

BIBLIOGRAFIE

1. Constituția României, republicată;
2. Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
3. **OUG 57/2019 privind Codul administrativ;**
4. **Legea nr.50/2019** privind bugetul de stat pe anul 2019;
5. **Legea nr.273/2006** privind finanțele publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
6. **Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.189/2008** privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;
7. **Ordinul Ministerului Culturii nr.2799/2015** pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului– cadru al raportului de activitate precum și modelului-cadru pentru contractele de management;
8. **Legea nr.227/2015** privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;
9. **Legea nr.153/2017** privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;
10. **Legea nr.182/2000** privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
11. **Legea achizițiilor publice nr.98/2016**, cu modificările și completările ulterioare;
12. **Codul Muncii, Legea nr.53/2003**, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
13. **OG nr.51/1998** privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
14. **OG nr.119/1999** privind controlul intern și controlul financiar preventiv, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
15. **Ordinul nr.600/2018** pentru aprobarea Codului Controlului Intern Managerial, al entităților publice.