și participarea conștientă a publicului.

Programul de valorificare științifică și expozițională a patrimoniului Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța este elaborat după criterii clare și are în vedere respectarea termenelor. Specialiștii muzeului colaborează pentru realizarea acestui program, care include expoziții muzeale (permanente, temporare și itinerante), și expoziții prilejuite de:

diverse evenimente științifice, descoperiri excepționale, achiziții sau donații, aniversare sau pe teme de actualitate.

Programul de valorificare a patrimoniului Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța cuprinde și activitățile științifice și culturale organizate de managerul și specialiștii muzeului: sesiuni științifice, congrese, colocvii, conferințe, ateliere de lucru și, mai ales, publicații științifice și publicații prin care se urmărește promovarea patrimoniului cultural muzeal.

Patrimoniul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța este valorificat în principal prin expoziția permanentă, care poate fi reorganizată o dată la 10 sau la 20 de ani, dar și prin expozițiile temporare, care pot avea o durată de prezentare cuprinsă între 1 și 12 luni.

Programul de marketing muzeal a dobândit o importanță deosebită în ultimul timp, din cauza resurselor financiare tot mai limitate ale muzeelor, în general. Tocmai de aceea, plata biletelor de intrare în muzeu, comercializarea replicilor după cele mai importante exponate din muzeu, publicațiile și, mai ales, cataloagele și ghidurile, dar și vederile, pixurile, șepcile, tricourile, magneții DVD-urile și diverse alte produse cu însemnele Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța pot aduce venituri substanțiale instituției.

Programul de marketing al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța depinde foarte mult de: dotările instituției (casa de bilete și punctul de informații, infokiosk, instalațiile pentru persoane cu dizabilități, numărul de toalete, sala de conferințe), încasările muzeale (biletele de intrare, ghiduri, cataloage, monografii, albume, reviste, DVD-uri, tururi ghidate), locația (zonă centrală, semnalizări, acces rapid, parcare) și promoții muzeale (realizate prin: presa scrisă și audio-vizuală, conferințe de presă, interviuri, anunțuri, reclame, postere, pliante, flayere, informări în școli, agenții de turism, *mall*-uri, gară, autogară, hoteluri, restaurante etc.).

Promovarea muzeului și activităților organizate la muzeu prin *Social Media*.

Programele destinate publicului necesită strategii diverse pentru capacitatea și menținerea interesului acestora. Publicul trebuie tratat diferențiat, pe categorii socio-profesionale, pe categorii de vârstă, în funcție de interese, preocupări etc. Un rol important îl au asociațiile de prieteni ai muzeului, dar și voluntarii.

Înainte de stabilirea programelor destinate publicului se identifică publicul-țintă prin sondaje în rândul vizitatorilor. În cadrul programelor destinate publicului, publicitatea și popularizarea evenimentelor prin: presa scrisă și audio-vizuală, postere, pliante, afișe, flyere etc. au un rol foarte important.

Voluntariatul a devenit, în ultimul timp, un suport moral pentru muzeu, un sprijin pentru specialiștii muzeului și o încurajare pentru tineri de a-și cunoaște istoria locală și de a se îndrepta către una dintre specializările specifice unei instituții muzeale. Colaborarea muzeului cu voluntari, atât din rândul tinerilor, cât și din rândul persoanelor vârstnice, contribuie la consolidarea prestigiului Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Totuși, cei mai importanți voluntari rămân elevii și studenții, care-și completează programa școlară și universitară prin participarea la programele educative ale muzeului.

7. Proiecte din cadrul programelor;

Programul de cercetare

- Cercetările sistematice pe șantierele arheologice de tradiție din județul Constanța: Adamclisi, Albești, Capidava, Cheia, Sacidava / Dunăreni, Hârșova, Histria, Oltina, Ulmetum, Tomis, dar și a siturilor arheologice unde ar trebui realizate noi cercetări

- Cercetările arheologice preventive prilejuite de construcții diverse: șosele, drumuri, turbine eoliene, rețele de apă și canalizare, gaze și curent electric, hoteluri, restaurante, blocuri de locuințe, locuințe simple etc.
- Cercetările arheologice subacvatice în perimetrul cetăților antice grecești: Histria, Tomis și Callatis, în perimetrul cetăților romane de pe Dunăre: Sacidava, Axiopolis, Capidava, Carsium, dar și lacurile din județul Constanța.
- Cercetările materialelor arheologice și numismatice din depozitele muzeului, rămase nestudiate și nepublicate
- Cercetările materialelor și documentelor de arhivă și a presei scrise din depozit, din perioadele modernă și contemporană

Programul de evidență

- Întocmirea documentațiilor complete și adecvate pentru toate obiectele de patrimoniu cultural din muzeu
- Completarea la zi a Registrului informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale
- Întocmirea Fișelor Analitice de Evidență (FAE)
- Selectarea și întocmirea documentației de clasare pentru obiectele din categoriile *Tezaur* și *Fond*
- Verificarea și actualizarea Fișelor Analitice de Evidență și refacerea celor necorespunzătoare

Programul de restaurare și conservare

- Restaurarea și conservarea materialelor arheologice recent descoperite cu prilejul cercetărilor arheologice sistematice și preventive
- Verificarea materialelor arheologice aflate în expozițiilor muzeului și restaurarea și conservarea lor în cazul în care sunt necesare astfel de lucrări
- Restaurarea și conservarea materialelor arheologice și numismatice, precum și a documentelor și ziarelor, aflate în depozitele muzeului
- Întocmirea fișelor de restaurare
- Verificarea, restaurarea și conservarea patrimoniului numismatic, aflat în pericol de degradare (aproximativ 83.000 piese)
- Verificarea, restaurarea și conservarea pieselor din expoziție care sunt în pericol de degradare și, mai ales, a pieselor din depozite

Programul de protecție

- Identificarea factorilor de risc privind patrimoniul cultural muzeal
- Măsuri privind asigurarea securității patrimoniului cultural muzeal
- Măsuri de prevenție privind protejarea patrimoniul cultural muzeal
- Măsuri de intervenție privind protejarea patrimoniul cultural muzeal

Programul de valorificare științifică și expozițională

- Organizarea de sesiuni științifice naționale și internaționale, congrese, colocvii conferințe, simpozioane și mese rotunde

- Organizarea de lecții deschise de istorie pentru elevii din învățământul preuniversitar din întreg județul Constanța
- Publicarea de reviste științifice (*Pontica*, *Analele Dobrogei* etc.)
- Noaptea Muzeelor
- Săptămâna *Școala Altfel*
- Ziua Porților Deschise
- Zilele Europene ale Patrimoniului
- Exponatul lunii
- Expoziții temporare cu piese din depozitele muzeului
- Expoziții temporare aduse din țară și din străinătate
- Expoziții temporare realizate în colaborare cu minoritățile etnice din județul Constanța
- Expoziții prilejuite de diverse evenimente culturale
- Expoziții itinerante
- Expoziții prilejuite de diverse evenimente științifice

Programul de marketing muzeal

- Realizarea de replici după cele mai importante exponate din muzeu
- Editarea de reviste științifice (*Pontica și Analele Dobrogei*) cataloage, albume, monografii, lucrări de specialitate
- Editarea de materiale publicitare: ghiduri, pliante, flyere, vederi
- Inscricționarea de: șepci, tricouri, magneți și altele, cu sigla și denumirea muzeului
- Inscricționarea de CD-uri și DVD-uri cu istoricul și importanța muzeului și cu cele mai importante obiecte de patrimoniu din muzeu
- Promovarea muzeului prin: presa scrisă și audio-vizuală locală, națională și internațională
- Promovarea muzeului în instituțiile de învățământ din întreg județul Constanța
- Promovarea muzeului prin agențiile de turism, organizațiile și asociațiile constănțene și naționale
- Dezvoltarea paginii web a muzeului și promovarea pe site a tuturor activităților, dar și pe rețelele de socializare

Programe destinate publicului

- Marcarea celor mai importante zile din istoria românilor: 24 ianuarie, 9 mai, 14 noiembrie, 1 Decembrie etc.
- Spectacole de teatru antic, organizate în aer liber, în colaborare cu Teatrul de Stat din Constanța, la: Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Histria, Capidava, Adamclisi și Mangalia
- Istoria Dobrogei și exponatele din Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța pe înțelesul preșcolarilor, elevilor, persoanelor în vârstă, persoanelor cu dizabilități

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

- Vizite de studiu pentru studenții facultăților de istorie din universitățile constănțene, dar și din întreaga țară
- Organizarea de stagii de practică pentru studenții facultăților de istorie

- Întâlniri de lucru cu profesorii de istorie din învățământul preuniversitar din municipiul Constanța și din județul Constanța
- Vizitele unor delegații oficiale
- Organizarea de cursuri de inițiere în meseriile specifice unei instituții muzeale, pentru liceenii care își doresc să urmeze facultăți de istorie și arheologie, restaurare și conservare
- Sprijin pentru primăriile care își întocmesc Planuri Urbanistice Generale (PUG) și Planuri Urbanistice Zonale (PUZ)
- Participarea specialiștilor muzeului ca membri în diverse comisii de concurs interșcolare etc.
- Îndrumare de specialitate pentru persoanele care scriu cărți, monografii etc.
- Colaborarea cu agențiile de turism pentru realizarea unor materiale turistice ale obiectivelor istorice din județ sau pentru stabilirea unor trasee turistice

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

B U G E T U L

PE TITLURI DE CHELTUIELI, ARTICOLE ȘI ALINEATE,

PE ANUL 2019 ȘI ESTIMĂRI PE ANII 2020-2023

D E N U M I R E A I N D I C A T O R I L O R	Cod indica- tor	Executie preliminata	Propu- neri	Esti- mări	Esti- mări	Esti- mări
		2019	2020	2021	2022	2023
TOTAL CHELTUIELI (SECTIUNEA DE FUNCȚIONARE+SECTIUNEA DE DEZVOLTARE)		8411	9200	9723	10209	10719
SECTIUNEA DE FUNCȚIONARE (cod 01+79+85)		8411	9200	9723	10209	10719
CHELTUIELI CURENTE (cod 10+20+30+40+50+51SF+55SF+57+59)	01	8290	9140	9660	10143	10650
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)	10	5837	6603	6978	7327	7693
Cheltuieli salariale in bani (cod 10.01.01+10.01.03 la 10.01.17 +10.01.30)	10.01	5609	6327	6687	7021	7372

Salarii de baza	10.01.01	4340	5060	5348	5615	5896
Indemnizatie de conducere	10.01.03					
Spor de vechime	10.01.04					
Sporuri pentru conditii de munca	10.01.05	419	705	745	782	821
Alte sporuri	10.01.06					
Ore suplimentare	10.01.07					
Fond de premii	10.01.08					
Indemnizație de vacanță	10.01.09					
Fond pentru posturi ocupate prin cumul	10.01.10					
Fond aferent platii cu ora	10.01.11					
Indemnizatii platite unor persoane din afara unitatii	10.01.12					
Indemnizatii de delegare	10.01.13					
Indemnizatii de detasare	10.01.14					
Alocatii pentru transportul la si de la locul de munca	10.01.15					
Alocatii pentru locuinte	10.01.16					
Indemnizații de hrană	10.01.17	300	338	357	375	394
Alte drepturi salariale in bani	10.01.30	550	224	237	249	261
Cheltuieli salariale in natura (cod 10.02.01 la 10.02.06+10.02.30)	10.02	116	128	135	142	149
Vouchere de vacanță	10.02.06	116	128	135	142	149
Alte drepturi salariale in natura	10.02.30					
Contributii (cod 10.03.01 la 10.03.08)	10.03	112	148	156	164	172
Contributii de asigurari sociale de stat	10.03.01	0	0	0	0	0
Contributii de asigurări de somaj	10.03.02	0	0	0	0	0
Contributii de asigurari sociale de sanatate	10.03.03	0	0	0	0	0
Contributii de asigurari pentru accidente de munca si boli profesionale	10.03.04	0	0	0	0	0
Prime de asigurare viață plătite de angajator pentru angajați	10.03.05					
Contributii pentru concedii si indemnizatii	10.03.06					
Contribuția asiguratorie pentru muncă	10.03.07	112	148	156	164	172
Contribuții plătite de angajator în numele angajatului	10.03.08					

TITLUL II BUNURI SI SERVICII (cod 20.01 la 20.06+20.09 la 20.16+20.18 la 20.25+20.27+20.30)	20	2453	2537	2682	2816	2957
Bunuri si servicii (cod 20.01.01 la 20.01.09+20.01.30)	20.01	1317	1640	1733	1820	1911
Furnituri de birou	20.01.01	17	20	21	22	23
Materiale pentru curatenie	20.01.02	13	20	21	22	23
Încalzit, Iluminat si forta motrica	20.01.03	263	330	349	366	384
Apa, canal si salubritate	20.01.04	25	30	32	34	36
Carburanti si lubrifianti	20.01.05	30	40	42	44	46
Piese de schimb	20.01.06					
Transport	20.01.07					
Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	20.01.08	25	30	32	34	36
Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	20.01.09	14	20	21	22	23
Alte bunuri si servicii pentru întretinere si functionare	20.01.30	930	1150	1215	1276	1340
Reparatii curente	20.02	212	100	106	111	116
Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod 20.05.01+20.05.03+20.05.30)	20.05	25	60	63	66	69
Alte obiecte de inventar	20.05.30	25	60	63	66	69
Deplasari, detasari, transferari (cod 20.06.01+20.06.02)	20.06	149	170	180	189	198
Deplasari interne, detașări, transferări	20.06.01	101	125	127	133	140
Deplasari în străinătate	20.06.02	48	50	53	56	58
Materiale de laborator	20.09	3	10	11	12	13
Cercetare-dezvoltare	20.10					
Carti, publicatii si materiale documentare	20.11	4	10	11	12	13
Consultanta si expertiza	20.12					
Pregatire profesionala	20.13	17	30	32	34	36
Protectia muncii	20.14	1	1	1	1	1
Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.04+20.30.06+20.30.07+20.30.09+20.30.30)	20.30	725	516	545	571	600
Reclama si publicitate	20.30.01					
Protocol si reprezentare	20.30.02					

Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	20.30.30	725	516	545	571	600
Titlul VIII Proiecte cu finantare din Fonduri externe nerambursabile (FEN) postaderare (cod 56.01 la 56.05 +cod 56.07 + 56.08 +56.11+ 56.15 la 56.18 +56.25+56.27+56.28+56.40)	56	0	0	0	0	0
Programe Instrumentul European de Vecinătate și Parteneriat (ENPI) (56.08.01 la 56.08.03)	56.08		0	0	0	0
Finanțarea națională	56.08.01		0	0	0	0
Alte programe comunitare finantate in perioada 2007-2013 (56.15.01 la 56.15.03)	56.15	0	0	0	0	0
Finanțarea națională	56.15.01	0	0	0	0	0
CHELTUIELI DE CAPITAL (cod 71+72+75)	70					
TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01 + 71.03)	71	121	60	63	66	69
Active fixe (cod 71.01.01 la 71.01.03+71.01.30)	71.01					
Construcții	71.01.01	121	60	63	66	69
TITLUL XIX PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT (85.01)	85	X	X	X	X	X
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent (cod 85.01.02+85.01.05)	85.01	X	X	X	X	X
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent în secțiunea de dezvoltare a bugetului local	85.01.02	X	X	X	X	X
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent aferente fondurilor externe nerambursabile	85.01.05	X	X	X	X	X

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Previziuni vizitatori 2019-2023

Anul	2019	2020	2021	2022	2023
Vizitatori	78.798	82.700	86.800	91.100	95.600

Aceasta crestere a fost previzionata cu un procent de 5,00%.

3. Analiza programului minimal realizat în 2019

Nr. crt.	Program	Scurta descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevazut pe program	Buget consumat la finele anului
1	Programul de cercetare	Programul de cercetări arheologice sistematice și preventive, subacvatice și de arhivă a adus noi informații care completează istoria Dobrogei, din preistorie până în contemporaneitate	10 / 10 150 / 359 2 / 1 5 / 10 5 / 20 1 / 11 5 / 9 20 / 50	Cercetări arheologice sistematice pe șantierele arheologice de tradiție: Adamclisi, Albești, Capidava, Cheia, Dunăreni, Hârșova, Histria, Oltina, Ulmetum, Tomis Cercetări arheologice preventive Cercetări arheologice subacvatice Periegheze în județul Constanța Cercetarea documentelor din arhivele muzeului și din alte arhive Implementarea unor metodologii și tehnologii moderne de cercetare Cursuri de perfecționare în domeniul muzeologiei și al cercetărilor subacvatice Participarea specialiștilor la sesiuni științifice, conferințe, colocvii naționale și internaționale	150.000 200.000 20.000 5.000 5.000 10.000 20.000 (50.000) I – 132.000 E – 50.000	550.149 1.973.785 5.093 6.000 4.000 120.929 17.183 100.743 479.923
2	Programul de evidență	Programul de evidență		Completarea Registrului informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale Reevaluarea obiectelor arheologice, numismatice și istorice Verificarea și actualizarea Fișelor Analitice de Evidență și refacerea celor necorespunzătoare Înregistrarea obiectelor descoperite și a celor provenite din donații și achiziții Selectarea și întocmirea documentației de clasare pentru categoriile <i>Tezaur</i> și <i>Fond</i>	10.000	- 300 buc
3	Programul de restaurare și conservare	Programul are în vedere restaurarea și conservarea materialelor recent descoperite		Întocmirea fișelor de restaurare Verificarea, restaurarea și conservarea pieselor din expoziție care sunt în pericol	300 buc 300 buc	320 buc 320 buc

		pe șantierele arheologice, cât și materialele arheologice și istorice aflate în depozitele muzeului, care se degradează din cauza: umidității, condițiilor insalubre		de degradare și a celor din depozite Verificarea, restaurarea și conservarea patrimoniului numismatic, aflat în pericol de degradare Inițierea și implementarea de proiecte cu finanțare națională și, mai ales, cu finanțare europeană	700 buc	840 buc N – 3 pr. I – 2 pr.
4	Programul de protecție	Programul are ca scop asigurarea securității patrimoniului muzeal mobil și imobil, precum și a personalului angajat al muzeului		Renovarea celor două depozite din subsolul muzeului și a celor două depozite de la ultimul etaj al clădirii Depozitarea patrimoniului cultural în spații care să asigure condițiile optime pentru conservare Asigurarea întregului patrimoniu cultural muzeal cu instalații: antiefracție, antiincendiu, antiseism	100.000 15.000	Proiect reabilit. CJC Proiect reabilit. CC Proiect reabilit. CJC
5	Programul de valorificare științifică și expozițională	Specialiștii muzeului vor organiza sesiuni științifice naționale și internaționale, colocvii, conferințe și simpozioane, unde își vor prezenta rezultatele cercetărilor De asemenea, specialiștii muzeului își vor publica rezultatele obținute în urma cercetărilor în volume științifice și reviste de specialitate ale muzeului, Pontica și Analele Dobrogei, precum și în diverse reviste de specialitate	1 1 1 1 2 2 2 2	Sesiunea Științifică Internațională Pontica 420 de ani de la prima unire politică a Țărilor Române – sesiune științifică și expoziție temporară Festivalul Antic Tomis 160 de ani de la Unirea Moldovei cu Țara Românească - sesiune științifică și expoziție temporară 30 de ani de la Revoluția Română din Decembrie 1989 - sesiune științifică și expoziție temporară Expoziții temporare cu materiale arheologice și istorice aflate în depozitele muzeului Expoziții temporare realizate în colaborare cu minoritățile etnice din județul Constanța Realizarea de expoziții virtuale pentru expozițiile temporare organizate la muzeu Publicarea celor două reviste științifice ale muzeului: Pontica și Analele Dobrogei Publicarea de volume științifice în care să fie prezentate rezultatele cercetărilor instituției	50.000 10.000	100.000 0 35.000 - 0 0 0 0 13.000 13.000 4.000
6	Programul de marketing muzeal	Programul de marketing presupune organizarea și		Realizarea de materiale publicitare: ghiduri, pliante, flyere și altele	50.000	6..825

		orientarea activității muzeului către publicul vizitator, precum și obținerea de venituri financiare Marketing muzeal prin Social Media		Inscripționare: CD-uri, DVD-uri, șepci, tricouri, magneți, pixuri etc cu însemnele muzeului și vânzarea lor Realizarea de replici după principalele exponate din muzeu și vânzarea lor Creșterea gradului de atractivitate a muzeului prin dezvoltarea paginii web și promovarea pe site a tuturor activităților, dar și pe rețelele de socializare		6.250 8.000
7	Programele destinate publicului	Muzeul va organiza manifestări științifice și culturale prilejuite de următoarele evenimente istorice: 1599 – Unirea politică a Țărilor Române sub conducerea lui Mihai Viteazul – 420 de ani; 1959 – Unirea Moldovei cu Țara Românească – 160 de ani; 1989 – Revoluția Română – 30 de ani;	1 1 1 2 6 6 / 26 1 1 1	Noaptea Muzeelor Zilele Europene ale Patrimoniului Ziua Porților Deschise Spectacole de teatru antic la: sediul principal al muzeului, Histria, Adamclisi, Capidava etc, în colaborare cu Teatrul de Stat Constanța, cu diverse piese antice Simpozioane dedicate zilelor mai importante din istoria românilor: 24 ianuarie, 27 martie, 9 mai, 25 octombrie, 28 noiembrie, 1 Decembrie etc. Lecții deschise de istorie pentru elevii instituțiilor de învățământ preuniversitar din întreg județul Constanța. Simpozion - 420 de ani de la Unirea politică a Țărilor Române sub conducerea lui Mihai Viteazul Simpozion - 160 de ani de la Unirea Moldovei cu Țara Românească Simpozion - 30 de ani de la declanșarea Revoluției Române	2.000 2.000 2.000 10.000 10.000 10.000 2.000 2.000 2.000	0 - - - 0 0 - - 0

PE LÂNGĂ PROGRAMUL MINIMAL PROPUȘ, PROGRAMUL GENERAL DE ACTIVITĂȚI, PE ANUL 2019, A MAI CUPRINS:

EXPOZIȚII TEMPORARE

- ***Dacia Felix. The Glorious Past of Romania / Dacia Felix. Trecutul glorios al României***, vernisată în data de 18 octombrie 2019 la Muzeul Galo-Roman din Tongeren, Belgia (18 aprilie 2019 - 26 aprilie 2020)
- Expoziția „***Motive ornamentale în documente brâncovenești***”, co-finanțată de Administrația Fondului Cultural Național, 18 mai – 1 iulie;
- ***Asul regăsit... locotenent comandor Dan-Valentin Vizanty – cavaler al ordinului Mihai Viteazu*** – expoziția omagială a fost organizată de Muzeul de Istorie Națională și

Arheologie Constanța, în colaborare cu doamna Ana-Maria Vizanti și Asociația de Modelism „Tomis” Constanța; vernisaj – 7 iunie;

- Expoziție temporară **„File din istoria presei dobrogene”**, în colaborare cu Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale, iunie- august;
- **Expoziția 140 de ani de la prima colecție tomitană de antichități**, Constanța, octombrie –decembrie 2019 – M.I.N.A.C., vernisată la deschiderea Sesiunii Internaționale Pontica 52 - 2 octombrie;
- **Cucuteni – o civilizație preistorică redescoperită** – expoziție organizată de M.I.N.A.C. în colaborare cu Muzeul Județean Vaslui, vernisată la deschiderea Sesiunii Internaționale Pontica 52 - 2 octombrie;
- **Dobrogea – multi-culturalitate etnică**, expoziție documentară organizată de M.I.N.A.C. vernisaj – 23 noiembrie;
- **Constanța noastră în imagini și documente de epocă**, expoziție documentară organizată de M.I.N.A.C., vernisaj - 19 noiembrie;
- Expoziția foto-documentară **„Vestigii dobrogene”** , 18 – 23 noiembrie;
- **Regina Maria, Marea Doamnă a Diplomatiei Europene**, expoziție temporară organizată de Asociația Identitate Culturală Europeană, în parteneriat cu Arhivele Naționale ale României, M.I.N.A.C. și Parohia Greco-Catolică din Florența, în Oratoriul Parohiei Greco-Catolice Firenze, sub patronajul Ambasadei României la Vatican și a Consulatului General de la Bologna; vernisaj 1 decembrie 2019
- Expoziția **Prelucrarea pietrei - de la meșteșug la artă**, realizată de M.I.N.A.C. în 2018 a fost itinerată la Muzeul Județean de Mineralogie “Victor Gorduza”, Baia Mare 25 octombrie 2018 – 14 februarie 2019;
- Expoziția **Timpan pentru lumină – pictor Constantin Cioc**, organizată de M.I.N.A.C. și Asociația Culturală DAR DEVELOPMENT din București, vernisaj - 6 august;
- Expoziția **Glass Nouveau - Vitraliul lui Cristian Florin Anghelescu** organizată de M.I.N.A.C. și Asociația Culturală DAR DEVELOPMENT din București; vernisaj - 20 septembrie;
- Expoziția de oleotipie **Dialoguri fluide** - autor Mihaela Florescu – noiembrie.

Expoziții temporare organizate în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Constanța Unu:

- **Poveștile tărâmului dintre ape** – 2 februarie
- **Salonul de plastică mică** – 9 martie
- **Nichita – poetul din viitor** – 30 martie
- **Artă la metru antic** – 5 aprilie
- **Sacru și Profan** – 20 aprilie
- **Ziua Constanței** – 21 mai
- **Sertare erotice – Salon Național** – 22 iunie
- **Fizionomia umană în contemporaneitate** – 20 iulie
- **Zilele Culturii Aromâne** – 13 septembrie
- **Întâlnire cu pisici** – 18 septembrie
- **Profesori și student** – 5 octombrie
- **Expresii în dialog** – 2 noiembrie
- **Spațiu Sacru** – 30 noiembrie
- **Colinde vizuale - Salonul de iarnă 2019** – 14 decembrie

SESIUNI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE

- În perioada 12-14 septembrie 2019, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu **Aerial Archeology Research Group**, a organizat: **International Aerial Archaeological Conference** (12-14 septembrie). Conferința a reunit peste 60 de specialiști din: România, Marea Britanie, Germania, Polonia, Ungaria, Austria, Belgia, Italia, Republica Cehă, Lituania, Croația, Norvegia, Cipru sau Irlanda.

SIMPOZIOANE

- **100 de ani de la reinstaurarea administrației românești în Dobrogea, 1919 – 2019** - 22 martie;
- M.I.N.A.C. în parteneriat cu Asociația *Casa Mării Negre* a organizat o masă rotundă internațională: **Amenințări securitare în regiunea Mării Negre. Fizionomia Pontului Euxin în paradigma geopolitică post-Crimeea** – 20 mai
- **140 de ani de presă românească în Dobrogea. Trecut, prezent și perspective**, Constanța și Tulcea, 21-22 iunie;
- **HÂRȘOVA, CETATE OTOMANĂ** - anual în colaborare cu Uniunea Democrată a Turcilor din România (UDTR);
- **75 de ani de la alăturarea României la Coaliția Națiunilor Unite. Prinosul militarilor constănțeni pentru eliberarea nord-vestului Transilvaniei** - 26 august;
- **1 Decembrie. Ziua națională a României** - 29 noiembrie

EVENIMENTE CULTURALE

- Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța a organizat cu succes a XV-a ediție a **Noptii Muzeelor**, un eveniment complex care s-a bucurat de un număr de aproximativ 7.000 de vizitatori. Evenimentul a fost deschis de parada Asociației *Historia Renascita*, în Piața Ovidiu. Membrii aceleiași asociații, împreună cu specialiști de la muzeu, au organizat reconstituiri istorice, ateliere meșteșugărești (țesături, ceramică) și demonstrații militare. În cadrul aceluiasi eveniment a fost vernisată expoziția temporară **Motive ornamentale în documente brâncovenești**, un proiect cultural al Asociației *DAR Developement*, prezentat la Constanța cu sprijinul Fundației *Sfinții Martiri Brâncoveni*, susținut de M.I.N.A.C., în parteneriat cu Arhivele Naționale București. În Aula *Adrian Rădulescu* a avut loc un recital de muzică clasică, susținut de elevi de la Colegiul Național de Arte *Regina Maria*.

ATELIERE

- Specialiștii de la M.I.N.A.C. au organizat **Atelierul de modelaj lut** în cadrul *Festivalului Antic „TOMIS”* - 30 august - 1 septembrie
- Atelierul **Vitrăliul între tradiție și modernitate** a fost organizat de M.I.N.A.C. (D. Cornea) cu participarea Liceului de Artă „Regina Maria” și a Școlii Generale 39 „Nicolae Tonitza” din Constanța, 20 septembrie
- **ZIUA PORȚILOR DESCHISE** a fost organizată de Constantin Nicolae la Cetatea Carsium și Muzeul Carsium - 25 oct. 2019

Reprezentanți M.I.N.A.C. au participat la diverse evenimente cultural – turistice:

- **Proiectul Dezvoltarea unui turism cultural sustenabil în Bazinul Mării Negre**, „Potențialul turistic bazat pe mărturii istorice”, 25 august, Constanța;
- **Târgul Național de Turism** organizat la Romexpo - București – O. Grigoruță, 21-24 februarie;
- Trainingul organizat de **Danube Competence Center** în cadrul proiectului **SDITOROMAN** (Zajecar, Serbia) - A. Mototolea, 26-28 martie;
- **Museum Fest Buzău** – M.I.N.A.C. a participat cu conceptul expozițional *Secvențe de viață tomitană*, 10 - 12 mai
- **Târgul European al Castelelor și Cetăților**, ediția a V-a (Hunedoara) – S.M. Colesniuc, A. Mototolea, L. Chelariu, T. Potîrniche, 24-25 mai;
- **Conferința Națională de Tehnologii Asistive**, organizată de Fundația Orange, București – A. Mototolea, 4 iunie;
- **Dezvoltarea Rutei Împăraților Romani și Dunărene a Vinului** (proiect SDITOROMAN) seminar – A. Andrei, 6 septembrie.

PROIECTE CULTURALE

- Festivalul Antic **Tomis**, 30 august -1 septembrie, M.I.N.A.C. și Asociația Culturală Tomis
- **Dobrogea: edificii cu mozaic. Credința, cultura, cetatea**, 26 - 29 septembrie, M.I.N.A.C.,
- Asociația Eurocult, Biblioteca Județeană I.N. Roman, Muzeul de Artă
- *Promovarea și valorificarea turistică a patrimoniului multicultural din Constanța*, 23 noiembrie,
- M.I.N.A.C., Institutul Național al Patrimoniului, Ministerul Culturii

ALTE ACTIVITĂȚI CULTURALE DESFĂȘURATE LA SEDIUL M.I.N.A.C.

- Simpozion: *160 de ani de la Mica Unire*, 23 ianuarie
- Simpozion: *100 de ani de la reinstalarea administrației române în Dobrogea 1919-2019*, 22 martie
- Ziua Jandarmeriei Române, 29 martie
- Simpozion: *Triplă aniversare: Ziua Cuceririi independenței de stat a României; Sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial; Ziua Europei Unite*, 6 mai
- Simpozion *140 de presă românească în Dobrogea. Trecut, prezent și perspective*, 21-22 iunie
- Simpozion: *75 de ani de la alăturarea României la Națiunile Unite. Prinosul militarilor conștanțeni la eliberarea Nord-Vestului Transilvaniei*, 26 august
- Simpozion: *Unirea Dobrogei cu România 1878-2019*, 13 noiembrie
- Simpozion: *1 Decembrie - Ziua Națională a României*, 29 noiembrie
- Întâlnire între generații: *Acum 30 de ani la Constanța - Decembrie 1989*, 18 decembrie

LANSĂRI DE CĂRȚI ȘI REVISTE:

- Lavinia Gheorghe, Gheorghe Dumitrașcu, *Raporturi între românii – turcii și tătarii din România. Dinspre sfârșitul secolului al VIII-lea până la începutul secolului al XXI-lea. Dobrogea și Marea Unire la Centenar*/coord. Ligia Dima Lavinia Dumitrașcu, 17 ianuarie
- Remus Macovei, *Ocupația militară a Dobrogei de către Puterile Centrale*, 1 februarie

- Lansare revistă „*Albanica*”, nr. 1, iarna 2018-2019, 14 februarie
- Lansare revistă „*Arma Pontică*”, 10 aprilie
- *Dobrogea at 140 years after his Union with Roumanian State. An Example of Contemporary West-Pontic Multiethnic Understanding/* editor Alexandru Șt. Bologa, 4 mai
- Robert Stănciugel, *O Dobroge, o Dunăre și două conferințe de pace*, 2 octombrie
- Virgil Coman, *Din istoria românilor sud-dunăreni în prima jumătate a secolului al XX-lea – MEGLENOROMÂNII*, 11 decembrie

REALIZĂRI IMPORTANTE ÎN ANUL 2019:

- Desfășurarea de cercetări arheologice sistematice, după mulți ani, pe toate șantierele arheologice de tradiție din județul Constanța și, mai ales, redeschiderea șantierului arheologic sistematic **Sacidava / Dunăreni**;
- Înființarea **Biroului de Istorie modernă și contemporană** și înființarea primului post de cercetător științific, din istoria muzeului, în cadrul acestui birou
- Veniturile din cercetările arheologice preventive au crescut cu aproximativ **zece miliarde** lei vechi, comparativ cu anul 2018 și cu anii precedenți
- Întocmirea dosarelor pentru clasarea a **300 de bunuri culturale de patrimoniu**, ceea ce înseamnă, practic, dublarea numărului de obiecte de patrimoniu deținute, până în prezent, de MINAC, pentru categoria *Tezaur*
- Republicarea, după o întrerupere de șapte ani, a unui nou volum din renumita revistă științifică **Analele Dobrogei**
- Organizarea **Conferinței Internaționale de Arheologie Aeriană**
- Implementarea Proiectului **Dobrogea, edificii cu mozaic: credința, cultura, cetatea**, finanțat de Departamentul pentru Relații Interetnice din cadrul Guvernului României, care a constatat în organizarea conferinței și publicarea volumului cu același titlu
- Realizarea inventarului bunurilor de patrimoniu cultural deținute de MINAC
- Demararea procedurilor pentru re acreditarea muzeului
- Participarea cu bunuri culturale de patrimoniu la expoziția **Dacia Felix**, organizată la **Tongeren - Belgia**
- Achiziționarea a trei containere pentru șantierele arheologice sistematice
- Achiziționarea unei autoutilitare, necesară pentru șantierele arheologice preventive și sistematice, pentru transportul de unelte și materiale
- Organizarea concursurilor pentru posturile vacante
- Achiziționarea de materiale pentru reparații și efectuarea de reparații la muzeele și bazele arheologice de la: Adamclisi, Histria, Capidava și Murfatlar.

Data: 28.02.2020

DIRECTOR GENERAL / MANAGER

Cercet. șt. dr. Sorin Marcel COLESNIUC