

# **RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU ANUL 2019**

Manager  
Doina VOIVOZEANU

## PREAMBUL

Centrul Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada", institutie publica de cultura, care isi desfasoara activitatea, in principal, pe baza de programe si proiecte elaborate de conducerea acestuia, in concordanta cu strategiile culturale si educativ-formative stabilite de Consiliul Județean Constanta, initiaza si desfasoara proiecte in domeniul educatiei permanente, a culturii traditionale, contribuind la conservarea si transmiterea valorilor morale, artistice si tehnice ale comunitatii locale precum si ale patrimoniului cultural national si universal la pastrarea si cultivarea specificului spatiului cultural dobrogean.

Prezentul raport de activitate, ale carui date sunt aferente perioadei ianuarie – decembrie 2019, a fost elaborat pentru evaluarea managementului de catre Consiliul Judetean Constanta, pentru Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada”, aflat in subordinea sa, in conformitate cu prevederile Ordonantei de Urgenta a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul institutiilor publice de cultura, aprobata cu modificari si completari prin Legea nr. 269/2009, precum si cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Centrul Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada", este o institutie publica de cultura si arta, cu personalitate juridica, finantata atat din venituri proprii cat si din subventii de la bugetul judetean, cu principal obiect de activitate – activitati de creatie artistica, conform codului CAEN Rev.2-9003, specific institutiilor de spectacole si concerte si activitati secundare de asezamant cultural si proiectie de filme cinematografice.

Institutia functioneaza sub autoritatea Consiliului Judetean Constanta si isi desfasoara activitatea in conformitate cu prevederile legislatiei in vigoare: Ordonanta nr. 21/2007 privind institutiile si companiile de spectacole sau concerte, precum si desfasurarea activitatilor de impresariat artistic, O.U.G. 118/2006, privind infiintarea, organizarea si desfasurarea activitatii asezamintelor culturale, cu modificarile si completarile ulterioare, Legea 303/2008 privind aprobarea OUG 7/2008 pentru modificarea si completarea OG 39/2005 privind cinematografia si cu cele ale prezentului Regulament de organizare si functionare elaborat in temeiul Regulamentului-cadru.

Centrul Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada" are sediul in imobilul situat in municipiul Constanta, b-dul Tomis, nr.110, cod 900657, judetul Constanta si punct de lucru in imobilele situate in municipiul Constanta, pe str. Mircea cel Batran, nr. 106, pe str. I.C. Bratianu nr. 68, bdul Ferdinand nr. 56, Str. Decebal nr. 49, bd. I.C. Bratianu nr. 46.

Centrul Cultural Judetean Constanta s-a constituit prin reorganizarea a trei institutii distincte, astfel: Scoala Populara de Arte si Meserii Constanta a absorbit Universitatea Populara Constanta si Centrul Judetean Pentru Promovarea si Conservarea Culturii Traditionale

Constanta, conform Hotararii nr. 191/15.07.2010 a Consiliului Judetean Constanta, iar ulterior, Scoala Populara de Arte si Meserii Constanta si-a schimbat denumirea in actualul Centru Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada", conform Hotararii nr. 88/22.03.2011, a Consiliului Judetean Constanta. Prin Hotararea Consiliului Judetean Constanta nr. 107/11.05.2016, Centrul Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada" a preluat, prin absorbtie, Directia Judeteana a Distributiei si Exploatarii Filmelor Constanta.

Centrul Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada" realizeaza si prezinta creatii artistice (spectacole, concerte), initiaza, elaboreaza si desfasoara proiecte si programe culturale artistice precum si de invatamant in domeniul educatiei permanente, in afara invatamantului formal.

Activitatile institutiei au adresabilitate generala si urmaresc cu consecventa:

- Asigurarea unui cadru institutional eficient de educatie si culturalizare, indeosebi pentru tanara generatie, prin sprijinirea procesului educational de instruire si formare a tinerilor, prin prezentarea unei oferte de petrecere in mod util a timpului liber, prin oferirea unor noi perspective ocupationale si, totodata, de contracarare a unor fenomene negative;
- Dezvoltarea generala si armonioasa a personalitatii umane;
- Transmiterea si asimilarea valorilor stiintifice, culturale si artistice, nationale si universale;
- Educarea civica, morala si economica;
- Elaborarea unor proiecte atractive si utile de educatie permanenta;
- Conservarea, valorificarea si transmiterea valorilor morale, artistice si tehnice ale comunitatii locale pe raza careia functioneaza, precum si ale patrimoniului cultural national si universal;
- Pastrarea prin programele de scolarizare si cultivarea specificului zonal sau local si a cerintelor populatiei pe care o deservește;
- Stimularea si valorificarea creativitatii si a talentului;
- Cercetarea stadiului actual al traditiilor si al creatiei populare specific fiecarei zone entnofolclorice a judetului;
- Protejarea si tezurizarea valorilor reprezentative ale creatiei populare contemporane, constituind banca de date si valori;
- Elaborarea unor programe de valorificare a traditiilor locale si performerilor traditiei si creatiei populare autentice, pentru protectia acestora impotriva denaturarilor si falsificarilor;
- Revitalizarea, invatarea si promovarea meseriilor si indeletnicirilor traditionale specifice zonei in raza careia functioneaza, precum si sustinerea celor care le practica (mesteri populari si mici meseriasii, etc.)
- Cultivarea valorilor si autenticitatii creatiei populare contemporane si artei interpretative neprofesioniste in toate genurile – muzica, coregrafie, teatru, etc.;

- Cultivarea mestesugurilor, obiceiurilor si traditiilor;
- Desfasurarea unor programe adecvate intereselor si preocuparilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificand si obiceiurile traditionale din comunitatea respectiva;
- Antrenarea cetatenilor in activitatea de cunoastere, ocrotire si intretinere atat a mediului natural, cat si a mediului cultural traditional;
- Insusirea de cunostinte, deprinderi si abilitati socio-culturale si pentru formarea, perfectionarea si/sau reconversia profesionala, in vederea integrarii active pe piata muncii;
- Dezvoltarea schimburilor culturale pe plan judetean, national si international prin cooperarea cu institutii cultural-artistice din tara si din strainatate;
- Realizarea si prezentarea de productii artistice: spectacole, concerte, etc. sustinute de artistii centrului si/sau de invitati;
- Exploatarea si distributia filmului cinematografic, organizarea de spectacole cinematografice precum si organizarea de conferinte, seminarii, spectacole culturale (dans, muzica, teatru, etc.) cu accent pe activitatile pentru tineret, in spatiile cu destinatie specifica pe care le are in patrimoniul sau in alte locatii din judet;
- Furnizarea unor servicii secundare catre public, respectiv organizarea in holul Centrului Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" a activitatilor de divertisment si de servire a publicului spectator (bufete, expozitii, distributie de carti, reviste si comercializarea de produse diverse, CD-uri, DVD-uri, etc.) cu ajutorul personalului propriu sau prin asociere cu alte persoane fizice sau juridice pe baza de contract.
- Dezvoltarea unor proiecte si programe adresate studentilor si tinerilor cu varsta cuprinsa intre 18 si 35 de ani.

## **A. EVOLUTIA INSTITUTIEI IN RAPORT CU MEDIUL IN CARE ISI DESFASOARA ACTIVITATEA**

Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” contribuie la dezvoltarea schimburilor culturale pe plan judetean, national si international, promovand valorile culturale – artistice, traditionale, oferind produse si servicii culturale diverse, pentru satisfacerea nevoilor comunitare, in scopul cresterii gradului de acces si de participare a cetatenilor la viata culturala, conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea si punerea in valoare a culturii traditionale si a patrimoniului cultural imaterial, educatie permanenta si formare profesionala continua de interes comunitar in afara sistemelor formale de educatie.

Ca institutie importanta a judetului, Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” se integreaza in miscarea culturala in teritoriu, raspunzand asteptarilor si exigentelor publicului, fiind totodata factor determinant in formarea gustului estetic al acestuia, iar ca institutie profesionista de spectacole, se inregistreaza in reseaua celorlalte institutii de profil, fiind deschisa dialogului cu alti factori culturali din tara si din strainatate.

In acest registru se inscriu proiectele culturale – artistice initiate de institutie pe parcursul anului 2019, spectacolele Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” si activitatile din judetul Constanta desfasurate pe latura de promovare cultura traditionala.

Politica manageriala a manifestat o preocupare constanta pentru tot ceea ce inseamna imaginea institutiei, au fost regandite modalitatile de comunicare cu societatea civila, fiind prezenti in cursul anului 2019, in mass-media locala cu informatii de specialitate privind activitatea si evenimentele organizate, prin recurgerea la modalitati de comunicare eficiente, precum pagina oficiala de Facebook a institutiei, paginile special create pe eveniment si actualizarea permanenta a informatiilor pe site-ul Centrului, prin portaluri on-line, prin corespondenta electronica interinstitutionala, prin organizarea unor evenimente culturale de exceptie.

Astfel, proiectele si activitatea curenta a institutiei (evenimente culturale - artistice, editare de carte, etc.) a fost promovata prin prezenta reprezentantilor institutiei la posturile de radio locale, sub forma de interviu in cadrul unor secvente din transmisii speciale, dedicate unor evenimente sau sarbatori din timpul anului.

In calitate de institutie de cultura preocupata de modalitatile de implementare a educatiei permanente, Centrul Cultural Judetean Constanta s-a adresat prin oferta educationala propusa in anul 2019, intregii comunitati din judetul Constanta si a urmarit armonizarea laturii educationale cu cea recreativa.

### **A.1. Colaborarea cu institutii, organizatii, grupuri informale care se adreseaza aceleiasi comunitati**

Managementul institutiei considera ca pentru o perceptie cat mai clara a activitatilor complexe desfasurate de Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada”, este

necesara o expunere cat mai larga a serviciilor sale, ce va asigura totodata promovarea profesionalismului angajatilor si a calitatii muncii lor. Acest demers s-a concretizat, in intervalul supus raportarii printr-o serie de parteneriate cu institutii culturale, reprezentanti ai mediului economic, organizatii non – guvernamentale si nu numai:

| Partener                                                                                                                        | Denumirea evenimentului si perioada desfasurarii                                                                     | Obiectul parteneriatului sau al colaborarii                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inspectoratul Scolar Judetean Constanta, cu sprijinul Asociatiei Partida Romilor "Pro Europa" filiala Constanta                 | "Sclavia Romilor – Lungul drum către libertate"<br>19 februarie                                                      | Proiectie film                                                                                                                                                 |
| Asociatia Arta si Traditie "ARTTRAD" – Sebes<br>Clubul Copiilor "Mihai Eminescu" – Bucuresti<br>Asociatia Seniori Art – Craiova | "Marile sperante"<br>Vernisaj 7 iunie<br>Biblioteca Judeteana "I.N. Roman"                                           | Expozitie nationala de pictura si grafica                                                                                                                      |
| Ministerul Apelor și Pădurilor                                                                                                  | Întâlnirea directorilor responsabili cu managementul apelor și mediului marin din statele membre UE<br>14 iunie 2019 | Prezentarea unor suite de dansuri cu scopul promovarii activitatii Ansamblului Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" si folclorului traditional romanesc  |
| Muzeul Astra Sibiu                                                                                                              | "Astra Multicultural" editia a IV – a<br>13 – 15 iulie 2019                                                          | Punerea in valoare a patrimoniului cultural multietnic din Romania.                                                                                            |
| Centrul Ceh Bucuresti                                                                                                           | Proiectii filme in cadrul proiectului CINEMASCOP                                                                     | Sustinerea metodelor alternative de educatie si incluziune sociala                                                                                             |
| Primaria Municipiului Constanta                                                                                                 | BLACK SEA Forum<br>13 iunie 2019                                                                                     | Prezentarea unor suite de dansuri cu scopul promovarii activitatii Ansamblului Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" si folclorului traditional romanesc. |
| Filiala Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din Romania                                                                             | "Dobrogea prin pana publicistului Vartan Arachelian"                                                                 | Lansare carte<br>Proiectie film documentar                                                                                                                     |
| Scoli din invatamantul primar si gimnazial din municipiul si judetul Constanta                                                  | Secvente de educatie permanenta in spiritul promovarii culturii traditionale                                         | Actiuni dedicate traditiilor si obiceiurilor din preajma celor mai importante sarbatori religioase de pe parcursul anului                                      |



Unul dintre obiectivele principale ale Centrului Cultural Județean Constanta "Teodor T. Burada" consta in promovarea diversitatii culturale si a climatului de armonie si toleranta interetnica ce caracterizeaza regiunea Dobrogea, concretizat prin organizarea celei de a doua editii a proiectului cultural-artistic „Ziua Multiethnicitatii Dobrogene”.

Editia din 2019 a punctat colaborarea cu etniile reprezentative din regiune prin aducerea in fata publicului a ansamblurilor lor reprezentative: Ansamblul Folcloric „Romancuta” din Cumpana, Ansamblul „Balkaneros” al Comunitatii rrome din Ovidiu, Ansamblul „Elpis” al Comunitatii Elene din Constanta, Ansamblul de dansuri traditionale bulgaresti „Sfitilina”, Ansamblul „Katiusa” al Comunitatii Rusilor Lipoveni, Ansamblul de dansuri germane „Armonia”

din Oituz, Ansamblul „Iholu” al Comunitatii Armane din Romania – Filiala Constanta, Ansamblul „Canlar” al Uniunii Democrate a Tatarilor Turco – Musulmani din Romania – filiala Cobadin, Ansamblul de dansuri „Plai Dobrogean” din comuna Nicolae Balcescu si Rodica Rodion, de la Comunitatea Rusilor Lipoveni.

Data de 14 Noiembrie a fost stabilita prin Legea 230/2015 Ziua Dobrogei sarbatorita anual pentru marcarea revenirii provinciei la Patria mama, oferind posibilitatea autoritatilor publice si a institutiilor de cultura sa sprijine si sa organizeze proiecte culturale si manifestari cu caracter cultural-stiintific dedicate regiunii.

De aceea, Consiliul Județean Constanța prin Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a organizat cu acest prilej prima editie a Festivalului International „Dobrogea la Portile Balcanilor”. Spectacolul care a avut loc in data de 13 noiembrie, s-a constituit ca un preambul la evenimentele si manifestarile ce au marcat Ziua Dobrogei la nivelul judetului Constanta si a prezentat intr-o impletire armonioasa suite instrumentale si coregrafice de Dobrogea, recitaluri ale unor solisti din tara si momente artistice ale unor ansambluri reprezentative pentru culturile din spatiul Balcanic, ale caror influente pot fi recunoscute in regiunea noastra, prin prezenta activa a etniilor conlocuitoare: Ansamblul de Dansuri „Buchim” – „Radovish- Macedonia, Ansamblul Asociației Evrites – Rodopi, Grecia, Ansamblul Folcloric „Kardzhali” - Bulgaria, Ansamblul „Vocea Pindului”.



Fata de cele prezentate in randurile de mai sus, pentru a proiecta cat mai precis intreaga activitate a institutiei in anul 2019, in cele ce urmeaza vom face o radiografie a activitatilor fiecarei sectii functionale la nivelul Centrului Cultural.

### **Sectia Ansamblu Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" – Promovare Cultura Traditionala**



Prin reprezentatiile sale, Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" reuseste sa transmita valorile culturale traditionale nu numai la nivel local dar si national si chiar international, dupa cum o demonstreaza activitatea din anul 2019. Ansamblul se integreaza in miscarea culturala a judetului raspunzand asteptarilor si exigentelor publicului, construindu-si pozitia de factor determinant in formarea gustului estetic, ce poate fi exemplificata prin: participarile la nivel national, acompaniind concurentii si/sau artistii invitati in recital la Festivaluri cu traditie, sustinand spectacole in cadrul proiectelor initiate de catre sectie pe scena Centrului Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" si nu numai.

Pentru ca acesta sa isi poata desfasura in cele mai bune conditii activitatea, in prima jumatate a anului 2019 s-a realizat contractarea unui dirijor si a unor instrumentisti care sa asigure dezvoltarea orchestrei ansamblului la cele mai inalte standarde. Totodata, pentru diversificarea repertoriului coregrafic, in intervalul raportat, a fost contractat un maestru coregraf care a ajutat la insusirea suitelor si dansurilor populare specific zonei etnofolclorice Ardeal.

| Eveniment                                                                                                                                                                              | Ziua/luna/an          | Locul de desfasurare                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Participare Targul de Turism al Romaniei, editia I                                                                                                                                     | 21-24.02.2019         | ROMEXPO, Bucuresti                                                   |
| Spectacol dans - Conferinta de Management<br>RMX&AGG Holcim 2019                                                                                                                       | 21.03.2019            | Hotel IAKI Mamaia                                                    |
| Spectacol în cadrul evenimentului "Festivalul Berii"<br>ediția a III-a - proiect cultural                                                                                              | 01.05.2019            | Pavilionul Expozițional<br>Constanța                                 |
| Specatcol dans – evenimentul “Intalnirea informala<br>a atasatilor pentru energia atomica din statele<br>membre UE – in cadrul Presedintiei rotative a<br>Consiliului Uniunii Europene | 12.06.2019            | Cernavoda                                                            |
| Spectacol folcloric – proiectul cultural “Sarbatori<br>populare dobrogene”                                                                                                             | 13.06.2019            | Centrul Multifunctional Educativ<br>pentru Tineret “Jean Constantin” |
| Spectacol dans – eveniment Black Sea Forum –<br>Primaria Municipiului Constanta                                                                                                        | 13.06.2019            | Constanta                                                            |
| Spectacol dans – evenimentul “Intalnirea<br>directorilor responsabili cu managementul apelor<br>si a mediului marin din statele membre UE “–<br>Ministerul Apelor si Padurilor         | 14.06.2019            | Constanta                                                            |
| Participare în cadrul Festivalului Folcloric "Aneta<br>Stan" ed a II - a Cernavodă                                                                                                     | 15.06.-<br>16.06.2019 | Casa de Cultură Cernavoda                                            |
| Spectacol in cadrul evenimentului "Intalnirea<br>informala a atasatilor pentru energie atomica”                                                                                        | 19.06.2019            | Rasova                                                               |
| Festivalul Folcloric de Arta si Traditie Populara<br>Romaneasca                                                                                                                        | 06.09-<br>08.09.2019  | Otopeni                                                              |
| Sarbatori populare dobrogene - spectacol<br>septembrie                                                                                                                                 | 12.09.2019            | Centrul Multifunctional Educativ<br>pentru Tineret "Jean Constantin" |
| "Sarbatorea Traditiilor si Mestesugurilor<br>Dobrogene"                                                                                                                                | 20.09.2019            | Pavilionul Expozitional<br>Constanta                                 |
| Spectacol in cadrul evenimentului "Toamna<br>buzoiana" editia a XIV-a                                                                                                                  | 22.09.2019            | Buzau                                                                |
| Festivalul Concurs National de Interpretare a<br>Cantecului Popular Romanesc "Dan Moisescu"                                                                                            | 03.10-<br>04.10.2019  | Caminul Cultural Topalu                                              |

|                                                                                           |                       |                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Program artistic in cadrul evenimentului "Campionatul Mondial de Skanderberg"             | 29.10.2019            | Pavilionul Expozitional Constanta                                 |
| Spectacol in cadrul proiectului Festivalul International "Dobrogea la Portile Balcanilor" | 13.11.2019            | Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" |
| Program artistic in cadrul evenimentului Targul de Turism Romexpo - editia de toamna      | 14.11.-<br>17.11.2019 | Romexpo, București                                                |
| Sarbatori populare dobrogene - spectacol decembrie                                        | 04.12.2019            | Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" |

In cadrul aceleiasi sectii se desfasoara activitatea de promovare cultura traditionala prin care se realizeaza frecvent, pe segmentul de educatie permanenta, o serie de activitati privind practica obiceiurilor traditionale. Realizate in colaborare cu scolile si cu alte institutii partenere, toate activitatile au ca subiect comun traditiile specifice romanesti. Nu au lipsit nici in anul 2019 cercetarile de teren. Trebuie sa mentionam aici si aparitia lunara a Revistei „DATINA” care din 2014 integreste sfera activitatilor desfasurate de institutia constantiana in scopul pastrarii si promovarii valorilor traditionale.

Iata cum a aratat calendarul activitatilor derulate pe latura de promovare cultura traditionala pe parcursul anului 2019:

- **"Ziua Culturii Nationale - 169 de ani de la nasterea poetului Mihai Eminescu"** - 15 ianuarie - Biblioteca Judeteana „I. N. Roman” filiala nr.3 - actiune realizata in parteneriat cu Scoala Gimnaziala cu cls. I-VIII nr. 8 Constanta
- **"Traditii si obiceiuri de Dragobete"** - actiune realizata in parteneriat cu Scoala Gimnaziala cu cls. I-VIII nr. 8 Constanta
- **"Obiceiuri si traditii ale lunii februarie: Gurbanul viilor, Ziua ursului, Dragobete"** - actiune realizata in colaborare cu Scoala Gimnaziala Nr.1 Targusor
- **"Martisorul in traditia populara - targ de martisoare"** - actiune realizata in parteneriat cu Scoala Gimnaziala cu cls. I-VIII nr. 8 Constanta
- **"Legendele Babei Dochia si Povestea Martisorului"** - Scoala Gimnaziala nr.12 "B.P. Hasdeu" Constanta
- **"Mucenicii - traditii si obiceiuri"** - Scoala Gimnaziala nr.1 Valu lui Traian
- **"Mucenicii - traditii, legende, mituri"** - Colegiul National de Arte "Regina Maria" Constanta
- **"Obiceiuri de Alexie si Buna vestire"** - actiune realizata in parteneriat cu Scoala Gimnaziala cu cls. I-VIII nr. 8 Constanta

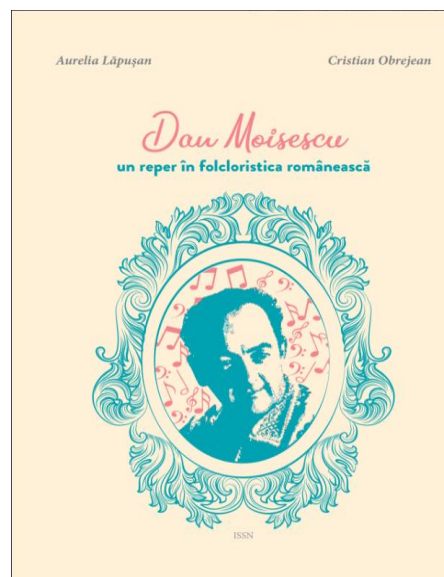
- **"Sarbatori ale lunii martie: Sf. Alexie si Buna Vestire"** - Scoala Gimnaziala nr.37 Constanta
- **"Lazarul si Floriile in traditia populara"** - actiune realizata in parteneriat cu Scoala Gimnaziala cu cls. I-VIII nr. 8 Constanta
- **Proiect cultural "Sfintele Pasti in datini si obiceiuri"** - actiune realizata in parteneriat cu: Scoala Gimnaziala "Dimitru Gavrilescu" Garliciu, Constanta, Scoala Gimnaziala cu cls. I-VIII nr. 8 Constanta, Centrul Scolar pentru Educatie Incluziva "Maria Montessori", Liceul Tehnologic "Dimitrie Leonida" Constanta - realizat la sediul Centrului Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada" - Bd. I. C. Bratianu, nr.68
- **"Caloianul - obicei popular de invocare a ploii"** - Scoala Gimnaziala nr.1 Valu lui Traian
- **"Sfintii Imparati Constantin si Elena"** - actiune realizata in parteneriat cu Scoala Gimnaziala cu cls. I-VIII nr. 8 Constanta
- **"Inaltarea Domnului - traditii, obiceiuri, legende"** - actiune realizata in parteneriat cu Scoala Gimnaziala cu cls. I-VIII nr. 8 Constanta
- **"Sarbatori si traditii ale lunii octombrie"** - Scoala Gimnaziala nr.22 "I.C. Bratianu" Constanta
- **"Sfintii Arhangheli Mihail si Gavriil"** - actiune realizata in parteneriat cu Scoala Gimnaziala cu cls. I-VIII nr. 8 Constanta
- **"Ziua Dobrogei"** - actiune realizata in parteneriat cu Scoala Gimnaziala cu cls. I-VIII nr. 8 Constanta
- **Proiect cultural "Traditii si obiceiuri de Craciun si Anul Nou"** - actiune realizata in parteneriat cu: Scoala Gimnaziala cu cls. I-VIII nr. 8 Constanta, Centrul Scolar pentru Educatie Incluziva "Maria Montessori", Scoala Gimnaziala cu clasele I-VIII Vultur, Scoala Gimnaziala nr. 22 "I.C. Bratianu" Constanta, Scoala Gimnaziala nr. 37 Constanta - realizat la sediul Centrului Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada" - Bd. I. C. Brătianu, nr. 68.

**In cadrul programului editorial propriu**, in anul 2018, a fost lansat proiectul "Dobrogea.140.Restituiri", proiect editorial de amploare, prin care pe baza tiparirii de editii anastatice a unor lucrari de referinta pentru spatiul Dobrogean, institutia a dorit consolidarea fondului propriu de carte rara dar si pe cel al bibliotecilor din judet si chiar din tara. Avand in vedere atat feed-back-ul pozitiv primit de catre institutie si creerea unui context legislativ menit sa acorde o reasezare a rolului cartii ca pilon important in educatia si formarea populatiei precum si decretarea anului 2019 ca Anul Cartii in Romania (Legea 357/2018), proiectul a continuat si in anul 2019 sub titulatura "Conservarea prin editii anastatice a patrimoniului de carte dobrogeana de referinta", fiind editate urmatoarele lucrari:

- Vasile Helgiu - **"Scoala Romaneasca Dobrogeana de la infiintare până în 1938. Monografie. Istoric. Documente. Diagrame"**
- Ion Ionescu - **"Escursiune agricola in Campia Dobrogei"**

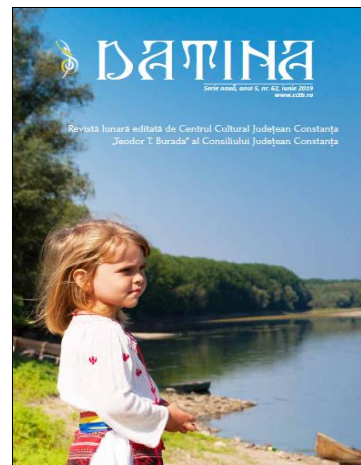
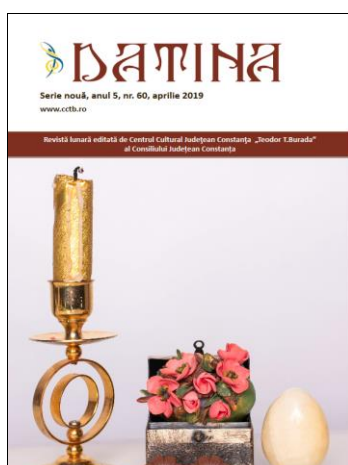
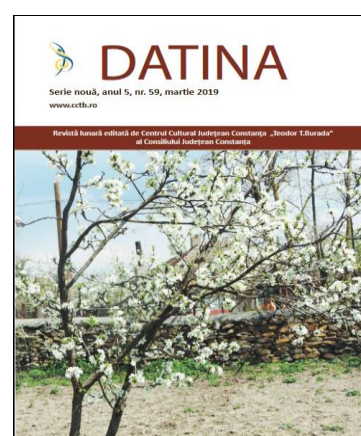
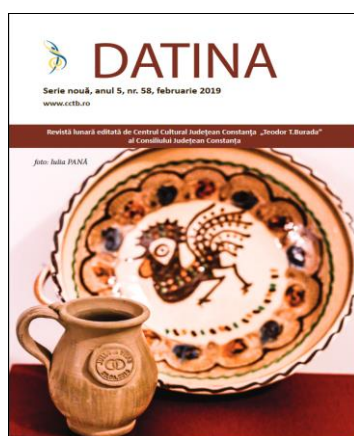
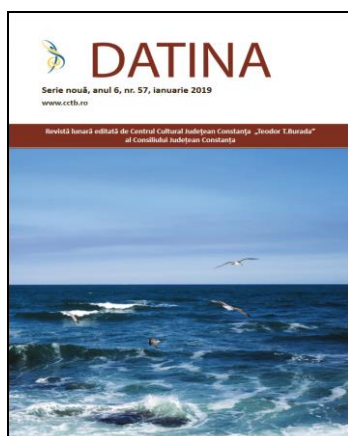
- **"Domnia Regelui Carol"**
- R.I. Călinescu - **"Cutreerand Dobrogea Meridionala"**
- Zacharia Boia - **"Carte de cetire pentru scolile poporali romanè"**
- Apostol D. Culea - **"Dobrogea"**
- Baronul D'Hogguer - **"Informatiuni asupra Dobrogei"**
- Nicolae Iorga - **"Romania cum era până la 1918. Moldova si Dobrogea"**
- Inv. Paraschiva si Gheorghe Puscasu - **"Studiu monografic asupra comunei Ferdinand I (Caramurat)"**
- Teodor T. Burada - **"Datinele poporului roman la inmormanteri"**
- **"Cântece populare din repertoriul lui Dan Moisescu"**
- Virgil Andronescu - **"Contributiuni istorice si numele de Dobrogea"**

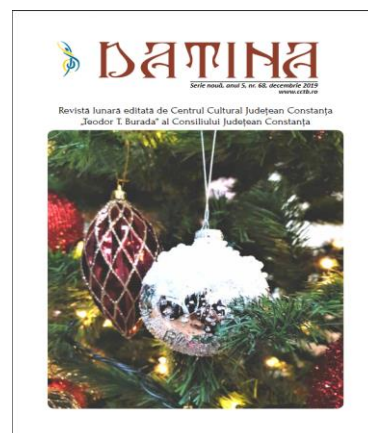
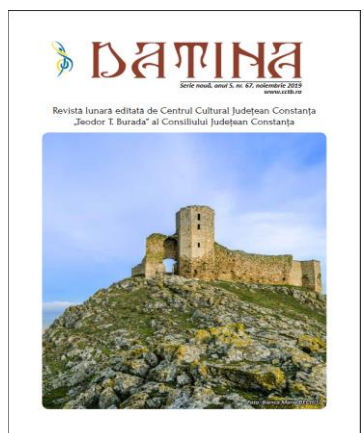
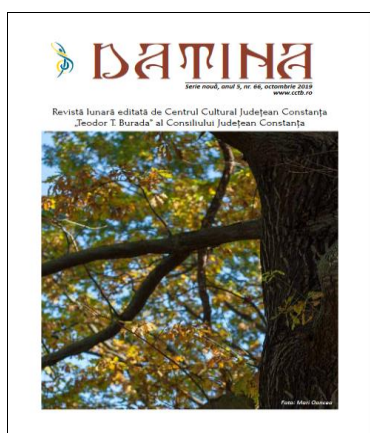
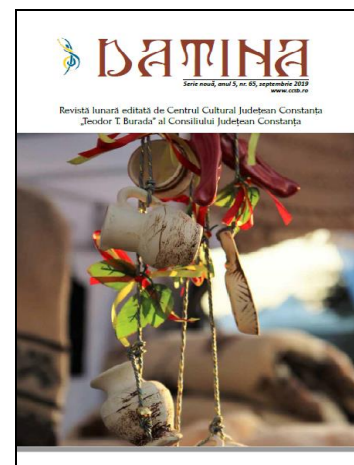
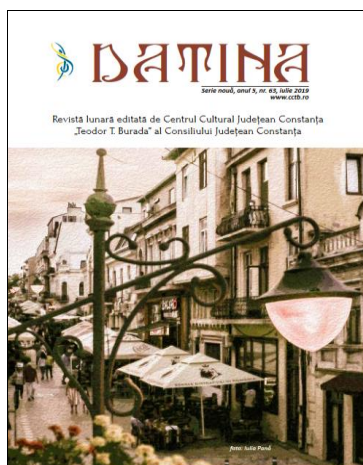
Cea de a XXIII – a editie a Festivalului Concurs National de Interpretare a Cantecei Populare Romanesc „Dan Moisescu”, desfasurat in perioada 3-4 octombrie 2019, la caminul cultural din comuna Topalu, a avut ca scop atat descoperirea, stimularea si promovarea de noi talente interpretative cat si punerea in valoare a cantecei populare traditional autentice si identificarea gradului de cunoastere si pastrare a elementelor de patrimoniu material si imaterial. Aceasta editie, dedicata aniversarii a 110 ani de la nasterea marelui compozitor, dirijor si folclorist Dan Moisescu, a fost innobilata prin editarea lucrarii **“Dan Moisescu – un reper in folcloristica romaneasca”**.



In cadrul proiectului cultural – artistic “Sarbatorim Dobrogea”, organizat in parteneriat cu Institutia Prefectului Constanta, Consiliul Judetean Constanta, Primaria Municipiului Constanta, Institutia Prefectului Tulcea si Consiliul Judetean Tulcea a fost editata o brosură, intre copertile careia se regasesc eseurile castigatoare in cadrul activitatii culturale – educative “Dobrogea de azi privind spre viitor”.

Lunar, pe parcursul anului 2019, a fost editata revista **DATINA**. Paginile sale prezinta activitatea institutiei precum si calendarul evenimentelor organizate de Centrul Cultural Judetean Constanta “Teodor T. Burada”. O importanta deosebita este acordata valorilor culturale ale minoritatilor din regiune si traditiilor si valorilor autentice romanesti. In spiritul colaborarii interinstitutionale dar si al promovarii activitatii institutiei, revista este transmisa catre biblioteci, muzee, personalitati din domeniul culturii din judet si din tara.



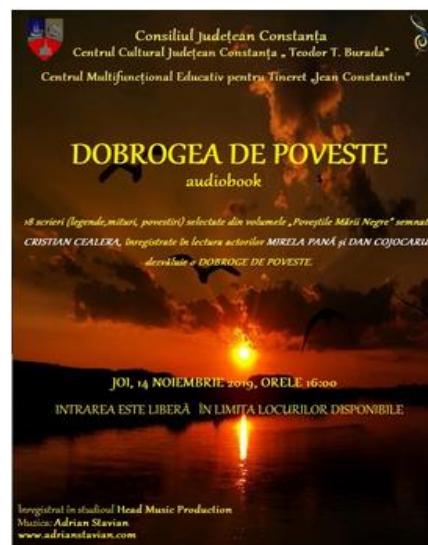


Un loc important pe lista preocuparilor institutiei, il constituie cercetarea etnofolclorica si antropologica, ca masura de identificare, protejare si conservare a elementelor de patrimoniu cultural imaterial din regiunea Dobrogea. Astfel, prin proiectul cultural "Pe urmele lui Teodor Burada" initiat la inceputul anului 2019, institutia a avut ca scop nu doar studiul gradului de pastrare si transmitere al elementelor de folclor cat si deschiderea si sustinerea dialogului social cu societatea civila, in acest sens.

Casă din Topalu.  
Desen realizat de  
artista Loretta  
Băluță



Cărți vechi aflate prin podurile bisericilor și astăzi



Rezultatul cercetării demarate prin acest proiect, în satele de pe cursul Dunării, a fost prezentat în lucrarea **“Satul dobrogean de la Dunare în oglinda timpului”**. Fiind un proiect de mare anvergură, Centrul Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada”, și – a propus continuarea finalizării cercetării pe parcursul anului 2020.

În demersul său de a identifica metodele optime de armonizare a serviciilor culturale cu solicitările prezentului, Centrul Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada” a editat în 2019 prima carte pe suport digital, **audiobook-ul “Dobrogea de poveste”**. Materialul ce conține o selecție de 15 legende, povești și povestiri din cele trei volume ale lucrării “Povestile Marii Negre”, scrisă de Cristian Cealera, este dedicată omului modern care din lipsa de timp a uitat bucuria lecturii, propunând totodată o metodă inovatoare de descoperire a regiunii noastre.

### Sectia Cultural-Educativă

Unul dintre dezideratele institutiei consta in formarea profesionala continua de interes comunitar, in afara sistemelor formale de educatie. Interesul si frecventa la cursurile sustinute prin sectia cultural-educativa a institutiei, in intervalul analizat, sunt parametrii care sustin misiunea institutiei si ofera o imagine clara asupra necesitatii crearii de mijloace de expunere a publicului larg la actul cultural.

Rezultatul cuantificabil al activitatii sectiei se constituie din participarile la diverse vernisaje, premiile obtinute la diverse concursuri nationale ale elevilor sai. In intervalul analizat au fost organizate, in cadrul sectiei, urmatoarele activitati cultural – artistice:

- 12 martie, concert la Biserica Catolica Cernavoda „**Sabatoarea primaverii**” cu participarea elevilor Centrului Cultural Judetean „Teodor T. Burada”;
- 30 martie, „**Recital de Canto Muzica Usoara si Pian**”, la Muzeul de Arta Constanta, cu participarea elevilor Centrului Cultural Judetean „Teodor T. Burada”;
- 14 aprilie, recital de pian „**Primavara pe portativ**”, cu participarea elevilor clasei de pian a prof. Dorina Ivascu – filiala Cernavoda;
- Luna mai, Proiect – Arderi Experimentale/ Arderi Arhaice (sectia ceramica), reprezinta un experiment nou in ceea ce priveste arderea obiectelor din ceramica ce urmareste reconstituirea fluxului tehnologic (constructie, decor, ardere, pasta ceramica) al unei arderi a vaselor din lut si se adreseaza cursantilor sectiei de ceramica precum si publicului din toate categoriile de varsta.



- 11 mai, recital de muzica usoara si pian „**Dor de vara!**”, la Muzeul de Arta Constanta, cu participarea elevilor de la clasele de Canto – muzica usoara si pian coordonati de profesorii Vadim Iftime si Ancuta Simion;
- 26 mai, recital de pian „**Flori de mai**”, la Muzeul de Arta Constanta, cu participarea elevilor clasei de pian coordonati de doamna profesor Angela Moraru;
- 2 iunie, recital de pian „**Armonii pe portativ**”, la filiala Cernavoda, cu participarea elevilor clasei de pian coordonati de doamna profesor Dorina Ivanciu;
- 8 iunie, „**Vara Muzicala**”, recital al elevilor clasei de canto muzica usoara, la sediul institutiei;

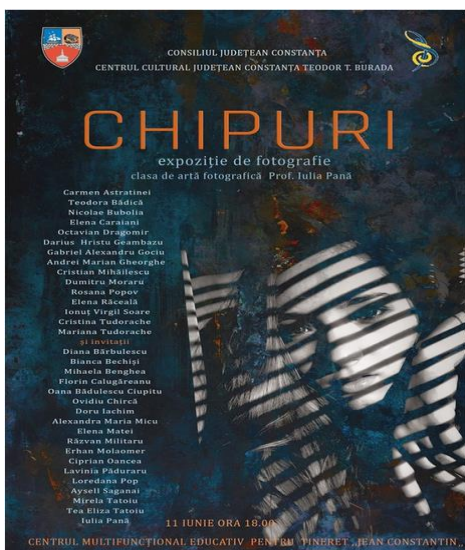
- 9 – 10 iunie Concurs Național de Pian „**Piano Art**” – Ediția a IV-a
- 11 iunie, „**Chipuri**”, expoziție de fotografie organizată de clasa de artă fotografică coordonată de doamna profesor Iulia Pana, la Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
- 12 iunie, „**Spectacol de Muzică**” la Biserica Catolică Cernavodă;
- 23 – 30 august Tabara de pictură „**KREATOR ART**” BALCIC- BULGARIA 2019, Coordonator proiect profesor Florentin Sirbu;
- 16 noiembrie, „**Momente muzicale**”, recital de Canto Muzică Usoară și Pian, la Muzeul de Artă Constanța, profesori coordonatori Vlad Iftime, Ancuța Simion, Georgiana Costea;
- 30 noiembrie, „**Muzică sufletului**”, recital pian, la Muzeul de Artă, cu participarea elevilor clasei de pian coordonate de profesor Angela Bejenaru;
- 18 noiembrie, „**Feerie de iarnă**”, cu participarea elevilor coordonați de profesori Vasile Neculaie, Lupu Florentina și Hoidrag Adriana;
- 19 decembrie, „**In prag de sarbatoare**”, recital pian, cu participarea elevilor clasei de pian coordonați de profesor Nicoleta Moroianu;
- 20 decembrie, „**Farmecul iernii**”, recital al clasei de canto muzică usoară, filială Cernavodă, coordonator profesor Roxana Elena Ghindici, la Biserica Catolică Cernavodă;

### Serviciul coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Exploatare a Filmelor, prin:

- Secția Județeană de Exploatare a Filmelor
- Compartimentul Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”

Actul cultural înseamnă diversitate și ancorare la nevoile prezentului. Astfel, la Centrul Multifunctional pentru Tineret „Jean Constantin” au fost organizate pe tot parcursul intervalului analizat, evenimente și conferințe atât ca parte a listei de proiecte aprobate prin Hotărâri ale Consiliului Județean Constanța cât și parte a activității curente a instituției, care joacă un rol important în ridicarea nivelului cultural al populației prin expunerea grupurilor sociale considerate defavorizate (membrii ai unor comunități etnice, copii și tineri proveniți din centre de plasament sau cu nevoi speciale) la actul cultural.

În acest sens, proiectul „**Arta, de la viziune la formă**” concentrează activități precum cursuri de design vestimentar pentru tineri din medii defavorizate,



meditații pentru materiile principale ale examenului de Bacalaureat și Olimpiade școlare, expoziții și evenimente, proiectul "Arta pentru socializare" explorează modalități de integrare ale copiilor din medii defavorizate iar proiectul "**Themis, drumul către umanitate**" deschide dialogul privind probleme de actualitate ale tinerilor atragând totodată atenția asupra metodelor de combatere a lor. În cadrul proiectului "**Themis, drumul către umanitate**" au fost puse în scenă, pe tot parcursul anului, în localități din județul Constanța și Tulcea piese de teatru cu mesaj educative.

Începând cu luna iulie, a fost demarat proiectul cultural cinematografic "**Proiecții filme documentare**" la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii din Constanța, dând ocazia constantenilor și turiștilor de a algea o metodă inedită de petrecere a timpului liber, prin vizionarea de filme documentar în aer liber. A fost propusă astfel o călătorie fascinantă prin istorie, știință și filosofie despre amprenta lăsată de omenire asupra pământului și despre soluțiile menite să stabilească un echilibru între activitatea oamenilor și planeta când vine vorba de resursele naturale. Având în vedere succesul de care s-a bucurat acest proiect, el va fi continuat și în anul 2020.

Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" este gazda pentru lansări de carte (ex. "Privind înăuntru", Petronela Rotar), expoziții (expoziția de fotografie "Femeia dobrogeana, de ziua ei"), festivități de premiere și gale ("Zece Oameni de Valoare pentru Constanța"). Pe tot parcursul intervalului analizat au fost realizate proiecții de filme documentare și artistice, ca: "România neimblanzită", "Muzica ranilor de război", "Morometii 2", "Men in Black", "The secret life of pets 2", "Long Shot" și altele.

Totodată Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" găzduiește spectacolele Ansamblului Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene", asigurând logistica necesară desfășurării acestora în condiții optime: lumini, proiecții video, etc.

Detaliem mai jos atât evenimentele culturale importante găzduite, în anul 2019, de Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" cât și lista proiecțiilor cinematografice:

- 2 ianuarie – difuzare documentar „**România neimblanzită**”. Materialul surprinde viața naturală fabuloasă de pe teritoriul României
- 15 ianuarie – proiecția filmului documentar „**Muzica ranilor de război**”. Pentru a celebra Ziua Culturii Naționale, Centrul Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" cu sprijinul Muzeului Militar Regele Ferdinand I filială Constanța și în colaborare cu Asociația pentru Educație și Sănătate MENS SANA, a prezentat proiecția "MUZICA RANILOR DE RĂZBOI". Filmul documentar, în regia lui Tiberiu Rotarescu prezintă personalitatea lui George Enescu într-o ipostază inedită. La reușita documentarului și-a adus contribuția și violonistul Sabin Penea, cel care a interpretat melodiile din coloana sonoră a filmului, cântând pe vioară Paul Kaul, care a aparținut marelui Enescu.
- 24 ianuarie – Gala „**Zece Oameni de Valoare pentru Constanța**". Editie Specială 100 de personalități remarcante ale Dobrogei - eveniment organizat de Asociația „Club IBIS”

. Au fost oferite 100 de trofee personalitatilor care au realizat lucruri remarcabile, care au reprezentat cu succes spiritul constantean si au luptat pentru un loc fruntas, in orice domeniu au activat. Decernarea premiilor a urmarit succesiunea celor 10 categorii ce includ o serie de domenii care reflecta calitatea vietii sociale din Dobrogea: Medicina, Academic, Politica, Lumea afacerilor, Administratie, Contributie la dezvoltarea societatii, Cultura si Arta, Sport, Muzica si Divertisment, Mass-Media.

- 28 ianuarie – eveniment cultural, aniversarea Colegiului National „Mihai Eminescu” – **„Un secol de excelenta in educatie - 1919- 2019”**.

Colegiul National „Mihai Eminescu” este una dintre cele mai vechi institutii de invatamant din Dobrogea, cu un prestigiu consolidat de-a lungul a peste opt decenii. Infiintat in anul 1919 ca Scoala secundara de fete « Domnita Ileana » a capatat in scurt timp renumele unui asezamant de mare valoare educationala si instructiva, concurent al Liceului de baieti « Mircea cel Batran ». La 100 de ani de la infiintare, "Colegiul National „Mihai Eminescu” a lansat invitatia catre toti absolventii si nu numai, sa participe la desfasurarea festivitatii prilejuite de centenarul liceului, gazduita in cadrul Centrului Multifunctional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”. Invitati speciali: Ministrul Educatiei – Ecaterina Andronescu, reprezentanti ai Casei Regale si ai administratiei locale Constanta.

- 3 februarie - Lansare de carte **„Privind inauntru”**, autor Petronela Rotar. Evenimentul este parte integranta a unui proiect cultural educativ initiat de Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada”, care se adreseaza publicului larg iubitor de lectura. Scopul acestui proiect este acela de a initia deopotriva tinerii si adultii in arta literara, prin organizarea de conferinte periodice, insotite de discutii libere si momente de lectura. Invitat special al evenimentului a fost teologul si cunoscutul realizator de emisiuni dedicate cartilor, Bogdan Papacostea. Lansarea de carte a fost precedata de o discutie libera cu autoarea cartii Petronela Rotar si de o sesiune de autografe.
- 19 februarie - Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” in parteneriat cu Inspectoratul Scolar Judetean Constanta, cu sprijinul Asociatiei Partida Romilor "Pro Europa" filiala Constanta, a gazduit in cadrul Centrului Multifunctional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”, proiectia filmului de tip docudrama, **„Sclavia Romilor – Lungul drum catre libertate”**. Filmul a fost lansat in 2016 de catre Centrul National de Cultura a Romilor si pune accentul pe momentul dezrobirii romilor - februarie 1856 si pe starea de vulnerabilitate la care au fost expusi robii odata cu eliberarea lor. Evenimentul face parte din proiectul cultural „Arta, de la forma la viziune” - initiat de Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada”.
- 8 martie – Deschiderea vernisajului expozitiei de fotografie **„Femeia dobrogeana, de ziua ei”** – eveniment inclus in proiectul cultural „Arta, de la viziune la forma”.
- 9 aprilie – **Spectacol antidrog**. Evenimentul face parte din proiectul cultural „Themis, drumul catre umanitate”.

- 10 aprilie – **Festivalul Județean „Bucuriile copilăriei”** – eveniment realizat în colaborare cu Școala „Petre Ispirescu” și Inspectoratul Școlar Județean Constanța
- 13 – 30 mai – spectacol de teatru din cadrul proiectului cultural **„Jocul de-a istoria”** – eveniment realizat de Asociația Culturală Georgiana Rusu și Inspectoratul Școlar Județean Constanța.
- 15 mai – deplasare în localitatea Tulcea, punere în scenă a unei piese de teatru pe tema prevenirii consumului de substanțe psihoactive. (Parte integrantă a proiectului cultural „Themis, drumul către umanitate”).
- 16 – 17 mai – **FILMMIC**
- 14 iunie – Televiziunea Română – **casting emisiunea concurs „O vedetă populară”**
- 14 august – concert organizat de SC FER AUTO CLEANING SRL cu ocazia sărbătorilor religioase celebrate de comunitatea musulmană
- 18 noiembrie – spectacol cultural – artistic organizat de **Consulatul General al Republicii Turcia la Constanța**
- 21 noiembrie – Asociația Noua Acropola a organizat seminar/ conferința **„În căutarea înțelepciunii”**
- 25 noiembrie - ASOCIAȚIA CLUBUL MONTESSORI START PENTRU VIAȚA a organizat proiectia filmului documentar **„COPILUL E MAESTRUL”**
- 28 noiembrie – **Festivalul Național de Scurtmetraj pentru Amatori „FilmMare”,** EDITIA 2019.
- 17 decembrie – Asociația Culturală Club 99 a organizat **spectacol de stand up comedy cu Teo și Victor Bara.**
- 19 decembrie – **Concurs de dans sportiv** organizat de Marina FILIP
- 20 decembrie – eveniment artistic organizat de Salsa Encanto
- 27 decembrie – spectacol de teatru **„Cei 3M”** organizat de Asociația Iubesc Timisoara

#### **PREMIERE CINEMATOGRAFICE ÎN ANUL 2019:**

**LUNA IUNIE:** „Wonder Park (3D)”, „Aladdin” (3D), „John Wick” (2D), „Terra Willy: Planete încontinuu” (3D), „Rocketman” (2D), „A Dog’s Journey”, „Parking”, „Pokémon Detectiv Pikachu”, „MIB”, „Secret Life of Pets”, „Notti Magiche”, „Spider Man: Far from home”, Filme în natură EUNIC – grădina Farul (Mangalia), „Long Shot”, „Yesterday”, „Stuber”.

**LUNA IULIE:** Filme în natură EUNIC – faleză Casino, „Anna” (2D), „Fast & Furious” (3D), „The Lion King” – dublat și subtitrat (3D), „Poms” – 2D, „Once Upon a Time in Hollywood”, „Angry Birds 2” (dublat RO), „The Art of Racing in the Rain”, „Angel has Fallen”, „IT – chapter 2”, „The Big Trip” dublat ro.

**LUNA SEPTEMBRIE:** „Downtown Abbey”, „LA Gomera”, „Trouble/ O belea de câțel”, „THE Big Trip”, „AD ASTRA”, „Princess in Wonderland”, „RAMBO: Lat Blood”, „Între chin și amin”, „Mosley”, „Hustlers”, „Joker”, „Emigrant Blues: un road movie în 2 ½” (proiecție de gală).

**LUNA OCTOMBRIE:** „Maleficent: Mistres of Evil”/ Maleficent: Suverana Răului, „Abominable”/ Yeti – Omul Zăpezilor, „Dolor y Gloria” / Durere și glorie, „MO”, „The Addams Family”, „Jurnalul Familiei – escu”, „Zombieland Double Tap”

**LUNA NOIEMBRIE:** „Arest”, „Terminator: Dark Fate”, „Cinderella and the Secret Prince” (3D), „Norm from the North: King Sized Adventure” (2D), „Last Christmas” (2D), „Midway” (2D), „Frozen 2”/ Regatul de gheață 2 (3D), „Cenusareasa”, „Playing with fire” (2D), „Charlie’s angels” (2D)

**LUNA DECEMBRIE:** „Maria- Regina Romaniei”, „Playing with fire” (2D)

**A. 2 Analiza SWOT (analiza mediului intern si extern, puncte tari, puncte slabe, oportunitati, amenintari)**

| Puncte tari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Puncte slabe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertoriul divers si competitiv;</li> <li>- Strategie de comunicare (site propriu, promovare in mediul online, tiparire si distributie materiale informative, parteneriate media etc.);</li> <li>- Experienta personalului de specialitate;</li> <li>- Experienta in producerea de spectacole;</li> <li>- Recunoasterea locala a Centrului ca institutie de cultura;</li> <li>- Unicitatea Centrului in zona ca institutie de rang national;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Instabilitatea legislativă financiară și administrativă;</li> <li>- Numarul insuficient de sali de curs;</li> <li>- Uzura cladirii care necesita reparatii capitale;</li> <li>- fenomenul de disparitie al mesterilor populari;</li> <li>- educatie estetica deficitara;</li> <li>- oferta foarte mica de programe de formare profesionala dedicata personalului de specialitate artistic.</li> </ul> |
| Oportunitati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Riscuri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relatia foarte buna cu autoritatile locale;</li> <li>-Reluarea si initierea unor colaborari cu institutii similare din tara;</li> <li>-Accesul mai usor la finantari prin proiecte realizate in parteneriat;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Situatia economico-sociala ce face dificila prognozarea pe timp indelungat;</li> <li>-Scaderea demografica si extinderea fenomenului migrational;</li> <li>-Variabilele economice ce conduc la scaderea</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Detinerea in administrare a patru spatii propice activitatilor culturale;</li> <li>- existenta traditiilor multietnice si multiculturale;</li> <li>- diversitatea etno – culturala a zonei pe care o reprezinta (prezenta mai multor culturi apartinand mai multor grupuri etnice ce poate sustine crearea unui climat cultural diversificat specific regiunii).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>puterii de cumparare a populatiei;</li> <li>-Scaderea nivelului educational al tinerilor;</li> <li>-Amplificarea solitudinii si dependentei de internet a populatiei tinere;</li> <li>-Intoxicarea publicului cu evenimente de slaba calitate artistica (kitsch) promovate cu obstinatie de mass-media, ce are ca efect pe termen lung denaturarea gustului pentru actul cultural de calitate.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### A.3 Evolutia imaginii existente si masuri luate pentru imbunatatirea acesteia

In scopul imbunatatirii imaginii institutiei, in perioada de raportare, au fost promovate corespunzator proiectele cultural – artistice, activitatiile, respectiv afise, fluturasi, comunicate de presa, articole de presa, reportaje radio si TV, afisarea evenimentelor pe site-ul institutiei si pe pagina oficiala de Facebook. In anul 2019 s-a inregistrat mentinerea cresterii vizitatorilor paginii de Facebook a institutiei, inregistrand o crestere permanenta a impactului postarilor.

Ca metoda de lucru, intocmirea unui calendar fix al evenimentelor culturale si cultural – artistice majore, aprobat prin Hotarare a Consiliului Judetean Constanta, reprezinta un avantaj considerabil in promovarea activitatii institutiei. Emiterea de comunicate de presa inaintea oricarui eveniment cultural artistic, editarea de materiale de promovare cu impact la public, atat indoor cat si outdoor (afise, pliante, etc.), precum si organizarea de expozitii, lansari de carte, conferinte, simpozioane, duce in mod automat la identificarea rapida si satisfacerea unei game cat mai largi de consumatori culturali.

Un alt punct in dezvoltarea strategiei de comunicare a constat in realizarea de noi parteneriate cu entitati din toate domeniile – social, economic, cultural, media etc., atat pe plan local cat si la nivel national: parteneriate cu institutii de invatamant constantean si filiale ale Uniunilor minoritatilor (greci, aromani, turci, etc.) ce au permis publicului larg sa aiba acces, la informatii cu privire la evenimentele organizate de Centru.

De asemenea, site-ul institutiei: [www.cctb.ro](http://www.cctb.ro), paginile de facebook a Centrului Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada”, a Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” si a Centrului Multifunctional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” si pagina de youtube a Ansamblului au fost updatate in permanenta cu informatii cu ajutorul personalului din aparatul propriu.

Aceasta strategie contribuie la crearea unui brand local bine definit care castiga tot mai mai multa consistenta si notorietate.

#### A. 4 Masuri luate pentru cunoasterea categoriilor de beneficiari

##### Publicul consumator

Publicul consumator al actului cultural este pilonul de sustinere a fiecarei institutii culturale, in aceasta categorie intrand nu doar spectatorii ci si toate institutiile si persoanele care pot sustine Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” in activitatea sa de conservare, educativa si mai ales artistica.

Principalele metode de cunoastere a categoriilor de beneficiari, folosite in anul 2019, au fost :

- Observatia directa;
- Discutii libere cu publicul participant la evenimente, ceea ce contribuie la conturarea nevoilor, asteptarilor si profilului beneficiarului manifestarilor;

Prin gama variata de produse culturale oferite de Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” in perioada raportata, a fost atras un public eterogen atat din punct de vedere al sexului si al varstei cat si al apartenentei socio – profesionale. Institutia a reusit astfel sa se adreseze unui segment variat de public, venind in intampinarea acestuia prin proiecte educationale si proiectii de film pentru publicul de varsta scolara, prin spectacole de folclor si editare de carte cu valoare documentara la care cei mai numerosi respondenti a fost publicul adult si pensionarii.

#### A. 5 Grupurile - tinta ale activitatilor institutiei

Grupurile tinta ale activitatilor Centrului Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” sunt reprezentate de o multitudine de categorii de varsta, etnie si socio – profesionale, data fiind diversitatea programelor si proiectelor derulate.

Astfel, grupurile tinta se divid in functie de mai multi factori:

- Arie geografica: locuitori ai judetului Constanta, straini: turisti aflati in vizita in judet;
- Varsta: copii, adolescenti, adulti, seniori;
- Dupa calitatea proiectelor institutiei: spectatori, artisti, personal tehnic, etc.

Avand in vedere serviciile oferite de institutia noastra, putem realiza o repartitie a preferintelor beneficiarilor raportate la varsta lor:

- tineri cu varste cuprinse între 6 și 19 ani, participanti activi ai cursurilor organizate prin institutia noastra, cat si ca spectatori in cadrul evenimentelor si proiectelor organizate;
- adulti cu varste cuprinse între 20-50 ani din categoria persoanelor cu venituri medii, din mediul urban si rural;

- seniori cu vârsta de peste 50 de ani, majoritatea din rândul pensionarilor, participanți fideli la spectacolele cu specific folcloric ;
- grupul tinta predilect al activitatilor din mediul urban îl constituie segmentul de populație cu vârste de peste 40 de ani din rândul intelectualilor, la evenimentele de genul artelor vizuale, cinematografice;

Astfel, pentru activitățile desfășurate pe parcursul anului 2019 am cuprins toate categoriile de vârstă.

#### **A. 6 Profilul beneficiarului actual**

În ceea ce privește profilul beneficiarilor actuali ai acțiunilor Centrului, constatăm alături de păstrarea beneficiarilor tradiționali (ne referim aici la publicul iubitor de folclor în general, de vârstă matură), și o balansare înspre altă categorie de public, în special tineri, prin acțiuni ce îi vizează în mod direct.

O altă categorie de beneficiari ai acțiunilor noastre o reprezintă beneficiarii de elită, ce sunt prezenți în special la manifestările noastre științifice. Aceștia sunt oameni de știință, de literă, artiști, cercetători, politicieni, studenți.

De asemenea, privind din alt unghi, prin largirea paletei de acțiuni a Centrului, la activitățile proprii realizate, s-a reușit largirea bazei beneficiarilor; ne referim aici atât la acțiunile realizate la sediul propriu (copii și adulți ce urmează cursuri de dans, muzică, instrumente, arte vizuale), cât și la cele realizate în afara instituției. Profilul instituției noastre cât și baza materială de care dispunem ne îndreaptă înspre un număr consistent de beneficiari în afara sediului instituției.

### **B. EVOLUTIA PROFESIONALĂ A INSTITUTIEI SI PROPUNERI PRIVIND IMBUNATĂȚIREA ACESTEIA**

#### **B.1 Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității**

Acțiunile culturale inițiate de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, proiectele culturale – artistice și cele educaționale au răspuns pe parcursul anului 2019 la coordonatele trasate de către Ministerul Culturii prin Strategia Sectorială în Domeniul Culturii și Patrimoniului Național pentru perioada 2014 – 2020:

- Protejarea și valorificarea patrimoniului cultural național, precum și a celui imaterial - a fost organizată o suită de spectacole folclorice dedicate celebrării celor mai

importante sarbatori populare de pe parcursul unui an calendaristic, sub titlul „Sarbatori Populare Dobrogene”, a fost initiat proiectul cultural „Pe urmele lui Teodor Burada” dedicat identificarii gradului de conservare a elementelor de patrimoniu cultural imaterial precum si proiectele editoriale derulate in perioada de raportare;

- Sustinerea mostenirii si diversitatii culturale, conservarea identitatii nationale in cadrul comunitatii locale – au fost realizate prin imbogatirea constanta a repertoriului Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene”, prin participarea la festivaluri atat pe plan local cat si la nivel national;
- Cresterea gradului de acces si de participare a publicului la cultura – a fost realizata prin oferirea de spectacole la care publicul a avut acces gratuit, precum si prin organizarea de spectacole in aer liber;
- Promovarea valorilor culturii romane, precum si a celor apartinand minoritatilor nationale in circuitul cultural international – s-a realizat prin organizarea primei editii a Festivalului International „Dobrogea la Portile Balcanilor”;
- Dezvoltarea unor politici comune intre cultura si educatie, atat in ceea ce priveste educarea publicului tanar pentru consumul cultural si dezvoltarea abilitatilor lor creative

Un mediu cultural interactiv si deschis este unul accesibil tuturor si reprezentativ pentru o mare varietate de gusturi si de nevoi culturale. La acesta se poate ajunge prin diversificarea si implicarea cat mai larga a publicului in activitati culturale variate, inclusiv prin sustinerea practicilor de amatori. Aceasta dezvoltare a publicului are nevoie de sustinere strategica, printr-o educatie timpurie si permanenta, prin si pentru cultura. Educatia este baza care permite facilitarea participarii tuturor la cultura, accesul la oferta ocupationala, inovarea in sectoare culturale creative. Existenta unui public care constientizeaza importanta culturii pentru dezvoltarea potentialului individual si colectiv este decisiva pentru cresterea consumului cultural. Dezvoltarea publicului trebuie sa plece de la recunoasterea valorilor democratizarii actului de cultura si a importantei educatiei in spiritul apropierei de valorile democratice, al aprecierii artelor si patrimoniului. Serviciile publice de cultura trebuie sa fie calibrate de asemenea la aspiratiile, practicile si nevoile contemporane de consum cultural.

Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” isi armonizeaza activitatea cu politica manageriala si culturala a judetului Constanta, precum si cu strategia culturala nationala. Fiind o institutie aflata in subordinea Consiliului Judetean Constanta, Centrul Cultural Judetean „Teodor T. Burada” are mereu in vedere nevoile existente la nivelul judetului in domeniile cultural si educativ, dar si disponibilitatile financiare la care trebuie sa isi adapteze activitatea. Institutia este unica in peisajul cultural dobrogean, ceea ce ii confera un

atu însemnat și anume acela de a-și corela oferta cu cererea directă a beneficiarilor / potențialilor beneficiari din întreg județul. Parteneriatele încheiate de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” cu diverse instituții culturale din țară și din străinătate în vederea diversificării și armonizării programei de învățământ sunt completate de parteneriate cu autoritățile locale din județ, parteneriate care susțin consolidarea imaginii instituției la nivelul județului Constanța.

### B.2 Orientarea activității profesionale către beneficiar

La ora actuală se resimte acut nevoia unei mai bune comunicări între public și instituțiile de cultură din România și a unei mai bune promovări a actului cultural, a dezvoltării participării și interactivității, mai ales pentru copii și tineri. Consumul digital de cultură apropie publicul de creator sau de producător, încurajează implicarea în crearea de conținuturi culturale și reutilizarea resurselor, permite artiștilor amatori să se afirme pe piața culturală. Tinerii, un public receptiv la nou, ilustrează cel mai bine această realitate, fiindcă se raportează la cultură tot mai puțin în calitate de consumatori pasivi și tot mai mult în calitate de creatori de conținuturi culturale și de consumatori participativi.

Publicul tânăr este o categorie emergentă de public consumator, unul important din punctul de vedere al consumului cultural. Participarea tinerilor la cultură poate fi stimulată prin adaptarea ofertei culturale a instituțiilor la interesele și practicile de consum ale acestora, dar și prin educație și alte măsuri. Dezvoltarea educației prin și pentru cultură este o prioritate a Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” în virtutea importanței acesteia pentru dezvoltarea creativității și inovării, pentru îmbunătățirea dialogului intercultural și a diversității culturale, pentru sensibilizarea tinerilor în vederea înțelegerii și aprecierii patrimoniului cultural, pentru pregătirea acestora pentru viitoare profesii artistice, pentru creșterea accesului și a participării la cultură, pentru creșterea audiențelor și a consumului cultural.

Astfel, în anul 2019, au fost continuate și dezvoltate segmentele inițiate în anii anteriori:

- Actualizarea permanentă a canalelor de comunicare online, pentru a ajunge la grupurile țintă formate din : tineri, români din diaspora, străini, instituții partenere și posibili parteneri;
- Reprezentatii ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” pentru diferite categorii de public, la manifestări diverse: festivaluri cu specific tradițional și non – tradițional , reuniuni cu caracter economic, științific, etc.
- Realizarea de produse editoriale cu caracter științific sau de promovare;
- Participarea la evenimente de promovare (burse, târguri);

- Organizarea de festivaluri.

### B.3 Analiza principalelor directii de actiune intreprinse

Principalele directii de actiune in anul 2019 au fost:

- Conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea si valorificarii culturii traditionale si a patrimoniului cultural imaterial al judetului Constanta;
- Evenimentele initiate si organizate de institutie si cuprinse in programul minimal anual au la baza principiul diversitatii culturale, fiind create in beneficiul tuturor cetatenilor, indiferent de varsta, de categorie socio – profesionala, convingeri religioase, etc.
- Oferirea de produse si servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor comunitare;
- Consolidarea relatiilor de buna colaborare cu alte institutii de cultura si institutii implicate in promovarea actului cultural;
- Colaborarea pe plan national si international cu artisti, creatori, ansambluri.
- Imbunatatirea activitatii personalului din administrativ si eficientizarea comunicarii dintre acestia si personalul artistic.
- Asumarea unor abordari inovative in editarea de carte, proiectii de filme, organizarea de evenimente;

## C. ORGANIZAREA, FUNCTIONAREA INSTITUIEI SI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE SI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCTIONARE

### C.1. Masuri de organizare interna;

Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” isi desfasoara activitatea in conformitate cu prevederile legislatiei romane in vigoare:

- Ordonanta nr. 21/2007 privind institutiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic,

- O.U.G. nr. 118/2006, privind infiintarea, organizarea si desfasurarea activitatii asezamintelor culturale, cu modificarile si completarile ulterioare,
- Legea nr. 303/2008 privind aprobarea Ordonantei de urgenta a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea si completarea Ordonantei Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum si cu prevederile Regulamentului de organizare si functionare elaborat in temeiul Regulamentului-cadru si aprobat de catre ordonatorul principal de credite.

Principalele documente normative interne care reglementeaza functionarea si organizarea institutiei sunt Regulamentul de Organizare si Functionare (ROF), Regulamentul de Ordine Interioara (ROI) si Organigrama.

Aceste reglementari acopera urmatoarele domenii:

- Scopul si obiectul de activitate;
- Patrimoniul;
- Bugetul de venituri si cheltuieli;
- Structura organizatorica;
- Atributiile institutiei;
- Conducerea institutiei;
- Personalul artistic, tehnic, administrativ, economic si de productie;
- Drepturile si obligatiile angajatilor;
- Timpul de lucru, timpul de odihna, concedii;
- Securitatea si sanatatea in munca, protectia muncii;
- Salarizare;
- Raspunderea disciplinara.

In ceea ce priveste legislatia incidenta activitatii Centrului, aceasta reglementeaza atat aspectele generale si comune functionarii tuturor organizatiilor /institutiiilor (activitatea unitatilor bugetare, domeniul muncii, norme financiare, fiscale etc.), cat si aspectele specifice unitatilor de cultura si creatie artistica.

Structura organizatorica, numarul de personal si bugetul se aproba prin hotararea Consiliului Judetean Constanta, la propunerea consiliului de administratie al Centrului Cultural, in raport cu obligatiile sau cu programele stabilite, astfel incat sa se asigure indeplinirea in mod corespunzator a scopului si a atributiilor specifice.

Structura organizatorica din anul 2019 a Centrului Cultural Judetean Constanta a fost aprobata prin Hotararea Consiliului Judetean Constanta nr. 98/19.04.2019 si are urmatoarea componenta:

a) Compartiment conducere:

- Director general (Manager) – 1 post
- Director economic – 1 post
- Director artistic – 1 post
- Sef sectie – 1 post
- Sef serviciu -2 posturi

b) Compartiment functional:

- Serviciul Financiar-Contabil, Resurse Umane, Administrativ -11 posturi

c) Compartimente de specialitate (operationale):

- Sectia Cultural – Educativa – 14 posturi
- Sectia Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" ▪ Promovare cultura traditionala – 20 posturi
- Compartiment Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" – 5 posturi
- Sectia Judeteana de Exploatare a Filmelor – 6 posturi

Pentru exercitarea atributiilor care ii revin si realizarea activitatilor specifice, in vederea pregatirii prin programul propriu de scolarizare a diferitelor categorii de populatie, indiferent de sex, varsta sau religie, Centrul Cultural Judetean Constanta colaboreaza cu institutii de specialitate, organizatii neguvernamentale, persoane juridice de drept public si/sau privat, precum si cu persoane fizice, fara a exprima nici un fel de interese de grup (etnice, politice, religioase etc.).

Planul de scolarizare va fi elaborat de catre directorul artistic al Centrului, cu aprobarea directorului general in urma analizei rezultatelor obtinute in anul scolar anterior, cat si in functie de cerintele cursantilor pentru anul in curs. In cadrul planului de scolarizare, se vor putea face modificari pe specialitati, tinand cont de specificul Centrului.

Structura anului școlar (perioadele cursurilor, vacanțelor, etc.) se stabilește prin Ordin al Ministrului Educației Naționale. În situații obiective, bine întemeiate (epidemii, calamități naturale, etc.), cursurile școlare pot fi suspendate pe o perioadă determinată. Suspendarea temporară a cursurilor va fi urmată de măsuri privind parcurgerea integrală a programei școlare. Aceste măsuri vor fi stabilite prin decizia directorului Centrului.

Programul evenimentelor culturale anuale, se aproba prin Hotărâre a Consiliului Județean Constanța, la propunerea instituției a căror finanțare este asigurată 100% de către ordonatorul principal de credite.

| Reglementări interne                                                                                                                                                                                                                                           | Măsuri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Adoptarea măsurilor necesare bunei desfășurării a activității instituției, în noul cadru organizatoric, în scopul îndeplinirii obiectivelor și atribuțiilor asumate (reîncadrarea personalului în conformitate cu prevederile Legii cadru nr. 153/2017)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• modificarea statului de funcții, în acord cu noile modificări și completări ale actelor normative ;</li> <li>• continuarea demersurilor de scoatere la concurs a posturilor vacante aflate la nivelul C.C.J.C "Teodor T. Burada"</li> <li>• pentru recuperarea și întreținerea capacității de muncă a personalului salariat, managerul a acordat, în limita sumelor prevăzute în buget pentru această destinație, vouchere de vacanță, în cuantum de 1.450 lei pentru un salariat.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Evaluarea personalului</b>                                                                                                                                                                                                                                  | evaluarea anuală a personalului contractual din cadrul C.C.J.C "Teodor T. Burada"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Decizii ale Managerului</b>                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Aceste decizii au privit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modificări de încadrare a personalului, încetarea raporturilor de muncă, suspendarea raporturilor de muncă, sancționarea abaterilor disciplinare, stabilirea unor comisii pentru diferite activități îndeplinite pentru buna funcționare a instituției etc.;</li> <li>• aprobarea tarifelor de participare la cursurile organizate, respectiv a tarifelor pentru utilizare temporară spații și bilete intrare în sala cinematograful pentru anul 2019;</li> <li>• gestionarea deșeurilor, reziduurilor și a ambalajelor specifice activității la toate punctele de lucru ale instituției.</li> <li>• Inventarierea anuală a funcțiilor sensibile la nivelul tuturor compartimentelor instituției.</li> <li>• asigurarea instructajului periodic privind securitatea și sănătatea în muncă, precum și desemnarea echipei de acordare a primului ajutor, de stingere a incendiilor și de evacuare a lucrătorilor;</li> <li>• instruirea personalului în domeniul situațiilor de urgență, asigurarea instructajului cu privire la măsurile generale de prevenire a incendiilor (lucrurile cu foc deschis și alte lucrări periculoase), stabilirea modului de speciale de apărare împotriva incendiilor care să contracareze efectele perioadelor de sezon rece sau caniculare și secetoase, măsuri privind căile de acces, evacuare și intervenție, măsuri privind reglementarea fumatului, măsuri privind planificarea exercițiilor și a controalelor privind modul de acțiune în caz de urgență (incendiu,</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>cutremur), instrucțiuni de apărare împotriva incendiilor, precum și modul de gestionare a deșeurilor și ambalajelor consumabile;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scoaterea la concurs a posturilor vacante, în conformitate cu legislația aplicabilă;</li> <li>• acordarea sporului pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă, în cuantum de până la 15% din salariul de bază deținut la nivelul lunii noiembrie 2018, pentru timpul efectiv lucrat în condițiile respective, personalului salarizat din cadrul Centrului.</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### C.2. Propuneri privind modificarea reglementarilor interne

Documentele fundamentale care reglementează functionarea oricărei organizații sunt Regulamentul de Organizare și Functionare (care prescrie modul în care aceste structuri trebuie să interacționeze în vederea realizării obiectului de activitate al organizației respective) și Organigrama (care definește structurile interne ale organizației).

Regulamentul de Organizare și Functionare al Centrului Cultural a fost actualizat și aprobat în anul 2018 prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 134/27.04.2018 urmărind corelarea cu legislația în vigoare, cu organigrama și cu statul de funcții și eficientizarea activității compartimentelor.

Având în vedere că și în anul 2019 activitatea instituției s-a desfășurat în aceeași structură și în aceleași condiții nu au existat propuneri pentru modificarea reglementărilor interne.

### C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, Centrul Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" este condus de un manager (director general), ce a câștigat concursul de proiecte de management și a încheiat un contract de management cu autoritatea locală superioară.

În exercitarea atribuțiilor sale, directorul general este ajutat de un director artistic și un director economic.

În cadrul instituției activitatea directorului general este sprijinită de consiliul de administrație, organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ, condus de un președinte și format din 9 membri, inclusiv președintele, care are următoarele atribuții principale:

- analizează și aprobă programele de activitate și repertoriile instituției, hotărând direcțiile de dezvoltare ale Centrului Cultural;
- aprobă colaborările Centrului Cultural cu alte instituții din țară și din străinătate;
- aprobă proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea avizării acestuia de către ordonatorul principal de credite, iar după avizarea lui, defalcarea pe activități specifice;
- supune, anual, aprobării autorității tutelare, statul de funcții al instituției, ținând seama de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale acesteia;
- aprobă Regulamentul intern al instituției;
- analizează și propune modificări ale Regulamentului de organizare și funcționare și ale structurii organizatorice a instituției;
- analizează și aprobă măsuri pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii;
- hotărăște organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante și aprobă tematica de concurs;
- urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;
- stabilește modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- aprobă taxele școlare anuale și de scurtă durată.

*În anul 2019, la nivelul Consiliului administrativ au avut loc 2 sedințe, în vederea dezbaterii, revizuirii și avizării/aprobării următoarelor decizii:*

✓ Planul bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul 2019 precum și propunerile de investiții;

- ✓ Prezentarea si dezbaterea Programului evenimentelor culturale propuse pentru anul 2019;
- ✓ Dezbaterea modificarilor propuse pentru Organigrama si Statul de functii;
- ✓ Dezbaterea si stabilirea sumei brute/ora pentru orele suplimentare efectuate de expertii incadrati cu carte de munca , dar si pentru profesorii colaboratori ai institutiei.
- ✓ Stabilirea taxelor pentru anul scolar 2019 – 2020 si modalitatea achitarii taxelor de scolarizare, respectiv:
  - Taxele de scolarizare pentru cursurile de lunga durata cat si pentru cursurile de scurta durata;
  - Taxele de scolarizare pentru cursurile de specializare;
  - Taxele de inscriere pentru cursurile de scurta si lunga durata;
  - Taxele de eliberare ale Certificatelor de absolvire pentru cursurile de scurta si lunga durata si a Diplomei educationale;
- ✓ Stabilirea baremelor pentru plata profesorilor colaboratori pentru cursurile de lunga durata si barem plata profesori scurta durata.
- ✓ Dezbaterea si aprobarea planului de invatamant pentru anul scolar 2018-2019 cu lamuriri asupra numarului minim/maxim de cursanti la disciplinele cu predare individuala /colectiva;
- ✓ Remunerare profesori colaboratori cf Legea 8/1996 privind drepturile de autor si drepturile conexe ( contracte de cesiune drepturi intelectuale).
- ✓ Sectii externe in localitatea: Medgidia, Cernavoda:
  - stabilirea disciplinelor si a taxelor pt aceste discipline;
  - decontare transport profesori ce se deplaseaza in aceste localitati;
- ✓ Persoanele care sunt scutite integral de la plata taxelor de scolarizare;
- ✓ Stabilirea modalitatii de reinscriere pentru anul scolar 2019-2020 a cursantilor care au achitat taxa de inscriere dar nu au participat la toate orele de curs si nu au incheiat anul scolar conform situatiilor cadrelor didactice la cursurile de lunga durata;
- ✓ Stabilirea modalitatii de plata privind inscrierea la cursul de instructor/de specializare pentru cursantii care beneficiaza de scutire de taxa la o disciplina precum si varsta minima de participare;

- ✓ Stabilirea modalitatii de plata pentru personalul didactic angajat cu contract individual de munca, din cadrul Compartimentului Cultural- Educativ atunci cand depaseste norma didactica stabilita;
- ✓ Stabilirea modalitatilor de plata pentru incheierea contractelor de colaborare in baza Codului Civil, in functie de serviciile necesare ce pot fi contractate ( contracte ocazionale );
- ✓ Aprobarea cererilor de comasare a anilor de studiu;
- ✓ Modalitatea de plata pentru cursantii care urmeaza 3 cursuri;
- ✓ Propunerile de tarife pentru realizarea evenimentelor care presupun proiectiile de film avand la baza propunerile sefului Serviciului coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" si Exploatarea Filmelor.

#### C.4. Dinamica si evolutia resurselor umane ale institutiei (fluctuatie, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanctionare)

##### ***Dinamica resurselor umane (fluctuatii)***

Fata de ultima structura organizatorica aprobata in anul 2018, Organigrama si Statul de functii pentru anul 2019 pastreaza acelasi numar de 62 posturi, din care 6 posturi stabilite pentru functii de conducere si 56 posturi de executie.

Avand in vedere extinderea activitatilor si a proiectelor cu caracter social –cultural si stiintifice ce se vor desfasura prin institutia noastra va supunem spre aprobare organigrama impreuna cu statul de functii, create potrivit specificului activitatii printr-o compartimentare coerenta astfel incat sa se asigure o crestere a eficientei activitatilor in vederea realizarii obiectivelor, programelor si proiectelor pe care urmeaza sa le deruleze, conform Legii 153/2017 cu modificarile si completarile ulterioare. Astfel se propun urmatoarele modificari si transformari fata de ultima structura organizatorica aprobata in 2018, si anume:

- Mutarea definitiva al unui post de *referent de specialitate* din cadrul Serviciului coordonare Centru Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" si Exploatare a Filmelor, in

cadrul Serviciului Financiar-contabil, resurse umane, administrativ" intrucat salariatul a primit atributiuni compatibile cu serviciul de contabilitate prin fisa postului ;

- Transformarea postului vacant de *muncitor calificat* din cadrul Serviciului coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" si Exploatare a Filmelor intr-un post de *solist vocal*, in cadrul Sectiei Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare dobrogene – Promovare Cultura Traditionala;
- Transformarea postului vacant de *conductor arhitect* din cadrul Sectiei Cultural-Educativa intr-un post de *Expert*, studii superioare, in cadrul aceleiasi sectii;
- Ocuparea prin concurs a urmatoarelor posturi (pe parcursului intregului an):
  - Solist vocal –1 post
  - Consultant artistic – 1 post
  - Expert – 2 posturi
  - Operator video – 1 post

Sistemul de subordonare, conform noii organigrame, evidentiaza importanta fiecarei unitati componente a Centrului, ca structura functionala unitara. Aplicarea acestei structuri va avea ca efect o functionalitate superioara, o simplificare a sistemului decizional si a controlului, o mai buna responsabilizare a personalului de conducere, o informare mai corecta a intregului personal, precum si cresterea transparentei actului de conducere.

Dupa toate aceste reglementari si modificari in structura organizatorica, la sfarsitul lunii decembrie 2019, conform organigramei si statului de functii valabile la acesta data, structura este urmatoarea:

| 2019                                                                                                                         |                          |          |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------|-------|
| Structura                                                                                                                    | Nr. de posturi din care: |          | Total |
|                                                                                                                              | Conducere                | Executie |       |
| Manager – director general                                                                                                   | 1                        |          | 1     |
| Director economic                                                                                                            | 1                        |          | 1     |
| Director artistic                                                                                                            | 1                        |          | 1     |
| Serviciul coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" si Exploatare a Filmelor, compus din: | 1                        |          | 1     |
| - Sectia Judeteana de Exploatare a Filmelor                                                                                  |                          | 6        | 6     |
| - Compartiment Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"                                             |                          | 5        | 5     |
| Sectia Cultural - Educativa                                                                                                  | -                        | 14       | 14    |
| Sectia Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" ▪ Promovare cultura traditionala                                 | 1                        | 20       | 21    |

|                                                            |          |           |           |
|------------------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|
| Serviciul Financiar Contabil, Resurse umane, Administrativ | 1        | 11        | 12        |
| <b>Total</b>                                               | <b>6</b> | <b>56</b> | <b>62</b> |

### *Evaluarea personalului*

Evaluarea personalului contractual încadrat în temeiul unui contract individual de muncă în cadrul unei instituții publice se realizează în temeiul art. 31 alin. (7) din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare. Astfel, conform prevederilor legale menționate, activitatea profesională se apreciază anual, ca urmare a evaluării performanțelor profesionale individuale, de către conducătorul instituției publice, la propunerea șefului ierarhic, prin acordarea calificativelor "foarte bine", "bine", "satisfacător" sau "nesatisfacător".

Criteriile de performanță generale avute în vedere la promovarea în funcție, grade/trepte profesionale a personalului plătit din fonduri publice ori în vederea acordării unor premii sunt următoarele:

- a) cunoștințe profesionale și abilități;
- b) calitatea, operativitatea și eficiența activităților desfășurate;
- c) perfecționarea pregătirii profesionale;
- d) capacitatea de a lucra în echipă;
- e) comunicare;
- f) disciplină;
- g) rezistență la stres și adaptabilitate;
- h) capacitatea de asumare a responsabilității;
- i) integritate și etică profesională.

În urma evaluării personalului din cadrul Centrului Cultural Județean Constanța pe anul 2019, a rezultat un număr de 61 angajați cu calificativul "foarte bine" și 1 angajat cu calificativul "bine".

În cadrul procedurii de evaluare a performanțelor profesionale, evaluatorul, în comun cu salariatul, identifică necesitățile de dezvoltare profesională a acestuia, pe care le consemnează în fișa de evaluare.

Biroul resurse umane analizează informațiile cu privire la necesitățile de dezvoltare profesională a salariaților, menționate în fișele de evaluare. În baza acestora elaborează Planul anual de dezvoltare profesională a salariaților din cadrul instituției.

### ***Cursuri de perfectionare***

Necesitatea pregătirii profesionale a personalului este firească într-o societate aflată mereu în schimbare și progres. Programele de pregătire și perfecționare s-au adresat tuturor categoriilor de angajați. Analiza nivelului de pregătire a personalului se raportează permanent la nivelul instituției, la obiectivele și funcțiile acestora, la stadiul dezvoltării sale, la programele pe care le realizează sau la proiectele de viitor. Pentru instituție, capacitățile angajaților trebuie folosite și stimulate la maxim. Este important ca angajații să dispună de abilitățile, cunoștințele și perspicacitatea necesare pentru îndeplinirea funcțiilor lor.

În anul 2019, salariați au beneficiat de participarea la cursuri de perfecționare și formare profesională.

1. Managementul și gestiunea informațiilor, inclusiv cele clasificate – 1 angajat;
2. Cadru tehnic cu atribuții în domeniul prevenirii și stingerii incendiilor – cu durată de 4 săptămâni – 1 persoană;
3. Etică și integritate. Transparența decizională și combaterea corupției – 1 angajat;
4. Pregătire și certificare ECDL (instrumente Online, Outlook 2016, Editare text Word 2016 și calcul tabelar Excel 2016) - 1 angajat;
5. Achiziții publice – noutăți și perspective - 1 angajat;
6. Inginerie audio - 1 angajat;
7. Achiziții publice și SEAP – SICAP - 1 angajat;

### ***Promovări***

Respectând prevederile Legii-cadru nr.153/2017 promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare se face din 3 în 3 ani, în funcție de performanțele profesionale individuale, apreciate cu calificativul "foarte bine", cel puțin de două ori în ultimii 3 ani de activitate.

În anul 2019 s-a efectuat promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare a 8 salariați:

**I. Sectia Ansamblu Folcloric Profesionist –Promovare Cultura Traditionala:**

1. Referent de specialitate - promovare din grad profesional III in grad prof II;

**II. Sectia Cultural –Educativa :**

1. Expert - promovare din grad prof II in grad prof I ;
2. Expert - promovare din grad prof II in grad prof.I;
3. Expert - promovare din grad prof II in grad prof.I );

**III. Sectia Centrul Multifunctional Educativ pt Tineret "Jean Constantin" si Exploatare Film**

1. Inspector de specialitate - promovare din debutant in grad prof III;
2. Operator video - promovare din debutant in grad prof II;
3. Muncitor din activ. instit de spectacole - promovare din debutant in grad prof III;

**IV. Serviciul Financiar-contabil, resurse umane, administrative**

1. Referent de specialitate - promovare din grad prof II in grad prof I);

***Sanctionari***

In anul 2019 au fost semnalate 2 fapte ce au constituit abateri disciplinare si prin urmare s-a dispus efectuarea unor cercetari disciplinare, astfel motivele care au condus la acest fapt au fost:

1. Nerespectarea si neprezentarea la programul de lucru stabilit, fapt ce a determinat intarzieri in desfasurarea evenimentului planificat la punctul de lucru Ferdinand nr.56, ceea ce a dus la atingerea imaginii angajatorului – In urma cercetarii disciplinare pentru fapta pentru care a fost cercetat s-a propus sanctionarea salariatului cu avertisment scris.
2. Modul de comunicare defectuos cu clientii si lipsit de respect generand situatii de conflict cu acestia, ceea ce a dus la atingerea imaginii angajatorului in presa locala - In urma cercetarii disciplinare pentru fapta pentru care a fost cercetat s-a propus sanctionarea salariatului cu avertisment scris.

**C.5. Masuri luate pentru gestionarea patrimoniului institutiei, imbunatatiri / refunctionalizari ale spatiilor**

Patrimoniul constituie suportul material al Centrului Cultural Județean Constanța, care îi permite să funcționeze în vederea realizării misiunii sale. În acest scop se iau măsuri permanente pentru îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a activităților instituției, măsuri de siguranță, îmbunătățirea cadrului ambiental, dotare cu aparatură, mobilier, instrumente, tehnica specifică disciplinelor, toate acestea pentru a ridica standardele acestei instituții cu vechime și renume.

Partea principală și esențială a patrimoniului Centrului Cultural Județean Constanța îl reprezintă imobilele în care instituția își desfășoară activitatea, prin urmare la începutul anului 2019 detineam în administrare următoarele imobile ce aparțin domeniului public al unităților administrativ teritoriale:

**1. Imobil (clădire+teren) situat în b-dul Tomis nr.110 – valoare nereevaluată**

| Nr. crt | Elemente inventariate                                                                                                                                                                                                                                     | Valoare de inventar lei |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1       | Construcție (clădire D+P+1) – suprafață 433,55 mp + Investiție în anul 2015 (privind lucrări de înlocuire instalație electrică + reparații generale - dosar depus la Primăria Constanța cu nr.104646/25.07.2016 în vederea majorării valorii de inventar) | 660.561,99              |
| 2       | Teren - suprafață 508 mp                                                                                                                                                                                                                                  | 45.676,59               |

**2. Imobil (clădire+teren) situat în str. I.C. Brătianu nr.68 – valoare nereevaluată**

| Nr. crt | Elemente inventariate                                              | Valoare de inventar lei |
|---------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1       | Construcție (P+1) 300 mp + valoare investiție S.C. D.P.P.J. S.R.L. | 1.018.455,37            |
| 2       | Teren - suprafață 150 mp                                           | 25.745,07               |

**3. Cinematograf "Republica" situat în b-dul Ferdinand nr.56, Constanța**

|                                                                                                                                             |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Suprafața construită la sol = 1212 mp<br>Cinematograf P + 1E parțial (Sala cinema + dependințe)<br>Suprafața construită desfășurată=1445 mp | 7.692.077 lei         |
| Acces Cinematograf "Republica"<br>Suprafața utilă 220 mp                                                                                    | Transmis fără valoare |
| Teren aferent Cinematograf "Republica"<br>Suprafața teren din acte – 1577 mp<br>Suprafața măsurată - 1212 mp                                | Transmis fără valoare |

Acest imobil a fost predat în administrarea noastră în baza Hotărârii nr. 133/27.04.2018 și Protocolului nr. 12134/03.05.2018, fără a fi specificată valoarea de inventar pentru Acces Cinematograf "Republica" și Teren aferent Cinematograf "Republica"

**4. Spatiu din cadrul imobilului situat in mun. Constanta, str. Mircea cel Batran, nr.106**

| Nr. crt | Elemente inventariate                          | Valoare de inventar lei |
|---------|------------------------------------------------|-------------------------|
| 1       | Birou (sala curs) – Corp V, suprafata 41.25 mp | Transmis fara valoare   |

*Aceasta sala de curs a fost predata in administrarea noastra in baza Hotararii nr. 273/28.09.2018 si Protocolului nr. 26625/10.10.2018, fara a fi specificata valoarea de inventar. In acest sens am solicitat Directiei Generale Economico Financiare din cadrul Consiliului Judetean Constanta a ne preciza valoarea de inventar din evidenta dumnealor, fara raspuns pana la aceasta data.*

Detinem in folosinta gratuita in baza Hotararii Consiliului Judetean Constanta nr. 43/28.02.2017 si Contractului de comodat cu numarul 5396/06.03.2017 urmatoarele spatii din imobilul, proprietate publica a judetului Constanta, situat in Constanta, Str. Mircea cel Batran nr.106. ( 3 camere, hol, corp legatura si 2 grupuri sanitare).

| Nr. crt | Elemente inventariate                             | Valoare de inventar lei |
|---------|---------------------------------------------------|-------------------------|
| 1       | Corp V (hol intrare + 2 grupuri sanitare) – 14 mp | <b>24.602,90</b>        |
| 2       | Corp X (3 camere si hol) - 87 mp                  | <b>153.009</b>          |
| 3       | Corp legatura intre Corp X si Corp V - 32,76 mp   | <b>56.196</b>           |

Mentionam ca in anul 2019 nu a fost necesar a se aduce imbunatatiri spatiilor intrucat in perioada 2016 – 2018 au fost realizate toate lucrarile ce se impuneau pentru a crea un cadru corespunzator si conditii optime pentru toate ramurile de activitate ale institutiei.

**C.6 Masuri luate in urma controalelor, verificarii/auditarii din partea autoritatii  
sau a altor organisme de control in perioada raportata**

În perioada analizată, au fost efectuate auditări/verificări din partea autorității prin Compartimentul de Audit Public precum si controale tematice ale altor organisme de control:

**1. Misiunea de audit public intern “Evaluarea sistemului de prevenire a coruptiei” – anul 2019** – Obiectivul misiunii de audit public intern a fost reprezentat de evaluarea modului de implementare a urmatoarelor masuri de prevenire a coruptiei, prevazute in Anexa 3 la HG nr. 583/2016 privind aprobarea Strategiei Nationale Anticoruptie 2016 – 2020:

- **Codul etic/deontologic/de conduita**

- **Consilier de etica**
- **Functii sensibile**

Scopul misiunii fiind acela de a exprima o opinie independenta si obiectiva cu privire la implementarea sistemului de prevenire a coruptiei.

Concluziile misiunii de audit, consemnate prin Raportul de Audit Public Intern nr. 12566/14.05.2019, au fost urmatoarele:

- Codul etic/deontologic/de conduita – **Implementat**
- Functii sensibile - **Implementat**
- Consilier de etica – **Implementat partial** cu Recomandarea ca Managerul institutiei sa ia toate masurile necesare participarii Consilierului de etica la cursuri de formare profesionala.

Recomandarea a fost implementata integral.

**2. Control tematic** efectuat de catre **Inspectoratul pentru Situatii de Urgenta "Dobrogea" al Judetului Constanta**, cu privire la apararea impotriva incendiilor si protectia civila la imobilul situat in Bd. Tomis nr.110, executat potrivit prevederilor legislatiei in domeniu si precizata in Procesul verbal de control nr. 1908/19/SU – CT/21.05.2019.

Masurile dispuse prin procesul verbal mentionat au fost implementate partial, unele din ele nesesitand o durata mai lunga pentru remedierea lor completa.

**3. Control tematic** efectuat de catre **Inspectoratul pentru Situatii de Urgenta "Dobrogea" al Judetului Constanta**, cu privire la apararea impotriva incendiilor si protectia civila la imobilul situat in Bd. Ferdinand nr.56, executat potrivit prevederilor legislatiei in domeniu si precizata in Nota de control nr. 2637/19/SU – CT/30.08.2019.

Masurile dispuse prin Nota de control mentionata au fost implementate partial, unele din ele nesesitand o durata mai lunga pentru remedierea lor completa.

**4. Control tematic** efectuat de catre **Inspectoratul Teritorial de Munca Constanta**, cu privire la modul in care se respecta prevederile legislatiei in vigoare in domeniul securitatii si sanatatii in munca la nivelul institutiei, executat potrivit prevederilor legislatiei in domeniu si precizata in Procesul verbal de control nr. 1680/20.11.2019.

Masurile dispuse prin Procesul verbal de control au fost implementate integral.

Punctul 1 – Programul de instruire – testare tine seama de toate prevederile referitoare la modalitatea in care acesta se va realiza, conform HG 1425/2006 art.80.1 si 98.

Punctul 2 – Au fost inlocuite elementele de semnalizare deteriorate.

Punctul 3 – Instructiunile proprii au fost revizuite astfel incat sa refecte toate particularitatile activitatilor ai ale locurilor de munca, conform HG 1425/2006 art.15, alin. (1).

Punctul 4 – S-a întocmit un program de verificări ale echipamentelor de muncă la nivel de unitate, conform HG 1246/2006 art.5, alin (3).

**5. Control tematic** efectuat de către **Agentia Județeană pentru Plăți și Inspectie Socială Constanța**, cu privire la *"verificarea asigurării respectării drepturilor persoanelor cu dizabilități la mediul accesibilizat de către primării, săli de spectacole, muzee, biblioteci, Săli de sport, complexe comerciale"* executat potrivit prevederilor legislației în domeniu și precizată în Procesul verbal de control nr. 30518/26.11.2019.

Măsurile dispuse au fost următoarele:

- Semnalizarea accesului adaptat în clădire/ cai de acces din clădire/ încăperi, ghiseu cu simboluri și marcaje internaționale (A23).
- Amplasarea sistemelor vizuale și tactile /Prevederea unor suprafețe de avertizare tactico-vizuale / Pavaj tactil pe cai de acces exterioare/ interioare (A7).

Măsurile dispuse prin Procesul verbal de control sunt în curs de remediere având termen de realizare 20.05.2020.

#### **D. EVOLUTIA SITUATIEI ECONOMICO – FINANCIARE A INSTITUTIEI**

##### **D.1 Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate**

Pornind de la analiza experienței acumulate de către Centrul Cultural în ultimii ani și a potențialului său actual, managementul financiar al instituției se leagă structural de planul strategic reflectând costurile punerii lui în practică. Bugetul Centrul Cultural se stabilește pe baza fondurilor asigurate din bugetul Consiliului Județean Constanța, a previziunilor privind realizarea veniturilor proprii și a celor atrase de instituție, precum și a evoluției actuale a costurilor și a prețurilor din economia națională.

Conform principiului construcției bugetare, veniturile trebuie să fie egale cu cheltuielile, existând în permanență un echilibru. Este foarte important ca Centrul Cultural să estimeze cât mai precis toate costurile, redând totodată, cât mai fidel imaginea lucrărilor pe care dorește să le desfășoare într-un an sau într-o perioadă limitată de timp. După aprobarea bugetului de către Consiliul Județean Constanța, Centrul Cultural trebuie să aibă o procedură internă clară,

pentru a derula în mod legal cheltuielile și plățile. Controlul acestei activități intră în răspunderea directă a directorului economic. Contabilitatea instituției se face în conformitate cu prevederile Legii contabilității, nr. 82/1991, evidența contabilă trebuie ținută zi, pentru a putea controla în permanentă situația financiară a instituției și a putea interveni eficient acolo unde este nevoie.

Managerul trebuie să analizeze permanent derularea cheltuielilor pentru a alocă la timp, conform planului de activitate al instituției, fondurile necesare - activităților permanente și a celor periodice - pentru înscrierea instituției într-un regim funcțional optim.

La finele anului se întocmește bilanțul contabil al instituției în care se reflectă situația patrimonială, executia bugetară a veniturilor și cheltuielilor, precum și modificările survenite în gestionarea patrimoniului. Bilanțului contabil se înaintează, pentru aprobare Consiliului Județean Constanța.

Managerul instituției înaintează anual Consiliului Județean un raport privind activitățile realizate în anul financiar respectiv, specificând în ce măsură au fost atinse obiectivele strategice propuse în proiectul managerial.

Întreaga activitate a Centrului este oglindită în bilanțul și raportul anual de activitate.

Veniturile instituției sunt asigurate în principal din transferuri bugetare, alocate de către Consiliul Județean Constanța, dar în proporție foarte mare și deloc de neglijat din venituri proprii, venituri provenite din activitățile de bază: organizarea de cursuri, vânzarea de bilete pentru proiectii de film, taxe de utilizare temporară spațiu la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" și venituri din prestații artistice ale ansamblului folcloric profesionist "Izvoare Dobrogea"

### D.1.1 Influențele asupra bugetului de venituri și cheltuieli

Pentru a forma o imagine mai clară a evoluției bugetului, respectiv a veniturilor înregistrate de instituție, vom prezenta situația comparativă a datelor financiare din proiectul management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate, astfel au fost estimați și realizați indicatorii economici (venituri și cheltuieli), din tabelul de mai jos:

| Denumire indicator                             | Buget anual initial (LEI) | Influențe buget anual (LEI) | Buget anual final (LEI) | Pondere influențe % | Program minimal proiect management (LEI) | Pondere bugetului final raportat la proiect management % |
|------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------------------|---------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Total venituri</b>                          | <b>8.770.804</b>          | <b>86.492</b>               | <b>8.857.296</b>        | <b>0,98</b>         | <b>7.238.000</b>                         | <b>122,37</b>                                            |
| Venituri proprii (totalitatea surselor atrase) | 728.404                   | 308.000                     | 1.036.404               | 29,72               | 1.322.530                                | 78,37                                                    |

|                                     |                  |               |                  |             |                  |               |
|-------------------------------------|------------------|---------------|------------------|-------------|------------------|---------------|
| Alte amenzi, penalitati, confiscari | 0                | 492           | 492              | 100         | 0                | -             |
| Subventii / Alocatii                | 8.042.400        | -222.000      | 7.820.400        | -2,84       | 5.908.470        | 132,36        |
| Donatii si sponsorizari             | 0                | 0             | 0                | 0           | 7.000            | 0             |
| <b>Total cheltuieli</b>             | <b>8.770.804</b> | <b>86.492</b> | <b>8.857.296</b> | <b>0,98</b> | <b>7.238.000</b> | <b>122,37</b> |
| Cheltuieli de personal              | 5.355.000        | -529.000      | 4.826.000        | -10,96      | 3.388.000        | 142,44        |
| Cheltuieli cu bunuri si servicii    | 1.700.904        | 611.415       | 2.312.319        | 26,44       | 1.850.000        | 124,99        |
| Alte cheltuieli                     | 1.634.900        | -174.253      | 1.460.647        | -11,93      | 1.300.000        | 112,36        |
| Cheltuieli de capital / investitii  | 80.000           | 178.330       | 258.330          | 69,03       | 700.000          | 36,9          |

În anul 2019, realizarea bugetului de venituri (încasări față de prevederi) a fost de 93,03% (827.007,25 + 179.505,02 + 492+7.052.599,94 + 180.011,83), din care 97,12% realizare la nivelul veniturilor proprii și 92,48% realizare la nivelul subvenției alocate de către Consiliul Județean Constanta.

Execuția cheltuielilor totale aferente anului 2019 în raport cu bugetul final aprobat are următoarea structură:

- la titlul 10 - Cheltuielile de personal au fost realizate în proporție de 98,27 %
- la titlul 20 - Bunuri și servicii, în proporție de 74,79 %
- la titlul 59 - Alte cheltuieli, în proporție de 92,10 %
- la titlul 71 – Cheltuieli de capital / investitii, în proporție de 94,03%

| Cod   | Denumire indicator                                                      | Buget anual final (LEI) | Realizat cont excutie la 31.12.2019 | Ponderea       | Observatii                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <b>TOTAL VENITURI</b>                                                   | <b>8.857.296</b>        | <b>8.059.619,02</b>                 | <b>90,99 %</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 33.50 | Venituri proprii - Venituri din prestări de servicii și alte activități | 1.036.404               | 827.007,25                          | 79,80 %        | Venitul propriu total realizat a fost de <b>1.006.512,27 lei</b> din care:<br>• suma utilizata - 827.007,25 lei<br>• suma neutilizata – 179.505,02 lei si regularizata cu CJC prin OP nr.2429/24.12.2019 (173.878,41 lei ) si 5.626,61 lei (30.12.2019).<br><b>In fapt procentul de realizare a</b> |

|       |                                                                   |                  |                     |                |                                                                                                                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                   |                  |                     |                | <b>veniturilor proprii a fost de 97,12%</b>                                                                                                                       |
| 35.50 | Alte amenzi, penalitati, confiscari                               | 492              | -                   | -              | Suma de 492 a fost realizata si neutilizata in 2019 fiind regularizata cu CJC prin OP nr.2427/24.12.2019<br><b>In fapt procentul de realizare a fost de 100 %</b> |
| 43.09 | Subvenții pentru instituții publice                               | 7.628.020        | 7.052.599,94        | 92,46%         |                                                                                                                                                                   |
| 43.19 | Subvenții pentru instituții publice destinate sectiuni dezvoltare | 192.380          | 180.011,83          | 93,57%         |                                                                                                                                                                   |
|       | <b>TOTAL CHELTUIELI</b>                                           | <b>8.857.296</b> | <b>8.059.619,02</b> | <b>90,99 %</b> |                                                                                                                                                                   |
| 10    | Cheltuieli de personal                                            | 4.826.000        | 4.742.267,87        | 98,27%         |                                                                                                                                                                   |
| 20    | Cheltuieli cu bunuri si servicii                                  | 2.312.319        | 1.729.254,99        | 74,79%         |                                                                                                                                                                   |
| 59    | Alte cheltuieli                                                   | 1.460.647        | 1.345.210,94        | 92,10%         |                                                                                                                                                                   |
| 71    | Cheltuieli de capital / investitii                                | 258.330          | 242.885,22          | 94,03%         |                                                                                                                                                                   |

### D.1.2 Structura cheltuielilor

La nivelul anului 2019, cheltuielile sunt grupate după natura activității instituției și după scopul realizării acestora.

Această grupare poartă denumirea de clasificare economică și împarte cheltuielile în:

A. Cheltuieli curente, care la rândul lor se compun din:

A.1. Cheltuieli de personal

A.2. Cheltuieli cu bunuri și servicii

A.3. Alte cheltuieli:

- Actiuni cu caracter stiintific si social-cultural

- Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate

B. Cheltuieli de capital / investitii

În tabelul de mai jos sunt prezentate natura veniturilor și cheltuielilor anului 2019, respectiv:

| Clasificație          | Denumire indicator                                                      | Buget final<br>2018<br>(lei) | Executie<br>bugetara<br>2019<br>(lei) | %<br>in total<br>an |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| 33.50                 | Venituri proprii - Venituri din prestări de servicii și alte activități | 1.036.404                    | 827.007,25                            | 79,80               |
| 35.50                 | Alte amenzi, penalitati, confiscari                                     | 492                          | -                                     | -                   |
| 43.09                 | Subvenții pentru instituții publice                                     | 7.628.020                    | 7.052.599,94                          | 92,46               |
| 43.19                 | Subvenții pentru instituții publice destinate secțiunii dezvoltare      | 192.380                      | 180.011,83                            | 93,57               |
| <b>TOTAL VENITURI</b> |                                                                         | <b>8.857.296</b>             | <b>8.059.619,02</b>                   | <b>90,99</b>        |
| 10.01.01              | Salarii de baza                                                         | 3.485.000                    | 3.464.482,87                          | 99,42               |
| 10.01.11              | Fond aferent platii cu ora                                              | 341.874                      | 322.875                               | 94,45               |
| 10.01.12              | Indemnizatii platite unor persoane din afara unitatii                   | 560.000                      | 532.209                               | 95,04               |
| 10.01.13              | Indemnizatii de delegare                                                | 5.000                        | 200                                   | 4                   |
| 10.01.17              | Indemnizatii de hrana                                                   | 203.626                      | 203.071                               | 99,73               |
| 10.02.06              | Vouchere de vacanță                                                     | 89.900                       | 85.200                                | 94,78               |
| 10.03.01              | Contributii de asigurari sociale de stat                                | 53.000                       | 49.877                                | 94,11               |
| 10.03.07              | Contributii pe Fd de garantare a creantelor salariale (CAM)             | 85.000                       | 82.515                                | 97,08               |
| 10.03.08              | Contributii platite de angajator in numele angajatului                  | 2.600                        | 1.838                                 | 70,70               |
| 20.01.01              | Furnituri de birou                                                      | 46.000                       | 31.799,41                             | 69,13               |
| 20.01.02              | Materiale pentru curatenie                                              | 38.000                       | 32.137,83                             | 84,58               |
| 20.01.03              | Încalzit, iluminat si forta motrica                                     | 160.000                      | 117.544,54                            | 73,47               |
| 20.01.04              | Apa, canal si salubritate                                               | 14.542                       | 10.434,22                             | 71,76               |
| 20.01.05              | Carburanti si lubrifianti                                               | 27.000                       | 14.901,24                             | 55,19               |
| 20.01.06              | Piese de schimb                                                         | 6.000                        | 1.135,27                              | 18,93               |
| 20.01.08              | Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet                             | 38.000                       | 29.318                                | 77,16               |
| 20.01.09              | Materiale si prestari de servicii cu caracter functional                | 121.000                      | 82.276,04                             | 68                  |
| 20.01.30              | Alte bunuri si servicii pentru întreținere si functionare               | 100.500                      | 58.099,34                             | 57,81               |
| 20.02                 | Reparatii curente                                                       | 46.000                       | 28.239,07                             | 61,39               |
| 20.05.30              | Alte obiecte de inventar                                                | 317.577                      | 165.083,22                            | 51,99               |
| 20.06.01              | Deplasari, detasari, transferuri                                        | 60.000                       | 40.265,23                             | 67,11               |
| 20.11                 | Carti, publicatii si materiale documentare                              | 7.500                        | 4.035                                 | 53,80               |
| 20.13                 | Pregatire profesionala                                                  | 10.000                       | 9.859                                 | 98,59               |
| 20.14                 | Protectia muncii                                                        | 35.000                       | 33.140,51                             | 94,69               |
| 20.30.01              | Reclama si publicitate                                                  | 15.000                       | 5.430,63                              | 36,21               |
| 20.30.03              | Prime de asigurare non-viata                                            | 7.000                        | 3.267,66                              | 46,68               |
| 20.30.04              | Chirii                                                                  | 180.000                      | 153.588,62                            | 85,33               |
| 20.30.30              | Alte cheltuieli cu bunuri si servicii                                   | 1.083.200                    | 908.700,16                            | 83,89               |
| 59.22                 | Actiuni cu caracter stiintific si social-cultural                       | 1.425.747                    | 1.323.527,94                          | 92,83               |
| 59.40                 | Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate                       | 34.900                       | 21.683                                | 62,13               |
| 71.01.02              | Mașini, echipamente si mijloace de transport                            | 179.000                      | 166.892,40                            | 93,24               |
| 71.01.03              | Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale                   | 64.930                       | 62.165,75                             | 95,75               |
| 71.01.30              | Alte active fixe                                                        | 14.400                       | 13.827,07                             | 96,03               |

|                         |                  |                     |              |
|-------------------------|------------------|---------------------|--------------|
| <b>TOTAL CHELTUIELI</b> | <b>8.857.296</b> | <b>8.059.619,02</b> | <b>90,99</b> |
|-------------------------|------------------|---------------------|--------------|

Se observă corelarea execuției cheltuielilor cu realizarea veniturilor, în mod evident nivelul cheltuielilor realizate fiind direct dependent de nivelul veniturilor (subvenție de la buget și venituri proprii) încasate.

#### Ponderea fiecărei surse de finanțare în total sursa de finanțare:

| Clasificație Economică | Denumire indicator                                                      | Executie bugetara 2019 (lei) | % in total an |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------|
| <b>TOTAL VENITURI</b>  |                                                                         | <b>8.059.619,02</b>          | <b>100</b>    |
| 33.50                  | Venituri proprii - Venituri din prestări de servicii și alte activități | 827.007,25                   | 10,26         |
| 43.09                  | Subvenții pentru instituții publice                                     | 7.052.599,94                 | 87,51         |
| 43.19                  | Subvenții pentru instituții publice destinate secțiunii dezvoltare      | 180.011,83                   | 2,23          |

Din total buget de venituri de 8.059.619,02 lei, subvenția este de 7.232.611,77 lei, adică 89,74%.

Venituri proprii (toate sursele) reprezintă 10,26 %, adică 827.077,25 lei.

#### Ponderea cheltuielilor curente efectuate din sursa de finanțare - Subvenții pentru instituții publice

| Clasificație Economică | Denumire indicator                                                  | Executie bugetara 2019 (lei) | % in total an |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------|
| <b>43.09</b>           | <b>Subvenții pentru instituții publice</b>                          | <b>7.052.599,94</b>          |               |
| Titlul I               | Cheltuieli de personal                                              | 4.742.267,87                 | 67,24         |
| Titlul II              | Cheltuieli cu bunuri și servicii                                    | 965.121,13                   | 13,68         |
| 59.22                  | Alte cheltuieli – Acțiuni cu caracter științific și social-cultural | 1.323.527,94                 | 18,77         |
| 59.40                  | Alte cheltuieli – Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate | 21.683                       | 0,31          |

O analiză a tabelului mai sus prezentat are în vedere subvenția obținută în anul 2019 din care s-au operat cheltuieli pentru personal, utilități, funcționare, acțiuni cu caracter științific și social-cultural, în procente aferente.

**Ponderea cheltuielilor de personal în cadrul instituției în total execuție bugetară și evidențiate în Titlul 10.**

| Clasificație Economică  | Denumire indicator                | Execuție bugetara 2019 (lei) | % în total an |
|-------------------------|-----------------------------------|------------------------------|---------------|
| <b>TOTAL CHELTUIELI</b> |                                   | <b>8.059.619,02</b>          |               |
| Titlul I                | Cheltuieli de personal, din care: | 4.742.267,87                 | 58,84         |
| 10.01                   | Cheltuieli cu salariile           | 4.522.837,87                 | 56,12         |
| 10.02                   | Cheltuieli salariale în natura    | 85.200                       | 1,06          |
| 10.03                   | Contributii                       | 134.230                      | 1,66          |

**Ponderea cheltuielilor bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare în cadrul instituției în total execuție bugetară.**

| Clasificație Economică  | Denumire indicator               | Execuție bugetara 2019 (lei) | % în total an |
|-------------------------|----------------------------------|------------------------------|---------------|
| <b>TOTAL CHELTUIELI</b> |                                  | <b>8.059.619,02</b>          |               |
| Titlul II               | Cheltuieli cu bunuri și servicii | 1.729.254,99                 | 21,46         |

**Ponderea proiectelor culturale desfășurate în cadrul instituției în total execuție bugetară și evidențiate în articolului bugetar 59.22.**

| Clasificație Economică  | Denumire indicator                                                  | Execuție bugetara 2019 (lei) | % în total an |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------|
| <b>TOTAL CHELTUIELI</b> |                                                                     | <b>8.059.619,02</b>          |               |
| 59.22                   | Alte cheltuieli – Acțiuni cu caracter științific și social-cultural | 1.323.527,94                 | 16,42         |

**Ponderea cheltuielilor de capital în cadrul instituției în total execuție bugetară.**

| Clasificație Economică  | Denumire indicator               | Execuție bugetara 2019 (lei) | % în total an |
|-------------------------|----------------------------------|------------------------------|---------------|
| <b>TOTAL CHELTUIELI</b> |                                  | <b>8.059.619,02</b>          |               |
| Titlul XIII             | Active nefinanciare (investitii) | 242.885,22                   | 3,02          |

Pentru perioada urmatoare de management, în domeniul managementului economico-financiar, se va urmări asigurarea unei strategii financiare coerente pentru perioada mandatului și implementarea acesteia.

În privința bugetului de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii) se va urmări:

- folosirea eficientă a subvenției;
- creșterea veniturilor proprii;
- implementarea unei strategii financiare eficiente pentru: creșterea veniturilor proprii, diversificarea surselor financiare, multiplicarea surselor atrase;
- optimizarea costului per spectator;
- realizarea estimărilor financiare reale cu privire la atragerea de noi surse de finanțare pentru diversificarea activităților instituției și/sau pentru programe noi;
- strategii financiare adaptate spațiului cultural european în concordanță cu legislația în vigoare;
- asigurarea unui management financiar modern, dinamic și eficient.

În privința bugetului de cheltuieli (personal: contracte de muncă / convenții / contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale) se va avea în vedere:

- Planificarea realistă a costurilor solicitate de întreaga activitate a instituției și repartizarea lor eficientă;
- Corelare permanentă cheltuieli / venituri;
- Eficientizarea costurilor de realizare și de exploatare a studiilor și cercetărilor;
- Estimări financiare cu privire la necesarul de reparații;
- Optimizarea cheltuielilor cu bunuri și servicii.

#### D.2 Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel

| Nr. Crt. | Indicator de performanță                                                                          | Perioada evaluată 2019                                             |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1.       | <b>Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital) / număr de beneficiari</b> | <b>137,75 lei/beneficiar (raportat la apx. 58.510 beneficiari)</b> |
| 2.       | <b>Fonduri nerambursabile atrase ( lei)</b>                                                       | <b>0</b>                                                           |
| 3.       | <b>Număr de activități educaționale</b>                                                           | <b>30</b>                                                          |
| 4.       | <b>Număr de apariții media (fara</b>                                                              | <b>60</b>                                                          |

|            |                                                       |                         |
|------------|-------------------------------------------------------|-------------------------|
|            | <b>comunicate de presa)</b>                           |                         |
| <b>5.</b>  | <b>Numar de publicatii</b>                            | <b>24</b>               |
| 5.1        | Revista "Datina"                                      | 12                      |
| 5.2        | Carti anastatice                                      | 12                      |
| <b>6.</b>  | <b>Numar de beneficiari neplatitori</b>               | <b>40.000</b>           |
| <b>7.</b>  | <b>Numar de beneficiari platitori</b>                 | <b>18.510</b>           |
| 7.1        | Cursuri                                               | 1.040                   |
| 7.2.       | Bilete cinematograf                                   | 17.470                  |
| <b>8.</b>  | <b>Numar de expozitii/ reprezentatii</b>              | <b>46</b>               |
| <b>9.</b>  | <b>Numar de proiecte/ actiuni culturale</b>           | <b>19</b>               |
| <b>10.</b> | <b>Venituri proprii din activitatea de baza (lei)</b> | <b>1.006.512,27 lei</b> |
| <b>11.</b> | <b>Venituri proprii din alte activitati (lei)</b>     | <b>492 lei</b>          |

#### **E. SINTEZA PROGRAMELOR SI A PLANULUI DE ACTIUNE PENTRU INDEPLINIREA OBLIGATIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT:**

Se realizeaza prin raportare la:

##### **E.1. Viziune**

Cultura ca un produs al activitatii omului care priveste critic atat natura cat si societatea, se naste din praxis-ul uman, din alcatuirea unor straturi succesive de obisnuite prin care existenta omului este imbogatita atat material cat si spiritual.

Cultura in acceptiune generala trebuie sa creeze efecte asupra realitatii inconjuratoare, sa desavarseasca calea omului spre actiune, dupa cum zestrea teoretica a culturii se extinde permanent prin alte contributii teoretice.

La organizarea vietii culturale, la structurarea acesteia concura elemente esentiale, cum ar fi:

- Resursele umane;
- Structura institutiilor culturale si regulile de functionare a acestora;
- Resursele material-financiare;

- Valorile spirituale;
- Valoarea managerială ce le gestionează;

Consumatorul de cultură adaptat nevoii unei formări continue, trebuie să devină dintr-un acumulator de cunoștințe culturale, într-un depozitar și emitator de artă, civilizație și, în special, de cultură tradițională.

Cunoștințele culturale include constientizarea moștenirii culturale la nivel local, național și european, și a locului ei în lume. Aceasta înglobează cunoștințe de bază despre opere culturale majore, inclusiv cultura populară contemporană.

Este esențial în înțelegerea diversității culturale și lingvistice din Dobrogea nevoia de a le păstra, precum și importanța factorilor estetici în viața de zi cu zi.

Centrul Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" are ca scop ridicarea profilului artelor și al culturii, cu accent pe cultura tradițională, asigurarea performanței în creativitate, cultură și educație în Județul Constanța.

Mai concret, obiectivul Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada", în viziunea managerului îl constituie conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice, promovarea și valorificarea culturii tradiționale, organizarea de spectacole și manifestări culturale, artistice și educative de înaltă tinută, într-un mod unitar, printr-o coordonare unică și cu utilizarea eficientă a resurselor umane și materiale.

Instituația inițiază și implementează proiecte pe direcția conservării și promovării valorilor culturii populare, pe toate segmentele. De asemenea, îndrumă și oferă consultanță, păstrează contactul cu prezentul prin mijloace moderne de reprezentare a tradițiilor. Pe segmentul de spectacole, dezvoltarea gamei de spectacole și îmbogățirea ofertei culturale au fost și în anul 2019 priorități.

Factorii care asigură activitatea de succes a Centrului sunt: personalul calificat, dinamic și cu medie tânără de vârstă, personal artistic dedicat și foarte talentat, cantitatea, calitatea și diversitatea manifestărilor culturale realizate; caracterul inovator al evenimentelor realizate, repertoriul bogat, variat și de calitate, fapt atestat de specialiști, calitatea parteneriatelor cu structuri importante de profil, numărul în creștere de prestații artistice, contractate în țară, colaborarea cu artiști cu înalt grad de profesionalism și recunoaștere profesională.

### E.2. Misiune

Managementul strategic presupune alegerea celor mai bune cai pentru îndeplinirea misiunii sale, în vederea atingerii obiectivelor stabilite. Tot ceea ce este cuprins în planul strategic ne arată ce trebuie făcut în următorii ani pentru ca instituția să ocupe în viitor o poziție mai bună în societate. Aplicarea programului strategic va avea ca rezultat creșterea independenței instituției față de schimbările mediului și ale societății în care își desfășoară activitatea, precum și mobilitatea și flexibilitatea sa față de acestea.

Misiunea Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" este de a contribui la cercetarea, păstrarea și valorificarea culturii tradiționale, de a crea noi perspective cultural-

artistice prin diversificarea ofertei instituționale, de a contribui la dezvoltarea nivelului de dezvoltare culturală a comunității și de a promova valorile culturii tradiționale în plan local, județean, național și internațional. Cu fiecare acțiune și eveniment inițiate și organizate, Centrul participă la consolidarea imaginii municipiului, județului Constanța și a României ca zone culturale, răspunzând în acest fel la nevoile și la așteptările publicului vis-a-vis de consumul de cultură.

### E.3. Obiective

Principalele obiective ale Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada", obiective ce intră în atribuțiile managerului instituției:

- a) Constituirea științifică, administrarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural al județului Constanța;
  - b) Cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului cultural tradițional;
  - c) Punerea în valoare a patrimoniului cultural în scopul cunoașterii, educării și recreerii.
- Proiectele culturale derulate de Centrul Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" au dus atât la creșterea numărului de artiști amatori cât și la creșterea numărului de beneficiari față de anul precedent, respectiv la peste 35.000 persoane, la care se adaugă beneficiarii marilor proiecte gestionate de Consiliul Județean Constanța, la care se mai adaugă câteva zeci de mii de beneficiari.

Mesajul instituției este "*Cultura pentru toți*" - instituția fiind foarte bine apreciată de o mare parte a populației județului Constanța.

În consecință, Centrul Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" este perceput ca principalul promotor cultural al județului, datorită, în mare parte, diversității proiectelor culturale, precum și implicării instituției, în calitate de co-organizator și/sau partener, într-o serie de programe inițiate și/sau gestionate de alte entități culturale, administrativ teritoriale și diverse ONG-uri.

Toate acestea, la care se adaugă și organizarea evenimentelor așa-zis "de masă", sprijinirea tuturor lacaselor de cultură, ale primăriilor din județ, a unor unități de cultură, în ceea ce privește conservarea și valorificarea patrimoniului cultural, sprijinirea unor unități din învățământul prescolar și școlar, în derularea unor activități specifice lor, proiectele de educație culturală, cultural/tradițională, expozițiile itinerante în școli, au reprezentat factori de mare succes și, în aceeași măsură, elemente de valorizare socială.

Alte obiective ale Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" sunt bine stipulate atât în Regulamentul de Organizare și Funcționare, cât și în Contractul de Management pe perioada 2017 – 2020:

- ✓ oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare;
- ✓ formarea, instruirea și perfecționarea în domeniile artistice;

- ✓ creșterea gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală;
- ✓ cultivarea creațiilor autentice și a artei interpretative și apararea lor împotriva tendințelor de poluare și degradare;
- ✓ organizarea de manifestări culturale ;
- ✓ întocmirea, coordonarea și derularea de proiecte culturale destinate promovării culturii și artei specifice zonei;
- ✓ sprijinirea metodologică a activității așezămintelor culturale din județ;

#### E.4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia cultural managerială pe care o propunem necesită conturarea unei viziuni inovatoare, pluraliste asupra culturii care să vizeze următoarele direcții:

- ✓ cultura ca mod de viață;
- ✓ cultura ca factor de dezvoltare socială și comunitară în contextualitatea unei dezvoltări sustenabile de lungă durată;
- ✓ cultura ca expresie identitară a individului și a grupului în raport cu societatea din care este mai globalizată;
- ✓ cultura ca element catalizator pentru creșterea nivelului de toleranță și acceptare a diferențelor celorlalți;
- ✓ cultura ca pilon principal de susținere a structurilor socialului;
- ✓ cultura ca element favorizant al integrării sociale și respingerii formelor de excluziune și marginalizare, și al coeziunii sociale care respectă valoarea și diversitatea.

Ținta obiectivelor prezentei strategii se dorește a fi realizarea unui impact cultural pozitiv în comunitate precum și în instituție, prin asigurarea celor mai bune condiții pentru informare, cercetare, educație și recreere. Prin atragerea publicului tânăr în cadrul activităților Centrului, atât ca participant direct cât și ca beneficiar al produsului cultural realizat, se obține coparticiparea acestuia la acțiuni menite să valorifice tradițiile culturale.

Factorii interni ce influențează strategia culturală vizează resursele umane existente, resursele economico-financiare, administrarea acestor resurse, termenele, bugetul, comunicarea internă și managementul riscurilor.

Factorii externi care influențează strategia culturală sunt mediul inconjurator concurențial, reprezentat de piața culturală locală, județeană și națională, și publicul.

Strategia cultural managerială a Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" are la bază reglementările legislative în vigoare, factorii interni și externi și este axată pe următoarele direcții:

- cercetarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului material și imaterial;
- realizarea de evenimente-festivaluri, turnee, spectacole, etc., la cel mai înalt nivel cultural și artistic;

- educarea copiilor in spiritul culturii traditionale;
- dezvoltarea de proiecte culturale pentru turisti;
- integrarea minoritatilor;
- dezvoltarea de proiecte culturale pentru romanii din diaspora;
- fidelizarea publicului si atragerea de noi categorii de public;
- extinderea rețelei de parteneriate cu institutii similare, din tara si strainatate; - diversificarea activitatilor de marketing și PR;
- formarea profesională continua a personalului de specialitate si administrativ;
- buna organizare si gestionare a bugetului.

Activitatile si actiunile specifice s-au realizat si urmeaza a se realiza in continuare in baza programelor propuse:

- cercetarea patrimoniului cultural imaterial din judetul Constanta;
- conservarea patrimoniului cultural imaterial specific local/zonal/județean;
- consolidarea colaborarii cu institutii care desfasoara activitati in domeniul culturii traditionale;
- valorificarea si promovarea culturii traditionale, ca urmare a campaniilor de cercetare;
- valorificarea si promovarea culturii traditionale prin spectacolele Ansamblului Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene"
- valorificarea si promovarea culturii traditionale prin activitatile de educatie permanenta.

### E.5. Strategie si plan de marketing

Obiective strategice propuse:

1. Dezvoltarea dialogului si a cooperarii locale prin realizarea unui parteneriat constructiv cu factorii de decizie administrativa si alti operatori educativ-culturali;
2. Stimularea si cresterea participarii intregii comunitati constantene la viata culturala;
3. Cresterea gradului de vizibilitate a culturii constantene pe plan national si international.

In vederea indeplinirii acestora este necesara implementarea unui plan de marketing structurat pe mai multe directii, in functie de specificul artistic, stiintific, de conservare si promovare a culturii traditionale, al activitatilor de educatie permanenta, astfel:

- cresterea numarului de spectacole contractate ale Ansamblului Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" si a vizibilitatii acestuia in plan national si international, prin: participarea la diverse manifestari de promovare a institutiilor culturale si de profil (targuri cu profil turistic, targuri mestesugaresti si gastronomice, festivaluri, ș.a.m.d), prezente ale Ansamblului in emisiuni ale televiziunilor nationale, evenimente organizate de companii de renume si societati comerciale, asocierea cu alte branduri

cunoscute; actualizarea permanentă a canalelor de comunicare on-line; realizarea de produse de promovare; participarea la evenimente care nu au caracter traditional;

- creșterea vizibilității instituției în plan local, prin: comunicarea constantă cu mass-media exploatarea sistemului de afisare modern, organizarea de evenimente speciale în spații noi, actualizarea permanentă a canalelor de comunicare online;
- atragerea de fonduri structurale, prin aplicarea de proiecte pe diferite linii de finanțare: Consiliul Județean Constanța, Administrația Fondului Cultural National, etc.;
- creșterea vizibilității instituției în plan științific: prin editarea în continuare a revistei DATINA, prin editarea de cărți de specialitate sau produse în format electronic, prin continuarea cercetării etnofolclorice și sociologice în județul Constanța, prin organizarea (prin Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" și participarea la simpozioane și conferințe științifice;
- colaborarea cu un număr cât mai mare de organizații, din medii diferite: cultural, economic, educational, mass-media etc.;
- realizarea de sondaje și studii pentru o mai bună cunoaștere a publicului instituției și a nevoilor manifestate de beneficiari;
- realizarea de studii pentru cunoașterea mediului concurențial (instituții care oferă spectacole, prețurile билетelor de intrare la spectacole etc.) și raportarea permanentă la acesta;
- realizarea anuală a analizei SWOT pentru a identifica posibile oportunități nou apărute sau vulnerabilități.

Pentru evaluarea rezultatelor se presupune utilizarea unui sistem de monitorizare și control a performanțelor în atingerea obiectivelor strategiei de marketing. În mod concret, pe măsura ce strategia este implementată, pot apărea modificări ale condițiilor de mediu intern și, mai cu seamă, extern care determină întârzieri în ducerea la îndeplinire a planurilor de acțiune. De aceea, dacă se impune se vor adapta obiectivele, planul de marketing și bugetul alocat la cerințele de actualitate.

#### **E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management.**

Un punct important din viziunea acestui proiect managerial îl reprezintă necesitatea de armonizare a misiunii specifice asumate, de păstrare și afirmare a zestrei culturale și tradiționale ale artei constantene, cu contextul contemporan.

Aspectul contemporaneității, care face obiectul perioadei de management, se explica prin percepția unei necesități de restabilire a coordonatelor raportării la public, la comunitatea constanțeană, în special, a raportării la segmentul tinerilor, care au sarcina de a prelua tradiția și de a o transmite în viitor.

Accentuarea rolului asumat de către Centrul Cultural Județean Constanța printr-o vizibilitate sporită a activității acestuia, printr-un rol activ asumat în cadrul vieții culturale a județului, prin punerea în valoare și promovarea activităților și nu în ultimul rând prin îndeplinirea cu succes a obiectivelor.

În acest sens propunem pentru următoare perioadă de management organizarea de grupuri / formații de profil din cadrul cursanților celor mai talentați ai Școlii de Arte, sprijinirea afirmării acestora prin participări la concursuri / spectacole / expoziții etc., în scopul promovării talentelor artistice ale zonei și a oportunităților oferite în cadrul acestei instituții. Monitorizarea activității cursanților și după absolvirea cursurilor, posibilitatea organizării de evenimente (concursuri, expoziții, editări de albume, arte grafice etc) cu concursul acestora, sub egida Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada".

Programele propuse pentru următoarea perioadă de management:

| Nr. Crt.    | Program                                                                                                                                         | Scurta descriere a programului                                                                                                                                                                      |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2020</b> |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>1</b>    | <b>Actiuni socio- culturale</b>                                                                                                                 | Organizarea de manifestări, concerte, recitaluri, spectacole, expoziții din următoarele domenii ale culturii:<br>-cinematografie<br>-muzica<br>-dans<br>- teatru<br>-arte vizuale                   |
| <b>2</b>    | <b>Programul de educație permanentă în cadrul Secției Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” - Promovare Cultura Tradițională</b> | Secvența de educație permanentă- practica obiceiurilor tradiționale.<br>În colaborare cu școlile partenere, toate activitățile vor avea ca subiect comun momente importante din calendarul popular. |
| <b>3</b>    | <b>Sectia Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” - Promovare Cultura Tradițională</b>                                             | Cercetare de teren într-o misiune asumată de cunoaștere și recunoaștere a valorilor umane, a tradițiilor și obiceiurilor tradiționale specifice zonei                                               |

|   |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                   | Dobrogea.                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4 | Investitii, reparatii capitale si modernizarea infrastructurii    | Imbogatirea patrimoniului mobil al institutiei, realizarea de reparatii capitale pentru intretinerea sau modernizarea infrastructurii existente                                                                                                        |
| 5 | Programul editorial propriu                                       | Selectia, pregatirea pentru tipar, tiparirea si difuzarea urmatoarelor genuri de tiparituri:<br>- reviste si publicatii periodice cu caracter cultural;                                                                                                |
| 6 | Programul de educatie permanenta si formare profesionala continua | Program educativ, de interes comunitar, in afara sistemelor formale de educatie. Program destinat in principal tinerilor. Vizeaza formarea culturii, fundamentarea cunostintelor, familiarizarea cu specificul diferitelor stiluri si curente in arta. |

### E.7. Proiecte din cadrul programelor

Programul minim al evenimentelor culturale, estimat pentru anul 2020 este prezentat mai jos, cu precizarea ca acesta se poate suplimenta.

| 1        | 3                                                                                                                                                                                                                             | 4                   |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Nr. Crt. | PROIECT/EVENIMENT CULTURAL                                                                                                                                                                                                    | BUGET ESTIMATIV lei |
| 1.       | "Pe urmele lui Teodor Burada" – continuarea cercetarii antropologice si etnografice in satele colindate de Teodor Burada                                                                                                      | 30.000 lei          |
| 2.       | Proiect cultural – artistic "Constanta pitoreasca" – audio-book                                                                                                                                                               | 15.000 lei          |
| 3.       | Proiect cultural - artistic "Dobrogea de poveste" - audio-book in limba engleza                                                                                                                                               | 12.000 lei          |
| 4.       | Proiect cultural "Comorile uitate ale Dobrogei" – culegerea si realizarea unui ciclu de documente antropologice, editare olografa a cinci caiete scrise in perioada Primului Razboi Mondial si editarea unui album fotografic | 60.000 lei          |
| 5.       | Proiect cultural – Amenajarea unei colectii satesti in comuna Ostrov                                                                                                                                                          | 5.000 lei           |
| 6.       | Raport – "Activitatea etnografica in anul 2020 in judetul Constanta" – cercetare de teren etnografica si sociologica privind viata materiala si                                                                               | 5.000 lei           |

|                                                                                                    |                                                                                                                     |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|                                                                                                    | spirituala, interferente culturale, etc.                                                                            |                 |
| 7.                                                                                                 | <b>Spectacole extraordinare de folclor</b>                                                                          | 40.000 lei      |
| 8.                                                                                                 | Proiect socio – cultural <b>"Marele Bal al Constantei"</b>                                                          | 60.000 lei      |
| 9.                                                                                                 | <b>"100 de ani de la infiintarea Societatii Compozitorilor Romani" – recitaluri</b>                                 | 3.000 lei       |
| 10.                                                                                                | <b>Actiunea "Sfintele Pasti in datini si obiceiuri"</b> – actiune organizata cu ocazia sarbatorilor Pascale         | 10.000 lei      |
| 11.                                                                                                | Proiect – <b>Arderi experimentale / arderi arhaice</b> (Clasa de ceramica – Sectia de Arte Vizuale) - Constanta     | 5.000 lei       |
| 12.                                                                                                | <b>Concursul National de Interpretare Pianistica "Piano Art"</b> , editia a V - a                                   | 25.000 lei      |
| 13.                                                                                                | <b>Tabara de pictura "Kreator Art"</b> – Balcic, Bulgaria                                                           | 10.000 lei      |
| 14.                                                                                                | <b>Ziua Multietnicitatii Dobrogene</b>                                                                              | 14.000 lei      |
| 15.                                                                                                | <b>Sarbatoarea Traditiilor si Mestesugurilor Dobrogene</b>                                                          | 500.000 lei     |
| 16.                                                                                                | <b>Festivalul Concurs National de Interpretare a Cantecului Popular Romanesc "Dan Moiescu"</b> , editia a XXIV – a  | 200.000 lei     |
| 17.                                                                                                | <b>Festivalul International "Dobrogea la Portile Balcanilor"</b> , editia a II -a                                   | 100.000 lei     |
| 18.                                                                                                | Actiunea <b>"Traditii si obiceiuri de Craciun si Anul Nou"</b> – actiune organizata cu ocazia sarbatorilor de iarna | 12.000 lei      |
| <b>EVENIMENTE DESFASURATE LA CENTRUL MULTIFUNCTIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET "JEAN CONSTANTIN"</b> |                                                                                                                     |                 |
| 1.                                                                                                 | Spectacol manifest <b>"Drogul ucide"</b>                                                                            | 12.000 lei      |
| 2.                                                                                                 | Proiect cultural – educativ <b>"Tehnologie si Robotica"</b>                                                         | 15.000 lei      |
| 3.                                                                                                 | Proiect Cultural <b>"Ora de teatru"</b>                                                                             | 20.000 lei      |
| 4.                                                                                                 | Proiect cultural – educativ <b>HACKATON 2020</b>                                                                    | 25.000 lei      |
| 5.                                                                                                 | Proiect cultural <b>GALA Filmului Romanesc de Scurt Metraj Constanta – Filmmare FEST</b>                            | 60.000 lei      |
| <b>EVENIMENTE ORGANIZATE PRIN SECTIA DE EXPLOATARE A FILMULUI</b>                                  |                                                                                                                     |                 |
| 1.                                                                                                 | Proiecti filme documentare la Complexul Muzeal de Stiinte ale Naturii                                               | Continuare 2019 |
| 2.                                                                                                 | <b>Caravana Cinematografica "CINEMATOGRAFUL PENTRU TOTI"</b>                                                        | 5.000 lei       |
| 3.                                                                                                 | <b>Caravana Cinematografica TIFF</b>                                                                                | 27.000 lei      |

Raportate la programele propuse, putem realiza o clasificare a proiectelor propuse astfel:

#### ACTIUNI SOCIO – CULTURALE:

- *"Spectacole extraordinare de folclor"*

Organizate de Sectia Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" – Promovare Culturală Traditională, suita de doua spectacole de folclor are ca scop atat identificarea si promovarea tinerelor talente interpretative din judetul Constanta cat si mentinerea vie a traditiei prin celebrarea unor sarbatori importante din calendarul popular romanesc.

➤ *"Marele Bal al Constantei"*

Proiectul socio – cultural "Marele Bal al Constantei" vizeaza direct interesele comunitatii la nivelul judetului Constanta si este o invitatie la socializarea de calitate, intr - un cadru de divertisment cultural avizat. Proiectul, pe langa componenta sa artistica prin care isi doreste sa revigoreze interesul publicului constantean pentru genurile culte, are si o componenta activa de binefacere.

➤ *"100 de ani de la infiintarea Societatii Compozitorilor Romani "* – recitaluri

Societatea Compozitorilor Romani a fost infiintata la 2 noiembrie 1920, ca un organism profesional care sa apere si sa garanteze prioritatile fundamentale ale creatorilor de muzica. Astfel, la sediul Conservatorului bucurestean s-a materializat initiativa compozitorului Constantin Brailoiu, cu girul moral si sprijinul total al compozitorului George Enescu, primul presedinte al societatii.

Institutia noastra isi doreste sa celebreze importanta deosebita a acestui organism in dezvoltarea productiei muzicale romanesti printr-o serie de trei recitaluri sustinute de artisti consacratii ai scenei concertistice romanesti si internationale.

➤ *„Ziua Multietnicitatii Dobrogene”*

Cea de a III-a editie a Zilei Multietnicitatii Dobrogene isi propune sa celebreze cele aproape 20 de etnii conlocuitoare din regiunea noastra si identitatea culturala a fiecareia si se bazeaza pe faptul ca expresia si modelele identitatii culturale se manifesta, la nivelul spectacolelor de folclor, al performarii obiceiurilor traditionale.

Evenimentul se va concentra pe prezentarea traditiilor culturale ale minoritatilor etnice (cantece, dansuri, costume populare) prin intermediul asociatiilor reprezentative ale acestora. Organizat in plin sezon estival, acesta va fi un mijloc inedit de promovare a identitatii multiculturale Dobrogene.

➤ *„Sarbatoarea Traditiilor si Mestesugurilor Dobrogene”*

Prin acest eveniment, Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” isi doreste o reasezare a traditiilor si mestesugurilor locale ca valori determinante pentru continuitatea sociala si educationala.

Astfel, in cadrul acestui eveniment, vor fi prezentate mestesuguri traditionale si vor fi organizate ateliere de creatie pentru copii, teatru de papusi, vor fi prezentati mesteri artizani si se vor prezenta manifestari artistice sustinute de artisti consacratii ai scenei romanesti.

➤ *Festivalul Concurs National de Interpretare a Cantecului Popular Romanesc "Dan Moiescu"*

Ajuns la cea de a XXIV - a editie, Festivalul organizat in localitatea Topalu, si-a consolidat rolul de promotor al valorilor culturii materiale si imateriale romanesti. Adresandu-se tinerilor

debutanti din toate regiunile Romaniei, evenimentul isi propune sa stimuleze si sa promoveze noile talente interpretative.

➤ *Festivalul Internațional „Dobrogea la Porțile Balcanilor”, ediția a II – a*

Bucurandu-se de interesul publicului constantean, manifestat la prima editie a Festivalului, institutia noastra isi propune sa continue promovarea regiunii Dobrogea ca zona in care spiritul multiethnic si multicultural desavarsesc imaginea unuia dintre cele mai fascinante spatii geografice ale balcanilor.

Festivalul va cuprinde momente artistice inedite specifice etniilor spatiului dintre Dunare și Mare. Sustinut in majoritatea sa de momentele artistice ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene”, festivalul va fi innobilat de prestatiile artistice ale invitatilor: artisti, instrumentisti, rapsozi din zonele apropiate Dobrogei (Bulgaria, Albania, Serbia, Croatia).

➤ *“Arderi experimentale/arderi arhaice” Clasa de ceramică – Secția de Arte Vizuale*

Pe teritoriul Dobrogei, arta ceramicii este practicata inca din epoca neo-eneolitica, aproximativ 5000 de ani i.Ch., fiind reprezentata de culturile Boian, Hamangia, Gumelnita si Cernavoda I. In procesul de evolutie al mestesugului ceramic, arderea vaselor in cuptor prezinta o etapa extrem de importanta prin avantajele sale, concretizate in principal prin marirea calitatii ceramicii si influentarea modului de decorare al vaselor, obtinerea aspectelor diferite realizandu-se prin tipuri diferite de ardere.

Astfel, proiectul cultural „Arderi experimentale/arderi arhaice” are ca scop cresterea gradului de notorietate al unuia dintre cele mai vechi mestesuguri si inlesnirea accesului publicului constantean la reconstituirea fluxului tehnologic al arderii vaselor de lut.

➤ *Concursul Național de Interpretare Pianistică „Piano Art”, ediția a V – a*

Ajuns la cea de a V – a editie, Concursul National de Interpretare Pianistica “Piano Art” se adreseaza copiilor care studiaza acest instrument la Scolii Populare de Arta, Centre Culturale, gradinite, Case de Cultura si in mediul privat. Editiile anterioare, au consacrat Concursul ca o competitie de prestigiu prin crearea unui cadru organizat de afirmare artistica muzicala, de prezentare si evaluare a cunostintelor insusite, reusind sa ii motiveze pe tinerii concurenti in activitatea lor de invatare.

➤ *Tabara de pictura „Kreator Art” – Balcic, Bulgaria*

Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” are ca deziderat ridicarea nivelului de cultura si asigurarea unei educatii adecvate pentru copii, tineri si adulti. Tabara KREATOR ART creeaza oportunitatea deprinderii abilitatilor de a picta intr-un cadru nonformal, cu o atmosfera de lucru exceptionala. Singura conditie de participare in aceasta tabara este pasiunea si dorinta deprinderii artelor frumoase.

➤ *„Drogul ucide” – spectacol manifest*

Proiectul se va desfasura in parteneriat cu Tribunalul Constanta si in colaborare cu Consiliul Judetean Constanta, Inspectoratul Scolar Judetean Constanta, Centrul Regional de

Prevenire, Evaluare si Consiliere Antidrog Constanta, primariile si scolile din judetul Constanta.

Intalnirile gazduite de sala mare a Centrului Multifunctional pentru Tineret "Jean Constantin" vor avea un caracter interactiv, fiind urmate de discutii libere si sesiuni de intrebari si raspunsuri din zona prevenirii si combaterii consumului de droguri, printre colaboratori aflandu-se profesioniști in domeniu precum: judecatori, procurori, profesori universitari, psihologi, medici, preoti etc.

➤ *"Tehnologie și Robotică"*

Organizat sub forma unei conferinte la finalul a trei zile de prezentare a formelor de inteligenta artificiala, a contributiei adusa de aceasta la dezvoltarea tehnologica, sub egida "Viitorul este prezent", acest proiect isi doreste sa aduca in atentia tinerilor si nu numai, realizarile din domeniul roboticii si al inovatiilor din domeniul IT.

➤ *"Ora de Teatru"*

Proiectul cultural „Ora de teatru”, prezentat sub forma unor mici reprezentatii teatrale puse in scena de actori profesioniști, reprezinta in fapt o dezbatere despre valorile culturii nationale. Proiectul aduce in fata elevilor cateva din capodoperele teatrale ale celor mai importante personalitati ale culturii nationale.

Acest proiect vine in completarea lectiilor de limba si literatura romana aducand totodata in fața elevilor probleme prezentate, dezbatute de marii scriitori. Astfel, ora de teatru I.L. Caragiale va cuprinde cateva din schitele dramaturgului dar si un moment de atelier teatral de improvizatie cu elevii. Ora de teatru Vasile Alecsandri va cuprinde cateva din Canticelele Comice si de asemenea un moment de participare directa a elevilor incluzand momente muzicale cu muzica originala. Ora de teatru Mihai Eminescu va cuprinde discutii pe baza poeziilor si scrierilor acestuia dar si referinte la viata si activitatea sa.

➤ *"HACKATON 2020"*

Un hackathon (in romana scris si hackaton) este un eveniment in care mai multi programatori, dar si alte persoane care participa la dezvoltarea de software colaboreaza pentru dezvoltarea unui proiect software.

Proiectul cultural – educativ HACKATON 2020 se va desfasura sub forma unui maraton de 48 de ore la sediul Centrului Multifunctional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” si se adreseaza elevilor de liceu din toata tara. Scopul acestuia consta in realizarea unor instalatii de monitorizare a aerului care vor fi montate pe teritoriul municipiului Constanta.

➤ *"GALA Filmului Românesc de Scurt Metraj Constanța – Filmmare FEST"*

GALA Filmului Romanesc de Scurt Metraj Constanta – Filmmare FEST isi doreste un profil unic, prin atragerea realizatorilor amatori de film si incercarea de a propune orasul Constanta si zona Dobrogea ca un nou pol al cinematografiei romanesti.

In cadrul sectiunilor Galei vor fi prezentate filme din diferite perioade ale cinematografiei romanesti si filme noi, filme de debut sau scurt metraj. Proiectul are ca scop formarea si

educarea cineastilor independenti, descoperirea de noi talente si sublinierea importantei schimbului de valori culturale.

In acest sens, proiectul va include workshop-uri de creatie (operatorie, montaj film, regie film și scenaristica), lansari de carte, expozitii de fotografie sau retrospective cinematografice.

- *„Proiecții filme documentare la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii”* – continuare proiect demarat în anul 2019

Documentarele selectate in cadrul proiectului vor atinge subiecte din registrul stiinta, filosofie, antropologie, evolutia universului (si altele), toate la un loc, sau tratate individual. Desi subiectele pot parea complicate, vom alege o abordare pe intelesul tuturor, filmele documentare fiind menite sa ne invete ceva nou sau sa ne prezinte anumite informatii din perspective inedite, captivante si intrigante.

Documentarele vor oferi o perspectiva noua asupra diferitelor moduri de a trai viabil intr-o lume care se confrunta, de exemplu, cu provocarile incalzirii globale. Totodata, filmele documentare au rolul de a trimite la introspectie si sunt o metoda alternativa de educatie reprezentand totodata un mijloc de constientizare asupra importantei protectiei mediului.

- *Caravana Cinematografica „CINEMATOGRAFUL PENTRU TOTI”*

Proiectul are ca scop de a aduce in atentia celor mai tineri locuitori din mediul rural arta cinematografica, devenind o metoda alternativa de petrecere a timpului liber si de socializare directa.

In cadrul proiectului, vor rula lunar, filme (exceptand perioada vacantei de vara, respectiv lunile iulie si august), in Caminele Culturale, Casele de Cultura sau in aer liber. Filmele au adresabilitate generala si urmaresc atragerea si stimularea interesului doritorilor pentru activitati specifice din domeniul cinematografiei in vederea dezvoltarii personale si adaptarii la o societate solicitanta aflata in permanenta schimbare.

- *Caravana Cinematografica TIFF*

Caravana TIFF, este un proiect cultural cinematografic care propune difuzarea de filme in lunile iulie si august. Filmele vor fi difuzate pe faleza Cazino, iar accesul se va face gratuit. Caravana aduce pe litoral filmele prezentate in premiera la Festivalul de Film de la Cluj, cel mai prestigios festival de film din tara si unul din cele mai importante din Europa. Proiectiile prezentate de Caravana TIFF se adreseaza in special turistilor sositi pe litoral ( dar nu numai lor ci si constantenilor) oferind o propunere inedita de petrecere a timpului liber, avand in vedere faptul ca nu mai exista un acces constant la proiectii de film prin lipsa spatiilor de desfasurare al acestora.

## **2. PROGRAMUL DE EDUCATIE PERMANENTA AL SECTIEI ANSAMBLUL FOLCLORIC PROFESIONIST „IZVOARE DOBROGENE” – PROMOVARE CULTURA TRADITIONALA:**

In anul 2020 vor continua proiectele pe segmentul de educatie permanenta atat cu scolile din mediul urban cat si cu cele din mediul rural. Prin aceste activitati se urmareste transmiterea si promovarea elementelor de cultura traditionala in randul elevilor. Activitatile

vor avea ca subiect comun momente importante din cadrul calendarului popular traditional, precum:

- "Gurbanul Viilor"
- "Dragobetele"
- "Martisorul"
- "Lasata secului"
- "Mucenicii"
- "Lazarul si Floriile – sarbatori premergatoare Pastelui"
- "Caloianul"
- Sângiorz
- „Rusaliile"
- "Praznicul Inaltarii Domnului – Mosii de Ispas si Pastele Cailor"
- "Sfantul Dumitru"
- "Sfantul Andrei"
- "Sarbatori si obiceiuri de iarna: Mos Nicolae, Craciunul, Anul Nou, Jocul cu masti"

La acestea se adauga cele doua actiuni *"Sfintele Pasti in datini si obiceiuri"* si *"Traditii si obiceiuri de Craciun si Anul Nou"* ce au ca obiective stimularea interesului copiilor pentru intelegerea si pastrarea traditiilor legate de cele mai importante sarbatori religioase de pe parcursul unui an caendaristic si cultivarea sensibilitatii si a expresivitatii lor, dorindu-se o experienta pedagogica interactiva.

Beneficiarii directi ai acestei actiuni sunt copiii cu dizabilitati asociate de la Centrul Scolar pentru Educatie Inclusiva "Maria Montessori" si elevii din scolile cu care institutia noastra are incheiate parteneriate.

### 3. PROGRAMUL DE CERCETARE

Vizeaza cresterea preocuparii institutiei noastre pentru cercetarea patrimoniului, obiceiurilor si traditiilor populare din judetul nostru, in vederea tezaurizarii si promovarii acestuia, sens in care specialistii se vor deplasa in teritoriu, in baza unei planificari, in cadrul urmatoarelor proiecte:

- *"Pe urmele lui Teodor Burada"* – continuarea cercetarii antropologice si etnografice in satele colindate de Teodor Burada

Avand ca punct de plecare incursiunea lui Teodor Burada in cultura traditionala dobrogeana, proiectul cultural *"Pe urmele lui Teodor Burada"* ofera posibilitatea publicului de a se familiariza cu opera marelui folclorist si creeaza premisele unei calatorii in atemporalitate prin redescoperirea traditiilor si obiceiurilor autohtone.

Demarat in anul 2019, proiectul va continua in acest an cu cercetarea interdisciplinara in satele Bugeac, Perjoaia, Satu Nou, Beilic, Kuzgun, Mirlean, Vahkioi, Cochirleni, Seimenii Mari, Seimenii Mici, Somova, Niculitel si se va finaliza cu editarea celui de al doilea volum al lucrarii *"Satul dobrogean de la Dunare in oglinda timpului"*.

- *"Comorile uitate ale Dobrogei"* – cercetare antropologica, editare olografa a cinci caiete scrise in perioada Primului Razboi Mondial si editarea unui album de fotografii

Proiectul este construit pe culegerea si realizarea unui ciclu de documente antropologice si etnografice mai putin cunoscute in Dobrogea, in trei sectiuni distincte: Eroii, razboi, onoare militara – cimitirul militar de la Mircea Voda, in viziunea localnicilor, Haiducia in Dobrogea – editarea olografa a celor cinci caiete scrise de taranul Nicu Irimia Munteanu din Saraiu, in timpul Primului Razboi Mondial si Brand de Dobrogea prin care va fi editat un album ce va contine fotografii antropologice ale etniilor conlocuitoare care definesc cel mai bine identitatea multiculturala a Dobrogei.

Scopul proiectului este de a familiariza populatia cu istoria locala si de a promova spiritul conservarii traditiei si a valorilor culturale romanesti.

- *"Amenajarea unei colectii satesti in comuna Ostrov"*

Prin acest proiect, institutia noastra isi doreste sa puna bazele unor puncte comunitare de acces la informatie si cultura, cu potential de inscriere in circuitul de turism cultural al judetului Constanta.

O colectie sateasca prezinta evolutia comunitatii din punct de vedere istoric, etnografic si din punct de vedere al vietii spirituale; patrimoniul prezentat in cadrul colectiei va fi de provenienta locala, si va cuprinde obiecte de interes etnografic din inventarul gospodaresc, vestimentatie, mobilier taranesc, fotografii adunate din albumele de familie. Pentru realizarea acesteia, va fi solicitata consultanta de specialitate in vederea conservarii, protejarii, inregistrarii si valorificarii unor bunuri cu valoare patrimoniala.

- *"Activitatea etnografica in anul 2020 in judetul Constanta"* – raport - cercetare de teren etnografica si sociologica privind viata materiala si spirituala, interferentele culturale, etc.

In conformitate cu politicile culturale actuale este necesara intocmirea unui raport complex care sa contina date actualizate privind existenta si conservarea elementelor de patrimoniu imaterial pe teritoriul judetului Constanta, coroborate cu date sociologice la zi.

Avand ca activitate centrala cercetarea, raportul se doreste un mijloc util pentru stabilirea directiilor de actiune in proiectarea de proiecte si programe culturale de catre institutia noastra la nivelul intregului judet.

#### **4. PROGRAMUL DE INVESTITII**

Preocuparea cea mai importanta a institutiei consta in identificarea solutiilor financiare necesare in vederea efectuarii lucrarilor proiectare si consolidare pe baza solutiilor propuse prin expertiza tehnica si documentatia de avizare a lucrarilor de interventie D.A.L.I. pentru consolidarea imobilului "Casa Ion Banescu", inscris in lista monumentelor de categoria B – CT –II – m - B 2110, clasat prin Ordinul nr. 2572/2014.

Având în vedere degradarea continuă a clădirii, este extrem de important ca aceste lucrări vitale pentru desfasurarea în condiții optime a activității instituției și pentru conservarea unui bun de patrimoniu material, să fie demarcate în cel mai scurt timp posibil.

## 5. PROGRAMUL EDITORIAL PROPRIU

### ➤ *Revistei „Datina” a Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”.*

În anul 2014 instituția a reluat editarea, revistei lunare „Datina”. Editarea și publicarea revistei are ca scop promovarea activității instituției. Revista apare lunar, iar în paginile sale sunt prezentate activitățile care au avut loc în acest rastimp, organizate de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, precum și calendarul evenimentelor. De asemenea, din paginile publicației nu lipsecsc articolele despre tradițiile locului și tradițiile autentice românești. Nu lipsec nici informații cu privire la sărbătorile și tradițiile celorlalte etnii conlocuitoare, toate fiind parte a unui întreg cultural unic în România și de multe ori exemplu și la nivel internațional. Publicația se distribuie în primul rând în toate instituțiile de învățământ din mediul urban din județul Constanța, precum și în toate localitățile din mediul rural din județ, prin intermediul primăriilor și al căminelor culturale. Înregistrându-se cu ISSN, publicația a intrat și în arhivele bibliotecii județene Constanța, precum și în arhiva Bibliotecii Naționale a României.

### ➤ *“Constanța pitorească” – audiobook*

Una dintre monografiile de început ale Constanței, lucrarea “Constanța pitorească” a fost scrisă în anul 1908, pe vremea când publicistul Ioan Adam era secretar al Primăriei Constanța, valoarea acesteia fiind recunoscută de Academia Română.

Având în vedere importanța deosebită a acesteia pentru cultura română, instituția noastră își propune realizarea unui audio-book care să conțină o selecție a celor mai interesante fragmente din lucrarea “Constanța pitorească”.

Audiobook-ul va fi distribuit cu titlu gratuit Centrelor Culturale Județene din țară, operatorilor turistici din Dobrogea și din țară și va fi inclus ca material de prezentare și promovare la Targurile Naționale de Turism, în cadrul Festivalurilor din Dobrogea, muzeelor și instituțiilor de cultură din Constanța.

### ➤ *“Dobrogea de poveste” – audiobook în limba engleză*

Realizat într-un prim tiraj în limba română, în anul 2019, audiobook-ul “Dobrogea de poveste”, s-a bucurat de interesul publicului larg, instituția noastră îndeplinindu-și în acest fel obiectivul de a veni în sprijinul iubitorilor de cultură, istorie și lectură, prin mijloace contemporane.

Având în vedere inițiativa instituției noastre de a organiza un festival internațional de folclor precum și participările la diverse acțiuni și evenimente alături de oficialități și invitați

straini, consideram necesara realizarea unui material de promovare culturala intr-o limba de circulatie internationala (engleza).

## **6. PROGRAMUL DE EDUCATIE PERMANENTA SI FORMARE PROFESIONALA CONTINUA, DE INTERES COMUNITAR IN AFARA SISTEMELOR FORMALE DE EDUCATIE**

Acest program cu rol major in educatia permanenta si in ridicarea nivelului de cultura a unei mari categorii de persoane de la tineri la adulti, implicandu-se in acelasi timp si in organizarea invatamantului artistic si a insusirii mestesugurilor traditionale. Scopul sau bine definit consta in oferirea de produse si servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, in scopul cresterii gradului de acces si de participare a cetatenilor la viata culturala.

Intreaga activitate a acestei institutii, ca si insasi existenta sa confirma un lucru extrem de important: cultura stimuleaza, mai mult decat orice alt domeniu, autoeducarea si autoinstruirea. Pe langa perfectionare, recalificare si reconversie profesionala, esentiale in realizarea unor scopuri, orice persoana are dorinta de a accede la nivelurile superioare de cultura in functie de aspiratiile si idealurile sale.

## **F. PREVIZIONAREA EVOLUTIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUTIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CATRE AUTORITATE, PRECUM SI A VENITURILOR INSTITUTIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE**

### **F.1. Proiectul de venituri si cheltuieli pentru urmatoarea perioada de raportare**

Din analiza statistica a datelor financiare realizate si raportate in ultimi ani, rezulta un suport substantial de finantare si sustinere din partea Consiliului Judetean Constanta. La acesta se adauga si eforturile pe care Centrul Cultural Judetean Constanta le face in vederea cresterii substantiale a veniturilor.

Proiectul de buget pentru urmatoarea perioada de raportare urmareste asigurarea de venituri proprii si transferuri bugetare, resurse necesare pentru realizarea planului

managerial propus pentru asigurarea calitatii activitatilor desfasurate si oferite de catre institutie.

| CATEGORII                                              | COD          | PLAN 2020        |
|--------------------------------------------------------|--------------|------------------|
| <b>TOTAL VENITURI , din care:</b>                      |              | <b>9.619.513</b> |
| <b>Venituri proprii</b>                                | <b>33.50</b> | <b>1.006.513</b> |
| <b>Transferuri bugetare, din care:</b>                 | <b>43.09</b> | <b>8.613.000</b> |
| - destinate cheltuielilor curente                      |              | 8.613.000        |
| - destinate cheltuielilor de capital                   |              | 0                |
| <b>TOTAL CHELTUIELI, din care:</b>                     |              | <b>9.619.513</b> |
| <b>TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL, din care:</b>      | <b>10</b>    | <b>6.107.682</b> |
| - Cheltuieli cu salariile                              | 10.01        | 5.832.332        |
| - Cheltuieli salariale in natura (vouchere de vacanta) | 10.02        | 91.350           |
| - Contributii                                          | 10.03        | 184.000          |
| <b>TITLUL II BUNURI SI SERVICII</b>                    | <b>20</b>    | <b>2.201.831</b> |
| <b>TITLUL X ALTE CHELTUIELI, din care:</b>             | <b>59</b>    | <b>1.310.000</b> |
| - Actiuni cu caracter stiintific si social - cultural  | 59.22        | 1.270.000        |
| - Sume aferente pers. cu handicap neincadrate          | 59.40        | 40.000           |

## F.2. Numar de beneficiari estimati pentru urmatoarea perioada de management

Acest indicator se afla intr-o dinamica permanenta. Beneficiarii activitatilor institutiei (scoala, ansamblu folcloric, film, evenimente culturale, concerte, expozitii) sunt toate categoriile sociale si de orice varsta care trebuie atrasi in continuare prin manifestari de inalt nivel artistic. Pe termen scurt si mediu tinta principala o vor reprezenta tinerii din comunitatea dobrogeana locala cea care se afla in proximitatea imediata a actiunii si interventiei Centrului Cultural Judetean Constanta, iar ca tinta secundara vor fi vizate comunitatile rurale din judet de toate varstele.

Pe termen lung ne propunem in continuare a atinge si comunitatile izolate sau marginalizate si defavorizate mai ales din spatiul rural.

Caracteristica definitorie a beneficiarului actiunilor Centrului Cultural Judetean Constanta este faptul ca aceste persoane sunt dornice sa studieze prin autodescoperirea talentului artistic propriu, care se impune a fi slefuit prin cursuri, ca mai apoi sa fie fructificat

in spectacole de absolvire si recunoscut si premiat in festival-uri. Experienta profesorilor, istoria si continuitatea in domeniu a scolii, atrage cursantii in detrimentul concurentei. Estimăm numărul de beneficiari pentru următoarea perioadă de management, pentru acest tip de activitati la 1.800 persoane.

Prin urmare, prin toate actiunile intreprinse de catre institutie, numarul beneficiarilor este in crestere de la an la an iar scopul este acele de a pastra o linie ascendenta.

Cu privire la activitatile de reprezentatie artistica si proiectii de filme, acum ca institutia noastră are si sală de spectacole/ cinematograf, estimăm numărul de beneficiari pentru următoarea perioadă de management la 100.000 persoane.

### F.3. Analiza programului minim realizat

Programul minimal realizat in anul 2019 a fost realizat 98%. Programul minimal, care cuprinde in general manifestarile care necesita finantare, s-a pliat pe disponibilitatile financiare, personal si atragerea coloaboratorilor la cat mai multe actiuni. Programul minimal din anul 2019, bazat pe strategia culturala asumata, pe proiectele principale si programele concrete de transpus in practica a determinat conducerea institutiei sa mobilizeze toate resursele umane si materiale la indeplinirea acestuia.

Programul minimal a fost echilibrat formulat, motiv pentru care gradul de îndeplinire a fost extrem de mare. Nu au existat dificultăți în realizarea proiectelor estimate.

| Program minimal 2019 -<br>Acțiuni cu caracter științific și<br>social - cultural | Estimat prin<br>proiect<br>management | Realizat 2019    | Procent |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|---------|
|                                                                                  | 1.300.000 lei                         | 1.345.210,94 lei | 103,48% |

**Analiza programului minimal realizat este prevăzută în Anexa nr. 1**

## Anexa 1

*Analiza Programului minimal realizat in raport cu cel propus prin proiectul de management*

| Nr. Crt. | Program                             | Scurta descriere a programului                                                                                                                           | Nr. proiecte in cadrul programului | Denumirea proiectului propus prin proiectul de management                               | Denumirea proiectului realizat                                                                              | Buget prevazut pe program (lei) | Suma cheltuita pe proiect realizat (lei) |
|----------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------|
| 1        | Actiuni cu caracter social-cultural | Organizarea de manifestari din domeniile ale culturii: muzica, teatru, dans, arte vizuale, prin festivaluri, concerte, recitaluri, spectacole, expozitii | 1                                  | Continuarea proiectului Festivalul Premierelor Romanesti                                | Festival National de Scurtmetraj pentru Amatori FILMMARE                                                    | 10.000                          | 9.892,02                                 |
|          |                                     |                                                                                                                                                          | 1                                  | Participarea Trupeii Arca la festivalul de dansuri populare din Turcia ( aprilie)       | Nerealizat<br>Motiv: Festivalul nu a mai fost organizat                                                     | 26.000                          | 0                                        |
|          |                                     |                                                                                                                                                          | 1                                  | Maraton de scurt metraj – Noaptea lunga a filmelor scurte                               | Proiectii de filme documentare la Complexul Muzeal de Stiinte ale Naturii Constanta                         | 8.000                           | 5.810,20                                 |
|          |                                     |                                                                                                                                                          | 1                                  | Festivalul Berii Editia a III-a                                                         | Realizat                                                                                                    | 450.000                         | 298.587,74                               |
|          |                                     |                                                                                                                                                          | 1                                  | Concurs national de pian "Piano Art" – Editia a IV-a                                    | Realizat                                                                                                    | 13.000                          | 11.273,41                                |
|          |                                     |                                                                                                                                                          | 1                                  | Sarbatoarea recoltei si vinului dobrogean                                               | Sarbatoarea Traditiilor si Mestesugurilor Dobrogene                                                         | 500.000                         | 434.499,77                               |
|          |                                     |                                                                                                                                                          | 1                                  | Festivalul concurs national de interpretare a cântecului popular românesc Dan Moiesescu | Realizat                                                                                                    | 135.700                         | 172.753,22                               |
|          |                                     |                                                                                                                                                          | 1                                  | Targ de iarna – Editia 2019                                                             | Nerealizat<br>Motiv: Ordonatorul principal nu mai considera oportun a se realiza                            | 390.000                         | 0                                        |
|          |                                     |                                                                                                                                                          | 1                                  | -                                                                                       | "Pe urmele lui Teodor Burada" – cercetare antropologica si etnografica in satele colindate de Teodor Burada | 0                               | 26.534                                   |

|  |  |  |   |   |                                                                                                                                                                |   |            |
|--|--|--|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
|  |  |  | 1 | - | " Dobrogea de poveste" – audiobook cu selectie de legend, povesti, istoi, mituri desprinse din cele 3 volume "Povestile Marii Negre"                           | 0 | 11.715,20  |
|  |  |  | 1 | - | Conservarea prin carti anastatice a patrimoniului de carte dobrogeana de referinta – reeditarea unor carti vechi, lucrari de referinta pentru istoria Dobrogei | 0 | 52.232,75  |
|  |  |  | 1 | - | "Sarbatori populare Dobrogene" – spectacole extraordinare de folclor                                                                                           | 0 | 59.129,43  |
|  |  |  | 1 | - | "Sfintele Pasti in datini si obiceiuri"                                                                                                                        | 0 | 5.820,73   |
|  |  |  | 1 | - | "Arderi experimentale/arderi arhaice" (sectia Ceramica)                                                                                                        | 0 | 3.953,16   |
|  |  |  | 1 | - | Tabara de picture "Kreator Art" – Balcic, Bulgaria                                                                                                             | 0 | 7.403,45   |
|  |  |  | 1 | - | Ziua Multietnicitatii Dobrogene                                                                                                                                | 0 | 13.156,19  |
|  |  |  | 1 | - | Festivalul international "Dobrogea la Portile Balcanilor"                                                                                                      | 0 | 62.396,94  |
|  |  |  | 1 | - | "Sarbatorim Dobrogea" – evenimente multiple desfasurate cu ocazia Zilei Dobrogei                                                                               | 0 | 114.030,52 |
|  |  |  | 1 | - | "Traditii si obiceiuri de Craciun si Anul Nou"                                                                                                                 | 0 | 9.955,31   |
|  |  |  | 1 | - | "Arta pentru socializare"                                                                                                                                      | 0 | 8.135      |
|  |  |  | 1 | - | Concurs National " Ata actorului"                                                                                                                              | 0 | 16.248,9   |

|   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |                                                                                         |           |        |        |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|--------|
| 2 | Educatie permanenta prin cultura                                                      | Program destinat in principal tinerilor. Vizeaza formarea culturii, fundamentarea cunostintelor, familiarizarea cu specificul diferitelor stiluri si curente in arta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10 | Expozitii tematice adresate copiilor                                                    | Realizat  | 12.000 | 10.000 |
|   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20 | Concerte scolare                                                                        | Realizat  | 6.000  | 5.800  |
|   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 12 | Editorial – Revista „Datina”                                                            | Reazlizat | 19.000 | 19.000 |
| 3 | Programul de educatie permanenta al Compartimentului Promovare cultura - traditionala | Secventa de educatie permanenta - practica obiceiurilor traditionale. In colaborare cu scolile partener, toate activitatile au avut ca subiect comun momente importante din calendarul popular. Proiectele desfasurate in cadrul programului de parteneriat indeamna tinerele generatii sa se aplece cu mai multa atentie asupra culturii populare romanesti precum si a elementelor ce tin de specificul zonei Dobrogei. Astfel, copiii sunt incurajati sa participe la actiuni de reconstituire a unor obiceiuri si ritualuri |    | Sarbatori si traditii populare „„Gurbanul viilor si Ziua ursului””                      | Reazlizat | 100    | 0      |
|   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    | Dragobetele – obicei de peste an dedicat patronului dragostei in arealul romanesc.      | Reazlizat | 100    | 0      |
|   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    | Sarbatoarea iubirii la romani ieri si astazi „Sf Valentin sau Dragobete”                | Reazlizat | 100    | 0      |
|   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    | "Baba Dochia si Martisorul"                                                             | Reazlizat | 100    | 0      |
|   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    | „Mucenicii. Macinicii. Mosii de Martisor. Sfintisorii”                                  | Reazlizat | 100    | 0      |
|   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    | "Mucenicii - Traditii, obiceiuri, superstitii, credinte"                                | Reazlizat | 100    | 0      |
|   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    | "Traditii populare de 9 martie, ziua celor patruzeci de Sfinti Mucenici"                | Reazlizat | 100    | 0      |
|   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    | "Ziua Sfintilor 40 de Mucenici din Sevastia. Traditii si obiceiuri de 9 martie"         | Reazlizat | 100    | 0      |
|   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    | "Anul nou agrar. Mucenicii"                                                             | Reazlizat | 100    | 0      |
|   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    | „Sf. Alexie - Ziua Sarpelui. Inceputul anului piscicol”                                 | Reazlizat | 100    | 0      |
|   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    | "Legenda Sfântului Alexie, omul lui Dumnezeu. Ziua in care animalele ies din hibernare" | Reazlizat | 100    | 0      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                         |          |       |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|---|
| <p>traditionale, cum ar fi Colindatul, Lazarelul, Caloianul si altele asemenea. Prezentarea intr-o maniera accesibila a informatiei este dublata de implicarea directa a elevilor in activitati specifice, precum incodarea oualelor de Pasti, intonarea unor melodii din repertoriul obiceiurilor de iarna, impletirea de cununi de spice etc. Actiunile culturale educative constituie o modalitate de a stimula creativitatea elevilor si de a trezi interesul si pretuirea acestora pentru arta traditionala româneasca si pentru elementele ce tin de patrimoniul material si imaterial al poporului român. Astfel, Compartimentul Promovare Cultura Traditionala din cadrul Centrului Cultural Județean T. Burada isi propune sa continue si sa valorifice parteneriatul cu institutiile de</p> |  | "Ziua cucului - obicei de Bunavestire"                                                  | Realizat | 100   | 0 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | „Buna vestire: Obiceiurile si traditiile zilei de Blagovestenie"                        | Realizat | 100   | 0 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | "Cucii - obicei traditional din Dobrogea"                                               | Realizat | 100   | 0 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | "Buna vestire - traditii si superstitii de ziua Cucului"                                | Realizat | 100   | 0 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | "Traditii si obiceiuri de Buna Vestire"                                                 | Realizat | 100   | 0 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | "Floriile - traditii si obiceiuri"                                                      | Realizat | 100   | 0 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | "Lazarul si Floriile - traditii si superstitii"                                         | Realizat | 100   | 0 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | "Sâmbata lui Lazar. Duminica Floriilor"                                                 | Realizat | 100   | 0 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | „Vin Floriile cu soare si soarele cu Florii"                                            | Realizat | 100   | 0 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | "Lumina Sfintei Invieri in sufletul copiilor. Traditii si obiceiuri de Florii si Paste" | Realizat | 3.000 | 0 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | "Lazarelul si Floriile - sarbatori specifice perioadei prepascale"                      | Realizat | 100   | 0 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | "Traditii si superstitii de sarbatorile pascale"                                        | Realizat | 100   | 0 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | "Sarbatori si traditii populare: Saptamâna Mare sau Saptamâna Patimilor"                | Realizat | 100   | 0 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | "Sfintii Constantin si Elena - Traditii si obiceiuri" -                                 | Realizat | 100   | 0 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | "Praznicul Inaltarii Domnului"                                                          | Realizat | 100   | 0 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | "Dragaica, obicei stravechi raspândit in Dobrogea"                                      | Realizat | 100   | 0 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | . "Sfânta Parascheva. Vinerea Mare: nunta oilor, sfârșitul verii lui Miori"             | Realizat | 100   | 0 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | . "Sfântul Dumitru- Sânmedru - ziua soroacelor "                                        | Realizat | 100   | 0 |

|  |  |                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                  |          |     |   |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|---|
|  |  | invatamânt, prin derularea si implementarea programelor cultural educative pe intreaga durata a perioadei 2017-2019. |  | „Sarbatoarea Sfântului Dumitru” – „Ayi Dimitri” - Prezentarea obiceiurilor si traditiilor românești si armânești din Dobrogea de Sud, in ziua de Sfântul Dumitru | Realizat | 100 | 0 |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|---|