

RAPORT FINAL DE ACTIVITATE*perioada***2017 - 2020****PREAMBUL**

Centrul Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada", institutie publica de cultura, care isi desfasoara activitatea, in principal, pe baza de programe si proiecte elaborate de conducerea acestuia, in concordanta cu strategiile culturale si educativ-formative stabilite de Consiliul Judetean Constanta, initiaza si desfasoara proiecte in domeniul educatiei permanente, a culturii traditionale, contribuind la conservarea si transmiterea valorilor morale, artistice si tehnice ale comunitatii locale precum si ale patrimoniului cultural national si universal la pastrarea si cultivarea specificului spatiului cultural dobrogean.

Prezentul raport de activitate, ale carui date sunt aferente perioadei 2017 – 2020, a fost elaborat pentru evaluarea finala a managementului de catre Consiliul Judetean Constanta, pentru Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada”, aflat in subordinea sa, in conformitate cu prevederile Ordonantei de Urgenta a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul institutiilor publice de cultura, aprobata cu modificari si completari prin Legea nr. 269/2009, precum si cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Centrul Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada", este o institutie publica de cultura si arta, cu personalitate juridica, finantata atat din venituri proprii cat si din subventii de la bugetul judetean, cu principal obiect de activitate – activitati de creatie artistica, conform codului CAEN Rev.2-9003, specific institutiilor de spectacole si concerte si activitati secundare de asezamant cultural si proiectie de filme cinematografice.

Institutia functioneaza sub autoritatea Consiliului Judetean Constanta si isi desfasoara activitatea in conformitate cu prevederile legislatiei in vigoare: Ordonanta nr. 21/2007 privind institutiile si companiile de spectacole sau concerte, precum si desfasurarea activitatilor de impresariat artistic, O.U.G. 118/2006, privind infiintarea, organizarea si desfasurarea activitatii asezamintelor culturale, cu modificarile si completarile ulterioare, Legea 303/2008 privind

aprobarea OUG 7/2008 pentru modificarea si completarea OG 39/2005 privind cinematografia si cu cele ale prezentului Regulament de organizare si functionare elaborat in temeiul Regulamentului-cadru.

Centrul Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada" are sediul in imobilul situat in municipiul Constanta, b-dul Tomis, nr.110, cod 900657, judetul Constanta si punct de lucru in imobilele situate in municipiul Constanta, pe str. Mircea cel Batran, nr. 106, pe str. I.C. Bratianu nr. 68, bdul Ferdinand nr. 56, Str. Decebal nr. 49, bd. I.C. Bratianu nr. 46.

Centrul Cultural Judetean Constanta s-a constituit prin reorganizarea a trei institutii distincte, astfel: Scoala Populara de Arte si Meserii Constanta a absorbit Universitatea Populara Constanta si Centrul Judetean Pentru Promovarea si Conservarea Culturii Traditionale Constanta, conform Hotararii nr. 191/15.07.2010 a Consiliului Judetean Constanta, iar ulterior, Scoala Populara de Arte si Meserii Constanta si-a schimbat denumirea in actualul Centru Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada", conform Hotararii nr. 88/22.03.2011, a Consiliului Judetean Constanta. Prin Hotararea Consiliului Judetean Constanta nr. 107/11.05.2016, Centrul Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada" a preluat, prin absorbtie, Directia Judeteana a Distributiei si Exploatarii Filmelor Constanta.

Centrul Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada" realizeaza si prezinta creatii artistice (spectacole, concerte), initiaza, elaboreaza si desfasoara proiecte si programe culturale artistice precum si de invatamant in domeniul educatiei permanente, in afara invatamantului formal.

Activitatile institutiei au adresabilitate generala si urmaresc cu consecventa:

- Asigurarea unui cadru institutional eficient de educatie si culturalizare, indeosebi pentru tanara generatie, prin sprijinirea procesului educational de instruire si formare a tinerilor, prin prezentarea unei oferte de petrecere in mod util a timpului liber, prin oferirea unor noi perspective ocupationale si, totodata, de contracarare a unor fenomene negative;
- Dezvoltarea generala si armonioasa a personalitatii umane;
- Transmiterea si asimilarea valorilor stiintifice, culturale si artistice, nationale si universale;
- Educarea civica, morala si economica;
- Elaborarea unor proiecte atractive si utile de educatie permanenta;
- Conservarea, valorificarea si transmiterea valorilor morale, artistice si tehnice ale comunitatii locale pe raza careia functioneaza, precum si ale patrimoniului cultural national si universal;
- Pastrarea prin programele de scolarizare si cultivarea specificului zonal sau local si a cerintelor populatiei pe care o deserveste;
- Stimularea si valorificarea creativitatii si a talentului;
- Cercetarea stadiului actual al traditiilor si al creatiei populare specific fiecarei zone etnofolclorice a judetului;

- Protejarea si teaurizarea valorilor reprezentative ale creatiei populare contemporane, constituind banca de date si valori;
- Elaborarea unor programe de valorificare a traditiilor locale si performerilor traditiei si creatiei populare autentice, prentu protectia acestora impotriva denaturarilor si falsificarilor;
- Revitalizarea, invatarea si promovarea meseriilor si indeletnicirilor traditionale specifice zonei in raza careia functioneaza, precum si sustinerea celor care le practica (mesteri populari si mici meseriasii, etc.)
- Cultivarea valorilor si autenticitatii creatiei populare contemporane si artei interpretative neprofesioniste in toate genurile – muzica, coregrafie, teatru, etc.;
- Cultivarea mestesugurilor, obiceiurilor si traditiilor;
- Desfasurarea unor programe adecvate intereselor si preocuparilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificand si obiceiurile traditionale din comunitatea respectiva;
- Antrenarea cetatenilor in activitatea de cunoastere, ocrotire si intretinere atat a mediului natural, cat si a mediului cultural traditional;
- Insusirea de cunostinte, deprinderi si abilitati socio-culturale si pentru formarea, perfectionarea si/sau reconversia profesionala, in vederea integrarii active pe piata muncii;
- Dezvoltarea schimburilor culturale pe plan judetean, national si international prin cooperarea cu institutii cultural-artistice din tara si din strainatate;
- Realizarea si prezentarea de productii artistice: spectacole, concerte, etc. sustinute de artistii centrului si/sau de invitati;
- Exploatarea si distributia filmului cinematografic, organizarea de spectacole cinematografice precum si organizarea de conferinte, seminarii, spectacole culturale (dans, muzica, teatru, etc.) cu accent pe activitatile pentru tineret, in spatiile cu destinatie specifica pe care le are in patrimoniu sau in alte locatii din judet;
- Furnizarea unor servicii secundare catre public, respectiv organizarea in holul Centrului Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" a activitatilor de divertisment si de servire a publicului spectator (bufete, expozitii, distributie de carti, reviste si comercializarea de produse diverse, CD-uri, DVD-uri, etc.) cu ajutorul personalului propriu sau prin asociere cu alte personae fizice sau juridice pe baza de contract.
- Dezvoltarea unor proiecte si programe adresate studentilor si tinerilor cu varsta cuprinsa intre 18 si 35 de ani.

A. EVOLUTIA INSTITUTIEI IN RAPORT CU MEDIUL IN CARE ISI DESFASOARA ACTIVITATEA

Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” face parte dintre institutiile publice de cultura fanion ale judetului Constanta, aflate in subordinea Consiliului Judetean Constanta, ceea ce genereaza responsabilitati specifice atat in privinta standardelor serviciilor oferite cat si a regulilor de finantare si functionare organizationala.

Ca institutie importanta a judetului, Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” se integreaza in miscarea culturala in teritoriu, raspunzand asteptarilor si exigentelor publicului, fiind totodata factor determinant in formarea gustului estetic al acestuia, iar ca institutie profesionista de spectacole, se inregistreaza in reseaua celorlalte institutii de profil, fiind deschisa dialogului cu alti factori culturali din tara si din strainatate.

In acest registru se inscriu proiectele cultural – artistice initiate de institutie pe parcursul intervalului analizat, spectacolele Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” si activitatile din judetul Constanta desfasurate pe latura de promovare cultura traditionala.

Politica manageriala a manifestat o preocupare constanta pentru tot ceea ce inseamna imaginea institutiei, au fost regandite modalitatile de comunicare cu societatea civila, fiind prezenti, in mass-media locala cu informatii de specialitate privind activitatea si evenimentele organizate, prin recurgerea la modalitati de comunicare eficiente, precum pagina oficiala de Facebook a institutiei, paginile special create pe eveniment si actualizarea permanenta a informatiilor pe site-ul Centrului, prin portaluri on-line, prin corespondenta electronica interinstitutionala, prin organizarea unor evenimente culturale de exceptie.

Astfel, proiectele si activitatea curenta a institutiei (evenimente cultural - artistice, editare de carte, etc.) a fost promovata prin prezenta reprezentantilor institutiei la posturile de radio locale, sub forma de interviu in cadrul unor secvente din transmisii speciale, dedicate unor evenimente sau sarbatori din timpul anului.

In calitate de institutie de cultura preocupata de modalitatile de implementare a educatiei permanente, Centrul Cultural Judetean Constanta s-a adresat prin oferta educationala intregii comunitati din judetul Constanta si a urmarit armonizarea laturii educationale cu cea recreativa.

A.1. Colaborarea cu institutii, organizatii, grupuri informale care se adreseaza aceleiasi comunitati

In perioada supusa analizei, activitatile Centrului Cultural Judetean Constanta “Teodor T. Burada” au fost indreptate, cum este si firesc, prin sectile si sediile sale, catre locuitorii intregului judet, urmarindu-se totodata expunerea cat mai larga a produsului cultural – artistic atat la nivel national cat si international, prin participari la evenimente, concursuri si festivaluri.

Conjugarea eforturilor între diversi parteneri culturali își demonstrează eficiența prin inițierea și derularea unor proiecte culturale complexe, adresate unui număr mare de beneficiari și atingerea unor indici de performanță ridicați, instituția extinzându-și gradual aria parteneriatelor cu noi colaborari.

O preocupare constantă a instituției constă în identificarea modalităților de permanentizare a colaborărilor pe care le inițiază sau în care este cooptată în calitate de partener. Astfel, prin menținerea unui standard de profesionalism ridicat, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, a reușit reînnoirea anuală de colaborări și parteneriate care conduc la o expunere cât mai largă a serviciilor sale, cu:

- Consiliul Județean Constanța;
- Primăria Municipiului Constanța;
- Inspectoratul Școlar Județean Constanța și unitățile școlare din subordine;
- Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Constanța;
- Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța;
- Muzeul de Artă Constanța;
- Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța;
- Casele de cultură din orașele și comunele județului Constanța;
- Unitățile administrativ – teritoriale de pe raza județului Constanța și nu numai;
- Diverse organizații din sfera societății civile;
- Instituții similare din țară;
- Parteneri media.

În intervalul supus analizei, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a colaborat cu instituții de profil la nivel național și internațional, organizații non-guvernamentale din cadrul societății civile, diverse entități economice, cu posturi de radio și televiziune locale, regionale și naționale precum și cu presa scrisă, dintre care menționăm:

- Televiziunea Română, pentru participarea Ansamblului Folcloric Profesionalist „Izvoare Dobrogea” la filmările emisiunii **“O data – n viața”**, în anul 2017.
- Filiala județeană a Asociației Nevazatorilor din România, pentru evenimentul **Ziua Internațională a Cititului** organizată pe data de 01 februarie 2018;



- Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” din Chișinău – filiala „Ovidius”, Institutul de Istorie al Academiei de Științe a Moldovei, Filiala „Basarabia” a Asociației Române de Istorie a



Presei pentru organizarea evenimentului „**Basarabia și Dobrogea – punți de istorie și cultura**”, pe data de 19 martie 2018;

- Muzeul Astra Sibiu, pentru participarea institutiei noastre la

editiile „**Astra Multicultural**” organizate in anul 2018 si 2019;

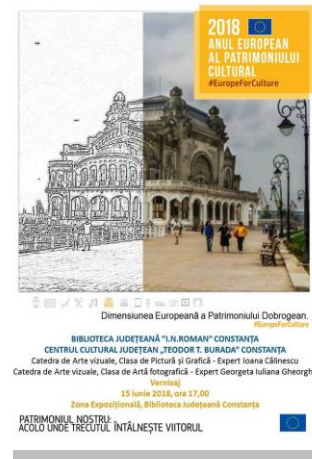
- Orchestrele si Corurile Radio Romania pentru participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” **în deschiderea stagiunii folclorice de la Sala Radio.**



- Filiala Dobrogea a Asociatiei Romane de Istorie a Presei, pentru organizarea la Centrul Multifunctional Edicativ pentru Tineret „Jean Constantin” a dezbaterii pe tema "**Presa Dobrogei si Primul Razboi Mondial**", pe data de 5 mai 2018;
- Centrul pentru Resurse Civice / The Civic Resource Centre din Constanta pentru organizarea unei dezbateri despre atractivitatea orasului Constanta, mobilitate si urbanism participativ la malul marii, la Centrul Multifunctional Edicativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- Consulatul Onorific al Republicii Kazahstan in Constanta, pentru organizarea **Festivalul de Film Kazah, editia 2018;**
- Asociatia Arta si Traditie “ARTTRAD” – Sebes, Clubul Copiilor “Mihai Eminescu” – Bucuresti si Asociatia Seniori Art – Craiova pentru organizarea **Expozitiei nationale de pictura si grafica “Marile sperante**”, pe data de 7 iunie 2019;
- Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din Romania, pentru lansari de carte in intervalul supus raportarii;
- Radio Constanta, participarea Ansamblului Folcloric Profesionist “Izvoare Dobrogene” in cadrul evenimentului „**30 de ani de activitate a Studioului Teritorial Radio Constanta – 21 ianuarie 2020**”

În contextul internațional existent în intervalul analizat, ținând seama de apartenența României la Uniunea Europeană, de decretarea anului 2018 ca Anul European al Patrimoniului Cultural și detinerea de către țara noastră a Președinției Consiliului Uniunii Europene, în primele șase luni ale anului 2019, Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" i-a revenit sarcina de promovare a valorilor spirituale și tradițiilor zonale și naționale, contribuind în acest fel la păstrarea și promovarea identității și continuității noastre. Astfel, instituția noastră a devenit partener alături de următoarele instituții:

- American Councils for International Education cu sprijinul Ambasadei Statelor Unite ale Americii în România **pentru activitatea de voluntariat pentru copiii de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă "Delfinul"**, organizată în luna august 2018;
- Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța Vernisaj - **Dimensiunea Europeană a Patrimoniului Dobrogean**, organizat pe data de 15 august 2018;
- Institutul Cultural Roman din Istanbul pentru participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” în cadrul proiectului – **„Centenarul Romanilor de pretutindeni”**;
- Consiliul Județean Constanța, pentru participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” la **Targul Internațional de Tursim de la Bilbao, Spania**, în anul 2018;
- Primăria Municipiului Constanța, pentru participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” la evenimentul **BLACK SEA Forum** pe data de 13 iunie 2019;
- Ministerul Apelor și Padurilor, pentru participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” la **Întalnirea directorilor responsabili cu managementul apelor și mediului marin din statele membre UE** – în cadrul Președinției rotative a Consiliului Uniunii Europene;
- Centrul Cultural Ceh – București, pentru organizarea proiectului **CINEMASCOP**, de susținere a metodelor alternative de educație și incluziune socială.





O caracteristica importanta a vietii culturale zonale este diversitatea etnico - culturala promovata de institutie pe fundalul tolerantei reciproce, determinand in timp, pastrarea traditiilor si valorilor spirituale specifice ale acestora. In acest sens, un fapt important este creerea de catre administratia publica judeteană si locala, a unui cadru propice pentru afirmarea culturala proprie fiecarei minoritati din judet, incurajandu-se si sprijinindu-se in permanenta diversitatea culturala.

Plecand de la acest deziderat, Centrul Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada" a deruleaza colaborari cu etniile reprezentative din regiune, concretizate prin participarea ansamblurilor lor reprezentative in cadrul evenimentelor si proiectelor derulate de institutie, cel mai elocvent in acest sens, fiind proiectul cultural - artistic **"Ziua Multietnicitatii Dobroge"**. Initiat in anul 2018 si continuat cu cea de a doua editie in anul 2019, proiectul este o incursiune in climatul de armonie si toleranta interetnica ce domina Dobrogea.

Data de 14 Noiembrie a fost stabilita prin Legea 230/2015 Ziua Dobrogei, sarbatorita anual pentru marcarea revenirii provinciei la Patria mama, oferind posibilitatea autoritatilor publice si a institutiilor de cultura sa sprijine si sa organizeze proiecte culturale si manifestari cu caracter cultural-stiintific dedicate regiunii.

De aceea, Consiliul Judetean Constanta prin Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” a organizat cu acest prilej prima editie a **Festivalului International „Dobrogea la Portile Balcanilor”**.



Spectacolul care a avut loc in data de 13 noiembrie, s-a constituit ca un preambul la evenimentele si manifestarile ce au marcat Ziua Dobrogei la nivelul judetului Constanta si a prezentat intr-o impletire armonioasa suite instrumentale si coregrafice de Dobrogea, recitaluri ale unor solisti din tara si momente artistice ale unor ansambluri reprezentative pentru culturile din spatiul Balcanic, ale caror influente pot fi recunoscute in regiunea noastra, prin prezenta activa a etniilor conlocuitoare: Ansamblul de Dansuri „Buchim” – „Radovish- Macedonia, Ansamblul Asociației Evrites – Rodopi, Grecia, Ansamblul Folcloric „Kardzhali” - Bulgaria, Ansamblul „Vocea Pindului”.

A. 2 Analiza SWOT (analiza mediului intern si extern, puncte tari, puncte slabe, oportunitati, amenintari)**Puncte tari:**

- Mediu economic, social favorabil activitatilor culturale;
- Existenta inca pe teritoriul judetului Constanta a unui patrimoniu cultural care poate fi cercetat, promovat si valorificat;
- Judetul Constanta beneficiaza de o retea a institutiilor culturale, ce constituie resurse in vederea realizarii unor parteneriate;
- Organizarea unor evenimente culturale pentru categorii sociale diverse si atragerea publicului din alte zone ale tarii si de peste hotare;
- Experienta personalului de specialitate;
- Recunoasterea locala a Centrului ca institutie de cultura;
- Unicitatea Centrului in zona ca institutie de rang national.

Fata de analiza de la momentul intocmirii programului de management, mentionam ca au aparut urmatoarele puncte tari, rezultate dintr-un management cultural coerent si focusat, dupa cum urmeaza:

- Credibilitate prin prezenta si imagine stabila pe piata culturala locala;
- Extinderea si permanentizarea colaborarilor cu institutii publice, structuri ale societatii civile si grupuri informale;
- Experienta dobandita in producerea de spectacole;
- Strategii de comunicare (site propriu, promovare in mediul online, tiparire si distributie materiale informative, parteneriate media etc.);
- Organizarea perpetua a unor evenimente care au un precedent si potential de promovare pe plan national;

Vulnerabilitati:

- Instabilitatea legislativa financiara si administrativa;
- Numarul insuficient de sali de curs;
- Uzura cladirii din bulevardul Tomis, nr. 110, care necesita reparatii capitale;
- Fenomenul de disparitie al mesterilor populari;
- Educatie estetica deficitara;
- Oferta foarte mica de programe de formare profesionala dedicata personalului de specialitate artistic.

Oportunitati:

- Relatia foarte buna cu autoritatile locale;
- Reluarea si initierea unor colaborari cu institutii similare din tara;
- Accesul mai usor la finantari prin proiecte realizate in parteneriat;
- Detinerea in administrare a patru spatii propice activitatilor culturale;
- Existenta traditiilor multietnice si multiculturale;
- Diversitatea etno – culturala a zonei pe care o reprezinta (prezenta mai multor culturi apartinand mai multor grupuri etnice ce poate sustine crearea unui climat cultural diversificat specific regiunii);
- Interesul institutionalizat pentru activitati cultural – educative oferite in sistemul educatiei non – formale;
- Cresterea valorii institutiei pe piata culturala;
- Potential de dezvoltare a turismului cultural si includerea institutiei in circuit prin proiectele sale cultural - artistice;
- Diversificarea modalitatilor de manifestare in mediul on – line datorita dezvoltarii tehnologice.

Riscuri:

- Situatiia economico-sociala ce face dificila prognozarea pe timp indelungat;
- Scaderea demografica si extinderea fenomenului migrational;
- Variabilele economice ce conduc la scaderea puterii de cumparare a populatiei;
- Scaderea nivelului educational al tinerilor;
- Amplificarea solitudinii si dependentei de internet a populatiei tinere;
- Intoxicarea publicului cu evenimente de slaba calitate artistica (kitsch) promovate cu obstinatie de mass-media, ce are ca efect pe termen lung denaturarea gustului pentru actul cultural de calitate.

A.3 Evolutia imaginii existente si masuri luate pentru imbunatatirea acesteia

Promovarea activitatilor culturale proprii ale Centrului Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” este o activitate permanenta, de contact cu piata si care necesita o monitorizare consecventa. Imbunatatirea promovarii institutiei este strans legata atat de calitatea activitatilor derulate, cat si de facilitatile pe care aceasta le poate oferi publicului.

In perioada analizata, s-au continuat colaborarile cu mass-media locala.

Au fost abordate modalitati diverse de informare a unui public cat mai numeros, cu privire la oferta culturala a institutiei. Analiza modului in care s-a realizat promovarea activitatilor culturale evidentiaza folosirea urmatoarelor modalitati principale:

Online Media – promovarea pe internet, un mediu de promovare care, pe langa costuri relativ scazute fata de alte medii clasice, ofera o transparenta marita. S-a optimizat site-ul institutiei si au fost create pagini de facebook si cont youtube pentru Centrul Multifunctional Educativ Pentru Tineret „Jean Constantin” si Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene”.

Rezultatul cuantificabil al acestui tip de promovare, consta in numarul mare de spectatori inregistrat la proiectul cultural – artistic „Spectacol Extraordinar de Folclor – Dragobete si Martisor” (aproximativ 800 persoane), organizat pe data de 28 februarie 2020 in sala Centrului Multifunctional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”. In urma promovarii evenimentului in mediul on – line s-a constatat un impact la 23.592 persoane, dintre care 2.155 au interactionat cu postarea.

Un alt punct in dezvoltarea strategiei de comunicare a constatat in realizarea de noi parteneriate cu entitati din toate domeniile social, economic, cultural, media etc., atat pe plan local cat si la nivel national: parteneriate cu institutii de invatamant constantean si filiale ale Uniunilor minoritatilor (greci, aromani, turci, etc.) ce au permis publicului larg sa aiba acces, la informatii cu privire la evenimentele organizate de Centru.

Offline Media

Dintre modalitatile de manifestare ale acestui tip de promovare, s-au realizat ca si pana acum, pliante personalizate si afise, materiale tiparite, etc.

Ca metoda de lucru, intocmirea unui calendar fix al evenimentelor culturale si culturale – artistice majore, aprobat prin Hotarare a Consiliului Judetean Constanta, reprezinta un avantaj considerabil in promovarea activitatii institutiei. Emiterea de comunicate de presa inaintea oricarui eveniment cultural artistic, editarea de materiale de promovare cu impact la public, atat indoor cat si outdoor (afise, pliante, etc.), precum si organizarea de expozitii, lansari de carte, conferinte, simpozioane, duce in mod automat la identificarea rapida si satisfacerea unei game cat mai largi de consumatori culturali.

Aceasta strategie contribuie la crearea unui brand local bine definit care castiga tot mai multa consistenta si notorietate.

A. 4 Masuri luate pentru cunoasterea categoriilor de beneficiari

Publicul consumator

Publicul consumator al actului cultural este pilonul de sustinere a fiecarei institutii culturale, in aceasta categorie intrand nu doar spectatorii ci si toate institutiile si persoanele

care pot sustine Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” in activitatea sa de conservare, educativa si mai ales artistica.

Pe intreaga perioada de management, factorii cu potential explicativ, urmariti in conturarea profilului categoriilor de beneficiari, dar si pentru cunoasterea nivelului si tipului de consum de activitati culturale au fost:

- Variabilele socio – demografice: educatia, varsta, genul, ocupatia;
- Detinerea unor dispozitive care sa faciliteze accesul la posturi media culturale, cum sunt de exemplu laptopul, televizorul, CD/DVD player-ul, tableta, dar si accesul la internet;
- Experienta de migratie;
- Alte preocupari de timp liber: urmarirea emisiunilor televizate, consumul de radio si muzica, respectiv preocupari intelectuale (lectura cartilor, ziarelor si revistelor)

Principalele metode de cunoastere a categoriilor de beneficiari, pe parcursul perioadei de raportare, au fost :

- Observatia directa;
- Discutii libere cu publicul participant la evenimente, ceea ce contribuie la conturarea nevoilor, asteptarilor si profilului beneficiarului manifestarilor.

Prin gama variata de produse culturale oferite de Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” in perioada raportata, a fost atras un public eterogen atat din punct de vedere al sexului si al varstei cat si al apartenentei socio – profesionale. Institutia a reusit astfel sa se adreseze unui segment variat de public, venind in intampinarea acestuia prin proiecte educationale si proiectii de film pentru publicul de varsta scolara, prin spectacole de folclor si editare de carte cu valoare documentara la care cei mai numerosi respondenti a fost publicul adult si pensionarii.

A. 5 Grupurile - tinta ale activitatilor institutiei

Grupurile tinta ale activitatilor Centrului Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” sunt reprezentate de o multitudine de categorii de varsta, etni si socio – profesionale, data fiind diversitatea programelor si proiectelor derulate.

Astfel, grupurile tinta se divid in functie de mai multi factori:

- Arie geografica: locuitori ai judetului Constanta, straini: turisti aflati in vizita in judet;
- Varsta: copii, adolescenti, adulti, seniori;
- Dupa calitatea proiectelor institutiei: spectatori, artisti, personal tehnic, etc.

Avand in vedere serviciile oferite de institutia noastra, putem realiza o repartitie a preferintelor beneficiarilor raportate la varsta lor:

- tineri cu varste cuprinse între 6 și 19 ani, participanti activi ai cursurilor organizate prin institutia noastra, cat si ca spectatori in cadrul evenimentelor si proiectelor organizate;
- adulti cu varste cuprinse între 20-50 ani din categoria persoanelor cu venituri medii, din mediul urban si rural;
- seniori cu varsta de peste 50 de ani, majoritatea din randul pensionarilor, participanti fideli la spectacolele cu specific folcloric ;
- grupul tinta predilect al activitatilor din mediul urban il constituie segmentul de populatie cu varste de peste 40 de ani din randul intelectualilor, la evenimetele de genul artelor vizuale, cinematografice;

Astfel, pentru activitatile desfasurate pe parcursul intervalului analizat am cuprins toate categoriile de varsta.

A. 6 Profilul beneficiarului actual

In ceea ce priveste profilul beneficiarilor actuali ai actiunilor Centrului, constatam alaturi de pastrarea beneficiarilor traditionali (ne referim aici la publicul iubitor de folclor în general, de varsta matura), si o balansare inspre alta categorie de public, in special tineri, prin actiuni ce ii vizeaza in mod direct.

O alta categorie de beneficiari ai actiunilor noastre o reprezinta beneficiarii de elita, ce sunt prezenti in special la manifestarile noastre stiintifice. Acestia sunt oameni de stiinta, de litere, artisti, cercetatori, politicieni, studenti.

De asemenea, privind din alt unghi, prin largirea paletei de actiuni a Centrului, la activitatile proprii realizate, s-a reusit largirea bazei beneficiarilor; ne referim aici atat la actiunile realizate la sediul propriu (copii si adulti ce urmeaza cursuri de dans, muzica, instrumente, arte vizuale), cat si la cele realizate in afara institutiei. Profilul institutiei noastre cat si baza materiala de care dispunem ne indreapta inspre un numar consistent de beneficiari in afara sediului institutiei.

B. EVOLUTIA PROFESIONALA A INSTITUTIEI SI PROPUNERI PRIVIND IMBUNATATIREA ACESTEIA

B.1 Adecvarea activitatii profesionale a institutiei la politicile culturale la nivel national si la strategia culturala a autoritatii

Actiunile culturale initiate de Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada”, proiectele cultural – artistice si cele educationale au raspuns pe parcursul perioadei de

management, la coordonatele trasate de catre Ministerul Culturii prin Strategia Sectoriala in Domeniul Culturii si Patrimoniului National pentru perioada 2014 – 2020:

- Protejarea si valorificarea patrimoniului cultural national, precum si a celui imaterial - a fost organizata o suite de spectacole folclorice dedicate celebrarii celor mai importante sarbatori populare de pe parcursul unui an calendaristic, sub titlul „Sarbatori Populare Dobrogene”, a fost initiat proiectul cultural „Pe urmele lui Teodor Burada” dedicat identificarii gradului de conservare a elementelor de patrimoniu cultural imaterial precum si proiectele editoriale derulate in perioada de raportare;
- Sustinerea mostenirii si diversitatii culturale, conservarea identitatii nationale in cadrul comunitatii locale – au fost realizate prin imbogatirea constanta a repertoriului Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene”, prin participarea la festivaluri atat pe plan local cat si la nivel national;
- Cresterea gradului de acces si de participare a publicului la cultura – a fost realizata prin oferirea de spectacole la care publicul a avut acces gratuit, precum si prin organizarea de spectacole in aer liber;
- Promovarea valorilor culturii romane, precum si a celor apartinand minoritatilor nationale in circuitul cultural international – s-a realizat prin organizarea primei editii a Festivalului International „Dobrogea la Portile Balcanilor” si asigurarea continuitatii „Ziua Multietnicitatii Dobrogene”;
- Dezvoltarea unor politici comune intre cultura si educatie, atat in ceea ce priveste educarea publicului tanar pentru consumul cultural si dezvoltarea abilitatilor lor creative.

Fata de cele prezentate in randurile de mai sus, pentru a proiecta cat mai precis intreaga activitate a institutiei in intervalul supus analizei, in cele ce urmeaza, vom face o radiografie a activitatilor fiecarei sectii functionale la nivelul Centrului Cultural.

**Sectia Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" –
Promovare Cultura Traditionala**

Prin reprezentatiile sale, Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" reuseste sa transmita valorile culturale traditionale nu numai la nivel local dar si national si chiar international, dupa cum o demonstreaza activitatea pe parcursul intervalului 2017 - 2020. Ansamblul se integreaza in miscarea culturala a judetului raspunzand asteptarilor si exigentelor publicului, construindu-si pozitia de factor determinant in formarea gustului estetic, ce poate fi exemplificata prin: participarea orchestrei la primele doua editii ale Festivalului Folcloric "Aneta Stan", organizate la Cernavoda, acompaniind concurentii si atistii invitati in recital la Festivalul Concurs National de Interpretare a Canteceului si Dansului Popular Romanesc "Dan Moisescu", organizat in comuna Topalu si prin sustinerea concertelor in cadrul proiectelor initiate de catre sectie pe scena Centrului Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin", la care se adauga participarile la nivel national si international.

Pentru ca acesta sa isi poata desfasura in cele mai bune conditii activitatea, in prima jumatate a anului 2019 s-a realizat contractarea unui dirijor si a unor instrumentisti care sa asigure dezvoltarea orchestrei ansamblului la cele mai inalte standarde. Totodata, pentru diversificarea repertoriului coregrafic, in intervalul raportat, au fost contractati maestri coregrafi care au ajutat la insusirea suitelor si dansurilor populare specifice zonei etnofolclorice Oltenia si Ardeal. La inceputul anului 2020, repertoriul coregrafic al Ansamblului a fost imbogatit cu dansul ritualic al "Calusului".

Imaginea pozitiva a Ansamblului se datoreaza si achizitiilor prin care activitatea din cadrul spectacolelor a fost imbunatatita. Astfel, au fost achizitionate costume populare

reprezentative pentru diferite zone etnofolclorice, cizme din piele pentru dansatori, pantofi orchestra, consumabile, elemente de sonorizare.

Toate aceste achizitii se ilustreaza in cadrul spectacolelor Ansamblului care mentin la un nivel de calitate inalt, pastrand atentia pentru autenticitate dar in acelasi timp folosind toate mijloacele moderne.

Programul de educatie permanenta dezvoltat prin compartimentul Promovare Cultura Traditionala a constatat, in intervalul analizat, in sustinerea de actiuni in parteneriat cu scolile din mediul rural si cel urban. Scopul principal al acestor activitati consta in transmiterea si promovarea elementelor de cultura traditionala in randul elevilor.

Un loc important pe lista preocuparilor institutiei, il constituie cercetarea etnofolclorica si antropologica, ca masura de identificare, protejare si conservare a elementelor de patrimoniu cultural imaterial din regiunea Dobrogea si s-a desfasurat in intervalul analizat dupa urmatoarele coordonate:

In anul 2017:

- **"Ciclul vietii – credintele populare legate de momentele importante ale vietii"** - in comuna Garliciu in data de 30.06.2017
- **"Traditii si superstitii in cadrul sarbatorilor de pe axa calendaristica"** - in comuna Albesti, judetul Constanta in data de 03.07.2017
- **"Sarbatori traditionale la romani"** - 07.07.2017 in orasul Murfatlar, judetul Constanta.

In anul 2018:

- **"Familia ca valoare identitara. Obiceiuri din ciclul familial in cultura traditionala"**, in sat Nuntasi, comuna Istria si Comuna Targusor, in intervalul 25.06 – 20.07. 2018;

In anul 2019:

- A fost initiat proiectul cultural **"Pe urmele lui Teodor Burada"**, prin care institutia a avut ca scop nu doar studiul gradului de pastrare si transmitere al elementelor de folclor cat si deschiderea si sustinerea dialogului social cu societatea civila, in acest sens. Rezultatul cercetarii demarate prin acest proiect, in satele de pe cursul Dunarii, a fost prezentat in lucrarea **"Satul dobrogean de la Dunare in oglinda timpului"**. Fiind un proiect de mare anvergura, Centrul Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada", si – a propus continuarea finalizarii cercetarii pe parcursul anului 2020.

In cadrul programului editorial propriu, in anul 2017, au fost editate primele lucrari anastatice:

- **Dobrogea romaneasca** lucrare ingrijita de Elsa și G. Dimitriu-Serea, Bucuresti, Editura Actiunea Romaneasca, 1938.
- **Album Arheologic** – Micu Ioan, 1912
- **Dobrogea. Colectia "Cunostinte folositoare"** – Dr. C. Bratescu, 1920.
- **Dobrogea in viata romaneasca** – Gherghel Alexandru, 1935.
- **Miorita in Moldova, Muntenia si Oltenia** – D. Caracostea, 1924.

In anul 2018, a fost lansat proiectul "Dobrogea.140.Restituiri", proiect editorial de amploare, prin care pe baza tiparirii de editii anastatice a unor lucrari de referinta pentru spatiul Dobrogean, institutia a dorit consolidarea fondului propriu de carte rara dar si pe cel al bibliotecilor din judet si chiar din tara.

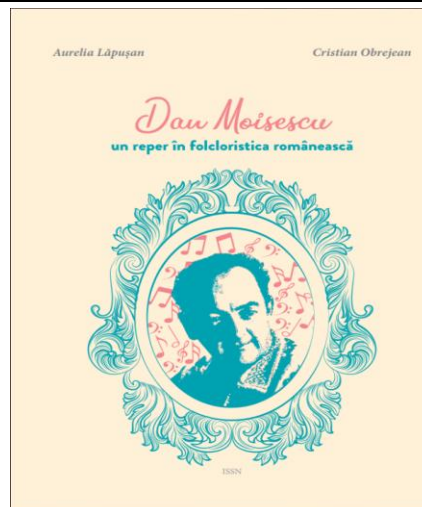
Au fost publicate urmatoarele titluri:

- **"MOCANII IN DOBROGEA"** de D. SANDRU
- **"CUM S-A FACUT UNIREA BASARABIEI CU ROMANIA"** de prof. dr. ANTON CRIHAN
- **"ZILE CERNITE-ZILE DE NADEJDE"** de CONSTANTIN N. SARRY
- **"EXCURSIUNI IN DOBROGEA"** de ION P. LICHERDOPOL
- **"SIMION LICINSKI BANDITUL DIN DOBROGEA"** de ZAMFIR FILOTI
- **"UN DOBROGEAN DE BASTINA DESPRE DOBROGEA"** de CONSTANTIN D. BENDERLY
- **"FLORI ALESE DIN CINTECELE POPORULUI"**, CULEGERE INTOCMITA de OVIDIU DENSUSIAN
- **"VICLEIMUL - JOC SFANT POPULAR, CARTEA SATULUI"**,
- **"FOLKLORUL - OBIECT - PRINCIPII - METODA"** de GH. VRABIE
- **"DOBROGEA - SCHITA GEOGRAFICA-ISTORICA"**
- ✓ **"FOLKLORUL MEDICAL ROMAN COMPARAT, PRIVIRE GENERALA"**
- ✓ **"AMINTIRI DIN DOBROGEA"** de AL. MALCOCI.

Avand in vedere atat feed-back-ul pozitiv primit de catre institutie si creerea unui context legislativ menit sa acorde o reasezare a rolului cartii ca pilon important in educatia si formarea populatiei precum si decretarea anului 2019 ca Anul Cartii in Romania (Legea 357/2018), proiectul a continuat si in anul 2019 sub titulatura "Conservarea prin editii anastatice a patrimoniului de carte dobrogeana de referinta", fiind editate urmatoarele lucrari:

- Vasile Helgiu - **"Scoala Romaneasca Dobrogeana de la infiintare până în 1938. Monografie. Istoric. Documente. Diagrame"**
- Ion Ionescu - **"Escursiune agricola in Campia Dobrogei"**
- **"Domnia Regelui Carol"**
- R.I. Călinescu - **"Cutreerand Dobrogea Meridionala"**
- Zacharia Boia - **"Carte de cetire pentru scolile poporali romanè"**
- Apostol D. Culea - **"Dobrogea"**
- Baronul D'Hogguer - **"Informatiuni asupra Dobrogei"**
- Nicolae Iorga - **"Romania cum era pana la 1918. Moldova si Dobrogea"**

- Inv. Paraschiva si Gheorghe Puscasu - **"Studiu monografic asupra comunei Ferdinand I (Caramurat)"**
- Teodor T. Burada - **"Datinele poporului roman la inmormanteri"**
- **"Cantece populare din repertoriul lui Dan Moisescu"**
- Virgil Andronescu - **"Contributiuni istorice si numele de Dobrogea"**



Cea de a XXIII – a editie a Festivalului Concurs National de Interpretare a Cantecului Popular Romanesc „Dan Moisescu”, desfasurat in perioada 3-4 octombrie 2019, la caminul cultural din comuna Topalu, a avut ca scop atat descoperirea, stimularea si promovarea de noi talente interpretative cat si punerea in valoare a cantecului popular traditional autentic si identificarea gradului de cunoastere si pastrare a elementelor de patrimoniu material si imaterial. Aceasta editie, dedicata aniversarii a 110 ani de la nasterea marelui compozitor, dirijor si folclorist Dan Moisescu, a fost innobilata prin editarea lucrarii **“Dan Moisescu – un reper in folcloristica romaneasca”**.

In cadrul proiectului cultural – artistic “Sarbatorim Dobrogea”, organizat in parteneriat cu Institutia Prefectului Constanta, Consiliul Judetean Constanta, Primaria Municipiului Constanta, Institutia Prefectului Tulcea si Consiliul Judetean Tulcea a fost editata o brosură, intre copertile careia se regasesc eseurile castigatoare in cadrul activitatii cultural – educative **“Dobrogea de azi privind spre viitor”**.

Lunar, in intervalul 2017 - 2019, a fost editata revista **DATINA**. Paginile sale prezinta activitatea institutiei precum si calendarul evenimentelor organizate de Centrul Cultural Judetean Constanta “Teodor T. Burada”. O importanta deosebita este acordata valorilor culturale ale minoritatilor din regiune si traditiilor si valorilor autentice romanesti. In spiritul colaborarii interinstitutionale dar si al promovarii activitatii institutiei, revista este transmisa catre biblioteci, muzee, personalitati din domeniul culturii din judet si din tara.

In demersul sau de a identifica metodele optime de armonizare a serviciilor culturale cu solicitarile prezentului, Centrul Cultural Judetean Constanta “Teodor T. Burada” a editat in 2019 prima carte pe suport digital, **audiobook-ul “Dobrogea de poveste”**. Materialul ce contine o selectie de 15 legende, povesti si povestiri din cele trei volume ale lucrarii “Povestile Marii Negre”, scrisa de Cristian Cealera, este dedicata omului modern care din lipsa de timp a uitat bucuria lecturii, propunand totodata o metoda inovatoare de descoperire a regiunii noastre. Avand in vedere participarile institutiei la evenimente de nivel national si international, consideram ca audiobook-ul se poate primi valentele unui mod de promovare modern al activitatii noastre. De aceea in 2020, se va realiza o varianta in limba engleza a celor mai frumoase povesti cuprinse in audiobook-ul “Dobrogea de poveste”.

Sectia Cultural-Educativa

Unul dintre dezideratele institutiei consta in formarea profesionala continua de interes comunitar, in afara sistemelor formale de educatie. Interesul si frecventa la cursurile sustinute prin sectia cultural-educativa a institutiei, in intervalul analizat, sunt parametrii care sustin misiunea institutiei si ofera o imagine clara asupra necesitatii crearii de mijloace de expunere a publicului larg la actul cultural.

Cursurile pe care le-a propus Centrul in oferta educationala pentru fiecare an din intervalul analizat, au fost structurate pe urmatoarele specializari: canto, instrumente, arte vizuale, arta miscarii. In cadrul cursurilor, teoria se imbina intr-un mod fericit cu practica, astfel ca si activitatea educationala este completata de cea artistica. Pe parcursul anului scolar, cursurile sunt completate de manifestari artistice (spectacole, expozitii) in cadrul carora cursantii isi pun in valoare cunostintele si talentul.

De asemenea, pe tot parcursul intervalului, cursantii Centrului au participat frecvent la numeroase manifestari organizate de institutii de profil din tara, transformandu-se, astfel, in mesagerii valorilor culturale dobrogene. In acest context, amintim si faptul ca de la toate concursurile la care au participat, cursantii centrului s-au intors cu medalii si diplome. Tot in cadrul acestei sectii, au fost organizate tabere de creatie.

Dintre proiectele cultural – artistice permanentizate prin Sectia Cultural – Educativa, in perioada 2017 – 2020, amintim:



- Proiect – **Arderi Experimentale/ Arderi Arhaice (sectia ceramica)**, reprezinta un experiment nou in ceea ce priveste arderea obiectelor din ceramica ce urmareste reconstituirea fluxului tehnologic (constructie, decor, ardere, pasta ceramica) al unei arderi a vaselor din lut si se adreseaza cursantilor sectiei de ceramica precum si publicului din toate categoriile de varsta;



- Concurs Național de Pian „**Piano Art**”;
- Tabara de pictura „**KREATOR ART**” BALCIC- BULGARIA.

Serviciul coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" si Exploatare a Filmelor, prin:

- Sectia Judeteana de Exploatare a Filmelor
- Compartimentul Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"

Actul cultural inseamna diversitate si ancorare la nevoile prezentului. Astfel, la Centrul Multifunctional pentru Tineret "Jean Constantin" au fost organizate pe tot parcursul intervalului analizat, evenimente si conferinte atat ca parte a listei de proiecte aprobate prin Hotarari ale Consiliului Judetean Constanta cat si parte a activitatii curente a institutiei, care joaca un rol important in ridicarea nivelului cultural al populatiei prin expunerea grupurilor sociale considerate defavorizate (membrii ai unor comunitati entice, copii si tineri proveniti din centre de plasament sau cu nevoi speciale) la actul cultural.

Sectia Judeteana de Distributie si Exploatare a Filmelor a derulat, pe parcursul anului 2017, doua mari proiecte, respectiv: „Ovidius” si „Puterea Memoriei”.

Ambele proiecte au avut ca scop cunoasterea valorilor culturale si artistice si familiarizarea cu arta cinematografica, beneficiarii directi fiind elevi din institutiile de invatamant atat din municipiul Constanta, cat si din judet.

Odata cu inaugurarea Centrului Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" la 20 aprilie 2018, activitatea acestuia se diversifica constant, Centrul devenind este gazda pentru lansari de carte, expozitii, festivitati de premiere si gale. Pe tot parcursul intervalului analizat au fost realizate proiectii de filme documentare si artistice.

In ceea ce priveste activitatea curenta a Centrului, **proiectul "Arta, de la viziune la forma"** concentreaza activitati precum cursuri de design vestimentar pentru tineri din medii defavorizate, meditatii pentru materiile principale ale examenului de Bacalaureat si Olimpiade scolare, expozitii si evenimente, proiectul **"Arta pentru socializare"** exploreaza modalitati de integrare ale copiilor din medii defavorizate iar **"Themis, drumul catre umanitate"** deschide dialogul privind probleme de actualitate ale tinerilor atragand totodata atentia asupra metodelor de combatere a lor.

Avand in vedere cele prezentate mai sus, putem concluziona ca un mediu cultural interactiv si deschis este unul accesibil tuturor si reprezentativ pentru o mare varietate de gusturi si de nevoi culturale. La acesta se poate ajunge prin diversificarea si implicarea cat mai larga a publicului in activitati culturale variate, inclusiv prin sustinerea practicilor de amatori. Aceasta dezvoltare a publicului are nevoie de sustinere strategica, printr-o educatie timpurie si permanenta, prin si pentru cultura. Educatia este baza care permite facilitarea participarii tuturor la cultura, accesul la oferta ocupationala, inovarea in sectoare culturale creative. Existenta unui public care constientizeaza importanta culturii pentru dezvoltarea potentialului individual si colectiv este decisiva pentru cresterea consumului cultural.

Dezvoltarea publicului trebuie sa plece de la recunoasterea valorilor democratizarii actului de cultura si a importantei educatiei in spiritul apropierei de valorile democratice, al aprecierii artelor si patrimoniului. Serviciile publice de cultura trebuie sa fie calibrate de asemenea la aspiratiile, practicile si nevoile contemporane de consum cultural.

Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” isi armonizeaza activitatea cu politica manageriala si culturala a judetului Constanta, precum si cu strategia culturala nationala. Fiind o institutie aflata in subordinea Consiliului Judetean Constanta, Centrul Cultural Judetean „Teodor T. Burada” are mereu in vedere nevoile existente la nivelul judetului in domeniile cultural si educativ, dar si disponibilitatile financiare la care trebuie sa isi adapteze activitatea. Institutia este unica in peisajul cultural dobrogean, ceea ce ii confera un atu insemnat si anume acela de a-si corela oferta cu cererea directa a beneficiarilor / potentialilor beneficiari din intreg judetul. Parteneriatele incheiate de Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” cu diverse institutii culturale din tara si din strainatate in vederea diversificarii si armonizarii programei de invatamant sunt completate de parteneriate cu autoritatile locale din judet, parteneriate care sustin consolidarea imaginii institutiei la nivelul judetului Constanta.

B.2 Orientarea activitatii profesionale catre beneficiar

La ora actuala se resimte acut nevoia unei mai bune comunicari intre public si institutiile de cultura din Romania si a unei mai bune promovari a actului cultural, a dezvoltarii participarii si interactivitatii, mai ales pentru copii si tineri. Consumul digital de cultura apropie publicul de creator sau de producator, incurajeaza implicarea in crearea de continuturi culturale si reutilizarea resurselor, permite artistilor amatori sa se afirme pe piata culturala. Tinerii, un public receptiv la nou, ilustreaza cel mai bine aceasta realitate, fiindca se raporteaza la cultura tot mai putin in calitate de consumatori pasivi si tot mai mult in calitate de creatori de continuturi culturale si de consumatori participativi.

Publicul tanar este o categorie emergenta de public consumator, unul important din punctul de vedere al consumului cultural. Participarea tinerilor la cultura poate fi stimulata prin adaptarea ofertei culturale a institutiilor la interesele si practicile de consum ale acestora, dar si prin educatie si alte masuri. Dezvoltarea educatiei prin si pentru cultura este o prioritate a Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” in virtutea importantei acesteia pentru dezvoltarea creativitatii si inovarii, pentru imbunatatirea dialogului intercultural si a diversitatii culturale, pentru sensibilizarea tinerilor in vederea intelegerii si aprecierii patrimoniului cultural, pentru pregatirea acestora pentru viitoare profesii artistice, pentru cresterea accesului si a participarii la cultura, pentru cresterea audientelor si a consumului cultural.

Astfel, in perioada 2017 – 2020, s-au urmarit:

- Actualizarea permanenta a canalelor de comunicare online, pentru a ajunge la grupurile tinta formate din : tineri, romani din diaspora, straini, institutii partenere si posibili parteneri;
- Reprezentatii ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” pentru diferite categorii de public, la manifestari diverse: festivaluri cu specific traditional si non – traditional , reuniuni cu caracter economic, stiintific, etc.
- Realizarea de produse editoriale cu caracter stiintific sau de promovare;
- Participarea la evenimente de promovare (burse, targuri);
- Organizarea de festivaluri.

B.3 Analiza principalelor directii de actiune intreprinse

Mediul cultural in general are din ce in ce mai mult de suferit prin scaderea nu doar a fondurilor, ci si a posibilitatilor publicului de a plati pentru produse culturale.

Pe de alta parte, la nivelul municipiului Constanta, se construiește greu o oferta culturala coerenta, iar segmentul populatiei tinere nu este neaparat atras de mediul cultural traditional, considerand suficienta abordarea culturala (aproape) exclusiv online.

În acest context, Centrul a reusit sa-si atinga obiectivele propuse prin proiectul de management. Dezvoltand parteneriate cu diverse institutii, grupuri informale, a realizat si alte proiecte necuprinse în programul minimal, oferind publicului o paleta extrem de larga, ce s-a imbogatit anual.

Pornind de la obiectivele Proiectului de management aprobat cat si de la activitatile prevazute în Planul minimal defalcat pe ani, managementul institutiei a luat in considerare implementarea cu prioritate a acelor masuri care sa asigure evolutia institutiei in plan national si international, cresterea prestigiului acesteia in randul publicului, diversificarea categoriilor de spectatori, dar si fidelizarea lor prin oferta de produse culturale adecvate nevoilor acestora: proiecte de educație nonformala, expozitii si concerte, spectacole interactive, etc.

De asemenea, planul editorial a cunoscut o dezvoltare evidenta prin editarea sustinuta a editiilor anastatice a unor lucrari valoroase pentru istoria si cultura dobrogeana. In aceste conditii, in scopul implicarii institutiei in viata cotidiana a cetatenilor, cresterii eficientei si reducerii costurilor activitatilor, managementul Centrului Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada”, a intreprins urmatoarele directii de actiune:

- Conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea si valorificarii culturii traditionale si a patrimoniului cultural imaterial al judetului Constanta;

- Evenimentele inițiate și organizate de instituție și cuprinse în programul minimal anual au la bază principiul diversității culturale, fiind create în beneficiul tuturor cetățenilor, indiferent de vârstă, de categorie socio – profesională, convingeri religioase, etc.
- Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor comunitare;
- Consolidarea relațiilor de bună colaborare cu alte instituții de cultură și instituții implicate în promovarea actului cultural;
- Colaborarea pe plan național și internațional cu artiști, creatori, ansambluri.
- Îmbunătățirea activității personalului din administrativ și eficientizarea comunicării dintre aceștia și personalul artistic.
- Asumarea unor abordări inovative în editarea de carte, proiectii de filme, organizarea de evenimente;

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT:

Se realizează prin raportare la:

E.1. Viziune

Cultura ca un produs al activității omului care privește critic atât natura cât și societatea, se naște din praxis-ul uman, din alcatuirea unor straturi succesive de obișnuințe prin care existența omului este îmbogățită atât material cât și spiritual.

Cultura în accepțiune generală trebuie să creeze efecte asupra realității inconjurătoare, să desăvârșască calea omului spre acțiune, după cum zestrea teoretică a culturii se extinde permanent prin alte contribuții teoretice.

La organizarea vieții culturale, la structurarea acestora concurează elemente esențiale, cum ar fi:

- Resursele umane;
- Structura instituțiilor culturale și regulile de funcționare a acestora;
- Resursele material-financiare;
- Valorile spirituale;
- Valoarea managerială ce le gestionează;

Consumatorul de cultura adaptat nevoii unei formări continue, trebuie să devină dintr-un acumulator de cunoștințe culturale, într-un depozitar și emitator de artă, civilizație și, în special, de cultură tradițională.

Cunoștințele culturale include constientizarea moștenirii culturale la nivel local, național și european, și a locului ei în lume. Aceasta înglobează cunoștințe de bază despre opere culturale majore, inclusiv cultura populară contemporană.

Este esențial în înțelegerea diversității culturale și lingvistice din Dobrogea nevoia de a le păstra, precum și importanța factorilor estetici în viața de zi cu zi.

Centrul Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" are ca scop ridicarea profilului artelor și al culturii, cu accent pe cultura tradițională, asigurarea performanței în creativitate, cultură și educație în Județul Constanța.

Mai concret, obiectivul Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada", în viziunea managerului îl constituie conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice, promovarea și valorificarea culturii tradiționale, organizarea de spectacole și manifestări culturale, artistice și educative de înaltă tinută, într-un mod unitar, printr-o coordonare unică și cu utilizarea eficientă a resurselor umane și materiale.

Instituația inițiază și implementează proiecte pe direcția conservării și promovării valorilor culturii populare, pe toate segmentele. De asemenea, îndrumă și oferă consultanță, păstrează contactul cu prezentul prin mijloace moderne de reprezentare a tradițiilor. Pe segmentul de spectacole, dezvoltarea gamei de spectacole și îmbogățirea ofertei culturale au fost și în anul 2019 prioritari.

Factorii care asigură activitatea de succes a Centrului sunt: personalul calificat, dinamic și cu medie tânără de vârstă, personal artistic dedicat și foarte talentat, cantitatea, calitatea și diversitatea manifestărilor culturale realizate; caracterul inovator al evenimentelor realizate, repertoriul bogat, variat și de calitate, fapt atestat de specialiști, calitatea parteneriatelor cu structuri importante de profil, numărul în creștere de prestații artistice, contractate în țară, colaborarea cu artiști cu înalt grad de profesionalism și recunoaștere profesională.

E.2. Misiune

Managementul strategic presupune alegerea celor mai bune cai pentru îndeplinirea misiunii sale, în vederea atingerii obiectivelor stabilite. Tot ceea ce este cuprins în planul strategic ne arată ce trebuie făcut în următorii ani pentru ca instituția să ocupe în viitor o poziție mai bună în societate. Aplicarea programului strategic va avea ca rezultat creșterea independenței instituției față de schimbările mediului și ale societății în care își desfășoară activitatea, precum și mobilitatea și flexibilitatea sa față de acestea.

Misiunea Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" este de a contribui la cercetarea, păstrarea și valorificarea culturii tradiționale, de a crea noi perspective culturale-artistice prin diversificarea ofertei instituționale, de a contribui la dezvoltarea nivelului de dezvoltare culturală a comunității și de a promova valorile culturii tradiționale în plan local,

judetean, national si international. Cu fiecare actiune si eveniment initiate si organizate, Centrul participa la consolidarea imaginii municipiului, judetului Constanta si a Romaniei ca zone culturale, raspunzand in acest fel la nevoile si la asteptarile publicului vis-a-vis de consumul de cultura.

E.3. Obiective

Principalele obiective ale Centrului Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada", obiective ce intra in atributiunile managerului institutiei:

a) Constituirea stiintifica, administrarea, conservarea si valorificarea patrimoniului cultural al judetului Constanta;

b) Cercetarea stiintifica, evidenta, documentarea, protejarea si dezvoltarea patrimoniului cultural traditional;

c) Punerea in valoare a patrimoniului cultural in scopul cunoasterii, educarii si recreerii. Proiectele culturale derulate de Centrul Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada" au dus atat la cresterea numarului de artisti amatori cat si la cresterea numarului de beneficiari fata de anul precedent, respectiv la peste 35.000 persoane, la care se adauga beneficiarii marilor proiecte gestionate de Consiliul Judetean Constanta, la care se mai adauga cateva zeci de mii de beneficiari.

Mesajul institutiei este "*Cultura pentru toti*" - institutia fiind foarte bine apreciata de o mare parte a populatiei judetului Constanta.

In consecinta, Centrul Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada" este perceput ca principalul promotor cultural al judetului, datorita, in mare parte, diversitatii proiectelor culturale, precum si implicarii institutiei, in calitate de co-organizator si/sau partener, intr-o serie de programe initiale si/sau gestionate de alte entitati culturale, administrativ teritoriale si diverse ONG-uri.

Toate acestea, la care se adauga si organizarea evenimentelor asa-zis "de masa", sprijinirea tuturor lacaselor de cultura, ale primariilor din judet, a unor unitati de cult, in ceea ce priveste conservarea si valorificarea patrimoniului cultural, sprijinirea unor unitati din invatamantul prescolar si scolar, in derularea unor activitati specifice lor, proiectele de educatie culturala, cultural/traditionala, expozitiile itinerante in scoli, au reprezentat factori de mare succes si, in aceiasi masura, elemente de valorizare sociala.

Alte obiective ale Centrului Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada" sunt bine stipulate atat in Regulamentul de Organizare si Functionare, cat si in Contractul de Management pe perioada 2017 - 2020:

- ✓ oferirea de produse si servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare;
- ✓ formarea, instruirea si perfectionarea in domeniile artistice;
- ✓ cresterea gradului de acces si participare a cetatenilor la viata culturala;

- ✓ cultivarea creațiilor autentice și a artei interpretative și apararea lor împotriva tendințelor de poluare și degradare;
- ✓ organizarea de manifestări culturale ;
- ✓ întocmirea, coordonarea și derularea de proiecte culturale destinate promovării culturii și artei specifice zonei;
- ✓ sprijinirea metodologică a activității așezămintelor culturale din județ;

E.4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia cultural managerială pe care o propunem necesită conturarea unei viziuni inovatoare, pluraliste asupra culturii care să vizeze următoarele direcții:

- ✓ cultura ca mod de viață;
- ✓ cultura ca factor de dezvoltare socială și comunitară în contextualitatea unei dezvoltări sustenabile de lungă durată;
- ✓ cultura ca expresie identitară a individului și a grupului în raport cu societatea din ce în ce mai globalizată;
- ✓ cultura ca element catalizator pentru creșterea nivelului de toleranță și acceptare a diferențelor celuilalt/celoralți;
- ✓ cultura ca pilon principal de susținere a structurilor socialului;
- ✓ cultura ca element favorizant al integrării sociale și respingerii formelor de excluziune și marginalizare, și al coeziunii sociale care respectă valoarea și diversitatea.

Tinta obiectivelor prezentei strategii se dorește a fi realizarea unui impact cultural pozitiv în comunitate precum și în instituție, prin asigurarea celor mai bune condiții pentru informare, cercetare, educație și recreere. Prin atragerea publicului tânăr în cadrul activităților Centrului, atât ca participant direct cât și ca beneficiar al produsului cultural realizat, se obține coparticiparea acestuia la acțiuni menite să valorifice tradițiile culturale.

Factorii interni ce influențează strategia culturală vizează resursele umane existente, resursele economico-financiare, administrarea acestor resurse, termenele, bugetul, comunicarea internă și managementul riscurilor.

Factorii externi care influențează strategia culturală sunt mediul inconjurator concurențial, reprezentată de piața culturală locală, județeană și națională, și publicul.

Strategia cultural managerială a Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" are la bază reglementările legislative în vigoare, factorii interni și externi și este axată pe următoarele direcții:

- cercetarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului material și imaterial;
- realizarea de evenimente-festivaluri, turnee, spectacole, etc., la cel mai înalt nivel cultural și artistic;
- educarea copiilor în spiritul culturii tradiționale;

- dezvoltarea de proiecte culturale pentru turisti;
- integrarea minoritatilor;
- dezvoltarea de proiecte culturale pentru romanii din diaspora;
- fidelizarea publicului si atragerea de noi categorii de public;
- extinderea rețelei de parteneriate cu institutii similare, din tara si strainatate;
- diversificarea activitatilor de marketing si PR;
- formarea profesională continua a personalului de specialitate si administrativ;
- buna organizare si gestionare a bugetului.

Activitățile și acțiunile specifice s-au realizat și urmează a se realiza în continuare în baza programelor propuse:

- cercetarea patrimoniului cultural imaterial din județul Constanța;
- conservarea patrimoniului cultural imaterial specific local/zonal/județean;
- consolidarea colaborării cu instituții care desfășoară activități în domeniul culturii tradiționale;
- valorificarea și promovarea culturii tradiționale, ca urmare a campaniilor de cercetare;
- valorificarea și promovarea culturii tradiționale prin spectacolele Ansamblului Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene"
- valorificarea și promovarea culturii tradiționale prin activitățile de educație permanentă.

E.5. Strategie și plan de marketing

Obiective strategice propuse:

1. Dezvoltarea dialogului și a cooperării locale prin realizarea unui parteneriat constructiv cu factorii de decizie administrativă și alți operatori educativ-culturali;
2. Stimularea și creșterea participării întregii comunități constănțene la viața culturală;
3. Creșterea gradului de vizibilitate a culturii constănțene pe plan național și internațional.

În vederea îndeplinirii acestora este necesară implementarea unui plan de marketing structurat pe mai multe direcții, în funcție de specificul artistic, științific, de conservare și promovare a culturii tradiționale, al activităților de educație permanentă, astfel:

- creșterea numărului de spectacole contractate ale Ansamblului Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" și a vizibilității acestuia în plan național și internațional, prin: participarea la diverse manifestări de promovare a instituțiilor culturale și de profil (targuri cu profil turistic, targuri meșteșugărești și gastronomice, festivaluri, ș.a.m.d), prezente ale Ansamblului în emisiuni ale televiziunilor naționale, evenimente organizate de companii de renume și societăți comerciale, asocierea cu alte branduri cunoscute; actualizarea permanentă a canalelor de comunicare on-line; realizarea de produse de promovare; participarea la evenimente care nu au caracter tradițional;

- creșterea vizibilității instituției în plan local, prin: comunicarea constantă cu mass-media, exploatarea sistemului de afisare modern, organizarea de evenimente speciale în spații noi, actualizarea permanentă a canalelor de comunicare online;
- atragerea de fonduri structurale, prin aplicarea de proiecte pe diferite linii de finanțare: Consiliul Județean Constanța, Administrația Fondului Cultural National, etc.;
- creșterea vizibilității instituției în plan științific: prin editarea în continuare a revistei DATINA, prin editarea de cărți de specialitate sau produse în format electronic, prin continuarea cercetării etnofolclorice și sociologice în județul Constanța, prin organizarea (prin Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin") și participarea la simpozioane și conferințe științifice;
- colaborarea cu un număr cât mai mare de organizații, din medii diferite: cultural, economic, educational, mass-media etc.;
- realizarea de sondaje și studii pentru o mai bună cunoaștere a publicului instituției și a nevoilor manifestate de beneficiari;
- realizarea de studii pentru cunoașterea mediului concurențial (instituții care oferă spectacole, prețurile biletelor de intrare la spectacole etc.) și raportarea permanentă la acesta;
- realizarea anuală a analizei SWOT pentru a identifica posibile oportunități nou aparute sau vulnerabilități.

Pentru evaluarea rezultatelor se presupune utilizarea unui sistem de monitorizare și control a performanțelor în atingerea obiectivelor strategiei de marketing. În mod concret, pe măsura ce strategia este implementată, pot apărea modificări ale condițiilor de mediu intern și, mai cu seamă, extern care determină întârzieri în ducerea la îndeplinire a planurilor de acțiune. De aceea, dacă se impune se vor adapta obiectivele, planul de marketing și bugetul alocat la cerințele de actualitate.

E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Un punct important din viziunea acestui proiect managerial îl reprezintă necesitatea de armonizare a misiunii specifice asumate, de păstrare și afirmare a zestrei culturale și tradiționale ale artei constantene, cu contextul contemporan.

Aspectul contemporaneității, care face obiectul perioadei de management, se explică prin percepția unei necesități de restabilire a coordonatelor raportării la public, la comunitatea

constanteana, in special, a raportarii la segmentul tinerilor, care au sarcina de a prelua traditia si de a o transmite in viitor.

Accentuarea rolului asumat de catre Centrul Cultural Judetean Constanta printr-o vizibilitate sporita a activitatii acestuia, printr-un rol activ asumat in cadrul vietii culturale a judetului, prin punerea in valoare si promovarea activitatilor si nu in ultimul rand prin indeplinirea cu succes a obiectivelor.

Programele propuse pentru intreaga perioada de management:

Nr. Crt.	Program	Scurta descriere a programului
2017 - 2020		
1	Actiuni socio- culturale	Organizarea de manifestari, concerte, recitaluri, spectacole, expozitii din urmatoarele domenii ale culturii: -cinematografie -muzica -dans - teatru -arte vizuale
2	Programul de educatie permanenta in cadrul Sectiei Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” - Promovare Cultura Traditionala	Secventa de educatie permanenta- practica obiceiurilor traditionale. In colaborare cu scolile partenere, toate activitatile vor avea ca subiect comun momente importante din calendarul popular.
3	Sectia Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” - Promovare Cultura Traditionala	Cercetare de teren intr-o misiune asumata de cunoastere si recunoastere a valorilor umane, a traditiilor si obiceiurilor traditionale specifice zonei Dobrogea.
4	Investitii, reparatii capitale si modernizarea infrastructurii	Imbogatirea patrimoniului mobil al institutiei, realizarea de reparatii capitale pentru intretinerea sau modernizarea infrastructurii existente
5	Programul editorial propriu	Selectia, pregatirea pentru tipar, tiparirea si difuzarea urmatoarelor genuri de tiparituri: - reviste si publicatii periodice cu caracter cultural;
6	Programul de educatie permanenta si formare profesionala continua	Program educativ, de interes comunitar, in afara sistemelor formale de educatie. Program destinat in principal tinerilor. Vizeaza formarea culturii, fundamentarea cunostintelor, familiarizarea cu specificul diferitelor stiluri si curente in arta.

E.7. Proiecte din cadrul programelor

Raportate la programele propuse, în intervalul 2017 – 2020, putem realiza o clasificare a proiectelor propuse, astfel:

ANUL 2017

ACTIUNI SOCIO – CULTURALE

➤ **„Ovidius” și „Puterea Memoriei”.**

Ambele proiecte au avut ca scop cunoașterea valorilor culturale și artistice și familiarizarea cu arta cinematografică, beneficiarii direcți fiind elevi din instituțiile de învățământ atât din municipiul Constanța, cât și din județ.

- TABARA DE CREATIE **„Ovidius, tinerorul iusor amorum exilat la Tomis”** (Ovidius, cântărețul glumet al dragostei usoare exilat la Tomis). Evenimentul a marcat 2000 de ani de la trecerea în neființă a marelui clasic al literaturii latine - Publius Ovidius Naso (n. 20 martie, 43 î.Hr., Sulmo, azi Sulmona/Aquila - d. 17 sau 18 d.Hr., Tomis, azi Constanța).
- **Proiectul Arderi experimentale / Arderi arhaice**, derulat de Secția de ceramică;
- **Tabara de pictură de la Balcik (Bulgaria);**
- **„Festivalul Berii”;**
- **Concursul Național de Pian „Piano Art”;**
- **Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Romanesc „Dan Moisescu” de la Topalu**, manifestarea ajunsă la a XXI-a ediție;
- **„Sărbătoarea recoltei și a vinului dobrogean”.**

PROGRAMUL DE EDUCATIE PERMANENTA:

Realizat prin Secția Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” – Promovare Cultura Tradițională, în colaborare cu școli din județul Constanța:

1. **“Folclorul, izvor de inspirație în opera lui Eminescu”** din data de 18.01.2016 de la Școala cu clasele I-VIII nr. 8 Constanța
2. **“24 ianuarie 1859: Mica Unire - Unirea Principatelor Române sub Alexandru Ioan Cuza”** desfășurată la Școala nr. 21 Constanța
3. **“24 ianuarie 1859. Unirea Principatelor Române”** desfășurată la Grădinița cu orar prelungit nr. 44, Constanța
4. **“24 ianuarie 1859, ziua unirii Principatelor Române”** - activitate realizată în parteneriat cu la Școala cu clasele I-VIII nr. 8 Constanța în incinta Bibliotecii I.N. Roman, filiala 3, Bd. I.C. Brătianu, Constanța

5. **"Gurbanul viilor si Sfantul Trifon** - prima sarbatoare a calendarului agicol, pomicol si viticol" din data de 01.02.2017 de la Scoala Gimnaziala nr. 11 "Constantin Angelescu" Constanta
6. **"Sarbatori si traditii populare: "Gurbanul viilor si Ziua ursului"** din data de 01.02.2017 de la Colegiul National Pedagogic "Constantin Bratescu" Constanta
7. **"Dragobetele – obicei de peste an dedicat patronului dragostei in arealul romanesc"** din data de 22.02.2017 la Scoala cu clasele I-VIII nr. 8 Constanta
8. **„Sarbatoarea iubirii la romani, ieri si astazi: Sf. Valentin sau Dragobete?"** in data de 24.02.2017 la Scoala Gimnaziala nr.1 Targusor, jud. Constanta
9. **"Legenda martisorului. Baba Dochia - atelier de creatie"** in data de 01.03.2017 la Scoala cu clasele I-VIII nr. 8 Constanta
10. **"Baba Dochia Si Martisorul"** in data de 06.03.2017 la Scoala Gimnaziala nr.39 "Nicolae Tonitza" Constanta
11. **"Mucenicii. Macinicii. Mosii de Martisor. Sfintisorii"** de la Scoala Gimnaziala cu clasele I-VIII Nr.8 Constanta -06.03.2017
12. **Mucenicii - Traditii, obiceiuri, superstitii, credinte"** de la Scoala Gimnaziala nr.11 "Constantin Angelescu" Constanta - 07.03.2017
13. **"Traditii populare de 9 martie, ziua celor patruzeci de Sfinti Mucenici"** din data 09.03.2017 - la Scoala Gimnaziala "Tudor Arghezi" Navodari, jud. Constanta
14. Participarea la evenimentul **"La sezatoare"** organizat de primaria orasului Murfatlar - Caminul Cultural Siminoc, jud. Constanta - 09.03.2017
15. **"Ziua Sfintilor 40 de Mucenici din Sevastia. Traditii Si obiceiuri de 9 martie" / "Anul nou agrar. Mucenicii"** desfasurata la Scoala cu clasele I-VIII nr. 23 "Constantin Brancoveanu" Constanta in data de 10.03.2017
16. **"Patruzeci de Sfinti Mucenici in Sevastia Armeniei - traditii si obiceiuri"** in data de 13.03.2017 la Scoala Gimnaziala nr.1 Vultur, jud. Constanta
17. **"Sf. Alexie - Ziua Sarpelui. Inceputul anului piscicol"** ce va avea loc la Scoala Gimnaziala cu Cls. I-VIII Nr.8 Constanta in data de 15.03.2017
18. **"Ziua Cucului - obicei de Bunavestire"** in data de 21.03.2017 la Scoala Gimnaziala cu Cls. I-VIII Nr.8 Constanta
19. **„Buna vestire: Obiceiurile si traditiile zilei de Blagovestenie"** desfasurata in data de 22.03.2017 la Scoala Gimnaziala nr.28 "Dan Barbilian" Constanta
20. **"Cucii - obicei traditional din Dobrogea"** in data de 24.03.2017 la Scoala Gimnaziala nr.1 Pantelimon, judetul Constanta
21. **"Traditii si obiceiuri de Buna Vestire"** - Scoala cu clasele I-VIII nr.23 "Constantin Brancoveanu" Constanta - realizata in data de 27.03.2017
22. **"Buna vestire - traditii si superstitii de ziua Cucului"** - Scoala Gimnaziala cu Cls. I-VIII Nr.8 Constanta - 27.03.2017.

23. **"Floriile - Tradiții și obiceiuri"** - 29.03.2017 la Școala Gimnazială nr. 1 Ciocarlia, jud. Constanța
24. **Lazarul și Floriile - tradiții și superstitii"** - 30.03.2017 la Școala cu clasele I-VIII nr. 8 Constanța
25. **"Vin Floriile cu soare și soarele cu Florii"** - Școala cu clasele I-VIII nr. 23 "Constantin Brancoveanu" Constanța - 05.04.2017
26. **"Lumina Sfintei Învieri în sufletul copiilor. Tradiții și obiceiuri de Florii și Paști"**, proiect socio-cultural ce se adresează copiilor cu dizabilități asociate de la Centrul Școlar Pentru Educație Inclusivă "Maria Montessori" precum și elevilor din școlile cu care instituția noastră are încheiate parteneriate. Activitatea s-a desfășurat la sediul din Str. I.C. Brătianu Nr. 68, în data de 06.04.2017
27. **"Lazarețul și Floriile - sărbători specifice perioadei prepascale"** la Școala Gimnazială nr.1 Targusor, județul Constanța în data de 07.04.2017
28. **"Tradiții și superstitii de sărbătorile pascale"** de la Școala Gimnazială nr.39 "Nicolae Tonitza" Constanța - 10.04.2017
29. **"Tradiții și credință: sărbătoarea Floriilor la români"** la Școala Gimnazială nr.1 sat Nuntasi, comuna Istria, județul Constanța în data de 11.04.2017
30. **"Sărbători și tradiții populare: Săptămâna Mare sau Săptămâna Patimilor"** de la Școala Gimnazială cu Cls. I-VIII Nr.8 Constanța - 12.04.2017
31. **"Caloianul - obicei popular de invocare a ploii"** în data de 04.05.2017 la Școala Gimnazială "Dumitru Gavrilescu" din comuna Garliciu, județul Constanța
32. **"Calendarul popular - Sărbătorile lunii mai"** din data de 12.05.2017 la Școala Gimnazială nr. 1 Ciocarlia, județul Constanța
33. **"Sfântii Constantin și Elena - Tradiții și obiceiuri"** în data de 17.05.2017 la Liceul Teoretic "George Emil Palade" Constanța
34. **"Constantin și Elena patronii spirituali ai Școlii Gimnaziale cu Clasele I-VIII Nr. 8"** - ziua Școlii - Școala Gimnazială cu Cls. I-VIII Nr.8 Constanța
35. **"Semnificații ale Rusaliilor în tradiția populară"** - la Școala Gimnazială cu Cls. I-VIII Nr.8 - 06.06.2017
36. **"Rusaliile, ieșele și alte fapte supranaturale"** - la Școala Gimnazială Nr.11 "Dr. Constantin Angelescu" Constanța în data de 07.06.2017
37. **"Dragaica - tradiții și obiceiuri"**, la Școala Gimnazială nr.1 din comuna Ciocarlia, județul Constanța în data de 08.06.2017
38. **"Dragaica - obicei străvechi răspândit în Dobrogea"**, Școala Gimnazială nr.1 din comuna Valu lui Traian, jud. Constanța, în data de 12.06.2017
39. **"139 de ani de la reintegrarea Dobrogei la Statul Român"** - 14.11.2017 - la Școala Gimnazială cu Cls. I-VIII Nr.8 Constanța
40. **"Sărbători și tradiții ale lunii noiembrie"** - Școala Gimnazială Nr. 22 "I.C. Brătianu" Constanța - 16.11.2017

41. **"Brumar - sarbatori si traditii"** - Scoala Gimnaziala nr.1 Targusor, jud. Constanta - 21.11.2017
42. **"Sarbatori ale lunii noiembrie: Sfintii Arhangheli Mihail si Gavriil, Sf. Andrei"** - 23.11.2017 - Scoala Gimnaziala Nr.2 Nuntasi - structura Scoala Gimnaziala Nr.1 Istria, jud. Constanta
43. **"Noaptea Sfantului Andrei - traditii si obiceiuri romanesti"** - Scoala Gimnaziala nr. 11 "Dr. Constantin Angelescu" Constanta - 27.11.2017
44. **"1 Decembrie 1918 - Ziua Nationala a Romaniei"** - 27.11.2017 - la Scoala Gimnaziala cu Cls. I-VIII Nr.8 Constanta
45. **"Sarbatori si traditii: Sfantul Andrei, Sf. Nicolae"**: Scoala Gimnaziala nr. 37 Constanta - 28.11.2017
46. **"Noaptea de Sfantul Andrei - traditii si obiceiuri"** - 28.11.2017 - Scoala Gimnaziala nr. 1 Valu lui Traian" jud. Constanta
47. **"Traditii de Sfantul Andrei"** - 29.11.2017 - Scoala cu clasele I-VIII nr. 23 "Constantin Brancoveanu" Constanta
48. **"Povestea lui Mos Nicolae, Colinde de Craciun si Anul Nou"** - 05.12.2017- Scoala Gimnaziala cu Cls. I-VIII Nr.8 Constanta
49. **"Mos Nicolae (Sannicoara). Credinte. Traditii. Obiceiuri (Craciunul, Anul Nou, Colindatul)"** - Activitatea s-a desfasurat la sediul Centrului Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada" din Bd. I.C. Bratianu Nr. 68, in data de 06.12.2017
50. **"Targ de Craciun (traditii si obiceiuri)"** - atelier de creatie - 12.12.2017 - Scoala Gimnaziala nr. 1 Valu lui Traian
51. **"Traditii si obiceiuri de Craciun Si Anul Nou. Povestea Sorcovei"** - Scoala Gimnaziala cu Cls. I-VIII Nr.8 Constanta
52. **"Traditii si obiceiuri de Craciun Si Anul Nou"** - 18.12.2017 - Scoala cu clasele I-VIII nr. 23 "Constantin Brancoveanu" Constanta

CERCETARE DE TEREN:

1. **"Ciclul vietii – credintele populare legate de momentele importante ale vietii"** - in comuna Garliciu in data de 30.06.2017
2. **"Traditii si superstitii in cadrul sarbatorilor de pe axa calendaristica"** - in comuna Albesti, judetul Constanta in data de 03.07.2017
3. **"Sarbatori traditionale la romani"** - 07.07.2017 in orasul Murfatlar, judetul Constanta.

INVESTITII, REPARATII CAPITALE SI MODERNIZAREA INFRASTRUCTURII

- Atragerea fondurilor necesare in vederea efectuării serviciilor de elaborare expertiza tehnica si documentatie de avizare a lucrarilor de interventie D.A.L.I. pentru

consolidarea imobilului "Casa Ion Banescu", inscris in lista monumentelor de categoria B – CT –II – m - B 2110, clasat prin Ordinul nr. 2572/2014.

Prin acesta expertiza tehnica se va intocmi documentatia tehnica realizata de un expert tehnic autorizata si in urma careia se stabilesc evaluari de natura tehnica asupra constructiei si se va face recomandari pentru imbunatatirea rezistentei acesteia.

In urma acestei evaluari se vor trage concluzii cu privire la evaluarea structurala si a capacitatii portante a imobilului precum si asupra consolidarii acesteia.

➤ Ecran gonflabil

Ecranul gonflabil cu suprafața de 8X6 mp, se propune spre achizitionare in vederea organizarii de seri de film in spatii neconventionale.

-Suprafata de proiectie: inaltime 6m, lungime 8m, cu incepere de la 0.57m de la sol.

-Dimensiuni exterioare: inaltime 7.15m, lungime 9.15m, diametru cilindru chenar 1.15m.

Ecranul de proiectie gonflabil, este conceput pentru aplicabilitate in aer liber, unde amplasarea unui ecran de proiectie conventional nu este posibila sau este mult prea costisitoare. Datorita greutatii reduse, ecranul gonflabil poate fi amplasat intr-o gama variata de locatii precum: parcuri, plaje, situri istorice sau chiar pietete.

➤ Camera video semiprofesionala si accesorii

Dedicata sectiei Arte vizuale – Tehnica video pentru efectuarea practicii si predarea tehnicilor specifice acestui curs. Trebuie mentionat faptul ca in cadrul cursului nu exista in acest moment o astfel de camera video. Din acest motiv modul de predare a tehnicilor de filmare nu are suport practic. Marea majoritate a cursantilor nu detin camere de filmat proprii si astfel procesul de sustinere al cursului are de suferit.

➤ Achizitionarea de instrumente muzicale pentru buna desfasurare a activitatii educative si de spectacol fiind o institutie cu vechime in sfera culturala a judetului Constanta, o parte din instrumentele muzicale au fost achizitionate cu multi ani in urma, acest lucru reflectandu-se in mod direct in activitatea de predare, cand instrumentele nu mai respecta fidelitatea sunetului.

Desi sunt pastrate cu mare grija de catre cadrele didactice indrumatoare, se impune o imbunatatire continua a celor care nu mai pot da randamentul necesar.

➤ Dotare si modernizare

In cadrul acestor categorii de investitii intra dotarea claselor si birourilor administrative cu tehnica de calcul performanta conform normelor tehnologice actuale, de asemenea, se are in vedere dotarea cu mobilier nou a salilor de curs pentru inlocuirea celui vechi si deteriorat.

➤ Microfoane DPA si microfoane BETA pentru Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene"

PROGRAMUL EDITORIAL PROPRIU

- Editarea lunara a revistei DATINA;
- Editare de lucrari anastatice.

PROGRAMUL DE EDUCATIE PERMANENTA SI FORMARE PROFESIONALA CONTINUA

- Sustinut prin oferta educationala bogata de cursuri a Sectiei Cultural – Educative.

ANUL 2018**ACTIUNI SOCIO – CULTURALE****Sectia Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene"**

Nr. crt.	Actiune	Perioada de desfasurare	Locul de desfasurare
1	Spectacol Folcloric "Dor de primăvara"	07.03.2018	Teatrul de Stat Constanta
2	Spectacol in cadrul Evenimentului Cultural "Adoptarea declaratiei de unire cu Republica Moldova"	22.03.2018	Comuna Castelu, judetul Constanta
3	Spectacol in cadrul evenimentului "Festivalul Berii" editia a II-a - proiect cultural	28.04.2018-01.05.2018	Pavilionul Expozitional Constanta
4	Participare in cadrul Targului de Turism "Expovacaciones"	04.05.2018 - 06.05.2018	Bilbao, Spania
5	Spectacol in cadrul evenimentului "Intalnirea Fiilor satului Nisipari"	26.05.2018	Sat Nisipari, judetul Constanta
6	Spectacol "Amintiri din copilărie"	01.06.2018	Piata Ovidiu - Constanta
7	Spectacol in cadrul Caravanei "Gaudeamus Litoral", editia a X-a	15.08.2018	Piateta Perla, Mamaia
8	Spectacol folcloric - Proiect cultural "Cultural Division"	25.08.2018	Piata Ovidiu - Constanta
9	Spectacol folcloric	31.08.2018	Piateta Cazino - Mamaia
10	Participare in cadrul Festivalului Folcloric de Artă si Traditie Populara Romaneasca	09.09.2018	Otopeni, Judetul Ilfov
11	Spectacol in cadrul evenimentului "Sarbatorea Recoltei si a vinului dobrogean" - proiect cultural	14.09.2018	Pavilionul Expozitional Constanta

12	Festivalul Concurs National de Interpretare a Cantecei Populare Romanesc "Dan Moiescu" - editia a XXII-a - proiect cultural	03.10.- 05.10.2018	Caminul Cultural Topalu
13	Concert "OPR si prietenii - Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare dobrogene"	21.10.2018	Sala Radio, Bucuresti
14	Program artistic in cadrul evenimentului Targul de Turism Romexpo	15.11.- 18.11.2018	Romexpo, Bucuresti
15	Participare in cadrul Festivalului Folcloric "Aneta Stan" ed. I - Cernavoda	17.11.- 18.11.2018	Casa de Cultura Cernavoda
16	Spectacol in cadrul Simpozionului National AFIR	22.11.2018	Gran Ballroom Melody Constanta
17	Spectacol folcloric "Cantec de dor romanesc" - proiect cultural	05.12.2018	Filarmonica Nationala "Serghei Luchevici" - Chisinau
18	Participare in cadrul evenimentului "Centenarul romanilor de pretutindeni" - proiect cultural	06.12.- 09.12.2018	Centrul Cultural "Atasehir" Istanbul, Turcia
19	Spectacol folcloric "Cununa Dobrogeana" - Proiect Cultural	14.12.2018	Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"

Sectia Cultural-Educativa

- 13 aprilie Vernisaj la Artgallery Tomis Mall - Expozitia de fotografie „**Naturalia**„ a Clasei de Arta Fotografica;
- 22 aprilie Expozitie de fotografie **EDIT FLORA** a clasei de arta fotografica;
- 18 mai **Spectacol - recital de fabule si poezie** la Libraria Dorian Gray;
- 19 – 20 mai **Proiect – Arderi Experimentale/ Arderi Arhaice** (sectia ceramica);
- 15 iunie Biblioteca Judeteana Constanta, in zona expozitionala de la parterul cladirii, a gazduit **Vernisajul expozitiei de pictura si fotografie: Dimensiunea Europeana a Patrimoniului Cultural Dobrogean;**
- 8 iunie **Salonul Fotografului Roman** - conceput si creat pentru a promova si motiva fotografii din Romania precum si Scoala de Fotografie romaneasca;
- 8 iunie vernisajul expozitiei **ATELIER;**
- 9 iunie Expozitie de fotografie documentar arhitecturală – Artgallery Tomis Mall
- 15 iunie Expozitie de pictura / ceramica – Artgallery Tomis Mall;
- 9 – 10 iunie Concurs Național de Pian „**Piano Art**” – Ediția a III-a;
- 23 – 30 august Tabăra de pictură „**KREATOR ART**” BALCIC- BULGARIA 2018;

- **15 martie 2018** Spectacol „Martisorul mamei” – participa cursantii clasei de canto ai sectiei externe Cernavoda iar spectacolul s-a desfasurat la Casa de cultura „I.D. Chirescu” Cernavoda.
- **24 martie 2018** Recital de muzica usoara, vioara si pian, spectacolul s-a desfasurat la punctul de lucru din I. C. Bratianu nr.68.
- **24 martie 2018** Spectacolul folcloric „Armonii de primavara” participa cursantii claselor de canto muzica usoara si acordeon iar spectacolul s-a desfasurat la Muzeul de Arta Constanta.
- **28 martie 2018** Recital de muzica usoara si pian „Primavar din suflet” iar spectacolul s-a desfasurat la Muzeul de Arta Constanta.
- **19 mai 2018** Spectacolul „HAIDEȚI, DOBROGENI, LA JOC”. Participă doamna profesor Elena Ionescu Cojocaru și grupul vocal „Fiii Dobrogei”, Ansamblul Folcloric „Zestrea”- Mangalia și Ansamblul Comunității Elene „Elpis”. Reprezentația a avut loc la Casa de Cultură din Municipiul Mangalia.
- **20 mai 2018** Recital de pian „Titluri de primavara” - participa cursantii sectiei externe de pian Medgidia iar spectacolul s-a desfasurat la Muzeul de Arta Constanta.
- **9 iunie 2018** Recital de muzica clasica si usoara „Copilarim pe portativ” – participa cursantii clasei de canto muzica clasica si usoara iar spectacolul s-a desfasurat la punctul de lucru din I. C. Bratianu nr.68.
- **10 iunie 2018** Spectacol „Aleea Copilariei” – participa cursantii clasei de canto ai sectiei externe Cernavoda iar spectacolul s-a desfasurat la Biserica Romano Catolica, Cernavoda.
- **10 noiembrie 2018** Recital de muzica usoara si instrumentala „Clipa de muzica” – participa cursantii claselor de canto muzica usoara si pian, chitara si vioara iar spectacolul s-a desfasurat la Muzeul de Arta Constanta.
- **24 noiembrie 2018** Spectacolul „Caruselul Muzical”- participa cursantii clasei de canto muzica usoara, pian si orga iar spectacolul s-a desfasurat la punctul de lucru din I. C. Bratianu nr.68.
- **8 decembrie 2018** Spectacol de Craciun „Sarbatorile vin” – participa cursantii claselor de canto muzica usoara si pian, orga si vioara iar spectacolul s-a desfasurat la Muzeul de Arta Constanta.
- **15 decembrie 2018** Spectacol de Craciun „Deschide usa, crestine” – participa cursantii claselor de canto muzica usoara si pian iar spectacolul s-a desfasurat la punctul de lucru din I. C. Bratianu nr.68.
- **15 decembrie 2018** Spectacol de Craciun „Colindam cu bucurie” – participa cursantii claselor de canto muzica usoara, vioara si pian precum si grupul vocal Giocosu iar spectacolul s-a desfasurat la punctul de lucru din I. C. Bratianu nr.68.

- **15 decembrie 2018** Recital de pian „In Ajun de Craciun” - participa cursantii clasei de pian ai sectiei externe Medgidia iar spectacolul s-a desfasurat la Casa de cultura „I.N. Roman” Medgidia.
- **21 decembrie 2018** Concert de Craciun - participa cursantii clasei de canto muzica usoara si specializare ai sectiei externe Cernavoda iar spectacolul s-a desfasurat la Biserica Romano Catolica, Cernavoda.

**Serviciul coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret “Jean Constantin”
si Exploatare a Filmelor, prin:**

- Sectia Judeteana de Exploatare a Filmelor
 - Compartimentul Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret “Jean Constantin”
-
- **21 aprilie 2018 – Spectacol de teatru „Hamlet”;**
 - **22 aprilie – Expoziție de fotografie „Flora”;**
 - **22 aprilie – eveniment cultural „Ovidius-50 de ani de la înfrățirea orașelor Constanța și Sulmona”;**
 - **28 aprilie – punere in scena piesa de teatru „Zbor deasupra unui cuib de Cuci”;**
 - **29 aprilie – proiectie film „Nu sunt faimos dar sunt aromân”;**
 - **4 mai – Conferinta de presa „Fetita fara cont de Facebook” - Proiectul „Teatru pentru copii si tineret in 40 de scoli rurale” este organizat de Rusu I. Georgiana P.F.A.;**
 - **8 mai – „Presa Dobrogei si Primul Razboi Mondial”;**
 - **8 mai – „10 pentru Bruxelles”;**
 - **9 mai – celebrarea unui eveniment de anvergura, cu o pretioasa incarcatura istorica - „ZIUA INDEPENDENTEI DE STAT”;**
 - **9 mai - Proiectie film "Pentru Independenta";**
 - **11 mai – Expozitie „TE VAD, TE AUD”;**
 - **13 mai - „ Ziua Adolescentului” Spectacol sustinut de elevi interpreti din clasa a IX-a, specialitatea muzica;**
 - **16 mai – „Active citizens for an Accountable Europe” - Expert Forum, impreuna cu Centrul pentru Resurse Civice / The Civic Resource Centre din Constanta;**
 - **18 mai - Gala bursierilor Consiliului Judetean Constanta editia a-VII-a – eveniment organizat cu ocazia incheierii ciclului liceal de patru ani (inceput in anul scolar 2014-2015);**
 - **20 iunie - No more bricks in the Wall - Primaria municipiului Constanta, partener al proiectului “Snapshots from the borders – Small towns facing the global challenges of Agenda 2030”;**

- **27 iunie - Magic National - Teatrul National "I.L. Caragiale" Bucuresti** - un amplu spectacol-concert fermecător realizat în regia lui Ion Caramitru;
- **1 iulie** – Spectacolul **"Portret de familie"**;
- **9 august** – Filmul **Fregatei 111 „Marasești"**;
- **21 august** – difuzare productia cinematografica **„Toate panzele sus"**;
- **31 august** – **Ziua Limbii Romane**;
- **8 septembrie** - **Gala FITIC 2018** – „Ucenicul Vrajitor" este un eveniment de divertisment teatral si muzical in stil clasic;
- **5 octombrie** - **Marea Unire - Romania la 100 de ani** – eveniment realizat prin Programul „Scoala Altfel"
- **12 octombrie** – manifestatie cultural educativa **„Themis, drumul catre umanitate"**;
- **20 octombrie** – Concurs national de poezie pentru liceeni **„Harababuriada"**;
- **26 octombrie** – Conferinta **"Teatrul in educatie"**;
- **28 octombrie – 3 noiembrie** – expozitie multimedia **„Muzeul Memoriei"**;
- **2- 3 noiembrie** - **Festivalul de Film Kazah 2018**;
- **10 noiembrie** – **reprezentatie artistica** realizata sub egida Asociatiei culturale „Lilici dit Mai" ;
- **16 – 17 noiembrie** – **„Valori Filosofice Romanesti"** – eveniment realizat de Asociatia non-profit Noua Acropola, filiala Constanta;
- **20 noiembrie** – **spectacol aniversar** realizat de elevii Scolii nr. 28 „Dan Barbilian" din Constanta
- **21 – 30 noiembrie** – **expozitie de fotografie „Comunicare prin imagine"**. Eveniment realizat de Consiliul Judetean al Parintilor.
- **20 – 25 noiembrie** – **expozitie de harti** (salile de conferinta). Eveniment realizat in colaborare cu Directia Judeteana de Sport si Tineret Constanta.
- **22 – 24 noiembrie** - **Festivalul de film japonez și ateliere tematice „AKI Matsuri"**;
- **28 noiembrie** – spectacol dedicat evenimentului istoric al Marii Uniri. Eveniment realizat in colaborare cu Inspectoratul Scolar Judetean Constanta;
- **1 decembrie** – concert extraordinar **„Gheorghe Zamfir si Orchestra Filarmonica din Bucuresti"**.
- **11 decembrie- Eveniment** – **„Cazinoul invizibil"** – initiat de Consiliul Judetean al Elevilor Constanta.
- **13 decembrie- eveniment** – **Spectacol International de Folclor**– eveniment initiat de Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada".
- **14 decembrie**– spectacol folcloric - **„Cununa Dobrogeana"** ;
- **17 decembrie**– Piesa de teatru **„Pinocchio"** in cadrul proiectului **Teatrul prin ochii autismului**, initiat de Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada".
- **18 decembrie** – **proiectie de gala „Morometii 2"**;
- **27 decembrie** – **Concert de Craciun**;

În cadrul proiectului **Filme de sărbători** au fost difuzate următoarele pelicule:

8 decembrie	„Familia MEA Nebună” și „Johnny English”
9 decembrie	„First Man”
15 decembrie	„O polițistă irezistibilă” /”Fugi, dacă poți” și „First Man”
16 decembrie	„Johnny English”
21 decembrie	„Santa & CO”
22 decembrie	Film documentar „Romania neimblanzită”
24 decembrie	„Santa & CO”
28 decembrie	„Santa & CO”

CERCETARE DE TEREN:

- **“Familia ca valoare identitară. Obiceiuri din ciclul familial în cultura tradițională”.** Cercetare de teren 25.06.2018 Sat Nuntași, Comuna Istria, jud. Constanța
- **“Familia ca valoare identitară. Obiceiuri din ciclul familial în cultura tradițională”.** Cercetare de teren 20.07.2018 Comuna Targusor, jud. Constanta.

INVESTITII, REPARATII CAPITALE SI MODERNIZAREA INFRASTRUCTURII:

- Atragerea fondurilor necesare în vederea efectuării lucrărilor de consolidare pe baza soluțiilor propuse prin expertiza tehnică și documentația de avizare a lucrărilor de intervenție D.A.L.I. pentru consolidarea imobilului “Casa Ion Banescu”, înscris în lista monumentelor de categoria B – CT –II – m - B 2110, clasat prin Ordinul nr. 2572/2014. Această expertiză tehnică a fost finalizată în anul 2018.
- Sistem PC desktop cu placă video performantă pentru prelucrarea de imagini cât și pentru generarea de efecte vizuale necesare evenimentelor dedicate producției de film și aplicațiilor live. De asemenea este necesar pentru convertirea în formatul acceptat de proiector a tuturor materialelor necesare pentru buna desfășurare a evenimentelor cinematografice.

- Soft proiectie, foarte necesar in camera de proiectie pentru efecte speciale ce dau o mai mare amploare si un impact vizual puternic evenimentelor organizate de centru, precum si redarea materialelor multimedia primite de organizatori, pentru redarea video a textului si imaginii.
- Practicabile scena si picioare practicabile pentru sustinere, ce pot fi folosite pentru extinderea scenei in adancime penru o desfasurare adecvata a evenimentelor, realizand mai mult spatiu de desfasurare atunci cand pe scena evolueaza artisti, trupe, ansambluri folclorice.

PROGRAMUL EDITORIAL PROPRIU

- Editarea lunara a revistei DATINA;
- Implementarea proiectului "Dobrogea.140 Restituiri" – editare de lucrari anastatice.

PROGRAMUL DE EDUCATIE PERMANENTA SI FORMARE PROFESIONALA CONTINUA

Sustinut prin oferta educationala bogata de cursuri a Sectiei Cultural – Educative

2019

ACTIUNI SOCIO – CULTURALE

**Sectia Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" –
Promovare Cultura Traditionala**

Eveniment	Ziua/luna/an	Locul de desfasurare
Participare Targul de Turism al Romaniei, editia I	21-24.02.2019	ROMEXPO, Bucuresti
Spectacol dans - Conferinta de Management RMX&AGG Holcim 2019	21.03.2019	Hotel IAKI Mamaia
Spectacol în cadrul evenimentului "Festivalul Berii" ediția a III-a - proiect cultural	01.05.2019	Pavilionul Expozițional Constanța
Spectacol dans – evenimentul "Intalnirea informala a atasatilor pentru energia atomica din statele membre UE – in cadrul Presedintiei rotative a Consiliului Uniunii Europene	12.06.2019	Cernavoda
Spectacol folcloric – proiectul cultural "Sarbatori populare dobrogene"	13.06.2019	Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"

Spectacol dans – eveniment Black Sea Forum – Primaria Municipiului Constanta	13.06.2019	Constanta
Spectacol dans – evenimentul “Intalnirea directorilor responsabili cu managementul apelor si a mediului marin din statele membre UE “ – Ministerul Apelor si Padurilor	14.06.2019	Constanta
Participare în cadrul Festivalului Folcloric "Aneta Stan" ed a II - a Cernavodă	15.06.- 16.06.2019	Casa de Cultură Cernavoda
Spectacol in cadrul evenimentului "Intalnirea informala a atasatilor pentru energie atomica"	19.06.2019	Rasova
Festivalul Folcloric de Arta si Traditie Populara Romaneasca	06.09- 08.09.2019	Otopeni
Sarbatori populare dobrogene - spectacol septembrie	12.09.2019	Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"
"Sarbatoarea Traditiilor si Mestesugurilor Dobrogene"	20.09.2019	Pavilionul Expozitional Constanta
Spectacol in cadrul evenimentului "Toamna buzoiana" editia a XIV-a	22.09.2019	Buzau
Festivalul Concurs National de Interpretare a Canteceului Popular Romanesc "Dan Moisescu"	03.10- 04.10.2019	Caminul Cultural Topalu
Program artistic in cadrul evenimentului "Campionatul Mondial de Skanderberg"	29.10.2019	Pavilionul Expozitional Constanta
Spectacol in cadrul proiectului Festivalul International "Dobrogea la Portile Balcanilor"	13.11.2019	Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"
Program artistic in cadrul evenimentului Targul de Turism Romexpo - editia de toamna	14.11.- 17.11.2019	Romexpo, București
Sarbatori populare dobrogene - spectacol decembrie	04.12.2019	Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"

SECTIA CULTURAL – EDUCATIVA

- 12 martie, concert la Biserica Catolica Cernavoda „**Sabatoarea primaverii**” cu participarea elevilor Centrului Cultural Judetean „Teodor T. Burada”;
- 30 martie, „**Recital de Canto Muzica Usoara si Pian**”, la Muzeul de Arta Constanta, cu participarea elevilor Centrului Cultural Judetean „Teodor T. Burada”;
- 14 aprilie, recital de pian „**Primavara pe portativ**”, cu participarea elevilor clasei de pian a prof. Dorina Ivascu – filiala Cernavoda;
- Luna mai, Proiect – Arderi Experimentale/ Arderi Arhaice (sectia ceramica), reprezinta un experiment nou in ceea ce priveste arderea obiectelor din ceramica ce urmareste reconstituirea fluxului tehnologic (constructie, decor, ardere, pasta ceramica) al unei arderi a vaselor din lut si se adreseaza cursantilor sectiei de ceramica precum si publicului din toate categoriile de varsta.
- 11 mai, recital de muzica usoara si pian „**Dor de vara!**”, la Muzeul de Arta Constanta, cu participarea elevilor de la clasele de Canto – muzica usoara si pian coordonati de profesorii Vadim Iftime si Ancuta Simion;
- 26 mai, recital de pian „**Flori de mai**”, la Muzeul de Arta Constanta, cu participarea elevilor clasei de pian coordonati de doamna profesor Angela Moraru;
- 2 iunie, recital de pian „**Armonii pe portativ**”, la filiala Cernavoda, cu participarea elevilor clasei de pian coordonati de doamna profesor Dorina Ivanciu;
- 8 iunie, „Vara Muzicala”, recital al elevilor clasei de canto muzica usoara, la sediul institutiei;
- 9 – 10 iunie Concurs Național de Pian „**Piano Art**” – Ediția a IV-a
- 11 iunie, „**Chipuri**”, expozitie de fotografie organizata de clasa de arta fotografica coordonata de doamna profesor Iulia Pana, la Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- 12 iunie, „**Spectacol de Muzica**” la Biserica Catolica Cernavoda;
- 23 – 30 august Tabara de pictura „**KREATOR ART**” BALCIC- BULGARIA 2019, Coordonator proiect profesor Florentin Sirbu;
- 16 noiembrie, „**Momente muzicale**”, recital de Canto Muzica Usoara si Pian, la Muzeul de Arta Constanta, profesori coordonatori Vlad Iftime, Ancuta Simion, Georgiana Costea;
- 30 noiembrie, „**Muzica sufletului**”, recital pian, la Muzeul de Arta, cu participarea elevilor clasei de pian coordonate de profesor Angela Bejenaru;
- 18 noiembrie, „**Feerie de iarna**”, cu participarea elevilor coordonati de profesori Vasile Neculaie, Lupu Florentina si Hoidrag Adriana;
- 19 decembrie, „**In prag de sarbatoare**”, recital pian, cu participarea elevilor clasei de pian coordonati de profesor Nicoleta Moroianu;

- 20 decembrie, **„Farmecul iernii”**, recital al clasei de canto muzica usoara, filiala Cernavoda, coordonator profesor Roxana Elena Ghindici, la Biserica Catolica Cernavoda;

**Serviciul coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”
si Exploatare a Filmelor, prin:**

- Sectia Judeteana de Exploatare a Filmelor
 - Compartimentul Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”
- 2 ianuarie – difuzare documentar **„Romania neimblanzita”**. Materialul surprinde viata naturala fabuloasa de pe teritoriul Romaniei
 - 15 ianuarie – proiectia filmului documentar **„Muzica ranilor de razboi”**.
 - 24 ianuarie – Gala **„Zece Oameni de Valoare pentru Constanta”**.
 - 28 ianuarie – eveniment cultural, aniversarea Colegiului National „Mihai Eminescu” – **„Un secol de excelenta in educatie - 1919- 2019”**.
 - 3 februarie - Lansare de carte **„Privind inaintu”**, autor Petronela Rotar.
 - 19 februarie - Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” in parteneriat cu Inspectoratul Scolar Judetean Constanta, cu sprijinul Asociatiei Partida Romilor ”Pro Europa” filiala Constanta, a gazduit in cadrul Centrului Multifunctional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”, proiectia filmului de tip docudrama, **”Sclavia Romilor – Lungul drum catre libertate”**.
 - 8 martie – Deschiderea vernisajului expozitiei de fotografie **„Femeia dobrogeana, de ziua ei”** – eveniment inclus in proiectul cultural „Arta, de la viziune la forma”.
 - 9 aprilie – **Spectacol antidrog**. Evenimentul face parte din proiectul cultural „Themis, drumul catre umanitate”.
 - 10 aprilie – **Festivalul Judetean „Bucuriile copilariei”** – eveniment realizat in colaborare cu Scoala „Petre Ispirescu” si Inspectoratul Scolar Judetean Constanta
 - 13 – 30 mai – spectacol de teatru din cadrul proiectului cultural **„Jocul de-a istoria”** – eveniment realizat de Asociatia Culturala Georgiana Rusu si Inspectoratul Scolar Judetean Constanta.
 - 15 mai – deplasare in localitatea Tulcea, punere in scena a unei piese de teatru pe tema prevenirii consumului de substante psihoactive. (Parte integranta a proiectului cultural „Themis, drumul catre umanitate”).
 - 16 – 17 mai – **FILMMIC**
 - 14 iunie – Televiziunea Romana – **casting emisiunea concurs „O vedeta populara”**
 - 14 august – concert organizat de SC FER AUTO CLEANING SRL cu ocazia sarbatorilor religioase celebrate de comunitatea musulmana

- 18 noiembrie – spectacol cultural – artistic organizat de **Consulatul General al Republicii Turcia la Constanta**
- 21 noiembrie – Asociația Noua Acropola a organizat seminar/ conferința „**In cautarea intelegiunii**”
- 25 noiembrie - ASOCIATIA CLUBUL MONTESSORI START PENTRU VIATA a organizat proiectia filmului documentar „**COPILUL E MAESTRUL**”
- 28 noiembrie – **Festivalul National de Scurtmetraj pentru Amatori „FilmMare”, EDITIA 2019.**
- 17 decembrie – Asociația Culturală Club 99 a organizat **spectacol de stand up comedy cu Teo și Victor Bara.**
- 19 decembrie – **Concurs de dans sportiv** organizat de Marina FILIP
- 20 decembrie – eveniment artistic organizat de Salsa Encanto
- 27 decembrie – spectacol de teatru „**Cei 3M**” organizat de Asociația Iubesc Timisoara

PREMIERE CINEMATOGRAFICE IN ANUL 2019:

LUNA IUNIE: „Wonder Park (3D)”, „Aladdin” (3D), „John Wick” (2D), „Terra Willy: Planete incontinnue” (3D), „Rocketman” (2D), „A Dogs Journey”, „Parking”, „Pokémon Detectiv Pikachu”, „MIB”, „Secret Life of Pets”, „Notti Magiche”, „Spider Man: Far from home”, Filme în natură EUNIC – grădina Farul (Mangalia), „Long Shot”, „Yesterday”, „Stuber”.

LUNA IULIE: Filme în natură EUNIC – faleză Casino, „Anna” (2D), „Fast & Furious” (3D), „The Lion King” – dublat și subtitrat (3D), „Poms” – 2D, „Once Upon a Time in Hollywood”, „Angry Birds 2” (dublat RO), „The Art of Racing in the Rain”, „Angel has Fallen”, „IT – chapter 2”, „The Big Trip” dublat ro.

LUNA SEPTEMBRIE: „Downtown Abbey”, „LA Gomera”, „Trouble/ O belea de catel”, „THE Big Trip”, „AD ASTRA”, „Princess in Wonderland”, „RAMBO: Lat Blood”, „Între chin și amin”, „Mosley”, „Hustlers”, „Joker”, „Emigrant Blues: un road movie în 2 ½” (proiecție de gală).

LUNA OCTOMBRIE: „Maleficent: Mistres of Evil” / Maleficent: Suverana Răului, „Abominable” / Yeti – Omul Zăpezilor, „Dolor y Gloria” / Durere și glorie, „MO”, „The Addamns Family”, „Jurnalul Familiei – escu”, „Zombieland Double Tap”

LUNA NOIEMBRIE: „Arest”, „Terminator: Dark Fate”, „Cinderella and the Secret Prince” (3D), „Norm from the North: King Sized Adventure” (2D), „Last Christmas” (2D), „Midway” (2D), „Frozen 2” / Regatul de gheata 2 (3D), „Cenusareasa”, „Playing with fire” (2D), „Charlie’s angels” (2D)

LUNA DECEMBRIE: „Maria- Regina Romaniei”, „Playing with fire” (2D)

CERCETARE DE TEREN

- Proiectul cultural „**Pe urmele lui Teodor Burada**” inițiat la începutul anului 2019, are ca scop nu doar studiul gradului de păstrare și transmitere al elementelor de folclor cat

si deschiderea si sustinerea dialogului social cu societatea civila, in acest sens. Proiectul, extrem de amplu, va continua si in anul 2020.

PROGRAMUL EDITORIAL PROPRIU

- Editarea lunara a revistei **DATINA**;
- Lucrarea **"Dan Moiescu – un reper in folcloristica romaneasca"**;
- Brosura **"Dobrogea de azi privind spre viitor"** – in cadrul proiectului cultural "Sarbatorim Dobrogea";
- Lucrarea **"Satul dobrogean de la Dunare in oglinda timpului"** – in cadrul proiectului **"Pe urmele lui Teodor Burada"**;
- Audiobook-ul **"Dobrogea de poveste"**;
- LUCRARI ANASTATICE:
 Vasile Helgiu - **"Scoala Romaneasca Dobrogeana de la infiintare până în 1938. Monografie. Istoric. Documente. Diagrame"**
 Ion Ionescu - **"Escursiune agricola in Campia Dobrogei"**
"Domnia Regelui Carol"
 R.I. Călinescu - **"Cutreerand Dobrogea Meridionala"**
 Zacharia Boia - **"Carte de cetire pentru scolile poporali romanè"**
 Apostol D. Culea - **"Dobrogea"**
 Baronul D'Hogguer - **"Informatiuni asupra Dobrogei"**
 Nicolae Iorga - **"Romania cum era până la 1918. Moldova si Dobrogea"**
 Inv. Paraschiva si Gheorghe Puscasu - **"Studiu monografic asupra comunei Ferdinand I (Caramurat)"**
 Teodor T. Burada - **"Datinele poporului roman la inmormanteri"**
"Cântece populare din repertoriul lui Dan Moiescu"
 Virgil Andronescu - **"Contributiuni istorice si numele de Dobrogea"**

PROGRAMUL DE EDUCATIE PERMANENTA SI FORMARE PROFESIONALA CONTINUA

Sustinut prin oferta educationala bogata de cursuri a Sectiei Cultural – Educative

Ianuarie – februarie 2020

ACTIUNI SOCIO – EDUCATIVE

- Serata literara: **Eminescu – 170**;
- Eveniment artistic: 21 ianuarie 2020 - **"30 de ani de activitate a Studioului Teritorial Radio Constanta"**, spectacol Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene”;
- 28 februarie 2020 – **"Spectacol Extraordinar de Folclor – Dragobete si Martisor"**
- **Proiectii cinematografice la Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”.**

PROGRAMUL EDITORIAL PROPRIU:

- Editarea lunara a revistei DATINA;
- Editarea unui numar de colectie al revistei DATINA – Eminescu 170.

C. ORGANIZAREA, FUNCTIONAREA INSTITUTIEI SI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE SI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCTIONARE**C.1. Masuri de organizare interna;****2017 -2019**

Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” isi desfasoara activitatea in conformitate cu prevederile legislatiei romane in vigoare:

- Ordonanta nr. 21/2007 privind institutiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic,
- O.U.G. nr. 118/2006, privind infiintarea, organizarea si desfasurarea activitatii asezamintelor culturale, cu modificarile si completarile ulterioare,
- Legea nr. 303/2008 privind aprobarea Ordonantei de urgenta a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea si completarea Ordonantei Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum si cu prevederile Regulamentului de organizare si functionare elaborat in temeiul Regulamentului-cadru si aprobat de catre ordonatorul principal de credite.

Principalele documente normative interne care reglementeaza functionarea si organizarea institutiei sunt Regulamentul de Organizare si Functionare (ROF), Regulamentul de Ordine Interioara (ROI) si Organigrama.

Aceste reglementari acopera urmatoarele domenii:

- Scopul si obiectul de activitate;
- Patrimoniul;
- Bugetul de venituri si cheltuieli;
- Structura organizatorica;
- Atributiile institutiei;
- Conducerea institutiei;

- Personalul artistic, tehnic, administrativ, economic si de productie;
- Drepturile si obligatiile angajatilor;
- Timpul de lucru, timpul de odihna, concedii;
- Securitatea si sanatatea in munca, protectia muncii;
- Salarizare;
- Raspunderea disciplinara.

In ceea ce priveste legislatia incidenta activitatii Centrului, aceasta reglementeaza atat aspectele generale si comune functionarii tuturor organizatiilor /institutiilor (activitatea unitatilor bugetare, domeniul muncii, norme financiare, fiscale etc.), cat si aspectele specifice unitatilor de cultura si creatie artistica.

Structura organizatorica, numarul de personal si bugetul se aproba prin hotararea Consiliului Judetean Constanta, la propunerea consiliului de administratie al Centrului Cultural, in raport cu obligatiile sau cu programele stabilite, astfel incat sa se asigure indeplinirea in mod corespunzator a scopului si a atributiilor specifice.

Structura organizatorica din anul 2017 a Centrului Cultural Judetean Constanta cuprinde urmatoarele compartimente:

a) Compartiment conducere:

- Manager;
- Director economic;
- Director adjunct;
- Sef sectie – 2 posturi;
- Sef serviciu -1 post;

b) Compartiment functional:

- Serviciul Financiar-Contabil, Resurse Umane, Administrativ;

c) Compartimente de specialitate (operationale):

- Sectia Cultural - Educativa;
- Sectia Promovare Cultura Traditionala si Ansamblu Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene";
- Sectia Judeteana de Distributie si Exploatare a Filmelor;

Structura organizatorica din anul 2018 a Centrului Cultural Judetean Constanta cuprinde urmatoarele compartimente:

a) Compartiment conducere:

- Manager;
- Director economic;
- Director artistic;
- Sef sectie – 1 post;
- Sef serviciu -2 posturi;

b) Compartiment functional:

- Serviciul Financiar-Contabil, Resurse Umane, Administrativ;

c) Compartimente de specialitate (operationale):

- Sectia Cultural - Educativa;
- Sectia Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" ▪ Promovare cultura traditionala;
- Serviciul coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" si Exploatare a Filmelor;

Structura organizatorica din anul 2019 a Centrului Cultural Judetean Constanta a fost aprobata prin Hotararea Consiliului Judetean Constanta nr. 98/19.04.2019 si are urmatoarea componenta:

a) Compartiment conducere:

- Director general (Manager) – 1 post
- Director economic – 1 post
- Director artistic – 1 post
- Sef sectie – 1 post
- Sef serviciu -2 posturi

b) Compartiment functional:

- Serviciul Financiar-Contabil, Resurse Umane, Administrativ -11 posturi

c) Compartimente de specialitate (operationale):

- Sectia Cultural – Educativa – 14 posturi
- Sectia Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" ▪ Promovare cultura traditionala – 20 posturi
- Compartiment Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" – 5 posturi
- Sectia Judeteana de Exploatare a Filmelor – 6 posturi

Pentru exercitarea atribuțiilor care îi revin și realizarea activităților specifice, în vederea pregătirii prin programul propriu de școlarizare a diferitelor categorii de populație, indiferent de sex, vârstă sau religie, Centrul Cultural Județean Constanța colaborează cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public și/sau privat, precum și cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interese de grup (etnice, politice, religioase etc.).

Planul de școlarizare va fi elaborat de către directorul artistic al Centrului, cu aprobarea directorului general în urma analizei rezultatelor obținute în anul școlar anterior, cât și în funcție de cerințele cursanților pentru anul în curs. În cadrul planului de școlarizare, se vor putea face modificări pe specialități, ținând cont de specificul Centrului.

Structura anului școlar (perioadele cursurilor, vacanțelor, etc.) se stabilește prin Ordin al Ministrului Educației Naționale. În situații obiective, bine întemeiate (epidemii, calamități naturale, etc.), cursurile școlare pot fi suspendate pe o perioadă determinată. Suspendarea temporară a cursurilor va fi urmată de măsuri privind parcurgerea integrală a programei școlare. Aceste măsuri vor fi stabilite prin decizia directorului Centrului.

Programul evenimentelor culturale anuale, se aprobă prin Hotărâre a Consiliului Județean Constanța, la propunerea instituției a căror finanțare este asigurată 100% de către ordonatorul principal de credite.

Reglementări interne 2017 - 2019	Măsuri
Adoptarea măsurilor necesare bunei desfășurării a activității instituției, în noul cadru organizatoric, în scopul îndeplinirii obiectivelor și atribuțiilor asumate (reîncadrarea personalului în conformitate cu prevederile Legii cadru nr. 153/2017)	• modificarea statului de funcții, în acord cu noile modificări și completări ale actelor normative ; • continuarea demersurilor de scoatere la concurs a posturilor vacante aflate la nivelul C.C.J.C "Teodor T. Burada" • pentru recuperarea și întreținerea capacității de muncă a personalului salariat, managerul a acordat, în limita sumelor prevăzute în buget pentru această destinație, vouchere de vacanță, în cuantum de 1.450 lei pentru un salariat.
Evaluarea personalului	evaluarea anuală a personalului contractual din cadrul C.C.J.C "Teodor T. Burada"
Decizii ale Managerului	Aceste decizii au privit: • modificări de încadrare a personalului, încetarea raporturilor de muncă, suspendarea raporturilor de muncă, sancționarea abaterilor disciplinare, stabilirea unor comisii pentru diferite activități îndeplinite pentru buna funcționare a instituției etc.;

	• aprobarea tarifelor de participare la cursurile organizate, respectiv a tarifelor pentru utilizare temporara spatii si bilete intrare intrare sala cinematograf pentru anul 2019; • gestionarea deseurilor, reziduurilor si a ambalajelor specifice activitatii la toate punctele de lucru ale institutiei. • Inventarierea anuala a functiilor sensibile la nivelul tuturor compartimentelor institutiei. • asigurarea instructajului periodic privind securitatea și sănătatea în muncă, precum și desemnarea echipei de acordare a primului ajutor, de stingere a incendiilor și de evacuare a lucrătorilor; • instruirea personalului în domeniul situațiilor de urgență, asigurarea instructajului cu privire la măsurile generale de prevenire a incendiilor (lucrul cu foc deschis și alte lucrări periculoase), stabilirea modului de speciale de apărare împotriva incendiilor care să contracareze efectele perioadelor de sezon rece sau caniculare și secetoase, măsuri privind căile de acces, evacuare și intervenție, măsuri privind reglementarea fumatului, măsuri privind planificarea exercițiilor și a controalelor privind modul de acțiune în caz de urgență (incendiu, cutremur), instrucțiuni de apărare împotriva incendiilor, precum și modul de gestionare a deșeurilor și ambalajelor consumabile; • scoaterea la concurs a posturilor vacante, în conformitate cu legislația aplicabilă; • acordarea sporului pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă, în cuantum de pana la 15% din salariul de bază deținut la nivelul lunii noiembrie 2018, pentru timpul efectiv lucrat în condițiile respective, personalului salarizat din cadrul Centrului.
--	--

C.2. Propuneri privind modificarea reglementarilor interne

Documentele fundamentale care reglementeaza functionarea oricarei organizatii sunt Regulamentul de Organizare si Functionare (care prescrie modul in care aceste structuri trebuie sa interactioneze in vederea realizarii obiectului de activitate al organizatiei respective) si Organigrama (care defineste structurile interne ale organizatiei).

Regulamentul de Organizare si Functionare al Centrului Cultural a fost actualizat si in permanenta si utimul in vigoare este aprobat in anul 2018 prin Hotararea Consiliului Judetean Constanta nr. 134/27.04.2018 urmarind corelarea cu legislatia in vigoare, cu organigrama si cu statul de functii si eficientizarea activitatii compartimentelor.

Astfel, propunerile pentru modificare si completarea acestuia in **2017** au fost:

1. Modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare cu completarea punctelor de lucru ale instituției. Cele două locații noi sunt amplasate pe str. Decebal nr. 49 și bd. I.C. Brătianu nr. 46, Constanța.
2. Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” desfășoară o bogată activitate artistică și educativă, oferta educațională fiind completată de la an la an cu noi cursuri, la propunerea și cererea cursanților. De asemenea, ca urmare a bogatei activități desfășurate de Ansamblul Folcloric „Izvoare dobrogene”, centrul organizează spectacole și concerte în municipiul Constanța și în județ. În acest context, se impune modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției prin Completarea Capitolului III – Scopul și obiectul de activitate.

Modificari in structura organizatorica

2017

- Modificarea denumirii Sectiei Promovare Cultura Traditionala si Ansamblu Folcloric Profesionist “Izvoare Dobrogene” in Sectia Ansamblu Folcloric Profesionist “Izvoare Dobrogene”- Promovare Cultura Traditionala, intrucat obiectul principal de activitate al institutiei este de a realiza si de a prezenta creatii artistice (spectacole, concerte si evenimente artistice);
- Modificarea denumirii Sectiei Judetene de Distributie si Exploatare a Filmelor in Sectia Judetean de Exploatare a Filmelor, conform certificatului de inregistrare in Registrul Cinematografiei nr.1291/14.11.2016, privind activitatea de proiectie cu public a filmelor cinematografice si video, cu obligativitatea respectarii prevederilor O.G. nr.39/2005 si aprobata cu modificari prin Legea nr.328/2006 si a legii nr.8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe cu modificarile si completarile ulterioare, precum si a celorlalte acte normative in vigoare privind activitatea in domeniul cinematografiei.
- Modificarea si transformarea postului Director adjunct din cadrul Compartimentului Conducere intr-un post de Director artistic conform legii nr.153/ 2017, art.31, alin.4 ” *În situatia în care nu există un post vacant, promovarea personalului plătit din fonduri publice în functii, grade sau trepte profesionale se va face prin transformarea postului din statul de functii în care acesta este încadrat într-unul de nivel imediat superior*”;
- Modificarea si transformarea postului de referent din cadrul Sectiei Promovare si Cultura Traditionala si Ansamblu Folcloric Profesionist “Izvoare dobrogene” intr-un post de referent de specialitate in cadrul aceleiasi serviciu.

- Modificarea si transformarea postului vacant de dansator din cadrul Sectiei Promovare si Cultura Traditionala si Ansamblu Folcloric Profesionist "Izvoare dobrogene" intr-un post de expert (cadru didactic) in cadrul Sectiei Cultural-Educative.
- Transferarea postului de consultant artistic din cadrul Sectiei Cultural-Educative, in cadrul Sectiei Promovare si Cultura Traditionala si Ansamblu Folcloric Profesionist "Izvoare dobrogene".
- Reincadrarea si promovarea unui post de ingrijitor din cadrul Serviciului Financiar-contabil, resurse-umane, administrative intr-un post de muncitor calificat in cadrul aceleiasi serviciu, aceste primind atributii suplimentare in fisa postului.
- Redefinirea si transformarea postului vacant de pompier din cadrul Sectiei Judetene de Exploatare a Filmelor intr-un post de muncitor din activitatea specifica institutiilor de spectacole sau concerte in cadrul aceleiasi sectii.
- Redefinirea si transformarea postului vacant de operator lumini din cadrul Sectiei Judetene de Exploatare a Filmelor intr-un post de manipulant decor in cadrul aceleiasi sectii.

2018

- Transferarea postului de Referent de specialitate din cadrul Sectiei Judetene de Exploatare a Filmelor, in cadrul Serviciului financiar contabil, resurse umane, administrativ.
- Transformarea postului de Conducator arhitect in post de Expert in cadrul Sectiei Cultural -Educative.
- Transformarea postului de Instrumentist studii medii in Instrumentist studii superioare, in cadrul Sectiei Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene".

2019

Avand in vedere ca si in anul 2019 activitatea institutiei s-a desfasurat in aceiasi structura si in aceleasi conditii nu au existat propuneri pentru modificarea reglementarilor interne.

C.3. Sinteza activitatii organismelor colegiale de conducere

În conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, Centrul Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" este condus de un manager (director general), ce a câștigat concursul de proiecte de management și a încheiat un contract de management cu autoritatea locală superioară.

În exercitarea atribuțiilor sale, directorul general este ajutat de un director artistic și un director economic.

În cadrul instituției activitatea directorului general este sprijinită de consiliul de administrație, organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ, condus de un președinte și format din 9 membri, inclusiv președintele, care are următoarele atribuții principale:

- analizează și aprobă programele de activitate și repertoriile instituției, hotărând direcțiile de dezvoltare ale Centrului Cultural;
- aprobă colaborările Centrului Cultural cu alte instituții din țară și din străinătate;
- aprobă proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea avizării acestuia de către ordonatorul principal de credite, iar după avizarea lui, defalcarea pe activități specifice;
- supune, anual, aprobării autorității tutelare, statul de funcții al instituției, ținând seama de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale acesteia;
- aprobă Regulamentul intern al instituției;
- analizează și propune modificări ale Regulamentului de organizare și funcționare și ale structurii organizatorice a instituției;
- analizează și aprobă măsuri pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii;
- hotărăște organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante și aprobă tematica de concurs;
- urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;
- stabilește modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;

- aproba taxele scolare anuale si de scurta durata.

În perioada analizată din anul 2017, Consiliul administrativ s-a întrunit de 2 ori.

In cursul anului 2017, la fel ca si in anii precedenti, in urma sedintelor consiliului de administratie cele mai importante reglementari interne au fost :

1. Dezbaterea modificarilor propuse pentru Organigrama si Statul de functii;
2. Planul de buget si lista de investitii;
3. Stabilirea taxelor pentru anul scolar 2017 – 2018 si modalitatea achitarii taxelor de scolarizare, respectiv:
 - Taxele de scolarizare pentru cursurile de lunga durata cat si pentru cursurile de scurta durata;
 - Taxele de scolarizare pentru cursurile de specializare;
 - Taxele de inscriere pentru cursurile de scurta si lunga durata;
 - Taxele de eliberare ale Certificatelor de absolvire pentru cursurile de scurta si lunga durata si a Diplomei educationale;
4. Stabilirea baremelor pentru plata profesorilor colaboratori pentru cursurile de lunga durata si barem plata profesori scurta durata.
5. Dezbaterea si aprobarea planului de invatamant pentru anul scolar 2017-2018 cu lamuriri asupra numarului minim/maxim de cursanti la disciplinele cu predare individuala /colectiva;
6. Remunerare profesori colaboratori cf Legea 8/1996 privind drepturile de autor si drepturile conexe (contracte de cesiune drepturi intelectuale)
7. Sectii externe in localitatea: Medgidia, Cernavoda:
 - stabilirea disciplinelor si a taxelor pt aceste discipline;
 - decontare transport profesori ce se deplaseaza in aceste localitati;
8. Persoanele care sunt scutite integral de la plata taxelor de scolarizare;
9. Stabilirea modalitatii de reinscriere pentru anul scolar 2017-2018 a cursantilor care au achitat taxa de inscriere dar nu au participat la toate orele de curs si nu au incheiat anul scolar conform situatiilor cadrelor didactice la cursurile de lunga durata;

10. Stabilirea modalitatii de plata privind inscrierea la cursul de instructor/de specializare pentru cursantii care beneficiaza de scutire de taxa la o disciplina precum si varsta minima de participare;
11. Stabilirea modalitatii de plata pentru personalul didactic angajat cu contract individual de munca, din cadrul Compartimentului Cultural- Educativ atunci cand depaseste norma didactica stabilita;
12. Stabilirea modalitatilor de plata pentru incheierea contractelor de colaborare in baza Codului Civil, in functie de serviciile necesare ce pot fi contractate (contracte ocazionale)
13. Aprobarea cererilor de comasare a anilor de studiu;
14. Modalitatea de plata pentru cursantii care urmeaza 3 cursuri;
15. Tarife pentru reprezentatiile Ansamblului Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene".

În perioada analizată din anul 2018, Consiliul administrativ s-a întrunit de 3 ori.

In cursul anului 2018, la fel ca si in anii precedenti, in urma sedintelor consiliului de administratie cele mai importante reglementari interne au fost:

1. Dezbaterea modificarilor propuse pentru Organigrama, Statul de functii si Regulamentul de organizare si functionare;
2. Planul de buget si lista de investitii;
3. Prezentarea si dezbaterea Programului evenimentelor culturale propuse pentru anul 2018;
4. Dezbaterea si stabilirea sumei brute/ora pentru orele suplimentare efectuate de expertii incadrati cu carte de munca , dar si pentru profesorii colaboratori ai institutiei, acest lucru fiind determinat de modificarile legislative ale Codului fiscal pentru anul 2018.
5. Stadiul actual de conformare la prevederile Regulamentului (UE) 2016/679 cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal devenit aplicabil din 25 mai 2018 cu următoarele subpuncte:
 - a) datele cu caracter personal pe care le colectăm în cazul angajaților și în cazul celor care vor să beneficieze de oferta educațională a instituției;
 - b) modul de colectare a datelor cu caracter personal;
 - c) modul de prelucrare a datelor cu caracter personal;

d) scopurile în care sunt prelucrate datele cu caracter personal în cazul angajaților și în cazul celor care doresc să beneficieze de oferta educațională a instituției;

e) destinatarii datelor cu caracter personal;

f) stocarea datelor cu caracter personal;

g) măsuri tehnice și organizatorice utilizate în prezent pentru securitatea datelor cu caracter personal.

6. Stabilirea taxelor pentru anul școlar 2018 – 2019 și modalitatea achitării taxelor de școlarizare, respectiv:

- Taxele de școlarizare pentru cursurile de lungă durată și pentru cursurile de scurtă durată;
- Taxele de școlarizare pentru cursurile de specializare;
- Taxele de înscriere pentru cursurile de scurtă și lungă durată;
- Taxele de eliberare ale Certificatelor de absolvire pentru cursurile de scurtă și lungă durată și a Diplomei educaționale;

7. Stabilirea baremelor pentru plata profesorilor colaboratori pentru cursurile de lungă durată și barem plata profesori scurtă durată.

8. Dezbaterea și aprobarea planului de învățământ pentru anul școlar 2018-2019 cu lamuriri asupra numărului minim/maxim de cursanți la disciplinele cu predare individuală/colectivă;

9. Remunerare profesori colaboratori cf. Legea 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe (contracte de cesiune drepturi intelectuale)

10. Secții externe în localitatea: Medgidia, Cernavodă:

- stabilirea disciplinelor și a taxelor pt aceste discipline;
- decontare transport profesori ce se deplasează în aceste localități;

11. Persoanele care sunt scutite integral de la plata taxelor de școlarizare;

12. Stabilirea modalității de reinscriere pentru anul școlar 2018-2019 a cursanților care au achitat taxa de înscriere dar nu au participat la toate orele de curs și nu au încheiat anul școlar conform situațiilor cadrelor didactice la cursurile de lungă durată;

13. Stabilirea modalitatii de plata privind inscrierea la cursul de instructor/de specializare pentru cursantii care beneficiaza de scutire de taxa la o disciplina precum si varsta minima de participare;
14. Stabilirea modalitatii de plata pentru personalul didactic angajat cu contract individual de munca, din cadrul Compartimentului Cultural- Educativ atunci cand depaseste norma didactica stabilita;
15. Stabilirea modalitatilor de plata pentru incheierea contractelor de colaborare in baza Codului Civil, in functie de serviciile necesare ce pot fi contractate (contracte ocazionale)
16. Aprobarea cererilor de comasare a anilor de studiu;
17. Modalitatea de plata pentru cursantii care urmeaza 3 cursuri;
18. Propunerile de tarife pentru realizarea evenimentelor care presupun proiectiile de film avand la baza propunerile sefului Serviciului coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" si Exploatarea Filmelor
19. Reluarea procedurilor pentru obtinerea sporului de conditii periculoase sau vatamatoare, un spor de pâna la 15% din salariul de baza si anume determinarea si expertizarea locurilor de munca realizat de catre Directia de Sanatate Publica Constanta si efectuarea masuratorilor parametrilor campului electromagnetic in punctele de lucru ale institutiei efectuate de Societatea Nationala de Radiocomunicatii.

În anul 2019, la nivelul Consiliului administrativ au avut loc 2 sedinte, în vederea dezbaterii, revizuirii și avizării/aprobării următoarelor decizii:

- ✓ Planul bugetului de venituri si cheltuieli pentru anul 2019 precum si propunerile de investitii;
- ✓ Prezentarea si dezbaterea Programului evenimentelor culturale propuse pentru anul 2019;
- ✓ Dezbaterea modificarilor propuse pentru Organigrama si Statul de functii;
- ✓ Dezbaterea si stabilirea sumei brute/ora pentru orele suplimentare efectuate de expertii incadrati cu carte de munca , dar si pentru profesorii colaboratori ai institutiei.
- ✓ Stabilirea taxelor pentru anul scolar 2019 – 2020 si modalitatea achitarii taxelor de scolarizare, respectiv:
 - Taxele de scolarizare pentru cursurile de lunga durata cat si pentru cursurile de scurta durata;
 - Taxele de scolarizare pentru cursurile de specializare;
 - Taxele de inscriere pentru cursurile de scurta si lunga durata;

- Taxele de eliberare ale Certificatelor de absolvire pentru cursurile de scurta si lunga durata si a Diplomei educationale;
- ✓ Stabilirea baremelor pentru plata profesorilor colaboratori pentru cursurile de lunga durata si barem plata profesori scurta durata.
- ✓ Dezbaterea si aprobarea planului de invatamant pentru anul scolar 2018-2019 cu lamuriri asupra numarului minim/maxim de cursanti la disciplinele cu predare individuala /colectiva;
- ✓ Remunerare profesori colaboratori cf Legea 8/1996 privind drepturile de autor si drepturile conexe (contracte de cesiune drepturi intelectuale).
- ✓ Sectii externe in localitatea: Medgidia, Cernavoda:
 - stabilirea disciplinelor si a taxelor pt aceste discipline;
 - decontare transport profesori ce se deplaseaza in aceste localitati;
- ✓ Persoanele care sunt scutite integral de la plata taxelor de scolarizare;
- ✓ Stabilirea modalitatii de reinscriere pentru anul scolar 2019-2020 a cursantilor care au achitat taxa de inscriere dar nu au participat la toate orele de curs si nu au incheiat anul scolar conform situatiilor cadrelor didactice la cursurile de lunga durata;
- ✓ Stabilirea modalitatii de plata privind inscrierea la cursul de instructor/de specializare pentru cursantii care beneficiaza de scutire de taxa la o disciplina precum si varsta minima de participare;
- ✓ Stabilirea modalitatii de plata pentru personalul didactic angajat cu contract individual de munca, din cadrul Compartimentului Cultural- Educativ atunci cand depaseste norma didactica stabilita;
- ✓ Stabilirea modalitatilor de plata pentru incheierea contractelor de colaborare in baza Codului Civil, in functie de serviciile necesare ce pot fi contractate (contracte ocazionale);
- ✓ Aprobarea cererilor de comasare a anilor de studiu;
- ✓ Modalitatea de plata pentru cursantii care urmeaza 3 cursuri;
- ✓ Propunerile de tarife pentru realizarea evenimentelor care presupun proiectiile de film avand la baza propunerile sefului Serviciului coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" si Exploatarea Fimelor.

C.4. Dinamica si evolutia resurselor umane ale institutiei (fluctuatie, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanctionare)

Dinamica resurselor umane (fluctuatii)

2017

La inceputul anului 2017, prin Hotararea Consiliului Judetean Constanta nr. 71/31.03.2017, Centrul Cultural pastra acelasi numar de 56 posturi, ca la finele anului 2016, din care 6 stabilite pentru functii de conducere si 50 pentru functii de executie.

Fata de structura organizatorica aferenta anului 2016 au intervenit modificari create potrivit specificului activitatii printr-o compartimentare coerenta astfel incat sa se asigure o crestere a eficientei activitatilor in vederea realizarii obiectivelor, programelor si proiectelor ce trebuie derulate.

Astfel, in anul 2017, au fost aprobate urmatoarele modificari si transformari:

- Infiintarea *Sectiei Promovare Cultura Traditionala Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare dobrogene"* prin comasarea Compartimentului Promovare Cultura Traditionala si a Sectiei Ansamblul Folcloric Profesionist *"Izvoare Dobrogene"*.

- Mutare a doua posturi de referent de specialitate si a unui post de referent din cadrul Compartimentului Promovare Cultura Traditionala in cadrul Sectiei Promovare Cultura Traditionala Ansamblu Folcloric Profesionist *"Izvoare dobrogene"*, indeplinind aceleasi functii si atributii.

- Mutarea unui post de referent de specialitate din cadrul Compartimentului Promovare Cultura Traditionala in cadrul Sectiei Judetene de Distributie si Exploatare a Filmelor .

- In cadrul Sectiei Judetene de Distributie si Exploatare a Filmelor au avut loc urmatoarele schimbari:

- ✓ postul vacant operator sunet se va redenumi post operator imagine/sunet;
- ✓ postul vacant operator imagine se va redenumi post operator lumini cu atributii de electrician;

- Mutarea a 2 posturi: referent si administrator din cadrul Sectiei Judetene de Distributie si Exploatare a Filmelor in cadrul Serviciului Financiar-Contabil, Resurse umane, Administrativ.

- Mutarea si modificarea a 2 posturi vacante de dansatori din cadrul Sectiei Ansamblul folcloric Profesionist *"Izvoare Dobrogene"* astfel: 1 post de consultant-artistic in cadrul Sectiei

Cultural-Educative precum si a unui post de inspector de specialitate in cadrul Serviciului Financiar-contabil, Resurse umane, Administrativ.

Sistemul de subordonare, conform noii organigrame, evidentiaza importanta fiecarei unitati componente a Centrului, ca structura functionala unitara. Aplicarea acestei structuri va avea ca efect o functionalitate superioara, o simplificare a sistemului decizional si a controlului, o mai buna responsabilizare a personalului de conducere, o informare mai corecta a intregului personal, precum si cresterea transparentei actului de conducere.

Dupa toate aceste reglementari si modificari in structura organizatorica, la sfarsitul lunii decembrie 2017, conform organigramei si statului de functii valabile la acesta data, structura este urmatoarea:

2017			
Structura	Nr. de posturi din care:		Total
	Conducere	Executie	
Manager	1		1
Director economic	1		1
Director adjunct	1		1
Sectia Cultural Educativa	-	14	14
Sectia Judeteana de Distributie si Exploatare a Filmelor	1	7	8
Sectia Promovare Cultura Traditionala si Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene"	1	19	20
Serviciul Financiar Contabil, Resurse umane, Administrativ	1	10	11
Total	6	50	56

2018

Fata de structura organizatorica aferenta anului 2017 au intervenit modificari create potrivit specificului activitatii printr-o compartimentare coerenta astfel incat sa se asigure o crestere a eficientei activitatilor in vederea realizarii obiectivelor, programelor si proiectelor ce trebuie derulate.

Astfel, in anul 2018, au fost aprobate urmatoarele modificari si transformari:

- modificarea denumirii Sectiei Promovare Cultura Traditionala si Ansamblu Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" in Sectia Ansamblu Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene"- Promovare Cultura Traditionala, intrucat obiectul principal de activitate al

institutiei este de a realiza si de a prezenta creatii artistice (spectacole, concerte si evenimente artistice);

- Modificarea denumirii Sectiei Judetene de Distributie si Exploatare a Filmelor in Sectia Judeteana de Exploatare a Filmelor, avand in vedere cadrul general de desfasurare a activitatilor

din domeniul cinematografiei, sustinerea dezvoltarii industriei filmului, a culturii si educatiei cinematografice, modul de constituire și de utilizare a resurselor financiare necesare pentru exploatarea creațiilor cinematografice naționale si internationale.

- Modificarea si transformarea postului Director adjunct din cadrul Compartimentului Conducere intr-un post de Director artistic conform legii nr.153/ 2017, art.31, alin.4 " *În situatia în care nu există un post vacant, promovarea personalului plătit din fonduri publice în functii, grade sau trepte profesionale se va face prin transformarea postului din statul de functii în care acesta este încadrat într-unul de nivel imediat superior*";

- Modificarea si transformarea postului de referent din cadrul Sectiei Promovare si Cultura Traditionala si Ansamblu Folcloric Profesionist "Izvoare dobrogene" intr-un post de referent de specialitate in cadrul aceleiasi serviciu.

- Modificarea si transformarea postului vacant de dansator din cadrul Sectiei Promovare si Cultura Traditionala si Ansamblu Folcloric Profesionist "Izvoare dobrogene" intr-un post de expert (cadru didactic) in cadrul Sectiei Cultural-Educative.

- Transferarea postului de consultant artistic din cadrul Sectiei Cultural-Educative, in cadrul Sectiei Promovare si Cultura Traditionala si Ansamblu Folcloric Profesionist "Izvoare dobrogene".

- Redefinirea si transformarea postului vacant de pompier din cadrul Sectiei Judetene de Exploatare a Filmelor intr-un post de muncitor din activitatea specifica institutiilor de spectacole sau concerte in cadrul aceleiasi sectii.

- Redefinirea si transformarea postului vacant de operator lumini din cadrul Sectiei Judetene de Exploatare a Filmelor intr-un post de manipulant decor in cadrul aceleiasi sectii.

Sistemul de subordonare, conform noii organigrame, evidentiaza importanta fiecarei unitati componente a Centrului, ca structura functionala unitara. Aplicarea acestei structuri va avea ca efect o functionalitate superioara, o simplificare a sistemului decizional si a controlului, o mai buna responsabilizare a personalului de conducere, o informare mai corecta a intregului personal, precum si cresterea transparentei actului de conducere.

Dupa toate aceste reglementari si modificari in structura organizatorica, la sfarsitul lunii decembrie 2018, conform organigramei si statului de functii valabile la acesta data, structura este urmatoarea:

2018			
Structura	Nr. de posturi din care:		Total
	Conducere	Executie	
Manager – director general	1		1
Director economic	1		1
Director artistic	1		1
Serviciul coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" si Exploatare a Filmelor, compus din:	1		1
- Sectia Judeteana de Exploatare a Filmelor		7	7
- Compartiment Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"		6	6
Sectia Cultural - Educativa	-	14	14
Sectia Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" ▪ Promovare cultura traditionala	1	19	20
Serviciul Financiar Contabil, Resurse umane, Administrativ	1	10	11
Total	6	56	62

2019

Fata de ultima structura organizatorica aprobata in anul 2018, Organigrama si Statul de functii pentru anul 2019 pastreaza acelasi numar de 62 posturi, din care 6 posturi stabilite pentru functii de conducere si 56 posturi de executie.

Avand in vedere extinderea activitatilor si a proiectelor cu caracter social –cultural si stiintifice ce se vor desfasura prin institutia noastra va supunem spre aprobare organigrama impreuna cu statul de functii, create potrivit specificului activitatii printr-o compartimentare coerenta astfel incat sa se asigure o crestere a eficientei activitatilor in vederea realizarii obiectivelor, programelor si proiectelor pe care urmeaza sa le deruleze, conform Legii 153/2017 cu modificarile si completarile ulterioare. Astfel se propun urmatoarele modificari si transformari fata de ultima structura organizatorica aprobata in 2018, si anume:

- Mutarea definitiva al unui post de *referent de specialitate* din cadrul Serviciului coordonare Centru Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" si Exploatare a Filmelor, in

cadrul Serviciului Financiar-contabil, resurse umane, administrativ" intrucat salariatul a primit atributiuni compatibile cu serviciul de contabilitate prin fisa postului ;

- Transformarea postului vacant de *muncitor calificat* din cadrul Serviciului coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" si Exploatare a Filmelor intr-un post de *solist vocal*, in cadrul Sectiei Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare dobrogene – Promovare Cultura Traditionala;
- Transformarea postului vacant de *conductor arhitect* din cadrul Sectiei Cultural-Educativa intr-un post de *Expert*, studii superioare, in cadrul aceleiasi sectii;
- Ocuparea prin concurs a urmatoarelor posturi (pe parcursului intregului an):
 - Solist vocal –1 post
 - Consultant artistic – 1 post
 - Expert – 2 posturi
 - Operator video – 1 post

Sistemul de subordonare, conform noii organigrame, evidentiaza importanta fiecarei unitati componente a Centrului, ca structura functionala unitara. Aplicarea acestei structuri va avea ca efect o functionalitate superioara, o simplificare a sistemului decizional si a controlului, o mai buna responsabilizare a personalului de conducere, o informare mai corecta a intregului personal, precum si cresterea transparentei actului de conducere.

Dupa toate aceste reglementari si modificari in structura organizatorica, la sfarsitul lunii decembrie 2019, conform organigramei si statului de functii valabile la acesta data, structura este urmatoarea:

2019			
Structura	Nr. de posturi din care:		Total
	Conducere	Executie	
Manager – director general	1		1
Director economic	1		1
Director artistic	1		1
Serviciul coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" si Exploatare a Filmelor, compus din:	1		1
- Sectia Judeteana de Exploatare a Filmelor		6	6
- Compartiment Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"		5	5
Sectia Cultural - Educativa	-	14	14
Sectia Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" ▪ Promovare cultura traditionala	1	20	21

Serviciul Financiar Contabil, Resurse umane, Administrativ	1	11	12
Total	6	56	62

Evaluarea personalului

Evaluarea personalului contractual incadrat in temeiul unui contract individual de munca in cadrul unei institutii publice se realizeaza in temeiul art. 31 alin. (7) din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului platit din fonduri publice. Astfel, conform prevederilor legale mentionate, activitatea profesionala se apreciaza anual, ca urmare a evaluarii performantelor profesionale individuale, de catre conducatorul institutiei publice, la propunerea sefului ierarhic, prin acordarea calificativelor "foarte bine", "bine", "satisfacator" sau "nesatisfacator".

Criteriile de performanta generale avute în vedere la promovarea în funcie, grade/trepte profesionale a personalului platit din fonduri publice ori in vederea acordarii unor premii sunt urmatoarele:

- a) cunoștințe profesionale și abilități;
- b) calitatea, operativitatea și eficiența activităților desfășurate;
- c) perfecționarea pregătirii profesionale;
- d) capacitatea de a lucra în echipă;
- e) comunicare;
- f) disciplină;
- g) rezistență la stres și adaptabilitate;
- h) capacitatea de asumare a responsabilității;
- i) integritate și etică profesională.

2017

In urma evaluarii personalului din cadrul Centrului Cultural Judetean Constanta pe anul 2017, personalul a obtinut calificativele "bine" si "foarte bine".

2018

In urma evaluarii personalului din cadrul Centrului Cultural Judetean Constanta pe anul 2018, personalul a obtinut calificativul "foarte bine".

2019

În urma evaluării personalului din cadrul Centrului Cultural Județean Constanța pe anul 2019, a rezultat un număr de 61 angajați cu calificativul "foarte bine" și 1 angajat cu calificativul "bine".

În cadrul procedurii de evaluare a performanțelor profesionale, evaluatorul, în comun cu salariații, identifică necesitățile de dezvoltare profesională a acestuia, pe care le consemnează în fișa de evaluare.

Biroul resurse umane analizează informațiile cu privire la necesitățile de dezvoltare profesională a salariaților, menționate în fișele de evaluare. În baza acestora elaborează Planul anual de dezvoltare profesională a salariaților din cadrul instituției.

Cursuri de perfectionare

Necesitatea pregătirii profesionale a personalului este firească într-o societate aflată mereu în schimbare și progres. Programele de pregătire și perfecționare s-au adresat tuturor categoriilor de angajați. Analiza nivelului de pregătire a personalului se raportează permanent la nivelul instituției, la obiectivele și funcțiile acesteia, la stadiul dezvoltării sale, la programele pe care le realizează sau la proiectele de viitor. Pentru instituție, capacitățile angajaților trebuie folosite și stimulate la maxim. Este important ca angajații să dispună de abilitățile, cunoștințele și perspicacitatea necesare pentru îndeplinirea funcțiilor lor.

2017

În anul 2017, 4 salariați au beneficiat de cursuri de perfecționare și formare profesională.

- ✓ Contabil – contabilitate de gestiune – 1 persoană
- ✓ Agent de securitate – 3 persoane

2018

În anul 2018, salariați au beneficiat de participări la seminarii și cursuri de perfecționare și formare profesională.

- ✓ Seminarul "Achizițiile publice în perspectiva anului 2018" – 2 angajați;
- ✓ Seminarul "Noutățile legislative din domeniul achizițiilor publice" 05 iulie 2018 – 3 angajați;

- ✓ Cursul "Regulamentul U.E. 2016/679 privind protectia datelor cu caracter personal" obtinand certificarea Responsabil Protectie date cu caracter personal – "*Data protection officer*" (DPO) – 1 angajat;
- ✓ Expert achizitii publice – 19-22 aprilie 2018 - 1 angajat;
- ✓ Agent de securitate – 1 angajat;
- ✓ Manager transport -1 angajat;

2019

In anul 2019, salariati au beneficiat de participarea la cursuri de perfectionare si formare profesionala.

- ✓ Managementul si gestiunea informatiilor, inclusiv cele clasificate – 1 angajat;
- ✓ Cadru tehnic cu atributii in domeniul prevenirii si stingerii incendiilor – cu durata de 4 saptamani – 1 persoana;
- ✓ Etica si integritate. Transparenta decizionala si combaterea coruptiei – 1 angajat;
- ✓ Pregatire si certificare ECDL (instrumente Online, Outlook 2016, Editare text Word 2016 si calcul tabelar Excel 2016) - 1 angajat;
- ✓ Achizitii publice – noutati si perspective - 1 angajat;
- ✓ Inginerie audio - 1 angajat;
- ✓ Achizitii publice si SEAP – SICAP - 1 angajat;

Promovari

2017

In anul 2017 a fost realizata promovarea unui angajat, prin examen de promovare, din functia Referent de specialitate debutant pe functia de Referent de specialitate grad profesional III, studii superioare in cadrul Sectiei Judetene de Distributie si Exploatare a Filmelor.

2018

Respectand prevederile Legii-cadru nr.153/2017 promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare se face din 3 în 3 ani, în funcție de performanțele profesionale individuale, apreciate cu calificativul "foarte bine", cel puțin de două ori în ultimii 3 ani de activitate.

In anul 2018 s-a efectuat promovarea in grade sau trepte profesionale imediat superioare a 3 salariati:

- 1 post de inspector de specialitate, studii superioare, grad profesional II in post de inspector de specialitate, grad profesional I, din cadrul Serviciului financiar-contabil, resurse umane, administrativ;
- 1 post de referent de specialitate, studii superioare, grad profesional II in post de referent de specialitate grad profesional I, din cadrul Serviciului financiar-contabil, resurse umane, administrativ;
- 1 post de referent de specialitate, studii superioare, grad profesional II in post de referent de specialitate grad profesional I, din cadrul Sectiei Ansamblu Folcloric Profesionist – Promovare Cultura Traditionala;

2019

In anul 2019 s-a efectuat promovarea in grade sau trepte profesionale imediat superioare a 8 salariați:

I. Sectia Ansamblu Folcloric Profesionist –Promovare Cultura Traditionala:

1. Referent de specialitate - promovare din grad profesional III in grad prof II;

II. Sectia Cultural –Educativa :

1. Expert - promovare din grad prof II in grad prof I ;
2. Expert - promovare din grad prof II in grad prof.I;
3. Expert - promovare din grad prof II in grad prof.I);

III. Sectia Centrul Multifunctional Educativ pt Tineret "Jean Constantin" si Exploatare Film

1. Inspector de specialitate - promovare din debutant in grad prof III;
2. Operator video - promovare din debutant in grad prof II;
3. Muncitor din activ. instit de spectacole - promovare din debutant in grad prof III;

IV. Serviciul Financiar-contabil, resurse umane, administrative

1. Referent de specialitate - promovare din grad prof II in grad prof I);

Sanctionari

2017

In anul 2017 au fost acordate urmatoarele sanctiuni:

1. Pentru nerespectarea elementelor de scenografie (costumatie, machiaj, coafura) impuse de coregraf, au fost sanctionate 6 angajate ale ansamblului "Izvoare dobrogene" cu reducerea salariului de baza cu 5% pe o perioada de 1 luna.

2. Pentru conduita defectuoasa in raport cu colegii si nerespectarea ierarhiilor in institutie precum si a regulilor prevazute in Regulamentul intern, a fost sanctionata 1 angajata cu reducerea salariului de baza cu 5% pe o perioada de 1 luna.

2018

In anul 2018 nu au fost savarsite abateri disciplinara care sa necesite aplicarea de sanctiuni.

2019

In anul 2019 au fost semnalate 2 fapte ce au constituit abateri disciplinare si prin urmare s-a dispus efectuarea unor cercetari disciplinare, astfel motivele care au condus la acest fapt au fost:

1. Nerespectarea si neprezentarea la programul de lucru stabilit, fapt ce a determinat intarzieri in desfasurarea evenimentului planificat la punctul de lucru Ferdinand nr.56, ceea ce a dus la atingerea imaginii angajatorului – In urma cercetarii disciplinare pentru fapta pentru care a fost cercetat s-a propus sanctionarea salariatului cu avertisment scris.

2. Modul de comunicare defectuos cu clientii si lipsit de respect generand situatii de conflict cu acestia, ceea ce a dus la atingerea imaginii angajatorului in presa locala - In urma cercetarii disciplinare pentru fapta pentru care a fost cercetat s-a propus sanctionarea salariatului cu avertisment scris.

C.5. Masuri luate pentru gestionarea patrimoniului institutiei, imbunatatiri / refunctionalizari ale spatiilor

Patrimoniul constituie suportul material al Centrului Cultural Judetean Constanta, care ii permite sa functioneze in vederea realizarii misiunii sale. In acest scop se iau masuri permanente pentru imbunatatirea conditiilor de desfasurare a activitatilor institutiei, masuri de siguranta, imbunatatirea cadrului ambiental, dotare cu aparatura, mobilier, instrumente, tehnica specifica disciplinelor, toate acestea pentru a ridica standardele acestei institutii cu vechime si renume.

Astfel, in anul 2017 au fost efectuate urmatoarele demersuri:

- Casa "Ion Banescu", imobil situat in Bd. Tomis nr.110, clasat monument istoric cod CT-II-m-B-21100, poz.557 in Lista Monumentelor Istorice anexa la Ordinul Ministrului Culturii nr.2572/13.08.2014 face parte din domeniul public al UATM Constanta. Centrul Cultural Judetean Constanta administreaza imobilul in baza Protocolului cu numarul 4417/25.03.2008, incheiat cu Consiliul Judetean Constanta.

In urma degradarilor grave la peretii interiori si exteriori ai imobilului, sesizate la inceputul anului 2017, am solicitat domnului Expert tehnic Ing. Radu Cotofana, evaluarea gradului de asigurare pentru acest imobil. Premergator efectuarii expertizei a fost intocmita o nota tehnica de fundamentare si oportunitati pentru evaluarea gradului de asigurare, cu masuri de consolidare, dupa caz. Conform notei tehnice elaborata de catre acesta, se regasesc informatii asupra evenimentelor care au influentat comportarea in timp a imobilului si din care extragem urmatoarele:

"Starea in care se afla cladirea, prin constatare vizuala la fata locului, ne indreptateste sa atragem atentia beneficiarului ca imobilul prezinta degradari grave la structura de rezistenta a planseelor, datorate duratei de exploatare de peste 100 ani, a infiltratiilor de apa din perioada cand au fost constatate degradari ale acoperisului cu patrundere de apa meteorica pana la nivelul demisolului, in urma carora s-a inceput procesul de putrezire a materialului lemnos.

Cel mai grav este ca pe zona centrala, planseul de peste parter a capatat o deformatie pronuntata, la care, in urma decopertarii tavanului, s-au constatat grinzi de rezistenta din lemn crapate la mijlocul deschiderii, ceea ce determina prabusirea fara avertizare a unor zone mari ale planseului. Aceiasi situatie a fost constatata si la planseul de peste subsol. Ca si masura temporara a fost imperios necesara interventia in regim de urgenta asupra sprijinirii provizorie a planseelor, urmand ca imobilul sa intre de urgenta intr-un amplu proces de consolidare, conform unui proiect autorizat.

Avertizam proprietarul ca in conformitate cu prevederile normativului P95/93 ciclul de reparatii capitale este de minim 3 la maxim 25 ani.

Acest fapt determina incadrarea constructiei in Clasa de risc Rs I, din care fac parte constructiile cu risc ridicat de prabusire."

Urmare a acestui fapt a fost incheiat contractul pentru Servicii de elaborare expertiza tehnica si documentatie de avizare a lucrarilor de interventie D.A.L.I. pentru consolidarea imobilului Casa "Ion Banescu".

- Urmare a situatiei de mai sus masura care s-a impus a fost aceea de a inchiria 2 imobile necesare pentru transferarea cadrelor didactice si cursantilor pentru a sustine buna desfasurare a activitatii de baza a institutiei, fara a fi afectat planul de invatamant alocat fiecărei discipline.

- Gradina de vara Saturn si Gradina de vara Venus

Prin Hotararea Consiliului Judetean Constanta nr.37/28.02.2017 s-a aprobat trecerea Gradinii de vara Saturn si a Gradinii de vara Venus, cu terenurile aferente din proprietatea publica a judetului Constanta in proprietatea publica a unitatii administrativ teritoriale a Municipiului Mangalia si in administrarea Consiliului Local al Municipiului Mangalia.

De asemenea a fost intocmit Protocolul cu numarul de inregistrare CJC 7117 din 21.03.2017 privind predarea acestor imobile.

Predarea efectiva a acestora s-a efectuat prin Procesul verbal nr. CJC 32324/17.11.2017.

- Gradina de vara Eforie Sud si Gradina de vara "Perla"

Prin Hotararea Consiliului Judetean Constanta nr.86/28.04.2017 s-a aprobat trecerea Gradinii de vara Eforie Sud si a Gradinii de vara "Perla", cu terenurile aferente din proprietatea publica a judetului Constanta in proprietatea publica a unitatii administrativ teritoriale a Orasului Eforie si in administrarea Consiliului Local al Orasului Eforie.

De asemenea a fost intocmit Protocolul cu numarul de inregistrare CJC 11457/08.05.2017 din 21.03.2017 privind predarea acestor imobile.

Predarea efectiva a acestora s-a efectuat prin Procesul verbal nr. CJC 32020/15.11.2017.

Pe parcursului anului 2018 au fost efectuate urmatoarele demersuri:

1. A fost finalizata Expertiza tehnica si documentatia de avizare a lucrarilor de interventie D.A.L.I. pentru consolidarea imobilului Casa "Ion Banescu". Obiectul proiectului il constituie reabilitarea si consolidarea imobilului cu regim de inaltime D+P+1E - "Casa Ion Banescu", , imobil situat in Bd. Tomis nr.110, clasat monument istoric cod CT-II-m-B-21100, poz.557 in Lista Monumentelor Istorice anexa la Ordinul Ministrului Culturii nr.2572/13.08.2014 face parte din domeniul public al UATM Constanta.

Solutia de interventie conform expertizei tehnice pentru aducerea imobilului in clasa de risc seismic Rs III:

Se vor realiza urmatoarele lucrari in vederea consolidarii

- se vor realiza lucrari de desfacere a planseului din lemn ecarisat doar pe zona cedata si montarea de grinzi de cofraj de inventar cu caracter provizoriu pentru sustinerea structurii sarpantei pe durata lucrarilor;

- se vor realiza lucrari de subzidire locala a fundatiilor existente in sistem ploturi din beton simplu la intersectia peretilor. Se vor realiza aceste ploturi pentru marirea capacitatii portante

a fundatiilor existente in vederea preluarii incarcarii noi aduse prin consolidarea imobilului. Subzidirile se vor realiza atat pe zona de parter, cat si pe zona de demisol. Se considera ca masivitatea peretilor din zidarie existenti pot prelua si transmite incarcarii suplimentare la noile ploturi de fundare. Acestea se vor realiza prin desfacerea locala a pardoselilor, doar dupa sprijinirea planseelor cu popi metalici, realizarea de sapaturi in spatii inguste prin procedee manuale, curatare fundatiilor existente cu peria si turnarea betonului pana la inecarea fundatiilor existente minim 20 cm. Dimensionarea ploturilor se va realiza astfel incat sa poata prelua incarcarii suplimentare aduse imobilului prin consolidarea acestuia.

- se vor realiza plansee din beton armat cu sprijinire directa pe peretii din zidarie de caramida ai demisolul existent si peste parterul existent. Planseele se vor sprijini pe peretii existenti pe zone create prin desfaceri locale de trecere in cadrul peretilor interiori, iar in cadrul peretilor exterior se vor realiza slituri pe intreg perimetrul acestora in adancime de 12 cm, iar local se vor crea decrosuri cu dimensiunea de 40cm (latime) si adancime totala de 28 cm (latimea unei caramizi). Noile plansee din beton armat vor realiza efectul de saiba la nivelul planseului si transmiterea in mod echilibrat a incarcarii gravitationale si seismice la peretii structurii. Se va avea in vederea ca in timpul executiei decrosurilor in zidaria existenta de pe exterior sa nu se degradeze riflajul (elementele de decor exterioare), astfel toate scoaterile de zidarie, in vederea introducerii planseului din beton armat, se vor realiza manual. Pe toata durata executiei planseului de peste parter se vor realiza sprijiniri cu elemente metalice (schele) la sarpanta existenta din lemn ecarisat in vederea pastrarii acesteia pe pozitie. Elementele metalice ce vor ramane prinse in cadrul planseului de beton armat se vor taia de la fata acestuia - nu se vor scoate.

- se vor realiza curatari prin raschetare si smilgheruire ale elementelor de lemn de pe fatada imobilului. Se vor inspecta din punct de vedere stabilirii defectelor si se vor inlocui elementele deteriorate, doar dupa relevarea si stabilirea exacta a pozitiei de inlocuire. Elementele ce se vor inlocui se vor realiza dupa releveul elementului degradat. Se vor realiza finisari prin vopsitorie similara cu cea existenta.

- se v-a desface scara existenta din lemn ce face legatura dintre parter si etaj si se va realiza o noua scara din beton armat cu dimensiunea treptelor adecvata functiunii cladirii. Prin modificarea inaltimii treptelor zona balansata a scarii v-a cobora fata de cota actuala, astfel usa existenta (ca si acces secundar) se v-a putea redimensiona astfel incat sa asigure un acces corespunzator;

- se v-a desface scara existenta de acces secundar exterioara, realizata din structura metalica, imbracata cu panouri metalice cu spuma poliuretana si se v-a reface din beton armat, deschisa.

- se vor realiza termoizolari ale imobilului conform auditului energetic la toate pardoselile, peretii demisolului in contact cu teren si la planseul de peste etaj, cat si la peretii si planseul mansardei.

- refacerea tencuielilor pe zonele degradate;

2. Prin Hotararea Consiliului Judetean Constanta nr. 133/27.04.2018 s-a constituit dreptul de administrare in favoarea Centrului Cultural Judetean Constanta asupra bunurilor imobile cu urmatoarele caracteristici:

- Cinematograf "Republica" – constructie, situat in Bd. Ferdinand nr.56, Constanta.
- Teren aferent Cinematograf "Republica", situat in Bd. Ferdinand nr.56, Constanta.
- Acces Cinematograf "Republica"

In perioada 01.04.2013 – 01.11.2016 Cinematograful "Republica" a fost subiectul proiectului finantat prin Programul Operational Regional 2007 – 2013, Axa prioritara 1: "Sprijinirea dezvoltarii durabile a oraselor – poli urbani de crestere".

Obiectivele specifice ale proiectului le-au reprezentat reabilitarea si modernizarea cladirii fostului Cinematograf precum si dotarea/echiparea "Centrului multifunctional educativ pentru tineret" nou realizat cu mobilier adecvat spatiilor propuse si echipamente.

In cererea de finantare pentru reabilitarea si modernizarea obiectivului (Sala de spectacol Cinematograf Republica) este mentionat – *Consiliul Judetean Constanta, in calitate de solicitant si proprietar al obiectivului propus reabilitarii si modernizarii prin proiectul "Centrului Multifunctional Educativ pentru Tineret", va mentine pe o perioada de cel putin 5 ani dupa finalizare/dare in exploatare urmatoarele:*

- *proprietatea obiectivului socio-cultural extins si natura activitatii pentru care s-a acordat finantarea nerambursabila;*
- *buna functionare a tuturor echipamentelor si bunurilor obtinute cu ajutorul finantarii nerambursabile si utilizarea lor in scopul pentru care au fost achizitionate; Bunurile din cadrul acestui proiect nu vor fi gajate sau ipotecate;*
- *in cadrul centrului multifunctional educativ pentru tineret se vor organiza in principal in weekenduri, dar si cu ocazia diferitelor sarbatori sau evenimente, spectacole, proiectii de film ,etc., ca un rezultat al activitatilor derulate in cadrul centrului. Spectatorii interesati vor plati bilet de intrare. Banii rezultati din vanzarea de bilete vor fi destinati acoperirii costurilor generate de organizarea de evenimente, realizarea de proiectii cinematografice, achizitia de recuzita, materiale, consumabile, filme educationale, documentare, necesare desfasurarii curente a activitatii in cadrul centrului.*

Întreținerea și punerea în valoare a obiectivului reabilitat și modernizat prin acest proiect va fi asigurată de către personalul de specialitate angajat în acest scop și de personalul specializat al Secției Județene de Exploatare a Filmelor, din cadrul Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada".

3. Prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 273/28.09.2018 s-a constituit dreptul de administrare în favoarea Centrului Cultural Județean Constanța asupra spațiului din cadrul imobilului cu următoarele caracteristici:

- Spațiu (Corp V – suprafață 41.25mp) din cadrul imobilului situat în Municipiul Constanța, str. Mircea cel Bătrân, nr.106.

În anul 2019 nu a fost necesar să se aducă îmbunătățiri spațiilor întrucât în perioada 2016 – 2018 au fost realizate toate lucrările ce se impuneau pentru a crea un cadru corespunzător și condiții optime pentru toate ramurile de activitate ale instituției.

C.6 Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

2017

În anul 2017 s-a desfășurat la Centrul Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" misiunea de audit cu tema "Activitatea economico-financiară desfășurată pentru anul 2016". Auditarea s-a făcut în perioada 12.07.2017 – 21.07.2017 și 07.08.2017 – 31.08.2017 de către auditori din cadrul Compartimentului de audit Public Intern al Consiliului Județean Constanța.

În conformitate cu prevederile Raportului de audit nr. 2377/31.08.2017, au fost implementate următoarele recomandări dispuse prin acesta:

Punctul 1

Conform constatării auditorilor: *La Contul 117 "Rezultatul reportat" s-a constatat efectuarea în mod eronat a înregistrărilor contabile de casare a obiectelor de inventar, cont 303 cu rezultatul reportat pentru anul 2016.*

Managerul Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" a dispus măsurile legale pentru respectarea prevederilor Ordinului nr. 1917/2005 pentru aprobarea Normelor metodologice privind organizarea și conducerea contabilității instituțiilor publice, Planul de conturi pentru instituțiile publice și instrucțiunile de aplicare a acestuia, astfel au fost luate următoarele măsuri:

- S-a înregistrat operațiunea eronată prin stornarea în negru. În felul acesta se obține anularea înregistrării anterioare.
- Apoi se întocmeste înregistrarea contabilă corectă.

În urma acestei operațiuni, excedentul patrimonial realizat în exercițiul bugetar precedent a fost reconstituit la valoarea corectă.

Punctul 2

Conform constatării auditorilor: *...cu factura nr.CTYSG/1079/21.09.2016 a S.C. INSTEL STAR GROUP SRL s-au achiziționat Instalații electrice – iluminat de siguranță, în valoare de 19.832,72 lei înregistrându-se eronat pe cheltuielă (cont 629.02).*

Managerul Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" va dispune măsurile legale pentru respectarea prevederilor Ordinului nr. 1917/2005 pentru aprobarea Normelor metodologice privind organizarea și conducerea contabilității instituțiilor publice, Planul de conturi pentru instituțiile publice și instrucțiunile de aplicare a acestuia.

Prin urmare, ținând cont de faptul că lucrarea efectuată a constat în instalarea unor indicatoare pentru securitate - iluminate electric în cadrul imobilului situat în Bd. I.C. Brătianu nr.68, imobil pe care instituția noastră îl administrează în prezent, fiind reflectat în situațiile noastre contabile, extrabilant, în contul 803.00.00.03 - Construcție sediu CCJCTTBurada - IC Brătianu nr.68, cu valoare de înregistrare 1.018.455, lei, vom face demersurile necesare pentru reevaluarea imobilului prin majorarea valorii de inventar a acestuia cu valoarea lucrărilor în discuție în suma de 19.832,72 lei.

Punctul 3

Conform constatării auditorilor: Nu se respectă art.3 alin (c) din Legea nr.70 din 2 aprilie 2015, pentru întărirea disciplinei financiare privind operațiunile de încasări și plăți în numerar și pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 193/2002 privind introducerea sistemelor moderne de plată, astfel că în registrul de casa din data de 22.12.2016 cu chitanța numărul 27/22.12.2016 s-a plătit suma de 6.750 lei reprezentând contravaloarea facturii fiscale nr. 27/22.12.2016.

Managerul Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" a dispune măsurile legale pentru respectarea prevederilor Legii nr. 70/ 2015, pentru întărirea disciplinei financiare privind operațiunile de încasări și plăți în numerar, astfel au fost luate următoarele măsuri:

A fost efectuată revizia 3 a Procedurii Operaționale: Efectuarea operațiunilor de plăți și încasări prin casierie și evidența acestora, COD procedura: PO – 14, Ediția I, Revizia 3.

Procedura operationala, revizuita a fost data spre aplicare tuturor persoanelor implicate in procesul de derulare prin casieria institutiei a mijloacelor financiare in numerar.

Prin urmare, respectand prevederile Ordinului nr. 400/2015 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial al entitatilor publice, Conducerea entitatii publice s-a asigurat ca, pentru toate situatiile in care datorita unor circumstante deosebite apar abateri fata de politicile sau procedurile stabilite, se intocmesc documente adecvate, înainte de efectuarea operatiunilor.

Circumstantele si modul de gestionare a situatiilor de abatere de la politicile și procedurile existente au fost analizate, în vederea desprinderii unor concluzii de bună practica pentru viitor, ce urmează a fi formalizate.

Punctul 4

Actiuni cu caracter stiintific si social cultural desfasurate de catre Centrul Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada".

Conform constatarii auditorilor: ...au retinut ca unele evenimente si actiuni culturale propuse la inceputul anului nu s-au realizat desi au fost luate in calcul la fundamentarea bugetului si altele au fost initiate prin rectificari bugetare.

Managerul Centrului Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada" va lua toate masurile necesare astfel incat incepand cu anul 2017, la fundamentarea bugetelor pentru fiecare eveniment propus sa se intocmeasca detaliera cheltuielilor implicate.

De asemenea se vor lua toate masurile organizatorice astfel incat sa fie luat in calcul timpul necesar premergator desfasurarii fiecarui eveniment in parte, asa cum a fost prevazut in calendarul evenimentelor, timp necesar pentru respectarea termenelor din legislatia achizitiilor publice.

Punctul 5

Prin Hotararea Consiliului Judetean Constanta nr.37/28.02.2017 s-a aprobat trecerea Gradinii de vara Saturn si a Gradinii de vara Venus, cu terenurile aferente din proprietatea publica a judetului Constanta in proprietatea publica a unitatii administrativ teritoriale a Municipiului Mangalia si in administrarea Consiliului Local al Municipiului Mangalia.

De asemenea a fost intocmit Protocolul cu numarul de inregistrare CJC 7117 din 21.03.2017 privind predarea acestor imobile.

Predarea efectiva a acestora s-a efectuat prin Procesul verbal nr. CJC 32324/17.11.2017.

Prin Hotararea Consiliului Judetean Constanta nr.86/28.04.2017 s-a aprobat trecerea Gradinii de vara Eforie Sud si a Gradinii de vara "Perla", cu terenurile aferente din proprietatea publica a judetului Constanta in proprietatea publica a unitatii administrativ teritoriale a Orasului Eforie si in administrarea Consiliului Local al Orasului Eforie.

De asemenea a fost intocmit Protocolul cu numarul de inregistrare CJC 11457/08.05.2017 din 21.03.2017 privind predarea acestor imobile.

Predarea efectiva a acestora s-a efectuat prin Procesul verbal nr. CJC 32020/15.11.2017.

De asemenea, tot in anul 2017 Curtea de Conturi a Romaniei, Camera de Conturi Constanta a efectuat o actiune de control cu tema "verificarea modului de utilizare si gestionare a mijloacelor materiale si banesti", in perioada 20.11.2017 – 08.12.2017.

Conform Raportului de control incheiat la data de 08.12.2017 obiectivele actiunii de audit au fost:

- Modul de stabilire, evidentiere si urmarire a incasarii veniturilor proprii;
- Evaluarea sistemelor de management si control intern, a modului de implementare a acestora;
- Calitatea gestiunii economico-financiare in legatura cu scopul, obiectivele si atributiile prevazute in actele de infiintare ale entitatii verificate:
 - Efectuarea inventarierii si a evaluarii tuturor elementelor patrimoniale, inregistrarea in evidenta contabila a rezultatelor obtinute in urma acestor operatiuni, precum si inregistrarea in evidentele cadastrale si de publicitate imobiliara; asigurarea integritatii bunurilor patrimoniale.
 - Constituirea si utilizarea fondurilor pentru desfasurarea de activitati conform scopului, obiectivelor si atributiilor entitatii;
 - Verificarea casieriei – integral, pe toata perioada supusa controlului respectiv 2015-2017;

Concluzia generala formulata de auditorii publici externi cu privire la conformitatea cu prevederile legale in ceea ce priveste obiectivul general al controlului este urmatoarea:

"Pe baza procedurilor efectuate, nimic nu a atras atentia auditorilor publici externi in sensul de a-i determina sa creada ca obiectivele specifice analizate nu sunt in conformitate , sub toate aspectele semnificative, cu prevederile legale aplicabile acestor obiective".

2018

În perioada analizată, nu s-au întreprins controale, auditări/verificări din partea autorității cu excepția următoarelor organisme de control:

Inspectoratul pentru Situatii de Urgenta "Dobrogea" – 3 verificari

Prin procesele verbale de control nr. 1767/18/SU – CT/04.05.2018, nr. 1789/18/SU – CT/16.05.2018 și nr. 2666/SU – CT/18/06.12.2018, au fost dispuse următoarele măsuri :

I. Nereguli organizatorice :

1. Intocmirea registrelor de control pentru instalatiile de semnalizare, alarmare, alertare, limitare și stingere a incendiilor care echipează construcția;
2. Organizarea intervenției de stingere a incendiilor la locul de muncă;
3. Intocmirea planului de evacuare;

II. Nereguli constructive :

1. Sensul de deschidere al ușilor aflate pe caile de acces – este în curs de realizare;

III. Nereguli tehnice :

1. Iluminatul de securitate parțial nefuncțional (luminoblocuri defecte);
2. Verificarea și întreținerea sistemelor de desfumare în caz de incendiu;
3. Efectuarea mentenanței instalației de stingere a incendiilor cu hidranți interior ;
4. Menținerea IDSAI;

Pentru toate măsurile enumerate și aduse la cunoștința o parte au fost deja realizate iar pentru restul se întreprind măsuri pentru înlăturarea deficiențelor.

Inspectoratul Teritorial de Munca Constanta – 1 verificare

Prin procesele verbale de control nr. 1421/ 11-12.09.2018, au fost dispuse următoarele măsuri :

Măsura 1 Evaluarea riscurilor de securitate și sănătate în muncă în momentul schimbării și amenajării locurilor de muncă și la constatarea apariției unor riscuri conform cerințelor art. 15 alin 2 lit a și c, din HG 1425 /2006;

Masura 2 Actualizarea si monitorizarea planului de prevenire si protectie conform cerintelor art 15 alin 1 din HG 1425/2006;

Masura 3 Iluminatul general si cel local va asigura toate conditiile de desfasurare a activitatii lucratorilor conform art. 6-7 pct 2 lit c din HG 1028/2006.

Pentru toate masurile enumerate si aduse la cunostinta au fost deja intreprinse masuri pentru inlaturarea deficientilor si communicate organismului de control.

2019

În perioada analizată, au fost efectuate auditări/verificări din partea autorității prin Compartimentul de Audit Public precum si controale tematice ale altor organisme de control:

1. Misiunea de audit public intern "Evaluarea sistemului de prevenire a coruptiei" – anul 2019 – Obiectivul misiunii de audit public intern a fost reprezentat de evaluarea modului de implementare a urmatoarelor masuri de prevenire a coruptiei, prevazute in Anexa 3 la HG nr. 583/2016 privind aprobarea Strategiei Nationale Anticoruptie 2016 – 2020:

- **Codul etic/deontologic/de conduita**
- **Consilier de etica**
- **Functii sensibile**

Scopul misiunii fiind acela de a exprima o opinie independenta si obiectiva cu privire la implementarea sistemului de prevenire a coruptiei.

Concluziile misiunii de audit, consemnate prin Raportul de Audit Public Intern nr. 12566/14.05.2019, au fost urmatoarele:

- Codul etic/deontologic/de conduita – **Implementat**
- Functii sensibile - **Implementat**
- Consilier de etica – **Implementat partial** cu Recomandarea ca Managerul institutiei sa ia toate masurile necesare participarii Consilierului de etica la cursuri de formare profesionala.

Recomandarea a fost implementata integral.

2. Control tematic efectuat de catre **Inspectoratul pentru Situatii de Urgenta "Dobrogea" al Judetului Constanta**, cu privire la apararea impotriva incendiilor si protectia

civila la imobilul situat in Bd. Tomis nr.110, executat potrivit prevederilor legislatiei in domeniu si precizata in Procesul verbal de control nr. 1908/19/SU – CT/21.05.2019.

Masurile dispuse prin procesul verbal mentionat au fost implementate partial, unele din ele nesesitand o durata mai lunga pentru remedierea lor completa.

3. Control tematic efectuat de catre **Inspectoratul pentru Situatii de Urgenta "Dobrogea" al Judetului Constanta**, cu privire la apararea impotriva incendiilor si protectia civila la imobilul situat in Bd. Ferdinand nr.56, executat potrivit prevederilor legislatiei in domeniu si precizata in Nota de control nr. 2637/19/SU – CT/30.08.2019.

Masurile dispuse prin Nota de control mentionata au fost implementate partial, unele din ele nesesitand o durata mai lunga pentru remedierea lor completa.

4. Control tematic efectuat de catre **Inspectoratul Teritorial de Munca Constanta**, cu privire la modul in care se respecta prevederile legislatiei in vigoare in domeniul securitatii si sanatatii in munca la nivelul institutiei, executat potrivit prevederilor legislatiei in domeniu si precizata in Procesul verbal de control nr. 1680/20.11.2019.

Masurile dispuse prin Procesul verbal de control au fost implementate integral.

Punctul 1 – Programul de instruire – testare tine seama de toate prevederile referitoare la modalitatea in care acesta se va realiza, conform HG 1425/2006 art.80.1 si 98.

Punctul 2 – Au fost inlocuite elementele de semnalizare deteriorate.

Punctul 3 – Instructiunile proprii au fost revizuite astfel incat sa refecte toate particularitatile activitatilor ai ale locurilor de munca, conform HG 1425/2006 art.15, alin. (1).

Punctul 4 – S-a intocmit un program de verificari ale echipamentelor de munca la nivel de unitate, conform HG 1246/2006 art.5, alin (3).

5. Control tematic efectuat de catre **Agentia Judeteana pentru Plati si Inspectie Sociala Constanta**, cu privire la *"verificarea asigurarii respectarii drepturilor persoanelor cu dizabilitati la mediul accesibilizat de catre primarii, sali de spectacole, muzee, biblioteci, Sali de sport, complexe comerciale"* executat potrivit prevederilor legislatiei in domeniu si precizata in Procesul verbal de control nr. 30518/26.11.2019.

Masurile dispuse au fost urmatoarele:

- Semnalizarea accesului adaptat in cladire/ cai de acces din cladire/ incaperi, ghiseu cu simboluri si marcaje internationale (A23).
- Amplasarea sistemelor vizuale si tactile /Prevederea unor suprafete de avertizare tactico-vizuale / Pavaj tactil pe cai de acces exterioare/ interioare (A7).

Masurile dispuse prin Procesul verbal de control sunt in curs de remediere avand termen de realizare 20.05.2020.

D. EVOLUTIA SITUATIEI ECONOMICO – FINANCIARE A INSTITUTIEI**D.1 Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilantul contabil al perioadei raportate**

Pornind de la analiza experientei acumulate de catre Centrul Cultural in ultimii ani si a potentialului sau actual, managementul financiar al institutiei se leaga structural de planul strategic reflectand costurile punerii lui in practica. Bugetul Centrul Cultural se stabileste pe baza fondurilor asigurate din bugetul Consiliului Judetean Constanta, a previziunilor privind realizarea veniturilor proprii si a celor atrase de institutie, precum si a evolutiei actuale a costurilor si a preturilor din economia nationala.

Conform principiului constructiei bugetare, veniturile trebuie sa fie egale cu cheltuielile, existand in permanenta un echilibru. Este foarte important ca Centrul Cultural sa estimeze cat mai precis toate costurile, redand totodata, cat mai fidel imaginea lucrarilor pe care doreste sa le desfasoare intr-un an sau intr-o perioada limitata de timp. Dupa aprobarea bugetului de catre Consiliul Judetean Constanta, Centrul Cultural trebuie are o procedura interna clara, pentru a derula in mod legal cheltuielile si platile. Controlul acestei activitati intra in raspunderea directa a directorului economic. Contabilitatea institutiei se face in conformitate cu prevederile Legii contabilitatii, nr. 82/1991, evidenta contabila trebuie tinutala zi, pentru a putea controla in permanenta situatia financiaraa institutiei si a putea interveni eficient acolo unde este nevoie.

Managerul trebuie sa analizeze permanent derularea cheltuitelor pentru a aloca la timp, conform planului de activitate al institutiei, fondurile necesare - activitatilor permanente si a celor periodice - pentru inscrierea institutiei intr-un regim functional optim.

La finele anului se intocmeste bilantul contabil al institutiei in care se reflecta situatia patrimoniala, executia bugetara a veniturilor si cheltuielilor, precum si modificarile survenite in gestionarea patrimoniului. Bilantului contabil se inainteaza, pentru aprobare Consiliului Judetean Constanta.

Managerul institutiei inainteaza anual Consiliului Judetean un raport privind activitatile realizate in anul financiar respectiv, specificand in ce masura au fost atinse obiectivele strategice propuse in proiectul managerial.

Intreaga activitate a Centrului este oglindita in bilantul si raportul anual de activitate. Veniturile institutiei sunt asigurate in principal din transferuri bugetare, alocate de catre Consiliul Judetean Constanta, dar in proportie foarte mare si deloc de neglijat din venituri proprii, venituri provenite din activitatile de baza: organizarea de cursuri, vanzarea de bilete pentru proiectii de film, taxe de utilizare temporara spatiu la Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" si venituri din prestatii artistice ale ansamblului folcloric profesionist "Izvoare Dobrogene"

2017

Au fost realizați indicatorii economici (venituri și cheltuieli), din tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Categorii	2017
		Realizat (lei)
(1)	(2)	(6)
1	Total venituri, din care:	4.900.752
	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	721.404
	Subvenții / Alocatii	4.179.348
2	Total cheltuieli, din care:	4.754.714
	Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	858.895
	Cheltuieli de capital / investiții	129.332
	Cheltuieli de personal	2.789.703
	Alte cheltuieli (acțiuni socio culturale)	1.106.116

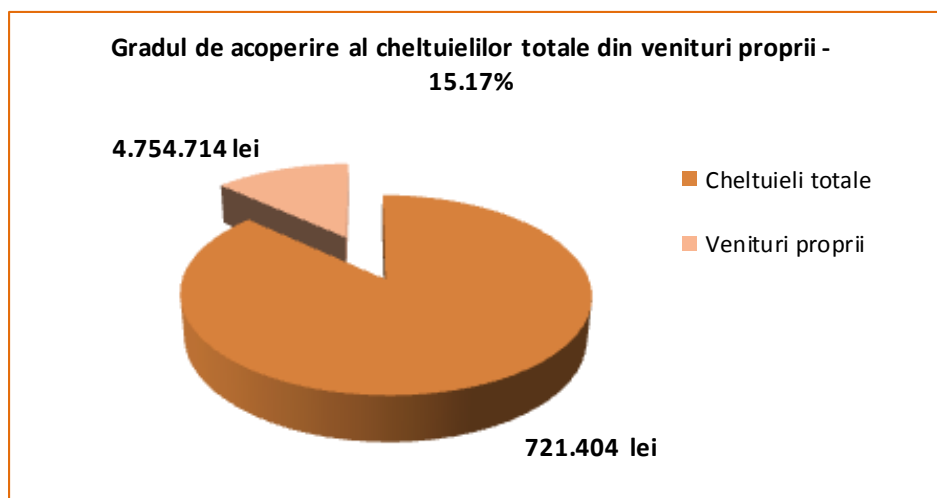
Scurta analiză asupra structurii veniturilor și cheltuielilor în anul 2017

Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor totale ale instituției (%)

– veniturile proprii sunt realizate din activitatea de bază, specifică instituției, taxele școlare percepute pentru cursurile ce se desfășoară în instituția noastră.

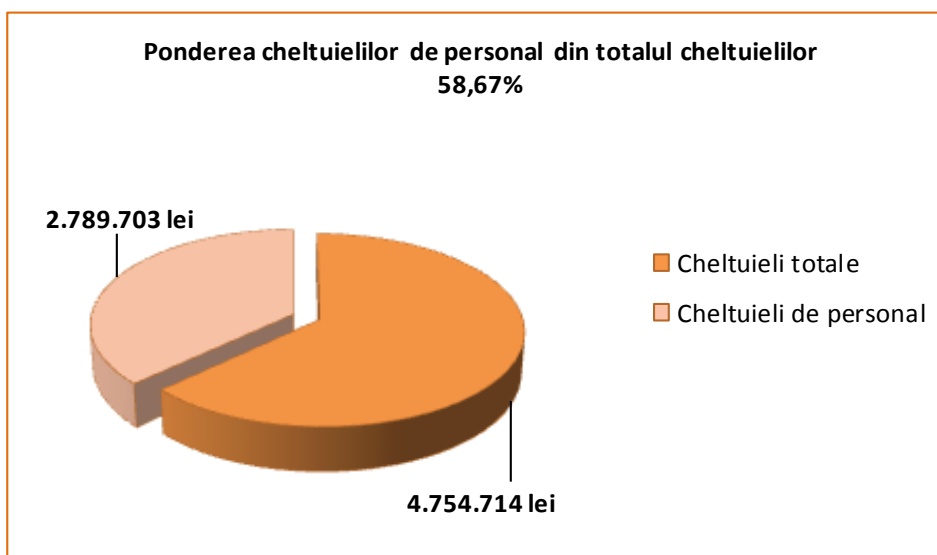
2017

Gradul de acoperire al cheltuielilor totale din venituri proprii – 15,17%	
Cheltuieli totale	4.754.714 lei
Venituri proprii	721.404 lei



Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

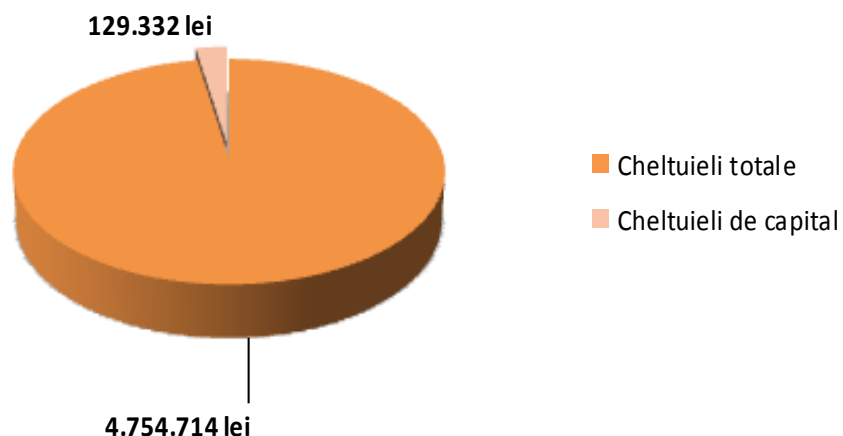
Indiacator anual	Cheltuieli totale	Cheltuieli de peronal	Pondere %
2017	4.754.714 lei	2.789.703 lei	58,67



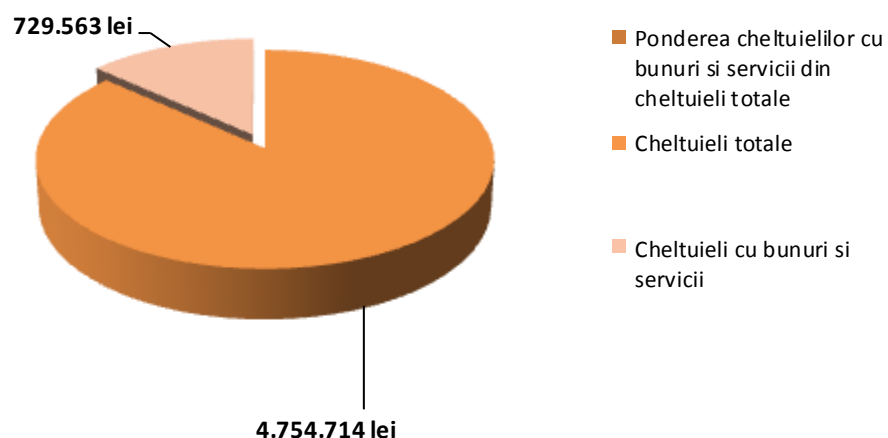
Ponderea cheltuielilor de capital din cheltuieli totale

Indiacator anual	Cheltuieli totale	Cheltuieli de capital	Pondere %
2017	4.754.714 lei	129.332 lei	2,72

Ponderea cheltuielilor de capital din totalul cheltuielilor 2,72 %

*Ponderea cheltuielilor cu bunuri si servicii din cheltuieli totale*

Indiacator anual	Cheltuieli totale	Cheltuieli cu bunuri si servicii	Pondere %
2017	4.754.714 lei	729.563 lei	15,34

Ponderea cheltuielilor cu bunuri si servicii din cheltuieli totale
15,34 %

2018

Au fost realizati indicatorii economici (venituri si cheltuieli), din tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Categorii	2018
		Realizat (lei)
(1)	(2)	(6)
1	Total venituri, din care:	6.754.279,57
	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	728.404
	Subventii / Alocatii	6.025.875,57
2	Total cheltuieli, din care:	6.679.672,93
	Cheltuieli de personal	3.590.041,95
	Cheltuieli cu bunuri si servicii	1.357.656,36
	Cheltuieli de capital / investitii	520.151,64
	Alte cheltuieli (actiuni socio culturale)	1.211.822,98

Scurta analiza asupra structurii veniturilor si cheltuielilor in anul 2018

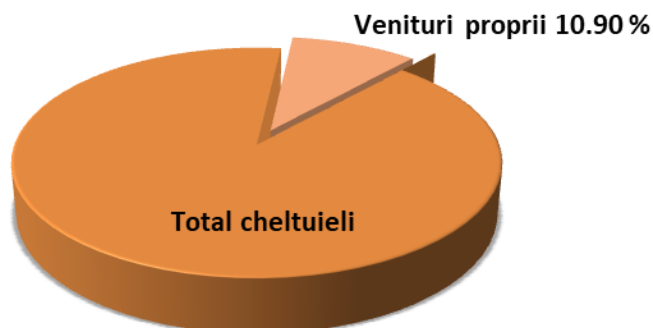
– veniturile proprii sunt realizate din activitatea de baza, specifica institutiei, respectiv taxele scolare percepute pentru cursurile ce se desfasoara in institutia noastra dar si din urmatoarele surse:

- Prestatii artistice ale ansamblului Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene";
- Sume provenite din bilete vandute pentru proiectiile de film din judet;
- Sume provenite din taxele incasate pentru folosinta temporara a spatiilor din cadrul Centrului Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin";
- Donatii si sponsorizari;

Gradul de acoperire din surse atrase si/sau venituri proprii a cheltuielilor institutiei(%)

Indicator anual	Cheltuieli totale	Surse atrase (venituri proprii)	Pondere %
2018	6.679.672,93 lei	728.404 lei	10,90

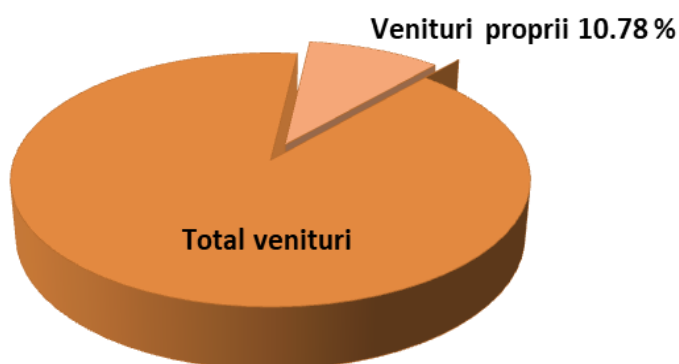
Gradul de acoperire din surse atrase si/sau venituri proprii a cheltuielilor institutiei- 10.90 %



Gradul de crestere a surselor atrase si/sau a veniturilor proprii in totalul veniturilor(%)

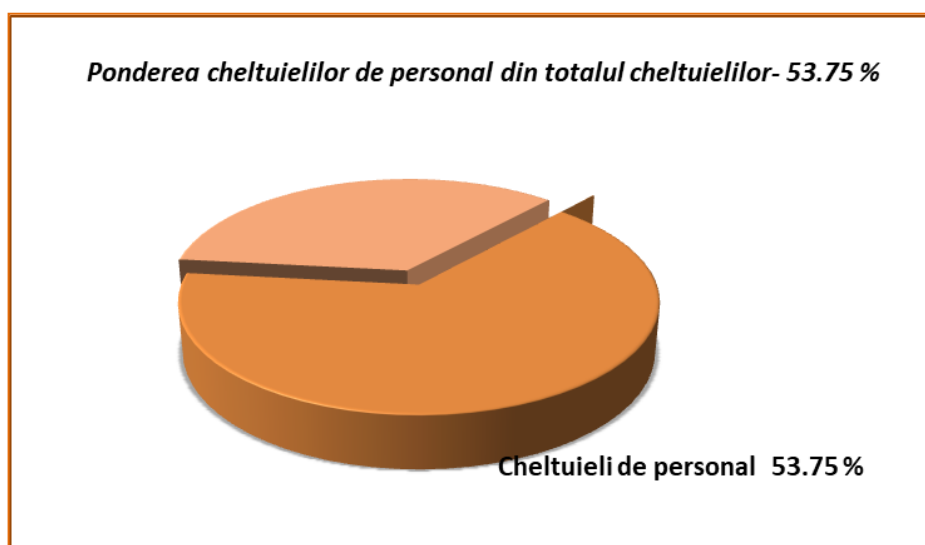
Indicator anual	Venituri totale	Surse atrase (venituri proprii)	Pondere %
2018	6.754.279,57 lei	728.404 lei	10,78

Gradul de crestere a surselor atrase si/sau a veniturilor proprii in totalul veniturilor- 10.78 %

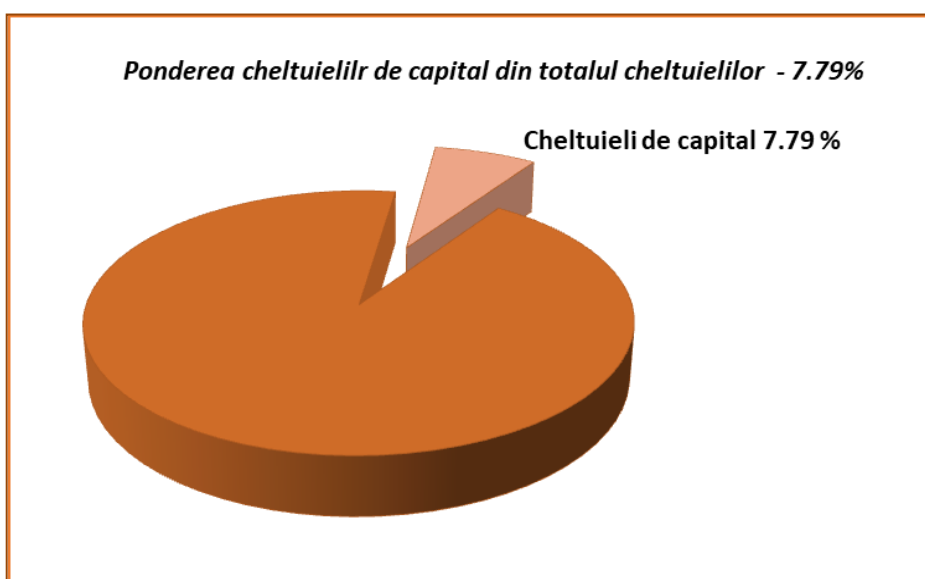


Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)

Indicator anual	Cheltuieli totale	Cheltuieli de personal	Pondere %
2018	6.679.672,93 lei	3.590.041,95 lei	53.75

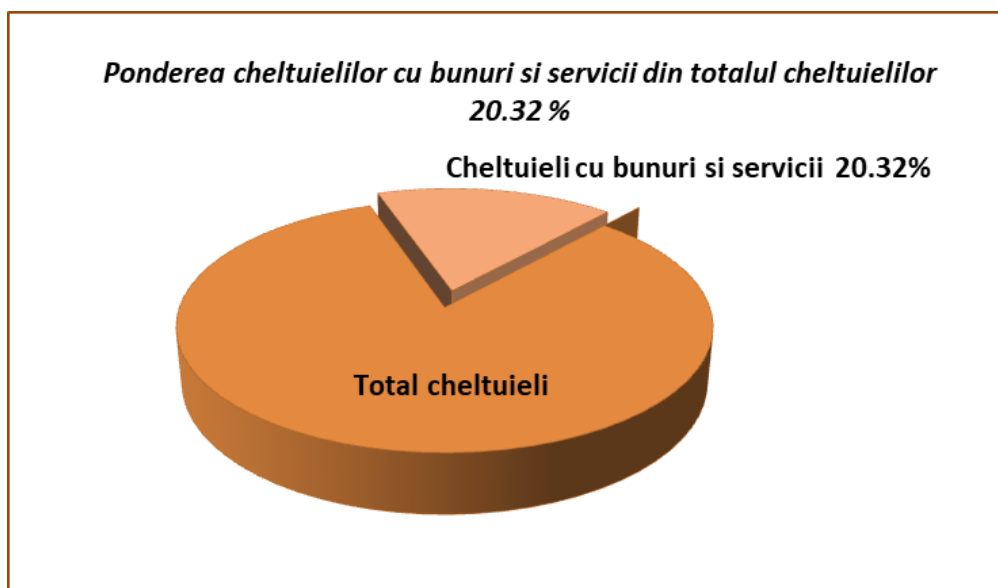
*Ponderea cheltuielilor de capital din totalul cheltuielilor (%)*

Indicator anual	Cheltuieli totale	Cheltuieli de capital	Pondere %
2018	6.679.672,93 lei	520.151,64 lei	7.79



Ponderea cheltuielilor cu bunuri si servicii din totalul cheltuielilor (%)

Indicator anual	Cheltuieli totale	Cheltuieli cu bunuri si servicii	Pondere %
2018	6.679.672,93 lei	1.357.656,36 lei	20.32



Gradul de acoperire a salariilor din subventie – 100%

2019

D.1.1 Influențele asupra bugetului de venituri și cheltuieli

Pentru a forma o imagine mai clara a evolutiei bugetului, respectiv a veniturilor inregistrate de institutie, vom prezenta situatia comparativa a datelor financiare din proiectul management corelat cu bilantul contabil al perioadei raportate, astfel au fost estimati si realizati indicatorii economici (venituri si cheltuieli), din tabelul de mai jos:

Denumire indicator	Buget anual initial (LEI)	Influențe buget anual (LEI)	Buget anual final (LEI)	Pondere influențe %	Program minimal proiect management (LEI)	Pondere bugetui final raportat la proiect management %
Total venituri	8.770.804	86.492	8.857.296	0,98	7.238.000	122,37
Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	728.404	308.000	1.036.404	29,72	1.322.530	78,37
Alte amenzi, penalitati, confiscari	0	492	492	100	0	-
Subventii / Alocatii	8.042.400	-222.000	7.820.400	-2,84	5.908.470	132,36
Donatii si sponsorizari	0	0	0	0	7.000	0
Total cheltuieli	8.770.804	86.492	8.857.296	0,98	7.238.000	122,37
Cheltuieli de personal	5.355.000	-529.000	4.826.000	-10,96	3.388.000	142,44
Cheltuieli cu bunuri si servicii	1.700.904	611.415	2.312.319	26,44	1.850.000	124,99
Alte cheltuieli	1.634.900	-174.253	1.460.647	-11,93	1.300.000	112,36
Cheltuieli de capital / investitii	80.000	178.330	258.330	69,03	700.000	36,9

În anul 2019, realizarea bugetului de venituri (încasări față de prevederi) a fost de 93,03% (827.007,25 + 179.505,02 + 492+7.052.599,94 + 180.011,83), din care 97,12% realizare la nivelul veniturilor proprii și 92,48% realizare la nivelul subvenției alocate de către Consiliul Județean Constanta.

Execuția cheltuielilor totale aferente anului 2019 în raport cu bugetul final aprobat are următoarea structură:

- la titlul 10 - Cheltuielile de personal au fost realizate în proporție de 98,27 %
- la titlul 20 - Bunuri și servicii, în proporție de 74,79 %
- la titlul 59 - Alte cheltuieli, în proporție de 92,10 %
- la titlul 71 – Cheltuieli de capital / investitii, în proporție de 94,03%

Denumire indicator	Buget anual	Realizat cont	Ponderea	Observatii
--------------------	-------------	---------------	----------	------------

Cod		final (LEI)	executie la 31.12.2019		
	TOTAL VENITURI	8.857.296	8.059.619,02	90,99 %	
33.50	Venituri proprii - Venituri din prestări de servicii și alte activități	1.036.404	827.007,25	79,80 %	Venitul propriu total realizat a fost de 1.006.512,27 lei din care: • suma utilizata - 827.007,25 lei • suma neutilizata – 179.505,02 lei si regularizata cu CJC prin OP: In fapt procentul de realizare a veniturilor proprii a fost de 97,12%
35.50	Alte amenzi, penalitati, confiscari	492	-	-	Suma de 492 a fost realizata si neutilizata in 2019 fiind regularizata cu CJC prin OP In fapt procentul de realizare a fost de 100 %
43.09	Subvenții pentru instituții publice	7.628.020	7.052.599,94	92,46%	
43.19	Subvenții pentru instituții publice destinate sectiuni dezvoltare	192.380	180.011,83	93,57%	
	TOTAL CHELTUIELI	8.857.296	8.059.619,02	90,99 %	
10	Cheltuieli de personal	4.826.000	4.742.267,87	98,27%	
20	Cheltuieli cu bunuri si servicii	2.312.319	1.729.254,99	74,79%	
59	Alte cheltuieli	1.460.647	1.345.210,94	92,10%	
71	Cheltuieli de capital / investitii	258.330	242.885,22	94,03%	

D.1.2 Structura cheltuielilor

La nivelul anului 2019, cheltuielile sunt grupate după natura activității instituției și după scopul realizării acestora.

Această grupare poartă denumirea de clasificare economică și împarte cheltuielile în:

A. Cheltuieli curente, care la rândul lor se compun din:

A.1. Cheltuieli de personal

A.2. Cheltuieli cu bunuri și servicii

A.3. Alte cheltuieli:

- Actiuni cu caracter stiintific si social-cultural

- Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate

B. Cheltuieli de capital / investitii

În tabelul de mai jos sunt prezentate natura veniturilor și cheltuielilor anului 2019, respectiv:

Clasificație	Denumire indicator	Buget final 2018 (lei)	Executie bugetara 2019 (lei)	% in total an
33.50	Venituri proprii - Venituri din prestări de servicii și alte activități	1.036.404	827.007,25	79,80
35.50	Alte amenzi, penalitati, confiscari	492	-	-
43.09	Subvenții pentru instituții publice	7.628.020	7.052.599,94	92,46
43.19	Subvenții pentru instituții publice destinate secțiunii dezvoltare	192.380	180.011,83	93,57
TOTAL VENITURI		8.857.296	8.059.619,02	90,99
10.01.01	Salarii de baza	3.485.000	3.464.482,87	99,42
10.01.11	Fond aferent platii cu ora	341.874	322.875	94,45
10.01.12	Indemnizatii platite unor persoane din afara unitatii	560.000	532.209	95,04
10.01.13	Indemnizatii de delegare	5.000	200	4
10.01.17	Indemnizatii de hrana	203.626	203.071	99,73
10.02.06	Vouchere de vacanță	89.900	85.200	94,78
10.03.01	Contributii de asigurari sociale de stat	53.000	49.877	94,11
10.03.07	Contributii pe Fd de garantare a creantelor salariale (CAM)	85.000	82.515	97,08
10.03.08	Contributii platite de angajator in numele angajatului	2.600	1.838	70,70
20.01.01	Furnituri de birou	46.000	31.799,41	69,13
20.01.02	Materiale pentru curatenie	38.000	32.137,83	84,58
20.01.03	Încalzit, iluminat si forta motrica	160.000	117.544,54	73,47
20.01.04	Apa, canal si salubritate	14.542	10.434,22	71,76
20.01.05	Carburanti si lubrifianti	27.000	14.901,24	55,19
20.01.06	Piese de schimb	6.000	1.135,27	18,93
20.01.08	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	38.000	29.318	77,16
20.01.09	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	121.000	82.276,04	68
20.01.30	Alte bunuri si servicii pentru întreținere si functionare	100.500	58.099,34	57,81
20.02	Reparatii curente	46.000	28.239,07	61,39
20.05.30	Alte obiecte de inventar	317.577	165.083,22	51,99
20.06.01	Deplasari, detasari, transferuri	60.000	40.265,23	67,11
20.11	Carti, publicatii si materiale documentare	7.500	4.035	53,80
20.13	Pregatire profesionala	10.000	9.859	98,59
20.14	Protectia muncii	35.000	33.140,51	94,69
20.30.01	Reclama si publicitate	15.000	5.430,63	36,21
20.30.03	Prime de asigurare non-viata	7.000	3.267,66	46,68
20.30.04	Chirii	180.000	153.588,62	85,33
20.30.30	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	1.083.200	908.700,16	83,89
59.22	Actiuni cu caracter stiintific si social-cultural	1.425.747	1.323.527,94	92,83
59.40	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	34.900	21.683	62,13
71.01.02	Mașini, echipamente si mijloace de transport	179.000	166.892,40	93,24
71.01.03	Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	64.930	62.165,75	95,75

71.01.30	Alte active fixe	14.400	13.827,07	96,03
TOTAL CHELTUIELI		8.857.296	8.059.619,02	90,99

Se observă corelarea execuției cheltuielilor cu realizarea veniturilor, în mod evident nivelul cheltuielilor realizate fiind direct dependent de nivelul veniturilor (subvenție de la buget și venituri proprii) încasate.

Ponderea fiecărei surse de finanțare în total sursa de finanțare:

Clasificație Economică	Denumire indicator	Execuție bugetara 2019 (lei)	% în total an
TOTAL VENITURI		8.059.619,02	100
33.50	Venituri proprii - Venituri din prestări de servicii și alte activități	827.007,25	10,26
43.09	Subvenții pentru instituții publice	7.052.599,94	87,51
43.19	Subvenții pentru instituții publice destinate secțiunii dezvoltare	180.011,83	2,23

Din total buget de venituri de 8.059.619,02 lei, subvenția este de 7.232.611,77 lei, adică 89,74%.

Venituri proprii (toate sursele) reprezintă 10,26 %, adică 827.077,25 lei.

Ponderea cheltuielilor curente efectuate din sursa de finanțare - Subvenții pentru instituții publice

Clasificație Economică	Denumire indicator	Execuție bugetara 2019 (lei)	% în total an
43.09	Subvenții pentru instituții publice	7.052.599,94	
Titlul I	Cheltuieli de personal	4.742.267,87	67,24
Titlul II	Cheltuieli cu bunuri și servicii	965.121,13	13,68
59.22	Alte cheltuieli – Acțiuni cu caracter științific și social-cultural	1.323.527,94	18,77
59.40	Alte cheltuieli – Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	21.683	0,31

O analiză a tabelului mai sus prezentat are în vedere subvenția obținută în anul 2019 din care s-au operat cheltuieli pentru personal, utilități, funcționare, acțiuni cu caracter științific și social-cultural, în procente aferente.

Ponderea cheltuielilor de personal în cadrul instituției în total execuție bugetară și evidențiate în Titlul 10.

Clasificație Economică	Denumire indicator	Execuție bugetara 2019 (lei)	% în total an
TOTAL CHELTUIELI		8.059.619,02	
Titlul I	Cheltuieli de personal, din care:	4.742.267,87	58,84
10.01	Cheltuieli cu salariile	4.522.837,87	56,12
10.02	Cheltuieli salariale în natura	85.200	1,06
10.03	Contributii	134.230	1,66

Ponderea cheltuielilor bunuri si servicii pentru intretinere si functionare în cadrul instituției în total execuție bugetare.

Clasificație Economică	Denumire indicator	Execuție bugetara 2019 (lei)	% în total an
TOTAL CHELTUIELI		8.059.619,02	
Titlul II	Cheltuieli cu bunuri si servicii	1.729.254,99	21,46

Ponderea proiectelor culturale desfășurate în cadrul institutiei în total execuție bugetara si evidentiata in articolului bugetar 59.22.

Clasificație Economică	Denumire indicator	Execuție bugetara 2019 (lei)	% în total an
TOTAL CHELTUIELI		8.059.619,02	
59.22	Alte cheltuieli – Actiuni cu caracter stiintific si social-cultural	1.323.527,94	16,42

Ponderea cheltuielilor de capital în cadrul institutiei în total execuție bugetara.

Clasificație Economică	Denumire indicator	Execuție bugetara 2019 (lei)	% în total an
TOTAL CHELTUIELI		8.059.619,02	
Titlul XIII	Active nefinanciare (investitii)	242.885,22	3,02

Pentru perioada urmatoare de management, în domeniul managementului economico-financiar, se va urmări asigurarea unei strategii financiare coerente pentru perioada mandatului și implementarea acesteia.

În privința bugetului de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii) se va urmări:

- folosirea eficientă a subvenției;
- creșterea veniturilor proprii;
- implementarea unei strategii financiare eficiente pentru: creșterea veniturilor proprii, diversificarea surselor financiare, multiplicarea surselor atrase;
- optimizarea costului per spectator;
- realizarea estimărilor financiare reale cu privire la atragerea de noi surse de finanțare pentru diversificarea activităților instituției și/sau pentru programe noi;
- strategii financiare adaptate spațiului cultural european în concordanță cu legislația în vigoare;
- asigurarea unui management financiar modern, dinamic și eficient.

În privința bugetului de cheltuieli (personal: contracte de muncă / convenții / contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale) se va avea în vedere:

- Planificarea realistă a costurilor solicitate de întreaga activitate a instituției și repartizarea lor eficientă;
- Corelare permanentă cheltuieli / venituri;
- Eficientizarea costurilor de realizare și de exploatare a studiilor și cercetărilor;
- Estimări financiare cu privire la necesarul de reparații;
- Optimizarea cheltuielilor cu bunuri și servicii.

D.2 Evolutia valorii indicatorilor de performanta in perioada raportata, conform criteriilor de performanta ale institutiei din urmatorul tabel

2017

Nr. Crt.	Indicator de performanta	Perioada evaluata 2017
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subventie+venituri-cheltuieli de capital) / numar de beneficiari	251 lei/beneficiar (raportat la apx. 19.000 beneficiari)
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Numar de activitati educationale	108
4.	Numar de aparitii media	68
5.	Numar de beneficiari neplatitori	17.000
6.	Numar de beneficiari platitori	2.000
7.	Numar de expozitii/ reprezentatii	8
8.	Numar de proiecte/ actiuni culturale	14
9.	Venituri proprii din activitatea de baza (lei)	721.404
10.	Venituri proprii din alte activitati (lei)	0

2018

Nr. Crt.	Indicator de performanta	Perioada evaluata 2018
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subventie+venituri-cheltuieli de capital) / numar de beneficiari	181 lei/beneficiar (raportat la apx. 37.000 beneficiari)
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Numar de activitati educationale	18
4.	Numar de aparitii media	68
5.	Numar de beneficiari neplatitori	35.000
6.	Numar de beneficiari platitori	2.000
7.	Numar de expozitii/ reprezentatii	44
8.	Numar de proiecte/ actiuni culturale	24
9.	Venituri proprii din activitatea de baza (lei)	728.404
10.	Venituri proprii din alte activitati (lei)	0

2019

Nr. Crt.	Indicator de performanta	Perioada evaluata 2019
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subventie+venituri-cheltuieli de capital) / numar de beneficiari	137,75 lei/beneficiar (raportat la apx. 58.510 beneficiari)
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Numar de activitati educationale	30
4.	Numar de aparitii media (fara comunicate de presa)	60
5.	Numar de publicatii	24
5.1	Revista "Datina"	12
5.2	Carti anastatice	12
6.	Numar de beneficiari neplatitori	40.000
7.	Numar de beneficiari platitori	18.510
7.1	Cursuri	1.040
7.2.	Bilete cinematograf	17.470
8.	Numar de expozitii/ reprezentatii	46
9.	Numar de proiecte/ actiuni culturale	19
10.	Venituri proprii din activitatea de baza (lei)	1.006.512,27 lei
11.	Venituri proprii din alte activitati (lei)	492 lei

F. PREVIZIONAREA EVOLUTIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUTIEI CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CATRE AUTORITATE, PRECUM SI A VENITURILOR INSTITUTIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

F.1. Proiectul de venituri si cheltuieli pentru urmatoarea perioada de raportare

Din analiza statistica a datelor financiare realizate si raportate in ultimi ani, rezulta un suport substantial de finantare si sustinere din partea Consiliului Judetean Constanta. La acesta se adauga si eforturile pe care Centrul Cultural Judetean Constanta le face in vederea cresterii substantiale a veniturilor.

Proiectul de buget pentru urmatoarea perioada de raportare urmareste asigurarea de venituri proprii si transferuri bugetare, resurse necesare pentru realizarea planului

managerial propus pentru asigurarea calitatii activitatilor desfasurate si oferite de catre institutie.

2017

DENUMIRE INDICATORI	COD	PLAN 2018
TOTAL VENITURI		7.254.000
Venituri proprii, din care:	33.50	721.000
cheltuieli curente		721.000
cheltuieli de capital		0
Transferuri bugetare, din care:	43.09	6.530.000
cheltuieli curente		6.295.000
cheltuieli de capital		235.000
Donatii si sponsorizari	37.01	3.000
TOTAL CHELTUIELI		7.254.000
CHELTUIELI CURENTE		7.019.000
TITLUL I. CHELTUIELI DE PERSONAL	10	4.372.000
Cheltuieli cu salariile	10.01	4.101.000
Cheltuieli salariale in natura	10.02	81.200
Contributii	10.03	189.800
TITLUL II BUNURI SI SERVICII	20	1.047.000
TITLUL X ALTE CHELTUIELI	59	1.600.000
CHELTUIELI DE CAPITAL	71	235.000

2018

CATEGORII	COD	PLAN 2019
TOTAL VENITURI , din care:		8,306,000
Venituri proprii	33.50	721,000
Transferuri bugetare, din care:	43.09	7,584,665
- cheltuieli curente		7,334,665
- cheltuieli de capital		250,000
Donatii si sponsorizari	37.01	335
TOTAL CHELTUIELI, din care:		8,306,000
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL, din care:	10	4,754,500
- Cheltuieli cu salariile	10.01	4,425,192
- Vauchere de vacanta	10.02.06	142,600
- Contributii	10.03	186,708
TITLUL II BUNURI SI SERVICII	20	1,701,500
TITLUL X ALTE CHELTUIELI, din care:	59	1,600,000
- Actiuni cu caracter stiintific si social - cultural	59.22	1,580,000
- Sume aferente pers. cu handicap neincadrate	59.40	20,000
TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE	71	250,000

2019

CATEGORII	COD	PLAN 2020
TOTAL VENITURI , din care:		9.619.513
Venituri proprii	33.50	1.006.513
Transferuri bugetare, din care:	43.09	8.613.000
- destinate cheltuielilor curente		8.613.000
- destinate cheltuielilor de capital		0
TOTAL CHELTUIELI, din care:		9.619.513
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL, din care:	10	6.107.682
- Cheltuieli cu salariile	10.01	5.832.332
- Cheltuieli salariale in natura (vouchere de vacanta)	10.02	91.350
- Contributii	10.03	184.000
TITLUL II BUNURI SI SERVICII	20	2.201.831
TITLUL X ALTE CHELTUIELI, din care:	59	1.310.000
- Actiuni cu caracter stiintific si social - cultural	59.22	1.270.000
- Sume aferente pers. cu handicap neincadrate	59.40	40.000

F.2. Numar de beneficiari estimati pentru urmatoarea perioada de management

Acest indicator se afla intr-o dinamica permanenta. Beneficiarii activitatilor institutiei (scoala, ansamblu folcloric, film, evenimente culturale, concerte, expozitii) sunt toate categoriile sociale si de orice varsta care trebuie atrasi in continuare prin manifestari de inalt nivel artistic. Pe termen scurt si mediu tinta principala o vor reprezenta tinerii din comunitatea dobrogeana locala cea care se afla in proximitatea imediata a actiunii si interventiei Centrului Cultural Judetean Constanta, iar ca tinta secundara vor fi vizate comunitatile rurale din judet de toate varstele.

Pe termen lung ne propunem in continuare a atinge si comunitatile izolate sau marginalizate si defavorizate mai ales din spatiul rural.

Caracteristica definitorie a beneficiarului actiunilor Centrului Cultural Judetean Constanta este faptul ca aceste persoane sunt dornice sa studieze prin autodescoperirea talentului artistic propriu, care se impune a fi slefuit prin cursuri, ca mai apoi sa fie fructificat in spectacole de absolvire si recunoscut si premiat in festival-uri. Experienta profesorilor,

istoria si continuitatea in domeniu a scolii, atrage cursantii in detrimentul concurentei. Estimăm numărul de beneficiari pentru următoarea perioadă de management, pentru acest tip de activitati la 1.800 persoane.

Prin urmare, prin toate actiunile intreprinse de catre institutie, numarul beneficiarilor este in crestere de la an la an iar scopul este acele de a pastra o linie ascendenta.

Cu privire la activitatile de reprezentatie artistica si proiectii de filme, acum ca institutia noastră are si sală de spectacole/ cinematograf, estimăm numărul de beneficiari pentru următoarea perioadă de management la 100.000 persoane.

F.3. Analiza programului minim realizat

Programul minimal aprobat pentru anul 2017

Nr. Crt.	Program	Scurta descriere a programului	Nr. proiecte in cadrul programului	Denumirea proiectului	Bugetul realizat pe program (lei)
2017					
1	Actiuni socio-culturale	Organizarea de manifestari din urmatoarele domenii ale culturii: muzica, teatru, dans, arte vizuale, prin festivaluri, concerte, recitaluri, spectacole, expozitii	1	Concursul national de pian "Piano art" editia a II-a	12.451
			1	Sarbatoarea Sarbatoarea recoltei si a vinului dobrogean	498.329
			1	Deplasare la Helsinki - Trupa Arca	17.861
			1	Proiect al sectiei de ceramica - Arderi experimentale	944
			1	Festivalul concurs national de interpretare a canteclui popular romanesc Dan Moisescu	116.905
			1	Tabara de creatie - Peisaj dobrogean	3.539
			1	Tabara de pictura - „Kreator Art” Bakic, Bulgaria	4.508
			1	Festivalul Berii - editia I	428.830
			1	Expozitie de pictura „Identitati” - Varna, Bulgaria	5.087
			1	Proiectul Puterea memoriei	12001
			1	Lumina sfintei invieri in sufletul copiilor	1.783
			1	Sannicoara (Mos Nicolae - obiceiuri si traditii)	3.878
			16	Concerte scolare	3.500
2	Educatie permanenta prin cultura	Program destinat in principal tinerilor. Vizeaza formarea culturii, fundamentarea cunostintelor, familiarizarea cu specificul diferitelor stiluri si curente in arta	12	Expozitii tematice adresate copiilor	5.400
			12	Editorial - Revista „Datina”	36.288
3	Programul de educatie permanenta al Compartimetului Promovare cultura traditionala	Secventa de educatie permanenta-practica obiceiurilor traditionale. In colaborare cu scolile partener, toate activitatile au avut ca subiect comun momente importante din	52	Secventa de educatie permanenta-	5.200

		calendarul popular:			
4	Programul de cercetare al Compartimentului Promovare cultura traditionala	Cercetare de teren intr-o misiune asumata de cunoastere si recunoastere a valorilor umane, a traditiilor si obiceiurilor traditionale specifice zonei Dobrogea.	3	Cercetare de teren	200
5	Investitii	Imbogatirea patrimoniului cu instrumente si aparatura sonorizare	1	Stagebox Digital S32 Behringer	6.695
			1	Cort 3X8m Profi Premium	3.200
			1	Camera video profesionala Panasonic	8.996
			1	Nai Alto Abanos 22 tuburi	6.700
			2	Pian Digital Yamaha	7.358
			1	Ecran de proiectie gonflabil	16.862
			1	Covor PVC unifloor	3.340
			1	Tambal mic	5.311
			12	Microfoane cu fir DPA Classic Touring	25.447
			3	Microfoane fara fir Shure Beta 58A	10.101
			2	Imprimanta multifunctionala Bizhub	9.850
			4	Calculator Lenovo S510	17.172
			2	Laptop Asus Intel Core i7	8.300

Programul minimal aprobat pentru anul 2018

Nr. Crt.	Program	Scurta descriere a programului	Nr. proiecte in cadrul programului	Denumirea proiectului	Bugetul realizat pe program (lei)
2018					
1	Actiuni socio-culturale	Organizarea de manifestari din urmatoarele domenii ale culturii: muzica, teatru, dans, arte vizuale, prin festivaluri, concerte, recitaluri, spectacole, expozitii	1	Proiect cultural cinematografic „UNITATE” caravana cinematografica	5.000
			1	Proiect cultural “DOBROGEA 140. RESTITUIRI” – reeditarea unor carti vechi , lucrari de referinta pentru istoria Constantei precum si editarea unei serii de lucrari anastatice	100.000
			1	Actiunea Lumina sfintei invieri in sufletul copiilor	1.783
			1	Festivalul Berii – editia a II-a	428.830
			1	Proiect al sectiei de ceramica – Arderi experimentale/arderi arhaice - Mangalia	1.400
			1	Concursul national de pian “Piano art” editia a III-a	10.015
			1	Tabara de pictura – „Kreator Art” Bakic, Bulgaria	6.500
			1	Proiectul cinematografic „O Mare de film”	16.000
			1	Concursul National de poezie pentru liceeni „HARABABURIADA” – in memoriam Vasile Cojocaru	10.000
			1	Sarbatoarea Recoltei si a Vinului Dobrogean	300.000
			1	„Centenarul roamlilor de pretutindeni” – proiect initiat pentru a marca Anul Centenarului si in randul comunitatii romanilor din afara granitelor tarii - Istanbul	50.000
			1	Festivalul concurs national de interpretare a canteului popular romanesc Dan Moisescu	155.985
			1	Sannicoara (Mos Nicolae – obiceiuri si traditii)	10.000

			1	Spectacol Folcloric „Cununa Dobrogeana”	60.000
			1	Spectacol Internațional de Folclor	50.000
			1	Eveniment Educațional Tehnic - Stiintific	24.000
			1	Proiect cultural „Cantec de Dor Romanesc” - Chisinau-	60.000
			1	Concert de Crăciun – Horia Brenciu și HB Orchestra	78.600
			1	Proiectul cinematografic „Filme de sărbători”	30.000
			8	Expoziții tematice organizate de organizațiile de tineret ale comunităților etnice	0
			4	Filmul și cartea, discuții interactive de istorie și limbă și literatură română	0
			1	„Teatrul prin ochii autismului”, colaborare cu Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Delfinul”	20.00
			12	Concerte școlare	6.000
2	Educație permanentă prin cultură	Program destinat în principal tinerilor. Vizează formarea culturii, fundamentarea cunoștințelor, familiarizarea cu specificul diferitelor stiluri și curente în artă	8	Expoziții tematice adresate copiilor și adulților (cursanți)	7.000
			12	Editorial – Revista „Datina”	40.000
3	Programul de educație permanentă al Compartimentului Promovare cultură tradițională	Secvența de educație permanentă-practică obiceiurilor tradiționale. În colaborare cu școlile partener, toate activitățile au avut ca subiect comun momente importante din calendarul popular:	30	Secvența de educație permanentă-	6.000
4	Programul de cercetare al Compartimentului Promovare cultură tradițională	Cercetare de teren într-o misiune asumată de cunoaștere și recunoaștere a valorilor umane, a tradițiilor și obiceiurilor tradiționale specifice zonei Dobrogea.	3	Cercetare de teren	1.000
5	Investiții	Îmbogățirea patrimoniului mobil al instituției	1	Expertiză tehnică și documentație de avizare D.A.L.I. pentru consolidarea imobilului „Casa Ion Bănescu” – Bd. Tomis nr.110	86.697
			1	Autoturism	80.506,22
			1	Instrumente muzicale (cobza, acordeon)	8.085
			1	Draperii fonoabsorbante – uși din sala spectacol și geamurile cu vedere în sala	17.168
			1	Fundal de protecție ecran	3.695
			1	Tapiterie de scenă	6.301
			1	Covor de scenă	11.876
			1	Pian acustic de concert	206.453
			1	Orgă	3.700
			1	Pianina acustică	21.200

			1	Multifunctional color A3	14.062
			1	Camera video pentru proiectii live pe videoproiector	13.500
			1	Obiectiv camera foto	3830
			1	Husa protectie pian concert	4987
			3	Sisteme All in One PC	8.565
			2	Laptop	7.598
			1	Acordeon	9.993
			2	Clavinova	11.935

Programul minimal aprobat pentru anul 2019

Programul minimal realizat in anul 2019 a fost realizat 98%. Programul minimal, care cuprinde in general manifestarile care necesita finantare, s-a pliat pe disponibilitatile financiare, personal si atragerea coloaboratorilor la cat mai multe actiuni. Programul minimal din anul 2019, bazat pe strategia culturala asumata, pe proiectele principale si programele concrete de transpus in practica a determinat conducerea institutiei sa mobilizeze toate resursele umane si materiale la indeplinirea acestuia.

Programul minimal a fost echilibrat formulat, motiv pentru care gradul de îndeplinire a fost extrem de mare. Nu au existat dificultăți în realizarea proiectelor estimate.

Program minimal 2019 - Acțiuni cu caracter științific și social - cultural	Estimat prin proiect management	Realizat 2019	Procent
	1.300.000 lei	1.345.210,94 lei	103,48%

Analiza programului minimal realizat este prevăzută în Anexa nr. 1

Anexa 1

Analiza Programului minimal realizat in raport cu cel propus prin proiectul de management

Nr. Crt.	Program	Scurta descriere a programului	Nr. proiecte in cadrul programului	Denumirea proiectului propus prin proiectul de management	Denumirea proiectului realizat	Buget prevazut pe program (lei)	Suma cheltuita pe proiect realizat (lei)
1	Actiuni cu caracter social-cultural	Organizarea de manifestari din urmatoarele domenii ale culturii: muzica, teatru, dans, arte vizuale, prin festivaluri, concerte, recitaluri, spectacole, expozitii	1	Continuarea proiectului Festivalul Premierelor Romanesti	Festival National de Scurtmetraj pentru Amatori FILMMARE	10.000	9.892,02
			1	Participarea Trupeii Arca la festivalul de dansuri populare din Turcia (aprilie)	Nerealizat Motiv: Festivalul nu a mai fost organizat	26.000	0
			1	Maraton de scurt metraj – Noaptea lunga a filmelor scurte	Proiectii de filme documentare la Complexul Muzeal de Stiinte ale Naturii Constata	8.000	5.810,20
			1	Festivalul Berii Editia a III-a	Realizat	450.000	298.587,74
			1	Concurs national de pian "Piano Art" – Editia a IV-a	Realizat	13.000	11.273,41
			1	Sarbatoarea recoltei si vinului dobrogean	Sarbatoarea Tradițiilor si Mestesugurilor Dobrogene	500.000	434.499,77
			1	Festivalul concurs national de interpretare a cântecului popular românesc Dan Moisescu	Realizat	135.700	172.753,22
			1	Targ de iarna – Editia 2019	Nerealizat Motiv: Ordonatorul principal nu mai considera oportun a se realiza	390.000	0
			1	-	"Pe urmele lui Teodor Burada" – cercetare antropologica si etnografica in satele colindate de Teodor Burada	0	26.534

			1	-	" Dobrogea de poveste" – audiobook cu selectie de legend, povesti, istoi, mituri desprinse din cele 3 volume "Povestile Marii Negre"	0	11.715,20
			1	-	Conservarea prin carti anastatice a patrimoniului de carte dobrogeana de referinta – reeditarea unor carti vechi, lucrari de referinta pentru istoria Dobrogei	0	52.232,75
			1	-	"Sarbatori populare Dobrogene" – spectacole extraordinare de folclor	0	59.129,43
			1	-	"Sfintele Pasti in datini si obiceiuri"	0	5.820,73
			1	-	"Arderi experimentale/arderi arhaice" (sectia Ceramica)	0	3.953,16
			1	-	Tabara de picture "Kreator Art" – Balcic, Bulgaria	0	7.403,45
			1	-	Ziua Multietnicitatii Dobrogene	0	13.156,19
			1	-	Festivalul international "Dobrogea la Portile Balcanilor"	0	62.396,94
			1	-	"Sarbatorim Dobrogea" – evenimete multiple desfasurate cu ocazia Zilei Dobrogei	0	114.030,52
			1	-	"Traditii si obiceiuri de Craciun si Anul Nou"	0	9.955,31
			1	-	"Arta pentru socializare"	0	8.135

			1	-	Concurs National "Ata actorului"	0	16.248,9
2	Educatie permanenta prin cultura	Program destinat in principal tinerilor. Vizeaza formarea culturii, fundamentarea cunostintelor, familiarizarea cu specificul diferitelor stiluri si curente in arta.	10	Expozitii tematice adresate copiilor	Realizat	12.000	10.000
			20	Concerte scolare	Realizat	6.000	5.800
			12	Editorial – Revista „Datina”	Realizat	19.000	19.000
3	Programul de educatie permanenta al Compartimentului Promovare cultura - traditionala	Secventa de educatie permanenta - practica obiceiurilor traditionale. In colaborare cu scolile partener, toate activitatile au avut ca subiect comun momente importante din calendarul popular. Proiectele desfasurate in cadrul programului de parteneriat indeamna tinerele generatii sa se aplece cu mai multa atentie asupra culturii populare romanesti precum si a elementelor ce tin de specificul zonei Dobrogei. Astfel, copiii sunt incurajati sa participe la		Sarbatori si traditii populare „Gurbanul viilor si Ziua ursului”	Realizat	100	0
				Dragobetele – obicei de peste an dedicat patronului dragostei in arealul romanesc.	Realizat	100	0
				Sarbatoarea iubirii la romani ieri si astazi „Sf Valentin sau Dragobete”	Realizat	100	0
				"Baba Dochia si Martisorul"	Realizat	100	0
				„Mucenicii. Macinicii. Mosii de Martisor. Sfintisorii"	Realizat	100	0
				"Mucenicii - Traditii, obiceiuri, superstitii, credinte"	Realizat	100	0
				"Traditii populare de 9 martie, ziua celor patruzece de Sfinti Mucenici"	Realizat	100	0
				"Ziua Sfinților 40 de Mucenici din Sevastia. Traditii si obiceiuri de 9 martie"	Realizat	100	0
				"Anul nou agrar. Mucenicii"	Realizat	100	0
				„Sf. Alexie - Ziua Sarpelui. Inceputul anului piscicol"	Realizat	100	0

	acțiuni de reconstituire a unor obiceiuri și ritualuri tradiționale, cum ar fi Colindatul, Lazarelul, Caloianul și altele asemenea. Prezentarea într-o manieră accesibilă a informației este dublată de implicarea directă a elevilor în activități specifice, precum încodeierea ouălor de Paști, intonarea unor melodii din repertoriul obiceiurilor de iarnă, împletirea de cununi de spice etc. Acțiunile culturale educative constituie o modalitate de a stimula creativitatea elevilor și de a trezi interesul și prețuirea acestora pentru arta tradițională românească și pentru elementele ce țin de patrimoniul material și imaterial al poporului român. Astfel, Compartimentul Promovare Cultură Tradițională din cadrul Centrului Cultural Județean T.		"Legenda Sfântului Alexie, omul lui Dumnezeu. Ziua în care animalele ies din hibernare"	Realizat	100	0
			"Ziua cucului - obicei de Bunăvestire"	Realizat	100	0
			„Bună vestire: Obiceiurile și tradițiile zilei de Blăgovestenie"	Realizat	100	0
			"Cucii - obicei tradițional din Dobrogea"	Realizat	100	0
			"Bună vestire - tradiții și superstiții de ziua Cucului"	Realizat	100	0
			"Tradiții și obiceiuri de Bună Vestire"	Realizat	100	0
			"Floriile - tradiții și obiceiuri"	Realizat	100	0
			"Lazarul și Floriile - tradiții și superstiții"	Realizat	100	0
			"Sâmbăta lui Lazar. Duminică Floriilor"	Realizat	100	0
			„Vin Floriile cu soare și soarele cu Florii"	Realizat	100	0
			"Lumina Sfintei Inverii în sufletul copiilor. Tradiții și obiceiuri de Florii și Paste"	Realizat	3.000	0
			"Lazarelul și Floriile - sărbători specifice perioadei prepascale"	Realizat	100	0
			"Tradiții și superstiții de sărbătorile pascale"	Realizat	100	0
			"Sărbători și tradiții populare: Săptămâna Mare sau Săptămâna Patimilor"	Realizat	100	0
			"Sfintii Constantin și Elena - Tradiții și obiceiuri" -	Realizat	100	0
			"Praznicul Înălțării Domnului"	Realizat	100	0
			"Dragaica, obicei stravechi răspândit în Dobrogea"	Realizat	100	0

		Burada isi propune sa continue si sa valorifice parteneriatul cu institutiile de invatamânt, prin derularea si implementarea programelor cultural educative pe intreaga durata a perioadei 2017-2019.		. "Sfânta Parascheva. Vinerea Mare: nunta oilor, sfârșitul verii lui Miori"	Realizat	100	0
				. "Sfântul Dumitru- Sânmedru - ziua soroacelor"	Realizat	100	0
				„Sarbatoarea Sfântului Dumitru” – „Ayi Dimitri” - Prezentarea obiceiurilor si traditiilor românești si armânești din Dobrogea de Sud, in ziua de Sfântul Dumitru	Realizat	100	0