



MUZEUL DE ISTORIE NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA



RAPORT DE ACTIVITATE (2018)

DIRECTOR GENERAL / MANAGER
Cercet. șt. dr. Sorin Marcel COLESNIUC

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Constanța, denumit în continuare *autoritatea*, pentru Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, denumită în continuare *instituția aflată în subordinea sa*, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate¹ și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare²:

¹ Raportul de activitate depus pentru evaluarea finală va face referire la activitățile/proiectele/programele derulate pe întreaga perioadă de management.

² Enumerarea nu este limitativă. În funcție de specificul instituției pot fi completate/adaptate subcriteriile fiecărui criteriu de evaluare.

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;

2. îmbunătățirea activității instituției;

3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;

4. situația economico-financiară a instituției;

5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;

6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: 02.04.2018 - 31.12.2018, reprezentând prima evaluare.

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

Proiectele și activitățile Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța s-au desfășurat, în perioada 2 aprilie – 31 decembrie 2018, în conformitate cu Proiectul de management declarat câștigător, în ziua de 16 februarie 2018, în urma concursului de proiecte de management organizat de Consiliul Județean Constanța. Proiectul de management a fost aprobat în ședința Consiliului Județean Constanța din data de 27 martie 2018.

Prin urmare, pe parcursul anului 2018 am urmărit, în permanență, îndeplinirea obiectivelor și depășirea indicatorilor stabiliți în Proiectul de management. În mare parte, activitățile Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța s-au desfășurat sub semnul Centenarului Marii Uniri a Românilor, de la 1 Decembrie 1918, și împlinirii a 140 de ani de la Unirea Dobrogei cu România (14 noiembrie 1878). În acest sens au fost organizate, în parteneriat cu diverse instituții și organizații, numeroase evenimente culturale:

sesiuni științifice, simpozioane, expoziții temporare, lansări de carte etc., dedicate celor două momente istorice deosebit de importante din istoria românilor.

De asemenea, activitățile desfășurate de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța au vizat, în anul 2018, îndeplinirea standardelor specifice instituțiilor încadrate în categoria muzeelor de importanță națională, cu unitate de cercetare acreditată. În categoria celor mai importante evenimente culturale organizate de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța - acțiuni cu un impact educativ și științific major atât prin vizibilitate națională / internațională, cât și prin gradul de noutate și modernitate se înscriu: International Symposium ”*Advances in Ancient Black Sea Studies: Scholarly Traditions & Preservation of Cultural Heritage*”, A 51 Sesiune Internațională ”*Pontica*” și simpozionul ”*Marea Unire de la Marea Neagră*”, la care au fost prezenți istorici români din toate provinciile istorice românești, inclusiv Basarabia și Bucovina, cu peste 130 de comunicări științifice.

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța a colaborat, pe parcursul anului 2018, cu instituții, organizații și grupuri informale locale, județene, regionale, naționale și internaționale. În acest sens au fost încheiate parteneriate și acorduri de colaborare.

Instituții și organizații partenere:

Ministerul Culturii și Identității Naționale

Consiliul Județean Constanța

Primăria Municipiului Constanța

Unitatea Administrativ Teritorială Municipiul Constanța

Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Constanța

Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor

Comisia Națională de Arheologie

Academia Oamenilor de Știință din România

Muzeul Național de Istorie a României

Muzeul Național de Geologie din București

Muzeul de Geologie din Baia Mare

Academia Română – Filiala Iași

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române Cluj-Napoca

Muzeul Național de Istorie a României

Institutul de Arheologie și Etnologie al Academiei Polone - Cracovia

Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”

Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului

Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea
Institutul de Arheologie Vasile Pârvan din București
Institutul Geologic al României
Universitatea din București
Universitatea Ovidius Constanța
Universitatea Valahia din Târgoviște
Inspectoratul de Jandarmi Constanța
Inspectoratul Școlar Județean Constanța
Biblioteca Județeană Constanța
Teatrul de Stat Constanța
Muzeul Național Cotroceni
Arhivele Naționale
SC Ziua Tomis SRL
Asociația Ștefadina
Institutul pentru Studierea Problemelor Naționale
Asociația Respiro Underwater Research Society
Centrul Cultural Județean Constanța Theodor T. Burada
Asociația CultART
Fundația Pontul Euxin
Colegiul Național Mihai Eminescu
Asociația Culturală Tomis
Asociația Astra Culturală Dobrogeană
Asociația Culturală Historia Renascita
Asociația Culturală Vivat Tomis
Asociația Euro-Dobrogea
GSP Offshore SRL
Asociația Eurocult
Asociația Philson Young
Asociația Culturală Noua Acropolă
Fundația Culturală Harry Tavitian
Palatul Copiilor Constanța
Asociația Liga Albanezilor din România
Comunitatea Armână din România

Asociația Profesională Vitivinicolă Terasale Dunării Ostrov

Uniunea Artiștilor Plastici din România

Galeria Merkur SRL

Grupul Civic Tătar

Mangalia News

Asociația România-Dacia Casa Noastră

Asociația Multiculturală Anticus

Teatrul Excelsior București

Clubul de Ciclism Bilal 2000

Asociația Farul Ospitalier

Rotours Incoming Concept

Școli generale, licee, grupuri școlare și grădinițe din municipiul Constanța și din localitățile județului Constanța.

Parteneriate în cadrul șantierelor arheologice:

- *Adamclisi*: Institut de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Universitatea din București;
- *Histria*: Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române Cluj-Napoca, Universitatea din București, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Muzeul Național de Istorie a României;
- *Capidava*: Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Universitatea „Valahia” Târgoviște, Universitatea București, Muzeul Național de Istorie a României;
- *Cheia*: Institutul de Arheologie și Etnologie al Academiei Polone - Cracovia, Muzeul Național de Istorie a României, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, Institutul de Arheologie V. Pârvan București;
- *Oltina*: Institutul de Arheologie Iași;
- *Pantelimon-Ulmetum*: Institut de Arheologie „Vasile Pârvan” București.

În parteneriat cu instituțiile și asociațiile menționate, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța a organizat, pe parcursul anului 2018: expoziții temporare, sesiuni științifice, conferințe, simpozioane, activități științifice și culturale, lansări de carte, evenimente cultural-educative. De asemenea, specialiștii muzeului au organizat activități cultural-educative și la sediile unor instituții partenere.

EXPOZIȚII TEMPORARE

În anul 2018, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța a avut o intensă activitate expozițională, fiind realizate expoziții temporare atât la sediu cât și în alte locații din țară (București, Baia Mare) și străinătate (Roma).

Expoziția temporară cu caracter aniversar ”**140 DE ANI DE ARHEOLOGIE DOBROGEANĂ**” (3 august – decembrie 2018) a fost realizată în parteneriat cu Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea și Institutul de Arheologie V. Pârvan București. Structurată cronologic, expoziția a evidențiat săpăturile arheologice efectuate în Dobrogea începând cu primele cercetări întreprinse de Grigore Tocilescu la Tropaeum Traiani în anii ce au urmat dobândirii Independenței (1878) și până astăzi, când săpăturile preventive au permis descoperiri impresionante, multe dintre ele inedite.

Organizată sub semnul Centenarului, expoziția temporară ”**FAMILIA REGALĂ A ROMÂNIEI PE FRONTUL MARELUI RĂZBOI (1916 -1918)**” (14 august – 23 septembrie 2018) a fost realizată în parteneriat cu Muzeul Național Cotroceni și și-a propus să readucă în atenția publicului aspecte esențiale ale implicării Regelui Ferdinand, Reginei Maria și a copiilor lor în actele decizionale și în acțiunile efective derulate de-a lungul participării României la Primul Război Mondial.

În cadrul proiectului BIMILLENARIA OVIDIANA (2017 – 2018) s-a înscris expoziția internațională: ”**OVIDIO. AMORI, MITI E ALTRE STORIE**”, Scuderie dell Quirinale, Roma (16 octombrie 2018 - 20 ianuarie 2019), MINAC participând ca partener.
<https://www.scuderiequirinale.it/mostra/ovidio-amori-miti-e-altre-storie-000>

Expoziția foto – documentară: ”**PORTUL ÎN VIAȚA ORAȘULUI**” a constituit o activitate din cadrul proiectului european CIVITAS PORTIS 2020 – PORT – CITIES: INNOVATION FOR SUSTAINABILITY (vernisaaj 6 septembrie).

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în colaborare cu Institutul Geologic al României - Muzeul Național de Geologie București și Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, a realizat expoziția ”**DE LA MEȘTEȘUG LA ARTA. PRELUCRAREA PIETREI**”, vernisată la sediul Muzeului de Geologie, București (11 iulie – 23 septembrie 2018).

Aceleași exponate de piatră din colecția M.I.N.A.C au făcut parte din expoziția ”**PRELUCRAREA PIETREI - DE LA MEȘTEȘUG LA ARTĂ**”, realizată în colaborare cu Muzeul Județean de Mineralogie ”Victor Gorduza”, Baia Mare (25 octombrie 2018 – 14 februarie 2019).

De asemenea, interesul vizitatorilor pentru sediul M.I.N.A.C. a sporit și prin găzduirea următoarelor expoziții temporare:

- expoziția temporară de heliogravură ”**ALBRECHT DÜRER**” (8 iunie – 8 august);
- expoziția de pictură Anastasia Stoiciu, ”**CULORILE PALATULUI COTROCENI**”, (septembrie-octombrie)
- expoziția ”**IA - ZBOR CENTENAR**”, realizată în cadrul proiectului ”**MAREA UNIRE DE LA MAREA NEAGRĂ**”, a inclus expunerea artistică a peste 50 de ii cu valoare patrimonială, a unei colecții de fotografii de la sfârșitul veacului al XIX-lea – început de secol XX, precum și albume de fotografie, cusături și alte piese țărănești din perioadă (26 octombrie - 14 noiembrie).
- Alte expoziții temporare au fost organizate în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici: *Călător în timp și spațiu, Palatul Cotroceni, Salonul de Iarnă* etc.

ALTE ACTIVITĂȚI ȘTIINȚIFICE ȘI CULTURALE :

- **"NOAPTEA MUZEELOR"** - 19 mai; M.I.N.A.C. și Fundația Culturală *Harry Tavitian* au organizat un concert extraordinar de jazz HARRY & AIDA TAVITIAN, intitulat **„ARHEOLOGIE MUZICALĂ”**. De asemenea, în cadrul evenimentului vizitatorii au avut parte de momente artistice de reconstituire istorică și coregrafie realizate de membrii mai multor asociații culturale: HISTORIA RENASCITA, TOMIS etc.
- **ȘCOALA DE VARĂ CREATIVE**, – **”SUMMER SCHOOL ON VIRTUAL ENVIRONMENTS VIRTUAL HERITAGE”** ediția VII – a fost realizată Facultatea de Matematică – Informatică, Universitatea *Ovidius* Constanța în parteneriat cu muzeul (25 iunie – 6 iulie); <http://creative.cerva.ro/2018>
- Asociația Culturală **Tomis**, în parteneriat cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța și cu sprijinul Consiliului Județean Constanța au organizat **FESTIVALUL ANTIC TOMIS 2018**, în zona Edificiul cu Mozaic – Termele Romane, evenimentul bucurându-se de un succes deosebit (31 august - 2 septembrie);
- Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, în parteneriat cu M.I.N.A.C., au organizat **ȘCOALA ANUALĂ DE STUDII BIZANTINE – EDIȚIA 2018**, având ca temă - **Reprezentări ale Bizanțului în istorie, literatură și artă** (14-19 septembrie);
<https://institutlevant.ro/programe-si-proiecte/scoala-anuala-de-studii-bizantine-editia-2018/>
- Spectacol de muzică, poezie și dans **OGLINZI**, ce s-a desfășurat la sediul muzeului, a fost dedicat Centenarului; evenimentul și-a propus reconstituirea atmosferei interbelice din Constanța anilor 1920 (17 noiembrie);
- **ZIUA PORȚILOR DESCHISE LA CETATEA CARSIUM ȘI MUZEUL CARSIUM** - evenimentul a fost organizat la filiala Hârșova a M.I.N.A.C.
- Colocviul anual **HÂRȘOVA, CETATE OTOMANĂ** a fost organizat la Muzeul Carsium în colaborare cu Uniunea Democrată a Turcilor din România (UDTR).

LANSĂRI DE VOLUME:

- Lansare volum *Pontica 50* / 2017 - 19 martie;
- Constantin Ninu, *Bravii noștri veterani de război și Eroul din familia mea* - 17 mai;
- Ion Solcanu, *Operațiile și istoricul Regimentului 9 Vânători în Războiul pentru Întregirea „Neamului Românesc” 1916-1918* și *Un erou în războiul de Reîntregire a României* - 9 noiembrie;
- Lansare volum *Marea Unire de la Marea Neagră* și film documentar *La Cazino, în vreme de război*, din cadrul proiectului *Marea Unire de la Marea Neagră* - 14 noiembrie; Tulcea - 27 noiembrie;
- 22 noiembrie 2018, *Monumenta Romaniae Historica*, vol. I-X, Editor general Constantin Barbu
- lansare volume: Lavinia-Dacia Gheorghe, Gheorghe Dumitrașcu, *Raporturi între românii – turcii și tătarii din România; Dobrogea și Marea Unire la centenar* – proiect – ICEM Tulcea – programat pentru ziua de 13 decembrie 2018.

EVENIMENTE CULTURAL – EDUCATIVE

Prin parteneriatul general cu Inspectoratul Județean Constanța și prin parteneriatele individuale cu alte instituții de cultură, M.I.N.A.C. a participat la realizarea unor lecții tematice având ca subiecte evenimente importante din istoria României, prin implicarea unor

specialiști și punerea la dispoziție a unor săli special dotate (cu plasmă, săli de expoziție, săli de conferințe) Dintre activitățile organizate în cadrul acestor parteneriate menționăm:

- „Mica Unire” - 23 ianuarie;
- Programul cultural - educativ ”Școala altfel: să știi mai multe, să fii mai bun !” (februarie - iunie 2018);
- ”Centenarul României Mari. Cu sufletul și gândul la Basarabia” - 26 martie;
- Zilele Basarabiei în cadrul centenarului Unirii „Basarabia – de dor românesc” - 27 martie;
- Triplă aniversare: 9 mai - Proclamarea Independenței României; sfârșitul celui de-Al Doilea Război Mondial; Ziua Europei Unite - 7 mai;
- Împlinirea a 140 de ani de la revenirea Dobrogei la Țară - 13 noiembrie
- Centenarul Marii Uniri - 29 noiembrie.

ALTE ACTIVITĂȚI CULTURAL - EDUCATIVE ORGANIZATE DE SPECIALIȘTI M.I.N.A.C. ÎN DIVERSE INSTITUȚII DE CULTURĂ ȘI ÎNVĂȚĂMÂNT:

- Simpozion: „Mica Unire”, 24 ianuarie, Muzeul Militar Filiala Constanța;
- Simpozion: *Drumul către Marea Unire*, Școala generală „Iuliu Valaori” Nisipari/ Centrul Cultural „Teodor Burada”, 25 ianuarie;
- Simpozion: *Alexandru Ioan Cuza – simbol al Unirii Românilor*. Liceul tehnologic „I.C.Brătianu” com. Nicolae Bălcescu, 26 ianuarie;
- ”Centenarul Unirii Basarabiei cu România”, Academia Navală Constanța, 28 martie;
- *Voluntariat pentru multiculturalitate*, Străzile Constanței vechi / „Interetnica”, 3 aprilie;
- *România la Centenar*, Școala Gimnazială nr. 24 „Ion Jalea”, 19 aprilie;
- *Ziua eroilor*, Asociația Centrul Cult. Corbu, 17 mai;
- *Făuritori ai României moderne*, Liceul Tehnologic „I.C. Brătianu” com. Nicolae Bălcescu, 18 mai;
- *Istoria prin legende ale Dobrogei*, Școala generală 22 „I.C.Brătianu”, 30 mai;
- Participare din partea MINAC la evenimentele culturale organizate de către Primăria București cu ocazia Centenarului Marii Uniri și relaționate cu piesa de teatru „Vlaicu Vodă”, 7-10 Iunie ;
- Masă rotundă: *Dobrogea în tratate politice internaționale*, Biblioteca Județeană „I.N.Roman” Constanța, 12 iulie;
- Organizare stand Târgul de carte „Gaudeamus” – 13 -16 august;
- *Primul Război Mondial și Marea Unire*, Biserica Oituz, 15 august;
- *Zilele orașului Cernavoda – masă rotundă „Fiii orașului”*, Primăria Cernavoda, 18 august;
- *100 de ani de spirit românesc*, Inspectoratul Școlar Județean Constanța, 20 septembrie;
- *Anul centenar și revenirea Dobrogei la Țară*, Liceul Tehnologic Topraisar, 8 noiembrie;
- *Ziua Dobrogei – 140 de ani de la reintegrarea Dobrogei în cadrul statal românesc (1878-2018)*, Episcopia Tulcii, Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Ioan Casian” Tulcea, 12 noiembrie;
- *Reintegrarea Dobrogei la Patria-Mamă, România*, Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu”, 13 noiembrie;
- Participare MINAC la *Târgul de Turism al României*, Romexpo, București, 13-18 noiembrie;

- "14 Noiembrie – Ziua Dobrogei. 140 de ani de la Unirea Dobrogei cu România", ICEM, Tulcea, 12-14 noiembrie;
- Spectacol omagial *Suntem români mereu*, Liceul Tehnologic „C.A.Rosetti”, ISJ, Antena 1, 15 noiembrie;
- *La ceas de sărbătoare* Liceul teoretic „George Călinescu”, 21 noiembrie;
- *De la Unirea Dobrogei cu Patria-Mamă la Marea Unire* (în parteneriat cu Liceul Teoretic Mihai Eminescu și Teatrul pentru Tineret și Copii "Căluțul de mare) 23 noiembrie;
- *Arc peste timp* Școala gimnazială nr. 30, 26 noiembrie;
- *Centenarul României Mari* Școala gimnazială Pantelimon, 28 noiembrie;
- *100 ani Școala din Valu lui Traian*, Școala gimnazială nr. 1 Valu lui Traian, 29 noiembrie;
- Centenarul României Mari, Primăria Lumina, 1 decembrie;
- Centenarul României Mari, Primăria Năvodari, 1 decembrie;
- *Dobrogea înainte și după 1878*, Liceul „Carol I” Ostrov, 4 decembrie;
- Lecții deschise " *Comunismului în Dobrogea*", organizată pentru clasele de liceu (Liceul Teoretic "Ovidius", Liceul Teoretic "Mihai Eminescu" Constanța).

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

Puncte tari:

- Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța se află într-unul dintre cele mai mari orașe ale țării, pe țărmul Mării Negre, unde, anual, ajung aproximativ 4 milioane de turiști români și străini, atât în sezonul estival, cât și în celelalte perioade ale anului calendaristic
- Locația privilegiată a muzeului, în centrul vechi al orașului, în Piața Ovidiu, în centrul istoric al Constanței
- Sediul într-o clădire veche, monument istoric, fost sediu al Primăriei Constanța în perioada 1921 - 1977
- Patrimoniul bogat al muzeului (peste 400.000 de piese), datate din preistorie până în perioada contemporană
- Personalul calificat al muzeului, alcătuit din: cercetători științifici, specialiști și experți în arheologie, istorie modernă și contemporană, muzeografi, restauratori, conservatori ș.a.m.d.
- Programele culturale oferite de unii specialiștii ai muzeului diverselor categorii de public
- Spațiile expoziționale și siturile arheologice din întreg județul Constanța
- Laboratorul de restaurare și conservare al muzeului
- Site-ul muzeului și pagina de Facebook, unde sunt prezentate informații despre instituție și activitățile desfășurate la muzeu
- Organizarea de evenimente științifice naționale și internaționale, Sesiunea Științifică Internațională *Pontica*, aflata la a 51-a ediție, fiind una dintre ele
- Colaborarea cu parteneri din instituții de profil, din țară și din străinătate
- Colaborarea cu instituțiile de învățământ primare, gimnaziale și liceale din întreg județul Constanța
- Colaborarea cu mass-media scrisă și audio-vizuală, locală și națională

Puncte slabe:

- Absența unor politici culturale clare la nivel național și la nivel local
- Importanța scăzută acordată istoriei în sistemul de învățământ românesc
- Spații insuficiente pentru depozite și lipsa condițiilor de conservare conform legislației
- Insuficiența mobilierului necesar adecvat păstrării și conservării patrimoniului muzeal
- Absența unor restauratori și conservatori specializați pe restaurarea și conservarea hârtiei, a lemnului etc
- Legislație neclară în privința protecției drepturilor de autor și în privința sponsorizării
- Insuficienta dotare cu tehnică IT și multimedia pentru sălile expoziției permanente
- Salariile nemotivante ale unor angajați ai muzeului - situație similară la nivelul întregii țări în ceea ce privește salariile angajaților din instituțiile de cultură
- Turiștii care ajung în județul Constanța, în timpul sezonului estival, vin pentru curele helio-marine și doar o mică parte pentru turism cultural
- Lipsa unor protocoale de parteneriat cu unele agenții de turism
- Lipsa unor parteneriate cu presa scrisă, audio și vizuală
- Inexistența unor căi de acces și parcări la unele situri arheologice (exemplu - Sacidava)
- Numărul redus de curse aeriene pe aeroportul constănțean Mihail Kogălniceanu

Oportunități:

- Implementarea proiectelor cu finanțare europeană, inițiate și aprobate de Consiliul Județean Constanța, referitoare la: „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”, „Restaurarea, conservarea, amenajarea și punerea în valoare a Edificiului Roman cu Mozaic”, „Salvarea și punerea în valoare a Mormântului pictat de tip hypogeu”, „Restaurarea, conservarea, amenajarea și valorificarea cultural-turistică a cetății Carsium (Hârșova)”
- Posibilitatea organizării unor expoziții temporare, cu piese din bogatul patrimoniu arheologic, numismatic și istoric alcătuit din peste 400.000 de piese
- Punerea în valoare a tuturor monumentelor istorice și arheologice din întregul județ
- Posibilitatea inițierii și cordonării, în parteneriat cu diverse instituții de profil, a unor proiecte naționale și internaționale
- Posibilitatea organizării unor excursii la cetățile și monumentele istorice și arheologice de pe întreg teritoriul județului Constanța
- Posibilitatea inițierii unor noi parteneriate cu toate instituțiile de învățământ preuniversitar din județul Constanța
- Posibilitatea colaborării și cu alte Organizații Non-Guvernamentale din municipiul Constanța și din întreg județul Constanța
- Creșterea interesului publicului pentru programele oferite de muzeu și expozițiile temporare organizate cu prilejul Noptii Muzeelor, Zilei Europene ale Patrimoniului etc.
- Creșterea interesului învățătorilor, profesorilor și elevilor pentru vizitarea muzeului în Săptămâna „Școala altfel” și pentru realizarea de lecții deschise de istorie în cadrul expozițional, în colaborare cu specialiștii muzeului
- Prezentarea rezultatelor cercetărilor arheologice prin participarea la sesiuni științifice naționale și internaționale, conferințe, simpozioane etc.

Amenințări:

- Insuficiențele sume de bani alocate de Ministerul Culturii, prin Programul Național de Cercetări Arheologice, pentru cercetările sistematice pe șantierele arheologice de tradiție ale instituției muzeale constănțene: Adamclisi, Albești, Capidava, Cheia, Dunăreni, Hârșova, Histria, Oltina, Ulmetum, Tomis
- Insuficiențele sume de bani alocate de la bugetul Consiliului Județean Constanța pentru susținerea unor proiecte și programe de valorificare a patrimoniului cultural
- Lipsa de interes a unor învățători și profesori de istorie, din învățământul primar, gimnazial și liceal, pentru muzeu, pentru istoria locală și pentru istoria națională
- Situația precară a economiei naționale și a fondurilor alocate culturii
- Salariile insuficiente, nestimulante, ale celor mai mulți dintre angajații instituției
- Dezinteresul mării majorități a cetățenilor pentru istorie și cultură
- Lacune în legislația privind protejarea patrimoniului cultural

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

Multitudinea de evenimente științifice și culturale menționate mai sus, organizate în parteneriat cu instituții și asociații locale, naționale și internaționale, au dus la îmbunătățirea imaginii Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Evenimentele au fost mediatizate de presa scrisă, audio și vizuală și pe rețelele de socializare.

Astfel, au fost trimise comunicate de presă către redacțiile mass-media locale și naționale, *site-ul* muzeului a fost îmbunătățit, s-au printat banere, afișe, flyere etc. Publicațiile instituției au contribuit și ele la promovarea patrimoniului cultural al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

Pe parcursul anului 2018, specialiștii instituției au participat la emisiuni televizate, au acordat interviuri la posturile de radio și au publicat materiale de promovare a patrimoniului arheologic dobrogean și a istoriei dobrogene în presa scrisă.

Proiectul finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale, intitulat ***Marea Unire de la Marea Neagră***, la care au fost prezenți peste 130 de istorici români din toate provinciile istorice românești, inclusiv Basarabia și Bucovina, s-a bucurat de o intensă promovare în mass-media și pe rețelele de socializare.

Colaborarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța cu redacția ziarului Ziua de Constanța, în vederea acordării titlului de cetățean de onoare prof. Adrian Rădulescu, director al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța timp de aproape trei decenii, și acordarea numelui său școlii din localitatea sa natală - Dorobanțu, județul Călărași - au reprezentat evenimente deosebit de importante pentru instituția noastră, care au avut parte de o bună promovare în presă.

Participarea specialiștilor și experților muzeului la sesiuni științifice, conferințe, simpozioane și colocvii naționale și internaționale a dus la promovarea istoriei locale și a patrimoniului istoric și arheologic dobrogean, precum și la îmbunătățirea imaginii Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

APARIȚII ÎN PRESĂ, ACȚIUNI DE POPULARIZARE:

- <http://www.reporterntv.ro/stire/constantina-lectie-de-istorie-la-muzeul-militar>
- <https://www.trinitas.tv/simpozionul-in-oglininda-cu-stramosii-centenarul-unirii-basarabiei-cu-romania/>
- 6 mar. – Radio Dobrogea/Trinitas emisiune „Istorie românească” - *Saga unei familii din Constanța: familia Limbidi*
- 14 mar. – 2 interviuri Antena 1, NTV – fam. Romanov
- 16 martie – Radio Constanța *Portretul unui muzeograf: Lavinia Dumitrașcu: „Pe mine mă interesează sufletul, omul care să fie în stare să-mi transmită povestea pe care să o iau, să o îmbogățesc și să o confirm în documente”*
- 7 aprilie – documentare „Adevărul de Constanța”, Sînziana Ionescu, *Capsula timpului de la Maia, locul unde este îngropat Barbu Catargiu, primul premier al Principatelor Unite, asasinat în trăsura Poliției*
- 17 mai 2018- Mariana Iancu, *Povești de pe front: „Fiii întregitorilor care au fost în război au petrecut ani buni în închisori întrucât s-au împotrivit curentului adus de tancurile sovietice”, în „Adevărul de Constanța”,*
- 21 mai, h. 12,30 – interviu Radio Sky – *Ziua Constanței*
- 28 august 2018 - Mariana Iancu, *Fascinanta poveste de pe front a sergentului Vasile Leonte. A salvat un camarad după ce i-a luat mâțele de pe jos și le-a pus în abdomen, în „Adevărul de Constanța”*
- 10. octombrie interviu Antena 2 Știri– despre comuna Oituz din Dobrogea
- 13 noiembrie – Neptun TV – *Doctor Planet*
- 14 noiembrie – Antena 1 – *Observator*
- 29 noiembrie – „Cuget liber” – *100 de ani de la realizarea unui vis. Să nu uităm și să învățăm*
- 1 decembrie 2018 - Mariana Iancu, *Dobrogea, pământul siluit și prădat de străini care a visat neconținut la Unire: „Și noi am plătit cu multă jertfă idealul ce-l vedem acum realizându-se”, în „Adevărul de Constanța”.*

UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE:

<https://www.ziuaconstantina.ro/stiri/cultura/azi-mica-unire-sarbatorita-in-avans-la-muzeul-de-istorie-constantina-649484.html>

<http://www.radioconstantina.ro/2018/01/24/constantafoto-manifestari-dedicate-implinirii-a-159-de-ani-de-la-infaptuirea-unirii-principatelor-romane/>

<http://www.radioconstantina.ro/2018/01/23/mica-unire-marcata-la-muzeul-de-istorie-nationala-si-arheologie-constantina/>

<https://www.9am.ro/stiri/Social/313013/manifestari-in-toata-tara-cu-ocazia-micii-uniri.html>

<https://stirileprotv.ro/stiri/actualitate/mica-unire-159-de-ani-de-la-unirea-principatelor-romane-programul-manifestarilor-organizate-in-tara.html>

<http://www.reporterntv.ro/stire/constantina-lectie-de-istorie-la-muzeul-militar>

CENTENARUL ROMÂNIEI MARI

<https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-muzeal/constant-a-simpozionul-centenarul-romaniei-mari-cu-sufletul-si-gandul-la-basarabia/>

<https://www.ziuaconstant-a.ro/stiri/cultura/simpozion-la-muzeul-de-istorie-constant-a-centenarul-romaniei-mari-cu-sufletul-si-gandul-la-basarabia-654848.html>

<https://www.ziuaconstant-a.ro/stiri/cultura/eveniment-la-minac-cu-gandul-si-sufletul-la-basarabia-pentru-ca-suntem-datori-sa-nu-o-uitam-galerie-foto-655056.html>

<https://www.ctnews.ro/muzeul-de-istorie-nationala-si-arheologie-constant-a-este-gazda-simpozionului-cu-sufletul-si-gandul-la-basarabia/>

<http://www.radioconstant-a.ro/2018/03/26/centenarul-marii-uniri-celebrat-la-muzeul-de-istorie-din-constant-a-tanar-basarabean-o-unire-cu-romania-ar-salva-republica-moldova-din-impasul-in-care-se-afla-acum/>

<http://www.radiosky.ro/2018/03/simpoziomul-centenarul-romaniei-mari-organizat-la-muzeul-de-istorie/>

<https://www.facebook.com/constanteanul/videos/centenarul-unirii-cu-basarabia/1639385432764883/>

DOBROGEA ȘI MAREA UNIRE LA CENTENAR

<https://www.youtube.com/watch?v=IqfcVnMkvsM>

<http://www.obiectivtulcea.ro/sesiunea-nationala-de-comunicari-stiintifice-dobrogea-si-marea-unire-la-centenar/>

<https://ziaruldetulcea.ro/sesiune-de-comunicari-stiintifice-dobrogea-si-marea-unire-la-centenar/>

9 MAI – ZIUA INDEPENDENȚEI NAȚIONALE ȘI ZIUA EUROPEI

<https://www.ziuaconstant-a.ro/stiri/actualitate/simpozion-la-muzeul-de-istorie-nationala-si-arheologie-constant-a-9-mai-zi-cu-tripla-semnificatie-pentru-poporul-roman-galerie-foto-630541.html>

<https://www.ziuaconstant-a.ro/stiri/cultura/9-mai-o-data-cu-tripla-semnificatie-eveniment-cultural-educativ-la-muzeul-de-istorie-constant-a-658142.html>

<https://www.cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-elevii-marcheaza-sfarsitul-celui-de-al-doilea-razboi-mondial-347858>

<http://www.radioconstant-a.ro/2018/05/06/simpozion-la-muzeul-de-istorie-din-constant-a-9-mai-proclamarea-independentei-romaniei-sfarsitul-celui-de-al-doilea-razboi-mondial-si-ziua-europei/>

<https://tomisnews.ro/141-de-ani-de-la-proclamarea-independentei-romaniei-aniversare-cu-tripla-semnificatie-la-muzeul-de-istorie/>

LANSĂRI DE CARTE

<https://culturaconstanta.ro/dubla-lansare-de-carte-de-ziua-eroilor-la-muzeul-de-istorie/>

<https://www.mangalianews.ro/2018/05/minac-le-pregateste-constantenilor-o-multime-de-surprize/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/agenda-plina-de-evenimente-la-muzeul-de-istorie-nationala-si-arheologie-659374.html>

https://adevarul.ro/locale/constant/povesti-front-fiii-intregitorilor-fost-razboi-petrecut-ani-buni-inchisori-s-au-impotrivit-noului-curent-adus-tancurile-sovietice-1_5afd8feddf52022f75165f89/index.html

<https://www.cugetliber.ro/redirect-stiri-cultura-educatie-urmasii-veteranilor-de-razboi-si-au-evocat-parintii-si-bunicii-348910>

<http://www.radioconstanta.ro/2018/08/30/constant-reprezentanta-de-nume-importante-la-congresul-national-al-istoricilor-romani-de-la-iasi/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/dr-ion-i-solcanu-lanseaza-la-constant-doua-volume-cu-remarcabila-valoare-documentara-675946.html>

<https://tomisnews.ro/eroii-militari-dobrogeni-din-primul-razboi-mondial-omagiati-la-muzeul-de-istorie-fostul-senator-ion-solcanu-a-lansat-doua-carti-dedicate-regimentului-9-vanatori/>

<http://www.radioconstanta.ro/2018/11/09/constant-eveniment-editorial-de-exceptie-operatiile-si-istoricul-regimentului-9-vanatori-in-razboiul-pentru-intregirea-neamului-romanesc-si-un-erou-din-razboiul-de-reintregire-a/>

<https://culturaconstanta.ro/dublu-eveniment-editorial-la-constant-nu-uitati-si-soldatii-regimentului-9-vanatori-multi-dobrogeni-au-facut-romania-mare/>

<https://www.cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-dubla-lansare-de-carte-la-muzeul-de-istorie-362198>

<https://www.ziuaconstanta.ro/diverse/stiri-calde/volum-dedicat-istoricului-prof-univ-dr-gheorghe-dumitrascu-volumul-dobrogea-si-marea-unire-la-centenar-lansat-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-constant-677634.html>

<https://www.ziaruldetulcea.ro/dobrogea-si-marea-unire-la-centenar-volum-lansat-la-muzeul-de-istorie-si-arheologi>

ZIUA DOBROGEI

<https://culturaconstanta.ro/ziua-dobrogei-celebrata-la-muzeul-de-istorie-printr-o-lectie-deschisa-si-momente-artistice/>

<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/cultura/ziua-dobrogei-sarbatorita-in-avans-de-elevi-si-liceeni-constanteni-la-muzeul-de-istorie-si-arheologie-constant-676323.html>

<http://www.radioconstanta.ro/2018/11/14/ziua-dobrogei-astazi-se-implinesc-140-de-ani-de-la-revenirea-provinciei-la-patria-mama-ce-evenimente-dedicate-acestei-sarbatori-au-loc-in-constant-si-tulcea/>

<https://www.facebook.com/BunaDimineataConstanta/videos/505478753294183/UzpfSTE4MDA3MDM3ODk6MTAyMTAxMjc0OTgyMjI4NzU/>

<https://www.facebook.com/ObservatorConstanta/videos/254408101874021/UzpfSTE4MDA3MDM3ODk6MzA2MDYxMTI5NDk5NDE0Ojc1OjA6MTU0MzY1MTE5OToyMTE1NzM2ODU2NTAzNjUwMTEx/>

<http://constanteanul.com/2018/eveniment-dedicat-revenirii-dobrogei-in-spatiul-romanesc-la-muzeul-de-istorie/>

<http://www.reporterntv.ro/stire/constantina-lectie-de-istorie-la-muzeul-militar>

<https://arhiepiscopiatomisului.ro/1718/start-pentru-proiectul-cultural-centenarul-unirii-in-dobrogea-locul-unde-incepe-istoria-romanilor/>

<https://tomisulortodox.ro/in-oglanda-cu-stramosii-simpozion-dedicat-centenarului-unirii-basarabiei-cu-romania/>

<https://www.ziuaconstantina.ro/stiri/cultura/in-oglanda-cu-stramosii-centenarul-unirii-basarabiei-cu-romania-654649.html>

http://www.episcopiatulcii.ro/stiri/simpozionul-in-oglanda-cu-stramosii-centenarul-basarabiei-cu-romania-EF%BF%BDnia_3313.html

<https://www.trinitas.tv/simpozionul-in-oglanda-cu-stramosii-centenarul-unirii-basarabiei-cu-romania/>

<https://www.cugetliber.ro/redirect-stiri-cultura-educatie-centenarul-unirii-in-dobrogea-locul-unde-incepe-istoria-romanilor-344052>

<https://www.ct100.ro/centenarul-unirii-in-dobrogea/>

<http://ziarillumina.ro/proiect-cultural-la-constantina-131891.html>

<http://www.jurnalulolteniei.ro/2018/05/10/conferinta-nationala-oltenia-interferente-culturale-la-muzeul-olteniei-2/>

<https://culturaconstantina.ro/tag/voicu-marin/>

„Trinitas” - <https://www.trinitas.tv/spectacol-dedicat-zilei-dobrogei/>

<https://www.ziuaconstantina.ro/diverse/stiri-calde/declaratii-din-culise-spectacolul-oglinzi-la-constantina-publicul-este-invitat-sa-intre-in-atmosfera-aniilor-1920-676480.html>

CENTENARUL ROMÂNIEI MARI

27 nov. – interviu LTV

28 nov. – interviu Radio Constanța

<http://www.ziuanews.ro/revista-presei/simpozion-dedicat-centenarului-marii-uniri-la-muzeul-de-istorie-nationala-si-arheologie-constantina-1053712>

<http://constanteanul.com/2018/muzeul-de-istorie-nationala-si-arheologie-constant-a-impreuna-cu-elevii-din-constant-a-de-marea-unire//culturaconstant.a.ro/simpozion-dedicat-centenarului-marii-uniri-la-muzeul-de-istorie-constant-a>

<https://www.cugetliber.ro/stiri-cultura-educatie-simpozion-de-centenar-la-muzeul-de-istorie-363749>

<https://tomisnews.ro/video-centenarul-marii-uniri-sarbatorit-la-muzeul-de-istorie-constant-a-colesniuc-1-decembrie-este-cea-mai-importanta-zi-din-istoria-romanilor/>

<https://www.constant.a.press/news/simpozion-de-centenar-la-muzeul-de-istorie?uid=2523>

DESCOPERIRI ARHEOLOGICE

<http://radioconstant.a.ro/2018/02/08/constantafoto-o-statuie-uluitoare-din-marmura-a-fost-scoasa-la-lumina-de-arheologi/>

<http://radioconstant.a.ro/2018/06/12/o-moned-a-din-aur-o-intersectie-antica-si-urme-ale-unor-institutii-publice-din-vechiul-tomis-descoperite-la-constant-a/>

<http://www.radioconstant.a.ro/2018/07/14/dale-de-piatra-romane-un-canal-colector-antic-si-o-conducta-din-tuburi-ceramice-descoperite-la-constant-a/>

<http://www.info-sud-est.ro/descoperire-arheologica-de-exceptie-in-centrul-vechi-al-constantei-galerie-foto/>

<https://www.cugetliber.ro/stiri-social-surpriza-de-pe-santier-noi-descoperiri-istorice-in-zona-peninsulara-356656>

https://adevarul.ro/locale/constant-a/foto-muzeu-arheologic-subsolul-bloc-proiectul-privat-lansat-anul-centenarului-1_5bbf3c4bdf52022f7567bd4a/index.html

<http://www.reporterntv.ro/stire/constant-a-descoperire-impresionanta-facuta-de-o-echipa-de-arheologi-un-muzeu-va-fi-amenajat-la-subsolul-unui-bloc-galerie-foto>

SIMPOZIONUL *MAREA UNIRE DE LA MAREA NEAGRĂ*

<https://jurnalul.antena3.ro/stiri/observator/marea-unire-de-la-marea-neagra-790707.html>

<https://a1.ro/timp-liber/evenimente/evenimente-centenarul-marii-uniri-26-28-octombrie-2018-id812238.html>

<https://www.agerpres.ro/cultura/2018/10/26/constant-a-pest-e-o-suta-de-istorici-din-trei-tari-la-evenimentul-cultural-marea-unire-de-la-marea-neagra--199936>

<https://www.telegrafonline.ro/marea-unire-de-la-marea-neagra>

<https://www.telegrafonline.ro/marea-unire-de-la-marea-neagra-de-ziua-dobrogei>

<https://www.info-sud-est.ro/marea-unire-de-la-marea-neagra-cea-mai-frumoasa-celebrare-a-centenarului-la-constant-a/>

<https://www.replicaonline.ro/simpozionul-marea-unire-de-la-marea-neagra-in-weekend-la-constant-a-370887/>

<https://www.replicaonline.ro/marea-unire-de-la-marea-neagra-o-frumoasa-celebrare-a-centenarului-la-constant-a-371701/>

<http://www.radioconstant.a.ro/2018/10/23/evenimentul-cultural-marea-unire-de-la-marea-neagra-incepe-vineri-la-constant-a/>

<http://constanteanul.com/2018/programul-complet-al-prezentarilor-din-cadrul-simpozionului-marea-unire-de-la-marea-neagra/>

<https://www.mangalianews.ro/2018/10/marea-unire-de-la-marea-neagra-eveniment-unic-la-constant-a-de-celebrare-a-centenarului-marii-uniri-video/>

<http://mareaunire.eu/index.php/lansare-volum/>

<https://tomisnews.ro/marea-unire-de-la-marea-neagra-una-dintre-cele-mai-de-anvergura-manifestari-cultural-stiintifice-organizate-vreodata-in-romania-gazduita-de-muzeul-de-istorie-constant-a/>

<https://atacdeconstant.a.com/marea-unire-de-la-marea-neagra-dobrogea-in-vreme-de-razboi/>

https://www.youtube.com/watch?v=H_VmqEFTx9M

<http://www.mangalia.tv/marea-unire-de-la-marea-neagra/>

<https://www.ordinea.ro/marea-unire-de-la-marea-neagra-cea-mai-frumoasa-celebrare-a-centenarului-la-constant-a/marea-unire-de-la-marea-neagra/>

<https://www.cugetliber.ro/redirect-stiri-cultura-educatie-eveniment-memorabil-la-constant-a-ne-pregatim-pentru-marea-unire-de-la-marea-neagra-360979>

<https://www.constant.a.press/news/marea-unire-de-la-marea-neagra?uid=238923>

<http://www.history.asm.md/index.php/ro/activitate/intruniri-stiintifice/894-simpozionul-marea-unire-de-la-marea-neagr>

<https://realitateadeconstant.a.net/150-de-istorici-se-reunesc-sub-auspiciile-centenarului-la-marea-unire-de-la-marea-neagra/>

<http://proconstant.a.ro/marea-unirea-de-la-marea-neagra/>

<http://www.arheo.ro/romaninfluence/event/simpozionul-national-marea-unire-de-la-marea-neagra-constant-a-26-28-octombrie-2018/>

<http://zamanromania.ro/constant-a-marea-unire-de-la-marea-neagra/>

<http://www.ziare.com/constant-a/stiri-actualitate/marea-unire-de-la-marea-neagra-o-frumoasa-celebrare-a-centenarului-la-constant-a-7470179>

ARTICOLE DE POPULARIZARE în ziarul „Ziua de Constanța”

L. Dumitrașcu:

- *Un om dăruit cetății – Ioan Mușat de la Cernavodă*, 2 ian.
- *Ioan Mușat – monografia orașului Cernavodă*, 9 ian.
- *Începutul învățământului profesional în Dobrogea*, 16 ian.
- *Domnul Alexandru Ioan Cuza – Dobrogea, Iași și...Bogota*, 23 ian.
- *Flash-uri din Dobrogea otomană în perioada domniei lui Alexandru Ioan Cuza în Principatele Române*, 30 ian.
- *Constantin Pariano, „moșierul de la Hasancea”*, 13 feb.
- *„Moșierul de la Hasancea”, Constantin Pariano – omul politic, administratorul și luptătorul pentru drepturile dobrogenilor (II)*, 20 feb.
- *Farmacistul, cetățeanul, omul politic Ioan Berberianu (I)*, 27 feb.
- *Ajutorul de primar Ioan Berberianu. Retragera populației Constanței în Moldova, în octombrie 1916(II)*, 6 mar.
- *Turci și tătari în administrația și viața politică a Dobrogei, după revenirea acesteia la România*, în „Ziua de Constanța”, 13 mar.
- *Un om care a făcut ceva pentru orașul care l-a „înfiat!/: avocatul și parlamentarul Constanței George Dobias*, 20 mar.
- *Un tânăr bătea la picior satele dobrogene cu un nelipsit ghiozdan în mână, pentru a aduna informații – Stan Greavu-Dunăre*, 27 mar.
- *„...Grupa care a intrat prima în Careii Mari nu mai există. A pedepsit-o un obuz inamic.” - Căpitanul Costache Dumitru - Regimentul 34 Infanterie Compania 7*, în „Ziua de Constanța”, 3 apr.
- *„Școala altfel” – bucuria copiilor de a asculta poveștile istoriei sau bucuria mea de a fi copil între copii*, 4 apr.
- *„Din dragostea pe care o păstrez neamului meu și satului” Familia Valaori, din satul dobrogean Caratai / Nisipari și cîtitoriile lor*, 10 apr.
- *Domnul Carol și întoarcerea Dobrogei acasă, la Țară. Așa cum reiese din declarații oficiale și corespondență de familie*, 18 apr.
- *Mulți dintre învățătorii dobrogeni un s-au mai întors de pe frontul celui de-al Doilea Război Mondial*, în „Ziua de Constanța”, 25 apr.
- *Mocanii care au devenit mari proprietari, crescători de animale, comercianți, „industriași”, dezvoltând Dobrogea*, 2 mai
- *Dobrogenii și Transilvania înainte și în timpul marilor frământări naționale (1917-1918)*, în „Ziua de Constanța”, 9 mai
- *Inginerul Anghel Saligny. „Sclav al muncii și al datoriei”*, 16 mai
- *Tinerii ingineri din echipa lui Anghel Saligny, constructori ai podului de la Cernavoda*, 23 mai
- *Ardeleanul Mihail Tanco și Marina Română*, 30 mai
- *Eroi mirciști ai Războiului de Reîntregire a României*, 6 iun.
- *Dimitrie Chirescu – dascălul, preotul, întemeitorul de școli și biserici în Dobrogea*, 13 iun.
- *Germanii noștri, dobrogeni...în alte timpuri*, 20 iun.
- *O lume uitată. Viața de altădată în satul Mârleanu/Dunăreni județul Constanța. Amintirile învățătorului Costache Dumitru*, în „Ziua de Constanța”, 28 iun.
- *În fiecare an se întâlnea cu camarazii lui, de ziua mării bătălii, la Mărășești. Ultima dată când a coborât din trăsură era singur...Colonelul Dimitrie D. Chirescu (postumul) (12 martie 1891-30 martie 1981)*, 4 iul.
- *Țăranii și lumea satului în preocupările „Astrei Dobrogene” (1927-1935)*, 11 iul.

- *Din nou, despre cei mai loiali minoritari ai statului român – turcii și tătarii dobrogeni 1878-1914*, 18 iul.
- *Zbuciumata istorie a Seminarului Teologic „Sfinții Împărați Constantin și Elena” Constanța (1923-1931)*, în „Ziua de Constanța”, 25 iul. 2018
- *Dobrogea în nefericiții ani în care România a redevenit „mică”*. Prin dictatele din 1939-1940, 2 aug.
- *Biserica ortodoxă română sub toleranța ocupantului musulman*, 8 aug.
- *Mihail Kogălniceanu, apărător al dreptului românilor bănățeni de a se stabili în Dobrogea revenită la Țară*, 17 aug.
- *23 august 1944 la Constanța. Din memoriile avocatului Dan Alecu, secretar general al PNT*, 23 aug.
- *Obiceiuri de căsătorie în comuna Caramurat (Mihail Kogălniceanu) la mijlocul secolului trecut, la români*, 24 aug.
- *Obiceiuri de căsătorie în comuna Caramurat (Mihail Kogălniceanu) la mijlocul secolului trecut, la tătari*, 5 sep.
- *Obiceiuri de căsătorie în comuna Caramurat (Mihail Kogălniceanu) la mijlocul secolului trecut, la germani*, 11 sep.
- *Cum era lumea tătarilor din Dobrogea primei jumătăți a secolului trecut*, , 20 sep.
- *Din lumea satului dobrogean. Superstiții, obiceiuri, ziceri de ieri...și de azi*, 28 sep.
- *Din comorile revistei interbelice „Analele Dobrogei”. Comuna Topalu acum aproape 100 de ani. Monografie de Victor Mofei, din Topalu*, 11 oct.

D. Cornea

- *Activitatea științifică a profesorului Adrian Rădulescu, oglindită în studiile și monografiile dedicate istoriei Dobrogei*, 17 sept.
- *Adrian Rădulescu, promotor al înființării Asociației Oamenilor de Știință – Filiala Constanța și primul președinte al acesteia*, 3 oct.
- L. Dumitrașcu, *De vorbă cu Lavinia Dacia Dumitrașcu despre simpozionul „Marea Unire de la Marea Neagră”*, în Olga Duțu, Constanța culturală 2018, Ed. Celebris, Constanța, 2018, p. 52-57.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Pentru a cunoaște categoriile de beneficiari, muzeograful instituției au alcătuit chestionare și au stat de vorbă cu vizitatorii, pentru a afla ce își doresc să vadă în muzeu și ce vor să afle despre oferta culturală a muzeului. Cărțile de impresii au un rol foarte important în a afla ce îi mulțumește și ce îi nemulțumește pe vizitatorii muzeului. Analizele comparative ale numărului de vizitatori la sediul muzeului din Constanța și la muzeele din teritoriu (Histria, Adamclisi, Hârșova și Cernavoda) ne dau indicii asupra cunoașterii doleanțelor categoriilor de beneficiari. De asemenea, analizele comparative ale vânzărilor pe categorii de bilete, la expoziția permanentă și la expozițiile temporare, precum și monitorizarea vânzărilor de publicații și suveniruri ne oferă noi informații despre vizitatorii muzeului. Și, în sfârșit, monitorizarea accesărilor site-ului muzeului și a rețelelor de socializare întregesc imaginea de ansamblu asupra categoriilor de beneficiari.

Prin urmare, proiectele și activitățile științifice și culturale derulate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța s-au adresat tuturor categoriilor de beneficiari. Astfel, marcarea celor mai importante zile din istoria românilor, cum ar fi: 24 ianuarie – Unirea Moldovei cu Muntenia (1859), 9 mai – Independența de Stat a României

(1877), Ziua Europei (1950) și Ziua Victoriei (1945), 14 noiembrie – Unirea Dobrogei cu România (1878), 1 Decembrie – Marea Unire a Românilor de la Alba Iulia (1918) au fost evenimente care s-au adresat în special tinerei generații. Expozițiile temporare cu specific arheologic s-au adresat atât specialiștilor, cât și publicului larg, interesat de istoria antică a spațiului din Dunăre și Marea Neagră. Expozițiile temporare de pictură și grafică au fost organizate în special pentru iubitorii de artă. Sesiunile științifice și conferințele s-au adresat specialiștilor în istorie și arheologie, din țară și de peste hotare. Expoziția permanentă a muzeului și expozițiile temporare organizate în timpul sezonului estival sunt destinate inclusiv turiștilor români și străini aflați pe litoralul românesc.

Prin urmare, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța are în vedere toate categoriile de public și încearcă să le ofere tuturor șansa de a afla cât mai multe informații referitoare la istoria Dobrogei. **Noaptea Muzeelor**, eveniment marcat în întreaga Europă, a demonstrat faptul că toate categoriile de public sunt dornice să viziteze muzeul nostru.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;

Un grup țintă, căruia i se adresează Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, îl reprezintă tânara generație - elevii instituțiilor de învățământ din municipiul Constanța și din județul Constanța. Elevii, însoțiți de profesori, au fost prezenți la simpozioanele organizate la sediul muzeului, pentru a marca cele mai importante zile din istoria românilor: 24 ianuarie – Unirea Moldovei cu Muntenia (1859), 9 mai – Independența de Stat a României (1877), Ziua Europei (1950) și Ziua Victoriei (1945), 14 noiembrie – Unirea Dobrogei cu România (1878), 1 Decembrie – Marea Unire a Românilor de la Alba Iulia (1918).

O altă categorie importantă de public este reprezentată de turiștii aflați pe litoral în timpul sezonului estival, atât români cât și străini. Mulți turiști străini ajung la Constanța cu vasele de croazieră și au în program și vizitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Constatăm, așadar, că numărul de bilete vândute în timpul sezonului estival este cu mult mai mare decât în timpul sezonului rece.

Un alt grup țintă îl reprezintă specialiștii și experții în istorie și arheologie din țară și de peste hotare. Pentru această categorie de public, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța organizează sesiuni științifice naționale și internaționale, simpozioane, conferințe, mese rotunde etc.

Desigur, iubitorii de artă și tradiții populare sunt și ei în atenția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Pentru această categorie de public au fost organizate, în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici din România, expoziții temporare de pictură și veșminte tradiționale, dar și activități culturale, organizate în colaborare cu minoritățile etnice dobrogene.

6. Profilul beneficiarului actual.

Beneficiarul actual al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța este publicul educat, cu vârsta cuprinsă între 15 și 70 de ani, obișnuit să viziteze muzeele și colecțiile muzeale, monumentele istorice și arheologice din România și din străinătate, public cu studii medii și studii superioare. Acest public vine să-și aprofundeze cunoștințele în ceea ce privește trecutul istoric al regiunii cuprinse între Dunăre și Mare Neagră. Prin

urmare, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța este vizitat de elevi și studenți, de familii însoțite de copii, de seniori aflați în excursii dedicate turismului cultural și de turiștii aflați pe litoral în timpul sezonului estival.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Activitatea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța a avut în vedere obiectivele înscrise în Strategia pentru Cultură și Patrimoniu Cultural 2016-2020, elaborată de Ministerul Culturii și Identității Naționale. Printre aceste obiective sunt: valorificarea resurselor culturale pentru dezvoltarea teritorială durabilă, protejarea patrimoniului cultural, oferte culturale pentru toate categoriile de public, organizarea de activități în colaborare cu etniile dobrogene, promovarea valorilor culturale dobrogene etc.

Anul 2018 s-a aflat sub semnul Centenarului Marii Uniri a Românilor de la 1 Decembrie 1818. Însă, pentru dobrogeni, ziua de 14 noiembrie este o zi la fel de importantă. În anul 1878, în ziua de 14 noiembrie, Dobrogea s-a unit cu România și pentru că în anul 2018 s-au împlinit 140 de ani de la Unire, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța a organizat mai multe evenimente culturale dedicate atât Centenarului Marii Uniri a Românilor, cât și Unirii Dobrogei cu România.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

Activitățile Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt orientate către toate categoriile de public, diferențiat pe categorii de vârstă sau pregătire profesională. Oferta de evenimente științifice și culturale a fost diversificată, de la sesiuni științifice, conferințe și simpozioane, la expoziții temporare de istorie, arheologie, pictură, grafică etc., la lansări de carte și multe altele. Prin urmare, beneficiarii activităților organizate de specialiștii muzeului au fost: specialiști în istorie și arheologie, elevi, studenți, adulți, pensionari, turiști români și străini.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

Activitatea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța s-a axat pe cercetare și dezvoltarea de proiecte naționale și internaționale, pe proiecte de reabilitare cu finanțare europeană, pe participarea specialiștilor și experților instituției la proiecte internaționale, pe organizarea de sesiuni științifice naționale și internaționale și participarea la sesiuni științifice naționale și internaționale. De asemenea, activitatea editorială a instituției, studiile și articolele publicate de specialiștii și experții muzeului sunt parte integrantă a activității profesionale a personalului de specialitate al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. La acestea se adaugă alte activități deosebit de importante pentru instituție, cum este cea de evidență a patrimoniului, dar și activitățile de restaurare și conservare. Toate acestea sunt prezentate în cele ce urmează:

ACTIVITATEA DE CERCETARE, DEZVOLTARE, PROIECTE

Programul de **cercetări arheologice sistematice** în momentul de față cuprinde un număr de nouă șantiere care acoperă, în mod uniform, epocile istorice de la neolitic până la evul mediu. Trei dintre aceste șantiere – Capidava, Oltina, Ulmetum - au avut proiecte eligibile, fiind cofinanțate de Ministerul Culturii prin programul PNCA.

Săpăturile arheologice sistematice organizate de M.I.N.A.C. în 2018 s-au desfășurat după următorul program:

- **Adamclisi Tropaeum Traiani** punct cetate, sector C - G. Talmațchi, C. Șova, M. Lascu (noiembrie);
- **Hârșova - Cetate**, Poarta de Nord - C. Nicolae, C. Talmațchi, V. Bodolică - (septembrie octombrie);
- **Histria - sector Metaxa** - G. Talmațchi I. Sodoleanu, L. Clianțe (septembrie-octombrie);
- **Capidava** – C. Dobrinescu, T. Potârniche (august – septembrie);
- **Cheia Vatra Satului și Pazvant** - V. Voinea (august – septembrie);
- **Oltina Capu Dealului** - C. Talmațchi, C. Șova, G. Custurea (august-septembrie);
- **Ulmetum** / Pantelimonu de Sus, jud. Constanța - G. Talmațchi (responsabil), C. Băjenaru, C. Talmașchi, D. Vasilescu, C. Nopcea, R. Petcu (august - noiembrie).

În cadrul activității de **cercetare arheologică preventivă** au fost încheiate 85 de cercetări arheologice preventive, 24 analize diagnostic și 37 de studii istorice. Săpăturile arheologice preventive din anticul Tomis (zona Peninsulă) au adus informații științifice deosebit de importante pentru înțelegerea cronologiei cetății și a planului arhitectural al acesteia în diferite perioade (elenistică, romană timpurie, romano-bizantină). De asemenea, săpăturile arheologice din zona extramuros – *Gemini, Carrefour, Palazu Mare, Faleză Nord, Centrul de Perfecționare a Scafandrilor* – au scos la lumină vestigii importante din toate epocile istorice – urme de locuire Hamangia (mil. V a.Chr), Coslogeni, scitică, necropola elenistică, așezare medievală timpurie etc.

În cursul anului 2018 au fost efectuate săpături preventive pentru următoarele proprietăți, unele lucrări continuând și în 2019:

2018 – cercetări arheologice preventive (85)		
Beneficiar	Locatie	Sit
SC Cao Expedition	Poporului	Necropola Tomis
PFA Alexa Gheorghe	Barbu Catargi-Iuliu Maniu	Palazu Mare
Vlasceanu Oana	Tache Ionescu 29B	Palazu Mare
Bacuta Eugen	Muresului 77	Muresului - Palas
Girba Mihai Dragos, Cinca Cornel	Dobrogei 2	Necropola Tomis
Ichim Vicentiu	Rugului 15	Km 5 – Viile Noi
Dasca Aurelia	Cercetas Cracan 6	Medeea
Bodnariuk Ioana Marina	parcela A641	Jumbo-Black Sea
Apostol Viorel	A612/4	Jumbo-Black Sea

Duna Constantin Daniel	A612/4, lot 32	Jumbo-Black Sea
Bucur Costel	Dobrogeanu-Gherea 7, lot 1	Necropola Tomis
SC ARV Constructii & Dezvoltare	Aleea Studentilor 5	Faleza Nord
Balas Mariana	Caiuti 33	Faleza Nord
Baclea Adolf	Decebal 2A	Necropola Tomis
Cretu Sergiu Cristian	Mesteacanului 4	Km 5 – Viile Noi
Abduraim Medet	Tache Ionescu 28	Palazu Mare
SC Metropolis Investitii Imobiliare	parcela VN 330/1	Tom-Carrefour
David Antoneta Paula	Smaraldului 13A, lot 1	Campus
Gheorghe Daniel	Bd. Tomis, parcela VN 383/1, lot 2	Palazu Mare
Cristian Mihaela	Smaraldului 15C	Cismea Est - Campus
Jecu Nicolae	C. Dobrogeanu-Gherea 26A	Necropola Tomis
Trantu Dumitru	Ionel Teodoreanu 18A	Palazu Mare
Mihaita Ion	Ionel Teodoreanu A 478/11	Palazu Mare
Nistor Claudia	Genova 11	Tom-Carrefour
Cristea Nicolae	Traian	Tomis
Procop Costel	Iuliu Maniu 12, lot 2	Palazu Mare
Constantin Daniel	Ovidiu, str. A, 2-70, lot 2/3/2/1/2	Ovidiu
Ghita Hristu	Duiliu Zamfirescu 11B	Anadalchioii-Tomis III
Orezeanu Cristian	Topazului 8, lot 1	Cismea Est - Campus
Branzei Bogdan	Libertatii 21	Necropola Tomis
Cocirta Marian Adrian	Primaverii 59	Anadalchioii-Tomis III
Tincu Adrian Iliuta	Tineretului 19-19A	Palazu Mare
Isleam Nadir	Sentinelei 3A	Palazu Mare
Malcea Alexandru	Barbu Catargi 18A	Palazu Mare
Calciu Dorin Stelian	Comarnic 76, lot 2/1 si lot 1/1/2/1	Km 5 - Viile Noi
Maciuca Ionut	Tache Ionescu, parcela A462/11	Palazu Mare
SC Black Sea Design Concept SRL	Primaverii 59A	Anadalchioii-Tomis III
Andronic Radu	Victoria 5	Km 5 - Viile Noi
Panchici Cornelia	Baba Novac 1	Necropola Tomis
SC Superbissima SRL	Stefan Mihaileanu 40	Necropola Tomis

Pasata Cociu	Poporului 63 - Ion Lahovari 151	Necropola Tomis
Brotea Magdalena, Popa Florentina	Petre Poni 14	Medeea
Iomer Fetin	IC Bratianu 29-31	Necropola Tomis
Enciu Ionela	Flavia 19	Km 5 - Viile Noi
SC Eurohouse Construct SRL	Corbului 3	Sit Corbului
Adria Rox Imobiliare	Dimitrie Bolintineanu 41-41C	Necropola Tomis
Amet Tancu	Harsova, str. Carsium 25	Carsium
Nitu Ovidiu Mircea	Onesti 9	Necropola Tomis
SC Black Sea Services SRL	Perlei-Safirului VN 572/4	Cismea Est - Campus
SC DCI Catalin SRL	VN 568/6, lot 1	Cismea Est - Campus
Coconu Florin	Camil Ressu	Palazu Mare
SC Reinvent Development SRL	Str. 9 Mai, nr. 1	Tomis
Neculau Daniel	Capidava, str. Luminii, nr. 32, lot 2	Capidava
Pascu Dragos Eugen	Sentinelei 47	Palazu Mare
Sitaru Manuela	Bobalna 14 A, lot 2	Palazu Mare
Enache Cornel	Aprodul Purice 13	Necropola Tomis
Serban Gheorghina	Bogdan Voda 18	Necropola Tomis
Gheorghe Gheorghe	Medeea 70	Medeea
Stan Constantin Francisc	Scafandrilor (Fundatura 1 Mai, lot C)	Asezare castrul 1 val piatra
Mantu Costica	Dobrogei 19	Necropola Tomis
Mitreanga Stere Bogdan	Oborului 17	Necropola Tomis
Criveanu Nicoleta	Randunelelor 79B	Necropola Tomis
Grigore Rares Leonard	Popa Sapca 22 A	Palazu Mare
SC Barracuda Residence SRL	Perlei, VN 572/6, lot 2	Cismea Est - Campus
Barbu Adrian	Iuliu Maniu 16	Palazu Mare
Rogoveanu Calin	Duiliu Zamfirescu 82, lot 2/1	Anadalchioii-Tomis III
SC Impact Developer & Contractor	Brest 1, lot ZF 11	Boreal-Zenit
SC Impact Developer & Contractor	Brest 1, lot ZF 12	Boreal-Zenit
SC Impact Developer & Contractor	Brest 1, lot ZF 10	Boreal-Zenit
Mihai Ovidiu	Panait Mosoiu 42	Necropola Tomis

Tertess Alina Constanta	Parcela A 612/4, lot 21/2	Jumbo-Black Sea
	Rugului (Comarnic 72, lot 34)	
Trasca Cristian		Km 5 - Viile Noi
Gemini Estate SRL	IC Bratianu 284	CT Vest
Stoicescu Gabriela, Tapangea Ioan	Smaraldului 11	Cisnea Est - Campus
Bukkosi Simona Cristina	Str. 8 Martie 71	Necropola Tomis
Barzecu Mitus	Farului 29A, lot 2	Anadachioi-Tomis III
Caramihai Constantin	IL Caragiale 29A	Necropola Tomis
Ibis Demis	Jean Bart 22	Palazu Mare
Stefan Carmen	Despot Voda 39	Medeea
Criciu Corina	Strajerului 86	Necropola Tomis
Bittar Ahmad	Ovidiu, str. A	Ovidiu
Zana Silviu	Semanatorului 30A, lot 2	Anadolchioi-Tomis III
Mihale Mihai	Biruintei 126	Necropola Tomis
Macalau Carmen	Comarnic 72, lot 30	Km 5 - Viile Noi
Burghiu Sorin	Semanatorului 3	Anadachioi-Tomis III

2018 – diagnostic arheologic / studiu istoric (24)

Beneficiar	Obiectiv
Primaria Tortoman	PUG Tortoman
SC Maurer Imobiliare Land SRL	PUZ str. Milano-Napoli-Alexandria
SC Maritimo Residence SRL	Aurel Vlaicu - Stefanita Voda
Primaria Cernavoda	Dealul Sofia
Primaria Cumpana	PUG Cumpana
Butuca Nicoleta Simona	Ovidiu-Nazarcea
SC Tomis Plus SRL (Orban)	Stefanita Voda 27
SC Global Vision SRL	Lazu
SC Grand Design SRL	Castrul 4 valul mare de pamant
RC Europe Development	Fantanele
Exxonmobil-OMV	Tuzla
Primaria Poarta Alba	Poarta Alba
SC Libri Maris SA	Sat Vacanta - Casa Vaslui
Gheordunescu Mirela Corina	Agigea
Capatina Victor	Agigea, parcela A210/83
Black Sea Oil & Gas SRL	Platforma continentala
Primaria Techirghiol	PUG Techirghiol
Calin Gheorghe	Vadu, parcela A255/1, lot 1

SC Ioana Hort Trans SRL	Ostrov, parcela A 2106/11/25
SC Solid House SRL	Aleea Jadului, baza nautica
SC Geomarco Construct SRL	Prelungirea Bucovinei FN3
Mihai Constantin	Grozesti 36A
SC Alira Grand Vins SRL	Aliman – necropola tumulara
Beioglu Antoniu	Ametistului 3

2018 – supravegheri arheologice (37)

Beneficiar	Locatie	Sit
PFA Alexa Gheorghe	Barbu Catargi-Iuliu Maniu	Palazu Mare
Giurgiu Andrei Daniel	Spicului 42	Palazu Mare
Visan Oana	Seimeni, str. Seimenii Noi 218	Seimeni
SC Nizicom International	Baba Novac 102, parcela A669/22	Baba Novac
SC Nitalexil SRL	Mamaia Nord, careu C3	Subacvatic
Menadil Elis Nilgul	Popa Sapca 9	Palazu Mare
SC Maurer Imobiliare Land SRL	Milano, parcela VN 293/2	Tom-Carrefour
SC ENB Medcom SRL	Mangaliei 74	Necropola Tomis
SC Amenajari Piscicole SRL	Milano, parcela VN365/10-365/11	Tom-Carrefour
SC Franc Construct SRL	Aurel Vlaicu 325A	Campus
SC Oil Terminal	Movila Sara	Movila Sara
Draghici Viorel George	Petre Dascalu 12A	Palazu Mare
Talpalaru Mihaela	Palazu Mare, parcela A404/6/1/2	Palazu Mare
SC First Tower SRL	Aleea Universitatii 38	Campus
Dragan Tudorel	Leonard Mociulschi 16	Km 5 – Viile Noi
E-Distributie Dobrogea	Calarasi 44	Necropola Tomis
Primaria Cernavoda	Cernavoda, str. Salciei	Cernavoda
Puscasu Alexandru Deniz	Mesterul Manole 36	Km 5 – Viile Noi
SC Cuget Liber SA	Th. Burada-Ferdinand	Necropola Tomis
Diaconu Cristinel	Fagetului 112	Necropola Tomis
SC Alfa Medical Distribution SRL	Aurel Vlaicu, sola 58, parcela A592/20	Vivo
Mihaianu Cosmin Horia	Miron Costin 1	Necropola Tomis
Stamate Mariana	Ion Andreescu 50	Necropola Tomis
Cazan Ionut	Prislop 15	Baba Novac
Raita Iulian	Vanatori 47	Baba Novac
Ion Doinita	Alexandru Alexandridi 29	Baba Novac

Menadil Elis Nilgul	Popa Sapca 9, lot 1/1	Palazu Mare
UM 02542 Focsani	Traian 29 (Cercul Militar)	Tomis
Traian Stefan Daniel	Ion Voda 71	Necropola Tomis
Traistaru Ilie	Mitropolit Veniamin Costache 40	Viile Noi
Confort Urban SRL	Termele Romane - Traian	Tomis
Cioti Constantin	Mitropolit Veniamin Costache 42	Viile Noi
Lozovanu Stela	Iuliu Maniu 38, parcela A 485/6, lot 2	Palazu Mare
Serachitopol Alexandru	Olari 2	Palazu Mare
Palasca Iani	Ion Tautu 29	Anadalchio
Tarachiu Irina	Crisana 8	Necropola Tomis
SC Maurer Imobiliare Land SRL	Milano 23, parcela VN 293/2/1	Palazu Mare

BIROUL DE ARHEOLOGIE SUBACVATICĂ

În domeniul arheologiei preventive, Biroul de Arheologie Subacvatică a realizat evaluări de teren pe Platforma Continentală a litoralului Românesc, de la nord de Valu lui Traian la sud de Mangalia; scanări cu Side Scan Sonar în perioada iunie – septembrie 2018; *PROIECT DE DEZVOLTARE GAZE NATURALE MIDIA*, situat pe Platforma Continentală a Mării Negre. Beneficiar: BLACK SEA OIL & GAZ S.R.L.

În cadrul Proiectului romano-bulgar *Rute turistice la Marea Neagra*, program EASME, Biroul de Arheologie Subacvatică s-a implicat în documentarea submersă și istorică a țărmului vestic, romano-bulgar, de la Marea Neagră și în promovarea turismului de nișă: muzee și situri de pe țărm și submerse, din această regiune. În acest sens, s-a contribuit la realizarea unui catalog de promovare turistică a siturilor arheologice de pe țărmul Mării Negre. Ca urmare a acestor activități, au fost documentate o serie de elemente arheologice noi în dreptul orașului Constanța, prezentate la sesiunile internaționale *Advances in Ancient Black Sea Studies: Scholarly Traditions & Preservation of Cultural Heritage*, Constanța, 20-24 august 2018 și *Sesiunea Internațională Pontica 51*.

PROIECTE NAȚIONALE

În categoria proiecte culturale importante se înscriu cele dedicate CENTENARULUI.

În perioada 26 – 28 aprilie 2018, la ICEM Tulcea s-a desfășurat Sesiunea Națională de Comunicări Științifice *”DOBROGEA ȘI MAREA UNIRE LA CENTENAR”*. Organizator: Institutul de Cercetări Eco-Muzeale ”Gavrilă Simion” Tulcea, parteneri: Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Muzeul Național al Marinei Române Constanța și Liceul de Arte ”George Georgescu”.

În perioada 9 octombrie 2017 - 14 noiembrie 2018, M.I.N.A.C. în colaborare ZIUA DE CONSTANȚA (coordonator proiect), derulează proiectul *SĂRBĂTOREȘTE DOBROGEA*, dedicat împlinirii a 140 de ani de la unirea Dobrogei cu România.

În perioada 26 octombrie – 14 noiembrie s-a desfășurat proiectul **MAREA UNIRE DE LA MAREA NEAGRĂ**, dedicat Centenarului Marii Uniri a Românilor și aplicat de asociația culturală EURO CULT, în parteneriat cu M.I.N.A.C. Proiectul s-a bucurat de o finanțare importantă din partea Ministerului Culturii și Identității Naționale, ce a permis desfășurarea mai multor activități structurate din perspectiva celor trei dimensiuni: istorică, socială și artistică. Dezbaterele, conferințele, mesele rotunde și simpozioanele din cadrul proiectului au dezvoltat noi platforme de cunoaștere a identității naționale, a oamenilor ce au marcat drumul spre Marea Unire de la Alba Iulia, de la 1 Decembrie 1918, a valorilor materiale și imateriale ale României, a participării reprezentanților etniilor dobrogene la Primul Război Mondial, a ceea ce înseamnă cu adevărat patrimoniul sub toate formele lui, în special cel bazat pe valorile naționale autentice sociale, artistice și istorice în țara noastră, în general, și la Constanța, în particular.

PROIECTE INTERNAȚIONALE

În cadrul proiectului *WESTERN BLACK SEA UNDERWATER CULTURAL TOURIST ROUTES* - aplicat în cadrul programului *Thematic Routes on Underwater Cultural Heritage* inițiat de European Commission - Executive Agency for Small and Medium-sized Enterprises (EASME), de GeoEcoMar, MINAC în calitate de partener (alături de IOBAS Varna) a realizat repertorierea siturilor costiere și a muzeelor de pe segmentul litoral Constanța – Sozopol, în volumul *WESTERN BLACK SEA UNDERWATER CULTURAL TOURIST ROUTES* pentru valorificarea lor turistico-culturale (derulare 2017 – aprilie 2018 / 16 luni) – finanțare de 25.859 lei.

În 2018 a continuat implementarea proiectului transfrontalier BG-RO / *LA UMBRA ISTORIEI* / CBC 2016-2020 – aplicat de Primăria Hârșova (România) și Primăria Krushari (Bulgaria), în parteneriat cu M.I.N.A.C. și Muzeul din Dobrici (Bulgaria). Proiectul prevede reabilitarea ansamblului arhitectural *Vasile Cotovu* din Hârșova (monument istoric clasa B) și mutarea Muzeului Carsium în imobil.

PROIECTE DE REABILITARE CU FINANȚARE UE - BENEFICIAR M.I.N.A.C.

În calitate de beneficiar, M.I.N.A.C. a continuat activitățile din cadrul proiectului *Cetatea Capidava – istorie și continuitate a poporului roman pe meleaguri dobrogene* aplicant Consiliul Județean Constanța, fiind efectuate săpături arheologice în punctul *Capidava Thermae* de către o echipă de arheologi de la M.I.N.A.C.

În anul 2018 a început implementarea de către Consiliul Județean Constanța a unor proiecte de infrastructură cu finanțare UE, deosebit de importante atât pentru refacerea sediului central al muzeului cât și a monumentelor și obiectivelor arheologice din teritoriul județului Constanța, după cum urmează:

- **REABILITAREA MUZEULUI DE ISTORIE NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA**, cod SMIS 116053, PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL 2014 – 2020, Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, valoare 4.300.000,00 euro, 46 luni;
- **RESTAURARE, CONSERVARE, AMENAJAREA ȘI PUNEREA ÎN VALOARE A EDIFICIULUI ROMAN CU MOZAIC**, valoare 3.400.000 euro;

- **SALVAREA ȘI PUNEREA ÎN VALOARE A MORMÂNTULUI PICTAT HYPOGEU**, cod SMIS 116048, PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL 2014 – 2020, Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, valoare 1.400.000,00 euro, 34 luni;
- **„RESTAURAREA, CONSERVAREA, AMENAJAREA ȘI VALORIFICAREA CULTURAL - ARTISTICĂ A CETĂȚII CARSIIUM (HÂRȘOVA)”** în valoare de 2,3 milioane de euro.

PARTICIPAREA SPECIALIȘTILOR MINAC LA PROIECTE INTERNAȚIONALE

Cercetători și muzeografi de la M.I.N.A.C. au participat ca membri în colectivele naționale / internaționale ale următoarelor proiecte de cercetare, după cum urmează:

- *CENTRAL DOBRUDJA - LANDSCAPE CHANGES AND HUMAN-ENVIRONMENT INTERACTIONS FROM NEOLITHIC TO MIDDLE AGE (2017 – 2019)*. Proiect interacademic Polonia-Romania. Parteneri M.I.N.A.C., Institutul de Arheologie Vasile Pârvan și Institutul de Arheologie și Etnologie al Academiei Polone, Cracovia, co-responsabil din partea română - V. Voinea;
- *COMPOSITIONAL INVESTIGATIONS OF BYZANTINE CERAMICS USING THE LNL NUCLEAR MICROPROBE* – membru C. Talmațchi;
- *EVOLUTION OF GLASS TECHNOLOGY – PASTE, COLORANTS, OPACIFIERS – FROM ROMAN TO BYZANTINE GLASS; STUDIES ON ARTIFACTS FROM ROMANIAN MUSEUMS, FIXLAB PLATFORM B – BUDAPEST NEUTRON CENTRE*, Wigner Research Centre for Physics HAS, Centre for Energy Research HAS – membru G. Talmațchi.

SESIUNI INTERNAȚIONALE ȘI NAȚIONALE ORGANIZATE DE M.I.N.A.C.

În 2018, cele mai importante manifestări științifice organizate de M.I.N.A.C. au fost Dedicat Centenarului Marii Uniri a Românilor:

- **INTERNATIONAL SYMPOSIUM "ADVANCES IN ANCIENT BLACK SEA STUDIES: SCHOLARLY TRADITIONS & PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE"**, (20 - 24 august 2018) - finanțat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică CNCS – UEFISCDI, prin proiectele PN-III-P4-ID-PCE-2016-0279 and PN-III-P4-ID-PCE-2016-0737; simpozionul a reunit specialiști de la prestigioase instituții din Germania, Franța, Rusia, Ucraina, Belgia, Spania, Rep. Moldova, cercetători de la Academia Română, profesori de la universitățile "Babeș Bolyai" Cluj, București și "Alexandru Ioan Cuza" Iași;
- **A 51 SESIUNE INTERNAȚIONALĂ "PONTICA"** (3 - 5 octombrie), în parteneriat cu Universitatea Ovidius Constanța, cu peste 120 de participanți din Franța, Marea Britanie, Bulgaria, Italia, SUA, Polonia, Rep. Moldova și de la instituții de profil din țară;

- SIMPOZIONUL ”**MAREA UNIRE DE LA MAREA NEAGRĂ**” (26 - 28 octombrie); se înscrie în cadrul proiectului cu același titlu organizat de Asociația Eurocult în parteneriat cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța - singurul proiect din județul Constanța desemnat câștigător de Ministerul Culturii și Identității Naționale în cadrul Sesiunii de selecție pentru manifestări/acțiuni/proiecte culturale dedicate aniversării Centenarului României formulate și asumate de persoane juridice de drept privat fără scop patrimonial. La simpozion au participat peste 130 de istorici, academicieni, cercetători științifici, muzeografi, profesori, atât din țară cât și din străinătate (Ukraina și R. Moldova).

PARTICIPAREA SPECIALIȘTILOR DE LA M.I.N.A.C. LA SESIUNI ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- S.M. Colesniuc, *Congresul Național al Istoricilor*, Ediția a II-a, 29 august – 1 septembrie, Iași.
- C. Băjenaru, *Terra Sigillata and Red Slip Wares from Vicus Ulmetum*, 31st Congress of Rei Cretariae Romanae Fautores International Association. Marketing roman Pottery:Economic Relationships between Local and Imported Products (Cluj-Napoca, 23-30 septembrie)
- C. Băjenaru, *Ulmetum - campania 2017. Sector sud – bazilică*, SNRA 52, Cluj-Napoca, 15-17 noiembrie
- C. Băjenaru, *Necropola orașului antic Tomis – cercetări preventive în anul 2017 (sector Vest – str. Avram Iancu, str. Industriei)*, SNRA 52, Cluj-Napoca, 15-17 noiembrie
- C. Băjenaru, *Necropola orașului antic Tomis – cercetări preventive în anul 2017 (sector Central – str. Sarmizegetusa, str. Siretului, str. Atelierelor, str. Mihai Viteazu, str. Călărași; sector Nord – str. Artileriei, str. Ion Lahovari, str. Oleg Danovski, str. 23 August, str. Nicolae Iorga)*, SNRA 52, Cluj-Napoca, 15-17 noiembrie
- C. Băjenaru, *Cercetări preventive în teritoriul orașului Tomis – 2017. Așezări, drumuri și necropole*, SNRA 52, Cluj-Napoca, 15-17 noiembrie
- B. Kelemen, C.Radu, I. Rusu, C. Mircea, C. Dobrinescu, Zeno Karl Pinter, C. Urduzia, V. Bodolică, *Funerary contexts in the necropolis from Capidava (Constanța County)* Interethnic Relations in Transylvania. Medieval Patrimony and the History of Central and South-Eastern Europe, 18th-21th October 2018, Sibiu.
- V. Bodolică, T. Potârniche, C. Dobrinescu, *Protection of underwater cultural heritage in national and international legislation*, Iinternational Conference, Past for the future and future for the past: preservation and promotion of world heritage sites, Sighișoara, Romania, October 10-14
- C. Dobrinescu, T. Potarniche, V. Bodolica, M.Popa, *Undewater Researches in the Tomis Seaside Area* International Symposium, Advances in Ancient Black Sea Studies: Scholary Traditions & Preservaytion of Cultural Heritage, Constanta 20 – 24 August
- Rusu I., Modi A., Radu C., Ms. Mircea C., Vulpoi A., Dobrinescu C., Bodolică V., Potârniche T., Popescu O., Caramelli D., Kelemen B. (2018). *Mitogenomic, osteological and archaeological evidence for a troubled past: a small medieval common grave from southeastern Romania*, 23rd Annual Meeting of the EAA, 5th-8th September, Barcelona
- V. Bodolică, *Propunere de trasee turistice pe baza siturilor arheologice descoperite pe linia Dunarii si a litoralului romanesc*, proiect A CROSS BORDER UNION IN THE SHADOW OF HISTORI – ROBG 139 – INTEREG V A – ROMANIA – BULGARIA, Dobrich, mai

- G. Custurea, *Invazii barbare reflectate în circulația monetară dobrogeană*
- Simpozionul Național de Numismatică, Craiova, 9 - 11 mai
- G. Custurea, I. Sodoleanu, *Raids and Invasions as reflected by Monetary Hoards (1st - 3rd centuries AD)* - International Symposium Advances in Ancient Black Sea Studies: Scholarly Traditions & Preservation of Cultural Heritage, 20 – 24 august
- G. Custurea, Un posibil depozit monetar descoperit pe coasta de vest a M. Negre - A 51 a sesiune internațională "Pontica" Constanta, 3 - 5 oct.
- G. Custurea, Cronologia atacurilor barbare reflectată în orizonturi de tezaure, sec. X - XI _ Al IV-lea Congres internațional de numismatică din România, Brașov, 11 - 13 oct.
- G. Custurea, Expoziția "140 de ani de arheologie dobrogeană". Repere muzeografice, Simpozionul "Marea Unire de la Marea Neagră", 26 - 28 octombrie
- O. Mitroi, L. Lungu, *Cercetări arheologice la Poarta Mare a zidului de incintă al Tomisului din antichitatea târzie (2015 - 2016)*, Sesiunea Pontica XLI
- O. Mitroi, R. Petcu, *Noi descoperiri din necropolele Tomisului (2014 - 2016)* – comunicare susținută în cadrul Simpozionului Marea Unire de la Marea Neagră desfășurat la MINAC (26 – 28 octombrie)
- A. Mototolea, „*Rute comerciale și locuri de popas în Dobrogea otomană (secolele XVI-XVIII)*”, Simpozionul Marea Unire de la Marea Neagră (Constanța, 26-28 octombrie)
- T. Potârniche, A. Mototolea, „*Cercetări arheologice în acropola tomitană*”, Simpozionul Marea Unire de la Marea Neagră (Constanța, 26-28 octombrie)
- participare la *Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice* (ediția a 52-a) (Cluj-Napoca, 15-17 noiembrie)
- C. Băjenaru, C. Nopcea, R. Petcu, Dan Vasilescu, *Ulmetum – Campania 2017. Sectorul de Sud (bazilică)*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice ediția 52, 15-17 noiembrie, Cluj-Napoca.
- C. Băjenaru, C. Nopcea, R. Petcu, Dan Vasilescu, *Necropola orașului antic Tomis – cercetări preventive în anul 2017. Sectorul de Vest (str. Avram Iancu, str. Industriei)*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice ediția 52, 15-17 noiembrie, Cluj-Napoca
- C. Băjenaru, C. Nopcea, R. Petcu, D. Vasilescu, M. Lascu, C. Șova, I. Petcu-Levei, *Necropola orașului antic Tomis – cercetări preventive în anul 2017. Sectorul Central (str. Sarmizegetusa, str. Siretului, str. Atelierelor, str. Mihai Viteazu, str. Călărași); Sectorul de Nord (str. Artileriei, str. Ion Lahovari, str. Oleg Danovski, str. Oleg Danovski, str. 23 August, str. Nicolae Iorga)*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice ediția 52, 15-17 noiembrie, Cluj-Napoca
- C. Băjenaru, C. Nopcea, R. Petcu, D. Vasilescu, M. Lascu, A. Mototolea, *Cercetări preventive în teritoriul orașului Tomis (2017) – așezări, drumuri și necropole*, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice ediția 52, 15-17 noiembrie, Cluj-Napoca
- V. Voinea, Sz. Szmoniewski, A. Bălășescu, V. Radu, Șantierul arheologic Cheia, Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice ediția 52, 15-17 noiembrie, Cluj-Napoca
- R. Petcu, O. Mitroi, *Noi descoperiri din necropolele Tomisului (2014-2016)*, Simpozionul Marea Unire de la Marea Neagră, Muzeul de Istorie și Arheologie Constanța, 26-27 octombrie
- R. Petcu, I. Petcu-Levei, G. Nuțu, S. Rafailă, *Unguentarium. A terracotta vessel form and other related vessels in the Hellenistic, Roman and early Byzantine Mediterranean. An international symposium*, Dokuz Eylül University, The Research Center for The Archaeology of Western Anatolia, 17-18 mai, Izmir, Turcia
- R. Petcu, I. Al. Bărbat și R. Petcu, *Locuirea neolitică timpurie de la Șoimuș – "La Stean"*, jud. Hunedoara, Simpozionul Științific: Cercetări Arheologice în Spațiul Transilvănean. Stratigrafie și Cronologie. In Memoriam Ioan Andrițoiu 1940-2008, Deva 10-11 mai

- T. Potârniche, *Capidava, sector Est, campania 2017*, la Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice (ediția a 52-a), (Cluj-Napoca, 15-17 noiembrie)
- I. Carol Opreș, Al. Rațiu, T. Potârniche: *Roman military baths from Capidava (2nd – 3rd c. A.D.)*, 24 International Limes Congress, Serbia, Belgrade, 3-9 September
- I. Sodoleanu, *Byzantine harbors on the western coast of the Black Sea (4th – 6th cent. AD)*, comunicare prezentată în cadrul Conferinței internaționale Harbours of Byzantium, Delmenhorst (Germania), 11-13 ianuarie
- I. Sodoleanu, *Cultural Heritage as a Paradigm for the Modern World: The Case of Tomis-Constanța*, comunicare susținută în cadrul Simpozionului Internațional *Advances in Ancient Black Sea Studies: Scholarly Traditions & Preservation of Cultural Heritage*, Constanța, 20-24 august
- C. Paraschiv-Talmațchi, C. Șova, *Despre o așezare medievală timpurie la sud de Tomis*, la Sesiunea anuală de comunicări științifice „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană”, dedicată CENTENARULUI MARII UNIRI. Organizator Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, București, 28-30 martie
- C. Paraschiv-Talmațchi, C. Șova, *Rare forms of Early Medieval pottery and their functionality*, la Simpozionul Internațional de Ceramică al Grupului de Cercetare a Ceramicii din Centrul Europei ”Ceramică rituală. Ceramică utilitară”, ediția a 51-a. Organizatori: Muzeul Astra - Consiliul Județean Sibiu în colaborare cu Grupul de Cercetare a Ceramicii din Centrul Europei. Sibiu, 23-28 septembrie
- C. Șova, *Cronologia relativă a așezării medievale timpurii de la Oltina (jud. Constanța) în baza reperelor arheologice. Probleme, abordări și rezultate*, Arad, 26-29 septembrie.
- C. Paraschiv-Talmațchi, C. Șova, G. Custurea, *Obiecte mărunte descoperite în așezarea de la Oltina (jud. Constanța)*, la Pontica 2018. ”140 de ani de istorie și arheologie în Dobrogea”, International Session. Organizatori Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Consiliul Județean Constanța, Constanța, 3-5 octombrie
- C. Șova, C. Paraschiv-Talmațchi, *About the defensive system of the settlement in Oltina (Constanța County). Campaign 2018*, la International Conference “Interethnic Relations in Transylvania. Medieval Patrimony and the History of Central and South-Eastern Europe”. Organizatori Secretariatul General al Guvernului României – Departamentul pentru Relații Interetnice, Complexul Național Muzeal Astra, Academia Română - Institutul de Cercetări Socio-Umane din Sibiu, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu - Departamentul de Istorie Patrimoniu și Teologie Protestantă, Muzeul Național Brukenthal, Biblioteca Județeană Astra, Asociația pentru înfrumusețarea orașului Sibiu. Sibiu, 18-21 October
- C. Paraschiv-Talmațchi, C. Șova, *Rezultate ale cercetărilor din așezarea medievală timpurie de la Oltina. Evidență arheologică*, la Sesiunea Națională ”Marea Unire de la Marea Neagră”. Organizatori Ministerul Culturii și Identității Naționale, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Asociația Eurocult, Constanța 26-28 octombrie
- G. Talmațchi, C. Șova, M. Lascu, Tropaeum Traiani, sector C. Campanie arheologică 2017, la Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția a 52-a, Organizatori Ministerul Culturii și Identității Naționale, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca 15-17 noiembrie
- C. Paraschiv-Talmațchi, C. Șova, *Constantia? Complexes medio bizantine la țărmul Mării Negre*, la Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, ediția a 52-a, Organizatori Ministerul Culturii și Identității Naționale, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca 15-17 noiembrie
- C. Talmațchi, *Contributions to the study of imported ceramics from 10th-11th centuries discovered at the Danube Mouths (South-East of Romania)*, la ”12th Congress On

- Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics”. Organizator AIECM3. Athens, October 21-27
- C. Talmațchi, M. Manolova-Voykova, R. Bugoi, C. Haită, *Interdisciplinary studies regarding the golden engobe pottery discovered in Romania and Bulgaria*, la ”12th Congress On Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics”. Organizator AIECM3. Athens, October 21-27
 - C. Paraschiv-Talmațchi, *Jug. About a category of Early Medieval table pottery*, la Simpozionul Internațional de Ceramică al Grupului de Cercetare a Ceramicii din Centrul Europei ”Ceramică rituală. Ceramică utilitară”/Internationales Hafnereisymposium des Arbeitskreises für Keramikforschung, ediția a 51-a. Organizatori: Muzeul Astra - Consiliul Județean Sibiu în colaborare cu Grupul de Cercetare a Ceramicii din Centrul Europei. Sibiu, 23-28 septembrie
 - C. Paraschiv-Talmațchi, *Contribuția ceramicii la determinarea cronologiei relative a siturilor medievale timpurii din Dobrogea*, la Conferința Națională ”Cronologia perioadei medievale timpurii (secolele VII-XIII). Probleme, abordări și rezultate”, Arad, 26 - 29 septembrie
 - C. Talmațchi, D. G. Dumitraș, C. Haită, R.N. Bugoi, Ș. Marincea, A.G. Dumitru, *Byzantine pottery from Oltina, Dobrudja, Romania. Preliminary mineralogical study* - Poster, la XXII Meeting of the International Mineralogical Association (IMA2018), Melbourne, 13-17 Aug.
 - D. G. Dumitraș, C. Haită, C. Talmațchi, R. N. Bugoi, Ș. Marincea, *Preliminary mineralogical and physico-chemical study of byzantine pottery from Hârșova, Dobrudja, Romania* - Poster, la XXII Meeting of the International Mineralogical Association (IMA2018), Melbourne, 13-17 Aug.
 - R.N. Bugoi, C. Talmațchi, C. Haită, D. Ceccato, *Byzantine pottery from the Lower Danube an archaeometric study*, la 5th International Congress Chemistry for Cultural Heritage (ChemCH2018), Bucharest, July 3-7,
 - G. Talmațchi, *Coins and Deities. Remarks on the Cult of Helios at Histria in the Late Hellenistic Period*, International Symposium, advances in Ancient Black Sea Studies: Scholarly Traditions & Preservation of Cultural Heritage, Constanța, 20-24 august
 - B. Constantinescu, M. Straticiu, D. Cristea-Stan, P. Mereuță, I. Burducea, D. Ceccato, G. Talmațchi, *Studies on ancient, roman glass using Micro-Pixe and SEM-EDS*, 18th International Balkan Workshop on Applied Physics and Material Science, Constanța, 10-13 July
 - G. Talmațchi, *Tropaeum Traiani. Cercetări arheologice și numismatice în cartierul de sud (sector Constanța)*, Sesiunea anuală a Institutului de Arheologie ”Vasile Pârvan”, ”Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană” dedicată Centenarului Marii Uniri (1918-2018), 28-30 martie
 - G. Talmațchi, *Noi descoperiri monetare în teritoriul callatian (secolele VI-I a. Chr.)*, Conferință Națională Oltenia. Interferențe Culturale, ediția a VIII-a, Craiova, 9-12 mai
 - G. Talmațchi, *Evocare. Monedele orașelor vest-pontice dobrogene între colecționare și cercetare*, la Sesiunea Națională ”Marea Unire de la Marea Neagră”. Organizatori Ministerul Culturii și Identității Naționale, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Asociația Eurocult, Constanța 26-28 octombrie
 - G. Talmațchi, *Observații privind finalul monetăriei histriene din epoca autonomă*, Congresul Internațional de Numismatică, Brașov, 11-13 octombrie
 - G. Talmațchi, *Un nou depozit monetar provincial descoperit în Dobrogea la Ulmetum-Pantelimonu de Sus (jud. Constanța)*, la Pontica 2018, ”140 de ani de istorie și arheologie în Dobrogea”, International Session. Organizatori Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Consiliul Județean Constanța, Constanța, 3-5 octombrie

- D. Cristea Stan, B. Constantinescu, M. Straticiuc, G. Talmațchi, Studii pe sticle romane și byzantine folosind metodele PIXE și XRF, la Pontica 2018, *"140 de ani de istorie și arheologie în Dobrogea"*, International Session. Organizatori Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Consiliul Județean Constanța, Constanța, 3-5 octombrie
- G. Talmațchi, *Noi descoperiri monetare scitice în Dobrogea*, la Pontica 2018, *"140 de ani de istorie și arheologie în Dobrogea"*, International Session. Organizatori Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Consiliul Județean Constanța, Constanța, 3-5 octombrie
- G. Talmațchi, *Semne monetare și alte descoperiri din zona fortificației elenistice de la Albești (jud. Constanța)*, Simpozionul Cercetări Arheologice și Numismatice, 13-15 septembrie, București.
- G. Talmațchi, *Reprezentări numismatice în Bizanț*, Conferință internațional în cadrul Școlii Anuale de Studii Bizantine, "Reprezentări ale Bizanțului în istorie, literatură și artă", 11-19 septembrie, institutul Levantului, București / Constanța.
- D. Vasilescu, *Stabilirea locului de batere a monedelor romane târzii de bronz cu exerga incertă. Emisiuni din perioada 354-378*, Simpozionul „Cercetări Arheologice și Numismatice”, ediția a IV-a, Muzeul Municipiului București, 13-15 septembrie
- D. Vasilescu, *Un grup monetar din vremea lui Constantius II descoperit în apropierea orașului antic Tomis*, Sesiunea Internațională „Pontica”, ediția LI, Constanța, 3-5 octombrie
- V. Voinea, C. Dobrinescu, G. Caraivan, A. Balasescu, V. Radu, *Landscape changes and mobility of the prehistoric communities in the Western Black Sea Coast (5th–2nd millennia BC)*, 24th EAA Annual Meeting in Barcelona 5 – 8 septembrie
- V. Voinea, B. Szmoniewski, *Spațiul carstic în peisajul comunităților preistorice. Studiu de caz: microregiunea Grădina – Târgușor*, Sesiunea Internațională „Pontica”, ediția LI, Constanța, 3-5 octombrie
- V. Radu, M. Mărgărit, V. Voinea, *Learning about the past: testing the possible functions of the Unio sp. valve in the Hamangia culture (mill. V cal BC)*, Sesiunea Internațională „Pontica”, ediția LI, Constanța, 3-5 octombrie
- G. Vasile, V. Voinea, B. Szmoniewski, *Necropola de epocă otomană de la Cheia - Pazvant I. Date arheologice și antropologice*, Sesiunea Internațională „Pontica”, ediția LI, Constanța, 3-5 octombrie
- V. Voinea, *Interferențe culturale Precucuteni – Hamangia*, Sesiunea Milenii tezaurizate. *Creație și spiritualitate* ediția a XVIII-a, Muzeul Județean Buzău, 25 – 27 octombrie
- V. Voinea, Sz. Szmoniewski, *Mobility of the Eneolithic communities in the Casimcea Valley, Dobrogea*, Sesiunea Milenii tezaurizate. *Creație și spiritualitate* ediția a XVIII-a, Muzeul Județean Buzău, 25 – 27 octombrie
- V. Voinea, Sz. Szmoniewski, A. Bălășescu, V. Radu, *Așezarea Hamangia III de la Cheia (jud. Constanța)*, Sesiunea de Rapoarte Cluj, 15 – 17 noiembrie
- D. Cornea, Conferința Națională *Comunismul Românesc*, ediția a VIII-a, București, 6-7 martie
- D. Cornea, workshop *"Pledoarie pentru muzee ale comunismului în România (VII)"*, Pitești, 19-22 aprilie
- D. Cornea, workshop *"Pledoarie pentru muzee ale comunismului în România (VIII)"*, Cluj Napoca și Bădăcin, 24-28 octombrie
- D. Cornea, *Congresul Național al Istoricilor*, Ediția a II-a, 29 august – 1 septembrie, Iași.
- D. Cornea, *Sesiunea Internațională Monumentul*, Ediția a XX-a, 3-7 octombrie 2018, Iași.

- D. Cornea, organizare Masă Rotundă - *Digitizarea Patrimoniului, resursă a prezentului pentru viitor*, Constanța, 1-3 noiembrie (în parteneriat cu Biblioteca Județeană I.N.Roman Constanța)
- L. Dumitrașcu, *Două documente inedite despre Arab Tabia, Sesiunea Internațională Pontica XLI*,
- L. Dumitrașcu, *Din corespondența generalului Grigore Cantilli*, Sesiune Națională Oltenia – *interferențe culturale*, Muzeul Olteniei Craiova, 9 -11 mai
- L. Dumitrașcu, *Pantelimon Halippa, rol decisiv în procesul unionist în Basarabia*, Simpozion: *În oglindă cu strămoșii*, Episcopia Tomisului, 21 martie
- L. Dumitrașcu, „*Nicolae Iorga – istoric al Dobrogei*”, Simpozion „*Iorghiana 147*”, Societatea de Științe Istorice filiala Constanța, Școala gimnazială „Constantin Brâncuși” Medgidia, 12 iunie
- L. Dumitrașcu, *Dr. maior Anton Tesio – medic pe frontul celui de-al Doilea Război Mondial*, Sesiune națională de comunicări științifice *Armata română și Marea Unire*, Arhivele Militare Naționale Pitești, 26 iulie
- L. Dumitrașcu, *Români balcanici din Dobrogea: familia Valaori*, Congresul Național al Istoricilor Români, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, 29 august-1 septembrie
- L. Dumitrașcu, *Ofițerul Petru Iorga în slujba țării*, Sesiunea de comunicări științifice *Retrăiri istorice în veacul XXI* Maia Catargi, 7-8 septembrie
- L. Dumitrașcu, *Chimistul constănțean Mircea Berberianu – locotenent erou al Primului Război Mondial*, Sesiunea Națională a Muzeului Național al Marinei Române, 11-13 oct. 2018
- L. Dumitrașcu, *Preotul militar Constantin Sădeanu*, Sesiune științifică *Clerici din Dobrogea în perioada 1916-1918*, 20 octombrie
- L. Dumitrașcu, *Cu fapta și sufletul pentru Dobrogea – Mihail Kogălniceanu*, Simpozion *Marea Unire de la Marea Neagră*, 26-28 octombrie
- Grigoruță, *Suspiciuni de spionaj pe navele de pescuit și comerciale aflate în portul Constanța în primii ani ai celui de-al Doilea Război Mondial*, Sesiunea Științifică Internațională PONTICA, ediția 51, 3-5 octombrie.

PUBLICAȚII M.I.N.A.C.

Valorificarea cercetărilor arheologice s-a realizat prin publicarea volumelor *Pontica* și *Supplementum*. De asemenea, rapoartele de cercetare arheologică sistematică au fost date spre publicare în volumul *Cronica Cercetărilor 2018*, pentru șantierele sistematice: Adamclisi, Albești, Capidava, Carsium, Cheia, Histria, Oltina, Ulmetum.

În cursul anului 2018, dr. Gabriel Custurea a finalizat volumul *Circulația monedei bizantine în Dobrogea (sec.VI - VIII)*, 260 p + harți și tabele, urmând să fie publicat în colecția *Bibliotheca Tomitana*.

În urma cerințelor și epuizării primei ediții, a fost reeditat albumul *Istoria pe un clișeu*.

ACTIVITATE EDITORIALĂ M.I.N.A.C.:

- ediție bilingvă Ovidius, *Tristele/ Tristia* și *Ponticele/ Epistulae ex Ponto*, în curs de apariție (2019);
- ediție bilingvă Adrian Rădulescu, *Ovidius la Pontul Euxin*, reeditare, în curs de apariție

- ediție bilingvă Gabriel Custurea *Circulația monedei bizantine în Dobrogea (sec. VI - IX)/ Circulation of the bizantine currency in Dobrogea*; în curs de apariție.
- *Dobrogea și Marea Unire la Centenar*, (coord. L. Dumitrașcu) Ed. TipoMoldova, Iași, 2018.
- *Marea Unire de la Marea Neagră* (coord. S.M. Colesniuc,), Ed. Celebris, Constanța, 2018.
- *Western Black Sea Underwater Cultural Tourist Routes* (V. Voinea, C. Dobrinescu), volum realizat în cadrul proiectului cu același titlu, finanțat de Uniunea Europeană din Fondul European pentru Pescuit și Afaceri Maritime (EMFF), prin Agenția Europeană pentru Intreprinderi Mici și Mijlocii – EASME.

ARTICOLE, STUDII PUBLICATE DE SPECIALIȘTI DE LA M.I.N.A.C.

- Delia Roxana Cornea, Corina Apostoleanu, *Dobrogea multiculturală în colecția fotografului Virgil Nicolau*, Editura Constanța City Walk, Constanța, 2018
- G. Talmațchi, L. Munteanu și C. D. Nicola (eds.) *STUDIA NUMISMATICA ET ARCHAEOLOGICA*, In honorem magistri Virgilii Mihailescu-Bîrliba oblate, Ed. Academiei Române, București/Piatra Neamț, 2018
- C. Băjenaru, *Fine Wares from the Excavations of the Late Roman Fort at Ulmetum (Province of Scythia): Chronology of the late 4th and 5th century Main Contexts*, RCRF Acta 45, 2018, 501-510
- C. Băjenaru, *The Late Roman Kaolinic Pottery produced in the Province of Scythia*, in *Atlas of Roman Pottery Workshops from the Provinces Dacia and Lower Moesia / Scythia Minor (1st-7th Century AD)* (I), Cluj-Napoca, 2018, 239-257
- C. Băjenaru, *Introductory Guide to the Local Red Slip Ware Production in the Western Pontic Area (2nd-3rd Centuries AD). Case Study – Tomis and its Territory*, in *Atlas of Roman Pottery Workshops from the Provinces Dacia and Lower Moesia / Scythia Minor (1st-7th Century AD)* (II), Cluj-Napoca, 2018 (sub tipar)
- Rusu, I., Modi, A., Vai, S., Pilli, E., Mircea, C., & Radu, C., Urduzia, C., Pinter Z.K., Bodolică, V., Dobrinescu, C., Hervella, M., Popescu, O., Lari, M., Caramelli, D., Kelemen, B. (2018). *Maternal DNA lineages at the gate of Europe in the 10th century AD*. PLOS ONE, 13(3), 2018
- V. Bodolică, *Dobrogea, teritoriul interferențelor artei scitice cu cea traco-getică: simbolistică și semnificație*, in *Marea Unire de la Marea Neagră*; Simpozion dedicat celebrării centenarului Marii Uniri și împlinirea a 140 de ani, de la Unirea Dobrogei cu România, Constanța, 26-28 octombrie 2018
- Rusu, I., Paica, I., Vulpoi, A., Radu, C., Mircea, C., Dobrinescu, C., Bodolică, V., Kelemen, B. (2018). *Dual DNA-protein extraction from human archaeological remains*, in *Archaeological and Anthropological Sciences*, (accepted 07 November 2018), sub tipar
- Rusu, I., Modi, a., Radu, C., Mircea, C., Vulpoi, A., Dobrinescu, C., Bodolică, V., Potarniche, T., Popescu, O., Caramelli, D., Kelemen, B. (2018). *Mitochondrial ancestry of medieval individuals inconsiderately buried in a multiple grave from southeastern Romania*, in *Scientific Reports*, (accepted 28 septembrie 2018), sub tipar
- G. Custurea, *Un posibil depozit monetar bizantin descoperit pe coasta de vest a M. Negre*, în *Pontica* 51, 2018, sub tipar
- G. Custurea, C. Talmațchi, *Some fibulae discovered in Dobrudja* in vol. dedicat acad.V. Spinei, (eds. G. Bilavchi, D. Aparaschivei), sub tipar
- G. Custurea, C. Talmațchi, *Descoperiri marunte de la Oltina " Capu Dealului "* in *Pontica* 51, 2018, sub tipar

- G. Custurea, *Expozitia "140 de arheologie dobrogeana". Repere muzeografice*. in vol. Marea Unire de la Marea Neagra, (coord. S. M. Colesniuc,)
- O. Mitroi, L. Lungu, *Cercetări arheologice la Poarta Mare a zidului de incintă al Tomisului din antichitatea târzie (2015 - 2016)*, Pontica 51, 2018, în curs de apariție
- O. Mitroi, R. Petcu, *Noi descoperiri din necropolele Tomisului (2014 – 2016)*, Studia Universitatis Cibinensis Series Historica 15 (2018), în curs de apariție
- Șt. Honcu, R. Petcu, *Descoperiri arheologice inedite din localitatea Dobrovăț (jud. Iași)*, Studia Numismatica et Archaeologica, *In honorem magistri Virgilii Mihăilescu-Bîrliba oblate*, p. 385-394, București – Piatra Neamț 2018
- R. Petcu, *Aspecte privind caracterul meșteșugăresc al așezării antice de la Ulmetum*, Ex Ponto, Constanța
- R. Petcu, O. Mitroi, *Noi descoperiri din necropolele Tomisului (2014 – 2016)*, Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica, nr. XV/2018, Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu
- G. Custurea, A. Mototolea, *Notes on the (in)existence of Ottoman archeology in Constanța county*, (sub tipar)
- A. Mototolea, „*Rute comerciale și locuri de popas în Dobrogea otomană (secolele XVI-XVIII)*”, volumul Marea Unire de la Marea Neagră, 2018
- T. Potârniche, Aurel Mototolea, *Cercetări arheologice în acropola tomitană*, volumul Marea Unire de la Marea Neagră, 2018
- C. Nicolae, *Poarta de nord a cetății Carsium*, Pontica 51, 2018, sub tipar
- I. Sodoleanu, *Decreto dell'imperatore Tiberio și Statuetta di Venere che si slaccia il sandalo* în Catalogul expoziției Ovidio. Amori, Miti e altre storie, Scuderie dell Quirinale, Roma 17 octombrie 2018 - 20 ianuarie 2019
- I. Sodoleanu, *Byzantine harbors on the western coast of the Black Sea (4th – 6th cent. AD)* în Actele Conferinței internaționale Harbours of Byzantium, Delmenhorst (Germania), 11-13 ianuarie 2018, în curs de publicare
- D. Vasilescu, *Câteva depozite monetare din epoca romană târzie descoperite la Ulmetum (Pantelimonu de Sus, jud. Constanța)*, SCN, s.n., V-VIII (XVII-XX), 2018, p. 59-95
- C. Paraschiv-Talmațchi, Constantin Șova, *Research results from the Early Medieval settlement from Oltina. Archaeological evidence*, Preslav 8, sub tipar
- C. Paraschiv-Talmațchi, Constantin Șova, *Rezultate ale cercetărilor din așezarea medievală timpurie de la Oltina. Evidența arheologică*, în volumul Centenar, Constanța, sub tipar.
- Șova, C., *Some considerations regarding the local population from Dobrudja (1st century B.C. – 2nd century A.D.)*, în B. Ciupercă (ed.), *Arheologia mileniului I p.Chr.*, VI, Editura Istros, Brăila, (sub tipar).
- C. Băjenaru, M.F. Lascu, R. Petcu, C. Talmațchi, T. Potârniche, *Constanța, jud. Constanța. Punct: Str. Industrială, nr. 6*, în CCAR. Campania 2017. A LII-a Sesiune națională de rapoarte arheologice, Cluj-Napoca, 15-17 noiembrie 2018, București – Cluj-Napoca, 2018, p. 166-169
- C. Talmațchi, C. Șova, G. Custurea, *Oltina, com. Oltina, jud. Constanța, punct: Capul Dealului*, în CCAR. Campania 2017. A LII-a Sesiune națională de rapoarte arheologice, Cluj-Napoca, 15-17 noiembrie 2018, București – Cluj-Napoca, 2018, p. 100-101.
- M. G. Talmațchi, C. Șova, M. Lascu *Tropaeum Traiani, sector C. Campania arheologică 2017*, în CCAR. Campania 2017. A LII-a Sesiune națională de rapoarte arheologice, Cluj-Napoca, 15-17 noiembrie 2018, București – Cluj-Napoca, 2018, p.
- C. Băjenaru, C.M. Nopcea, D. Vasilescu, R. Petcu, M.F. Lascu, C. Șova, I.L. Petcu-Levei *Necropola orașului antic Tomis - cercetări preventive în anul 2017*. Sectorul Central (str. Sarmizegetusa, str. Siretului, str. Atelierelor, str. Mihai Viteazu, str.

- Călărași); Sectorul de Nord (str. Artileriei, str. Ion Lahovari, str. Oleg Danovski, str. 23 August, str. Nicolae Iorga), în CCAR. Campania 2017. A LII-a Sesiune națională de rapoarte arheologice, Cluj-Napoca, 15-17 noiembrie 2018, București – Cluj-Napoca, 2018, p. 170-183
- C. Paraschiv-Talmațchi, *About an Early Medieval Settlement in the South of Ancient Tomis*, Konstantinove listy/Constantine's Letters, Nitra, 11/1, 2018, p. 3-15
 - R. Bugoi, C. Talmațchi, C. Haită, D. Ceccato, *Characterization of Byzantine pottery from Oltina (Constanța County), Romania, using PIXE and Optical Microscopy*, Nuclear Instruments and Methods in Physics Research. Section B. Beam Interactions with Materials and Atoms, vol. 417 (2018), p. 110-114
 - C. Paraschiv-Talmațchi, *Some data about two zoomorphic fibulae found in Dobruja*, Известия на Народния музей Варна, XLV-XLVI (LX-LXI), 2009-2010 (2018), p. 81-93
 - Cristina Paraschiv-Talmațchi, *Again about a linear Early Medieval fortification in Dobrudja: the stone vallum*, Preslav 8, sub tipar
 - Cristina Paraschiv-Talmațchi, *Early Medieval belt decorations discovered in Southern Dobrudja*, în volum omagial Dan Gh. Teodor, Editura Istros, sub tipar.
 - Gabriel Custurea, Cristina Paraschiv-Talmațchi, *Some fibulae discovered in Dobrudja*, în volum omagial Victor Spinei, Editura Istros, sub tipar
 - E. Petac, G. Talmațchi, *Note on a possible new Hellenistic coin hoard from Dobroudja. The Lipnița hoard*, SCN, 5-8 (17-20), 2014-2017 (2018), p. 143-148.
 - G. Talmațchi, L. Munteanu, *Noi informații despre tezaurul de la Fedești (com. Șuletea, jud. Vaslui)*, Acta Musei Tutovens. Historica et Archaeologica, 14, 2018, p. 209-220
 - B. Constantinescu, D. Stan, G. Talmațchi, D. Ceccato, *Studies on ancient Roman glass using micro-PIXE*, în S. Canella, R. Pengo (eds.), Annual Report 2016 Laboratori Nazionali di Legnaro, Legnaro (Padova), 2017, (2018), p. 137-138
 - G. Talmațchi, *Câteva noi descoperiri monetare „scitice” provenind din spațiul istro-pontic*, Danubius, 35, 2017 (2018), p. 157-184
 - G. Talmațchi, *Despre comunitățile greco-autohtone din zona centrală și sud-vestică a Dobrogei în perioada elenistică. Evidențe arheologice și monetare*, Pontica, 50, 2017, (2018), p. 525-562
 - G. Talmațchi, *Noi descoperiri monetare elenistice în spațiul istro-pontic*, Peuce, 16, 2018, p. 325-334
 - G. Talmațchi, *Neue Beiträge zum numismatischen Verzeichnis der Dobrudscha*, STUDIA NUMISMATICA ET ARCHAEOLOGICA, In honorem magistri Virgilii Mihailescu-Bîrliba oblate, București/Piatra Neamț, 2018, p. 29-50
 - G. Talmațchi, *Considerații privind activitatea monetăriei histriene în perioada elenistică din perspectiva câtorva serii rare de bronz din tipurile Apollo și Demetra*, Revista de Cercetări Arheologice și Numismatice, 4, 2018 (sub tipar)
 - G. Talmațchi, *Evocare. Monedele orașelor vest-pontice dobrogene între colecționare și cercetare*, în volumul Centenar, Constanța (sub tipar)
 - P. Pétrequin, S. Cassen, M. Errera, A. Sheridan, T. Tsonev, S. Turcanu & V. Voinea, *The Europe of jade: From the Alps to the Black Sea*, European Archaeology. Identities and migrations, Homages à Jean Paul Demoule, p. 285 - 298
 - V. Radu, M. Mărgărit, V. Voinea, A. Boroneanț, I. D. Dulama, *Processing the spur-thighed tortoise carapace (Testudo graeca) in Prehistory. Case studies from Romania prehistory (8th to 5th millennium BC)*, sub tipar
 - V. Voinea, *Tipuri de habitat în cultura Hamangia*, Pontica 51, sub tipar

- M. Mărgărit, V. Radu, V. Voinea, *Learning about the past: testing the possible functions of the Unio sp. valve in the Hamangia culture (mill. V cal BC)*, Studii de Preistorie XV, 2018, sub tipar
- G. Custurea, D. Vasilescu, *The circulation of counterfeit coins in Roman Dobruja (1st – 3rd century AD)*, în *Proceedings of the Sixth International Congress on Black Sea Antiquities, Constanța, 18-22 septembrie 2017*, Archaeopress, Oxford, 20 pagini
- D. Cornea, *Contribuții la cunoașterea mișcării de rezistență anticomunistă în Dobrogea: Lotul Tomoșoiu-Tofan în Arhivele Securității*, în vol. *Experimentul Pitești, Ediția a XVII-a*, Fundația Culturală Memoria, Pitești, 2018, p. 281-300
- D. Cornea, *Preocupări muzeistice și de preservare a patrimoniului arheologic în Dobrogea în primii 50 de ani de administrație românească*, în vol. *"140 de ani de la Unirea Dobrogei cu România. Studii Istorice"*, Editura Academiei Oamenilor de Știință din România, București, 2018
- D. Cornea, *Din istoria mai puțin cunoscută a exilului politic românesc- AFDPR Paris*, în vol. *Experimentul Pitești, Ediția a XVIII-a*, Pitești, 2018 – sub tipar
- L. Dumitrașcu, *Saga familiei de comercianți constănțeni Limbidi...sau cum cercetarea continuă, chiar și atunci când crezi că ai epuizat sursele*, în „Anuarul Muzeului Național al Marinei Române”, tom XX, 2017, p. 115-128
- L. Dumitrașcu, *Ibrahim Themo și Muzeul Regional al Dobrogei de la Hârșova*, în „Dunărea și Marea Neagră în spațiul eurasianic. Istorie, relații politice și diplomație”, Ed. Muzeului Național al Marinei Române, 2017, p. 160-167
- L. Dumitrașcu, *Unul dintre prea mulții soldați români dați dispăruți pe frontul celui de-al Doilea Război Mondial: Locotenentul Valeriu Stoica*, în „Țara Bârsei”, Brașov, nr. 16, 2017, p. 127-134
- L. Dumitrașcu, *The „Ovidiu” Scout Cohorta at the First Nationale Jamboree (Piatra Neamt 1930), Impresion's album*, în „Oltenia - Studii și comunicări științifice. Arheologie-Istorie”, vol XXIV, Craiova, 2017, p. 307-324
- L. Dumitrașcu, *Dr. maior Anton Tesio – medic pe frontul celui de-al Doilea Război Mondial*, în „Armata Română și Marea Unire. Studii și articole prezentate la Sesiunea națională de comunicări științifice Pitești 26 iulie 2018”, Ed. Militară, Buc., 2018, p. 477-480
- L. Dumitrașcu et al., *Trei preoți constănțeni la datorie pe frontul Primului Război Mondial*, în „Retrăiri istorice în veacul XXI”, vol. IX, Ed. Ro-cart, 2018, p. 187-200
- L. Dumitrașcu, *Cu fapta și cu sufletul la Dobrogea – Mihail Kogălniceanu*, în „Marea Unire de la Marea Neagră. Volum omagial dedicat Centenarului Marii Uniri a Românilor și împlinirii a 140 de ani de la Unirea Dobrogei cu România”, Ed. Litera, București, 2018, p. 293-297
- L. Dumitrașcu, *Liceul „Mircea cel Bătrân” din Constanța și „mirciștii” în perioada Primului Război Mondial*, în „Dobrogea și Marea Unire la Centenar – Articole susținute în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări științifice «Dobrogea și Marea Unire la Centenar» 27-29 aprilie 2018, Tulcea”, Ed. Tipo Moldova, Iași, 2018, 53-68
- L. Dumitrașcu, *De ce dobrogenii nu au participat la marea sărbătoare de la Alba Iulia, pe 1 decembrie 1918*, în „Centenarul României Mari - Volum omagial”, Editura Junimea, Iași, 2018, p. 227-234.

ACTIVITATEA DE EVIDENȚĂ A PATRIMONIULUI

Programul de evidență a patrimoniului a avut un număr mai redus de activități datorită necesității prezenței specialiștilor în cadrul unor cercetări arheologice preventive.

Creșterea patrimoniului în cursul anului 2018 pe categorii arată astfel: 151 piese arheologie, 346 piese istorie modernă, 192 piese de numismatică. În cadrul Biroului de informatizare a evidenței patrimoniului au fost sortate alte aproximativ 5.000 de fișe FAE în funcție de domeniu și număr de inventar, verificate și introduse în programul DOCPAD - 539 de fișe. Operațiunea de inventariere *Cabinet Numismatică* a fost efectuată pentru alte 4957 piese.

ACTIVITATEA LABORATORUL DE RESTAURARE ȘI CONSERVARE A MUZEULUI DE ISTORIE NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA

În Laboratorul de Restaurare M.I.N.A.C. au fost restaurate artefacte de ceramică, metal, sticlă, os, curățate pachete de fragmente ceramice și de fragmente de sticlă antică. și realizate replici după piesele culturii Hamangia – *Gânditorul și femeia șezând*.

Restaurarea și curățarea materialului arheologic descoperit pe șantierele arheologice sistematice Capidava, Ulmetum, Sucidava, Harsova și în săpăturile de salvare din Tomis – Peninsula, Poiana, Constanța au dus la următoarele rezultate:

SECTIA METALE: piese de pe șantierele arheologice sistematice Capidava, Ulmetum, Sucidava, Harsova și din săpăturile de salvare din Tomis:

- Obiecte bronz 136 piese
- Obiecte de fier 90 piese
- Monede 1850 bucati

SECTIA STICLA: săpături preventive Tomis - Peninsula, Constanta – extramuros :

- Vase sticla 10 bucati
- Obiect os 1 bucata
- Pachete fragmente de sticla - spalare 30 pachete

SECȚIA CERAMICA - șantierele Histria, Ulmetum, Capidava, Tomis, Adamclisi

- vase ceramica 60 bucati
- pachete ceramica-spalare 150 pachete

REPLICI - *Gânditorul și femeia șezând* - 300 perechi.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsurile de organizare internă;

Printre măsurile de organizare internă menționez: inventarierea patrimoniului cultural, restaurarea și conservarea noilor descoperiri arheologice, amenajarea spațiului de la mansarda clădirii pentru expoziții temporare, evaluarea performanțelor profesionale ale angajaților muzeului, adaptarea programului de vizitare pentru sărbătorile naționale și sărbătorile religioase.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

Regulamentul de organizare și funcționare al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța a fost modificat în funcție de noua organigramă propusă și urmează să fie aprobat de Comisia națională a Muzeelor și Colecțiilor și de Consiliul Județean Constanța.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Pentru buna funcționare a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, pe parcursul anului 2018 Consiliul de Administrație s-a întrunit într-un număr de 9 ședințe, iar Consiliul Științific s-a întrunit într-un număr de 15 ședințe.

Astfel, Consiliul de Administrație, organism colegial cu caracter deliberativ, s-a întrunit în zilele de: 11 aprilie, 2 mai, 13 iunie, 30 iulie, 6 august, 17 septembrie, 8 octombrie, 2 noiembrie și 3 decembrie.

Consiliul științific, organism de specialitate cu rol consultativ, s-a întrunit în următoarele zile: 16 aprilie, 4 mai, 21 mai, 21 iunie, 31 iulie, 6 august, 22 august, 11 septembrie, 21 septembrie, 2 octombrie, 16 octombrie, 19 noiembrie, 22 noiembrie, 29 noiembrie, 18 decembrie.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

CURSURI ȘCOLI DOCTORALE

- V. Bodolică - Universitatea Lucian Blaga Sibiu, domeniul Istorie – Tema: *Amenajări portuare și tipuri de nave descoperite în bazinul vest pontic în perioada secolelor IV a.Chr. - VII p.Chr.*; conducător științific Prof. univ. dr. Zeno Karl Pinter (înscris în 2016).
- D. Vasilescu – Academia Română, Institutul de Arheologie V. Pârvan – Tema: *Ulmetum în perioada romană târzie în lumina descoperirilor monetare*”(înscris în 2014, cu prelungire).

CURSURI DE ARHEOLOGIE SUBACVATICĂ

- V. Bodolică, Open Water Diver – Level 2 – 18 m, Număr Brevet: Diver No:1609UM7587
- V. Bodolică, Certificat de Competență, *Underwater Archaeology Advanced Course*, curs organizat de *International Centre for Underwater Archaeology* - Zadar, UNESCO, 28 mai – 2 iunie 2018.

CURSURI DE PERFEȚIONARE PROFESIONALĂ

- Curs SSM si SU – 1 persoană
- Curs CFFP – 1 persoană
- Curs auditor – 1 persoană
- Curs achizitii publice – 1 persoană.

PROMOVARE PROFESIONALĂ

- G. Talmațchi – Cercetător științific I
- C. Talmațchi – Cercetător științific II
- I. Sodoleanu – Cercetător științific III

- C. Şova – Cercetător ştiinţific
- R. Petcu – Cercetător ştiinţific I

Pe parcursul anului 2018 nu s-au acordat prime şi nu au fost sancţionaţi angajaţii muzeului.

5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituţiei, îmbunătăţiri/refuncionalizări ale spaţiilor;

Pentru modernizarea spaţiilor expoziţionale a fost demarat proiectul *Realitate augmentată*, respectiv realizarea etichetelor virtuale disponibile în expoziţia de bază a M.I.N.A.C.. În sala 1 – Tezaur au fost inventariate şi refăcute fişele FAE pentru colecţia de sticlă (L. Cliante şi T. Potîrniche). Piese de patrimoniu, împrumutate de către M.I.N.A.C. instituţiilor partenere, au fost inventariate / clasate (T. Potîrniche, L. Lungu, I. Sodoleanu).

La Muzeul de la Adamclisi s-au efectuat lucrări de reparaţii la exterior şi lucrări de reparaţii şi zugrăvire în interiorul clădirii.

6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorităţii sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Din punct de vedere al apărării împotriva incendiilor, în anul 2018 Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa a fost verificat de către ISU Dobrogea (PV 1780/18 SU-CT/14.05.2018), care a constatat câteva nereguli de natură tehnică şi constructive, sancţiunile aplicate instituţiei fiind de tipul AVERTISMENT. Neregulile constructive se refera la materialele combustibile depozitate în podul clădirii. Neregulile tehnice se refera la următoarele aspecte:

- nu se asigură tratarea sau protejarea materialelor şi elementelor de construcţii combustibile (sala expoziţie "pe pod"), cu substanţe de termoprotecţie sau ignifuge.
- instalaţiile de paratrasnet (Adamclisi şi Histria) nu sunt întreţinute la parametrii proiectaţi, fiind deteriorate componentele acestora.
- instalaţia de hidranţi exteriori de la Histria este nefuncţională.

Neregulile constructive ale clădirii Muzeului de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa nu pot fi rezolvate până la demararea proiectului de reabilitare a clădirii muzeului. Fiind un proiect cu finanţare europeană, finanţarea se pierde în cazul în care cheltuim bani pentru reparaţii. Pentru remedierea neregulilor tehnice de la Histria şi Adamclisi am prevăzut bani în bugetul propus pentru anul 2019.

D. Evoluţia situaţiei economico-financiare a instituţiei:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanţul contabil al perioadei raportate;

Bugetul iniţial al Muzeului de Istorie Naţională şi Arheologie Constanţa, pe anul 2018, aprobat prin HCJC 35/14.02.2018, a fost de 6.899.000 lei, din care :

A. Venituri:

Subvenție: 4.545.000 lei, din care: Personal: 4.000.000 lei; Bunuri și servicii: 400.000 lei; Tichete vacanță: 145.000 lei

Venituri proprii: 2.304.000 lei

Cofinanțare proiecte: 50.000 lei

B. **Cheltuieli:** Personal: 4.345.000 lei; Bunuri și servicii: 2.150.000 lei; Cofinanțare proiecte: 50.000 lei; Cheltuieli capital: 354.000 lei.

Urmatorul buget rectificat și aprobat prin HCJC 259/22.08.2018 a suportat o creștere de 285.000lei, ajungand la 7.184.000 lei. Creșterea a constat în alocarea unei subvenții mai mari pentru servicii pază și RADET și pentru desfășurarea evenimentului cultural: *FESTIVALUL ANTIC TOMIS*.

O alta rectificare a bugetului a fost făcută și aprobată prin HCJC 288/28.09.2018, prin care bugetul a suferit o creștere cu 200.000 lei, **suportați din veniturile proprii**, pentru acoperirea cheluielilor de personal-colaboratori. Astfel, bugetul a ajuns la suma de 7.384.000lei.

Urmatoarea rectificare a fost aprobată prin HCJC 309/19.10.2018, prin care bugetul a suferit o creștere de 100.000 lei, reflectată asupra subvenției la capitolul bunuri și servicii (reparatii Complex Muzeal Adamclisi), ajungand la suma de 7.484.000 lei.

Ultimul buget pe anul 2018 a rămas la suma de 7.946.300 lei aprobat prin HCJC 383/19.12.2018, prin care este introdusa norma de hrană, **suportată din venituri proprii**.

Categorii	Realizat 2018
TOTAL VENITURI, din care :	6.597.041
VENITURI PROPRII	1.987.071
VENITURI DIN ACTIVITATEA DE BAZA	1.971.575
SURSE ATRASE	15.496
ALTE VENITURI	-
SUBVENTII/ALOCATII	4.609.970
ALTE VENITURI	-

Categorii	Realizat 2018
TOTAL VENITURI, din care:	6.597.041
VENITURI PROPRII	1.987.071
VENITURI DIN ACTIVITATEA DE BAZA	1.971.575
SURSE ATRASE	15.496
ALTE VENITURI	-
SUBVENTII/ALOCATII	4.609.970
ALTE VENITURI	-
TOTAL CHELTUIELI din care:	6.597.041

CHELTUIELI DE PERSONAL, din care	4.471.348
cheltuieli cu salariile	3.929.872
Alte cheltuieli de personal	541.476
CHELTUIELI CU BUNURI SI SERVICII, din care:	1.999.177
cheltuieli cu colaboratorii	510.821
Cheltuieli cu reparatiile curente	250.261
Cheltuieli de intretinere	590.724
Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	647.371
Cheltuieli proiecte	42.842
CHELTUIELI CAPITAL	83.674

Analiza comparativa a cheltuielilor :

Categorii	Realizat 2018
TOTAL CHELTUIELI din care :	6.597.041
CHELTUIELI DE PERSONAL , din care	4.471.348
cheltuieli cu salariile	3.929.872
Alte cheltuieli de personal	541.476
CHELTUIELI CU BUNURI SI SERVICII , din care :	1.999.177
Cheltuieli proiecte fond nerambursabil	42.842
CHELTUIELI CAPITAL	83.674

Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor :

Anul	2018
%	67.78%

Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total (7.946.300) :

Anul	2018
%	1.05%

Analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din total subventie (3.801.195) :

Anul	2018
%	100%

Analiza ponderii veniturilor proprii in total buget :

Anul	2018
%	39.19%

Analiza ponderii subventiei din total buget :

Anul	2018
%	58.17%

Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor :

Anul	2018
%	67.78%

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. Crt.	Indicatori de performanță	Anul 2018
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari platitori (6.597.041-83.674) : 77.680 = 83,85	83,85
	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari platitori + gratuități (6.597.041-83.674) : 77.680 = 83,85	83,85
2.	Fonduri nerambursabile (lei) – Rambursare proiect ARCHIVE	162.019
3.	Număr de activități specifice (supravegheri, cercetări, studii istorice / diagnostice arheologice) Cercetare: 116 ; diagnostic: 29; supraveghere: 238	383
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presa) Sursa: paginile on-line ale publicațiilor	120
5.	Număr de beneficiari neplatitori	5.000
6.	Număr de beneficiari platitori	77.680
7.	Număr expoziții / număr evenimente / număr de reprezentații / frecvența medie zilnică	6 expoziții organizate, 3 expoziții găzduite, 20 evenimente
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	4 proiecte / 8 acțiuni culturale
	Proiecte de cercetare arheologică sistematică (finanțare MCID)	3 (Oltina, Ulmetum, Capidava)
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	1.971.575
10.	Venituri proprii din alte activități	0

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

1. Viziune;

Activitățile Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța s-au desfășurat, pe parcursul anului 2018, în conformitate cu Legea muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/2003, modificată și completată de Legea 12/2006 și în baza obiectivelor și indicatorilor de performanță stabiliți în Contractul de management.

Proiectele și programele culturale derulate la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța au avut în vedere cercetarea arheologică sistematică și preventivă, valorificarea științifică a descoperirilor arheologice prin participarea specialiștilor la sesiuni științifice și conferințe naționale și internaționale și publicarea rezultatelor cercetărilor arheologice în reviste științifice; restaurarea și conservarea bunurilor culturale descoperite și organizarea de expoziții temporare.

Prin dezvoltarea identității locale și regionale, în context național și internațional, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cel mai mare muzeu al Dobrogei, se impune mai pregnant și în plan internațional. Conferințele internaționale organizate la sediul instituției, în anul 2018, și-au atins pe deplin scopul.

În acest sens, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța pune în valoare patrimoniul arheologic și istoric; analizează dorințele publicului pentru a veni în întâmpinarea lor; analizează mediul concurențial și adaptează serviciile culturale; analizează calitatea serviciilor culturale oferite și crește calitatea lor; crește pregătirea profesională a angajaților și crește calitatea managementului.

2. Misiune;

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța cercetează, colecționează, restaurează, conservă, teaurizează, comunică, expune și promovează patrimoniul cultural național, arheologic, numismatic și istoric, răspunzând nevoilor comunității de informare, educare, recreere și divertisment.

Prin urmare, misiunea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța este aceea de a păstra moștenirea culturală și de a o pune în valoare prin: programe științifice, culturale și educaționale: expoziții permanente și temporare, sesiuni științifice, colocvii, conferințe, simpozioane, lecții deschise de istorie, prezentări la manifestări în alte centre culturale din țară și străinătate etc.

Pe scurt, misiunea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța este aceea de conservare și promovare a patrimoniului cultural național și internațional, în scopul sensibilizării, educării și recreerii iubitorilor de istorie.

3. Obiective (generale și specifice);

Obiectivele generale ale Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cu caracter permanent și pe termen lung, la care adăug modalitățile de ducere la îndeplinire și resursele alocate pentru obținerea unor rezultate de excepție, reprezintă strategia managerială. Aceasta are în vedere: scopurile clare și bine stabilite ale muzeului; perioada

de timp pentru care se fixează obiectivele (scurt, mediu, lung); conținutul strategiei cu schimbările și mutațiile de natură: conceptuală, funcțională, spațială, tehnologică, financiară, managerială, de personal etc; corelația logică dintre locul, rolul, funcțiile și poziția muzeului în raport cu mediul în care acesta funcționează, precum și sprijinul, atitudinea și susținerea pentru muzeu. Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța are în vedere următoarele obiective strategice:

Cercetări arheologice sistematice și preventive pe teritoriul județului Constanța, care să ducă la descoperirea de noi monumente arheologice și materiale arheologice datate în: preistorie, antichitate și perioada medievală

Cercetarea științifică și punerea în valoare a patrimoniului arheologic și numismatic, aflat în depozitele muzeului și nevalorificat din punct de vedere științific

Cercetări arheologice subacvatice atât în Marea Neagră și pe Fluviul Dunărea, cât și în lacurile din județul Constanța

Cercetarea și punerea în valoare a documentelor, obiectelor și presei scrise din perioadele modernă și contemporană, aflate în depozitele muzeului

Dezvoltarea patrimoniului cultural muzeal prin activități de cercetare și documentare, prin donații și achiziții

Realizarea evidenței patrimoniului muzeal aflat în administrarea muzeului, din punct de vedere științific, analitic și operativ

Asigurarea condițiilor de conservare optimă a patrimoniului muzeal, prin măsuri de monitorizare a stării de sănătate, de depozitare și manipulare

Restaurarea periodică a patrimoniului muzeal, a acelor materiale arheologice care necesită lucrări de restaurare

Asigurarea securității patrimoniului muzeal conform prevederilor legale și îmbunătățirea nivelului de protecție cu ajutorul unor echipamente cât mai performante

Clasarea patrimoniului cultural deținut de muzeu în cele două categorii juridice: *Tezaur* și *Fond*

Inițierea și derularea unor proiecte și programe care să valorifice patrimoniul muzeal, monumentele arheologice și istorice de pe teritoriul întregului județ

Organizarea de manifestări științifice: sesiuni științifice naționale și internaționale, congrese, colocvii, simpozioane etc.

Organizarea de manifestări culturale la care să participe: reprezentanții autorităților locale, organizații, asociații non-guvernamentale, instituții de învățământ etc.

Valorificarea patrimoniului cultural prin organizarea de expoziții temporare, cu materialele aflate în depozitele muzeului

Colaborarea cu instituții de profil: muzee, institute de cercetare și universități din țară și din străinătate

Stimularea specialiștilor muzeului pentru specializare și ridicarea nivelului profesional, prin participarea la cursuri de specializare

Atragerea de fonduri financiare, sponsorizări și donații, printr-o bună colaborare cu mediul de afaceri

Identificarea așteptărilor publicului vizitator și organizarea unor activități culturale care să vină în întâmpinarea dorințelor sale

Creșterea numărului de vizitatori ai muzeului prin promovarea și diversificarea ofertei culturale și colaborarea cu diverse instituții, asociații, organizații, agenții de turism etc.

Educarea tinerei generații în spiritul respectului față de istorie și valorile trecutului, prin colaborarea cu instituțiile de învățământ preuniversitare din întreg județul Constanța, prin organizarea de lecții deschise de istorie la sediul central al muzeului sau la muzeele din teritoriu.

Promovarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, a patrimoniului muzeal și a istoriei locale în presa scrisă și audio-vizuală județeană, națională și internațională și în *Social Media* s-a realizat prin comunicate de presă, interviuri etc.

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Principalele direcții strategice ale Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt: respectarea misiunii muzeului stabilită prin actul constitutiv și dezvoltată, argumentată, modernizată permanent și adaptată la cerințele științifice și tehnologice; creșterea permanentă a prestigiului muzeului și consolidarea personalității sale prin individualizare; promovarea istoricului muzeal și a tradițiilor locale, precum și a celor care au ridicat prestigiul instituției; promovarea modernizării, înnoirii și reformării, prin adoptarea unor metodologii și tehnici noi de cercetare, expunere, conservare și valorificare a patrimoniului muzeal; angajarea de personal cu înaltă calificare pentru atingerea standardelor noii muzeografii; stabilirea unor modele muzeografice; colaborarea cu instituții muzeale, instituții de cercetare și universități din țară și din străinătate; comunicarea profesională între angajați; parteneriate de cercetare, restaurare, conservare și expoziționale; organizarea de sesiuni științifice naționale și internaționale, congrese, colocvii, simpozioane etc; promovarea unei culturi organizaționale muzeale bazate pe probitate și performanță; stimularea colaborării între angajații muzeului.

Strategia culturală muzeală presupune analize multiple, elaborarea unor scenarii și combinații și selectarea soluției optime pentru atingerea obiectivelor. Strategia conține planuri și programe muzeale cu durata de un an sau mai mulți ani. Avantajele unui management strategic muzeal sunt următoarele: unitatea conceptuală și de acțiune la toate nivelurile ierarhice din muzeu; constituirea unei forme de conducere eficiente pentru evaluarea realistă și anticiparea evoluțiilor, oportunităților și riscurilor pentru dezvoltarea muzeului; asigurarea unui climat de muncă pozitiv și asumarea conștientă a obiectivelor muzeale; îmbunătățirea rezultatelor economico-financiare ale muzeului și altele.

Una dintre prioritățile strategiei culturale a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța o reprezintă dezvoltarea patrimoniului muzeal, prin: cercetare, donații și achiziții. Prin urmare, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța are o misiune specifică, ce include scopuri: științifice, educative, culturale și de divertisment.

Programul managerial are în vedere:

- Cercetarea științifică a siturilor arheologice în care se derulează săpături arheologice sistematice sau preventive și cercetarea științifică subacvatică;
- Restaurarea, conservarea și valorificarea științifică a descoperirilor arheologice
- O mai bună colaborare cu Consiliul Județean Constanța și cu Ministerul Culturii și Identității Naționale
- Colaborarea cu institute de cercetare, muzee și universități din țară și din străinătate
- Colaborarea cu instituții de învățământ preuniversitar din tot județul Constanța
- Colaborarea cu presa scrisă și audio-vizuală, națională și internațională
- Colaborarea cu alte instituții de cultură, asociații și organizații pentru organizarea unor programe de divertisment
- Implicarea publicului în evenimentele culturale organizate de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța

5. Strategie și plan de marketing;

Strategia și planul de marketing reprezintă instrumentele prin care muzeul își desfășoară activitatea în mod optim și își transmite eficient mesajul către toate categoriile de public. Există mai multe teorii în ceea ce privește marketingul muzeal, însă cei mai mulți specialiști sunt de părere că scopul principal al unui muzeu nu este acela de a „produce bani” pentru autofinanțare, deși acesta este un aspect foarte important. Scopul principal al oricărui muzeu este acela de a-și îndeplini misiunile, respectând valorile culturale și etice.

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța oferă publicului produse sau servicii specifice. Expoziția permanentă și expozițiile temporare reprezintă produsele muzeale prin care instituția comunică, în modul cel mai concret, cu publicul.

Planul de marketing presupune organizarea și orientarea activității Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța către publicul vizitator. În condițiile în care muzeele, în general, se confruntă cu probleme financiare, marketingul muzeal presupune și obținerea de venituri.

Prin urmare, strategia și planul de marketing cuprind:

- Organizarea de evenimente culturale pentru toate categoriile de public, printre aceste evenimente fiind: *Noaptea Muzeelor*, *Zilele Europene ale Patrimoniului*, *Ziua Culturii Naționale* etc.
- Organizarea de evenimente culturale speciale pentru elevi, cu prilejul Săptămânii „Școala altfel”
- Organizarea unor Ateliere de lucru, în cadrul cărora toți cei interesați, tineri, adulți și vârstnici să poată descoperi meșteșugurile antice și să poată lucra: obiecte din ceramică, pielărie, textile etc.
- Organizarea de campanii de informare și conștientizare a rolului pe care îl are Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța
- Distribuirea de materiale informative prin Agențiile de Turism
- Organizarea de Conferințe de presă
- Colaborarea cu presa audio-vizuală prin participarea la emisiuni radio și televizate;
- Colaborarea cu presa scrisă prin Comunicate de presă și articole de promovare a istoriei locale și a patrimoniului cultural dobrogean
- Promovarea activităților Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța pe *site-ul* instituției și pe contul de *Facebook*
- Organizarea unor evenimente culturale și acordarea unor diplome de excelență sau diplome de participare și acordarea unor premii constând în replici ale celor mai valoroase artefacte aflate în expozițiile muzeului

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

Programul de cercetare este unul dintre programele prioritare ale Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Pe teritoriul întregului județ există așezări datate în: preistorie, antichitate, perioada medievală și perioada modernă. Atât cercetările arheologice sistematice, cât și cele preventive, scot la lumină noi și noi informații despre trecutul istoric al Dobrogei.

Cercetarea se realizează de specialiști și în depozitele muzeului, unde se află sute de mii de obiecte de patrimoniu, aici incluzând și obiectele din perioadele modernă și contemporană. Rezultatele acestor cercetări au fost publicate în volume științifice și reviste de specialitate, în cataloage, însă obiectele pot fi prezentate și publicului vizitator prin organizarea de expoziții temporare.

Pentru derularea programului de cercetare în condiții optime, pe șantierele arheologice sistematice, acolo unde este cazul, se are în vedere achiziționarea de terenuri / imobile, containere și rulote. Toate acestea sunt necesare în condițiile în care există o amplificare a cercetării arheologice și se constată dificultăți la transportul materialelor descoperite, depozitarea lor temporară și cazarea tot mai costisitoare a specialiștilor. Amintesc aici condițiile bune de cercetare de la: Histria, Adamclisi, Capidava, Pantelimon, Hârșova și Murfatlar.

Programul de evidență are în vedere alcătuirea unei documentații complete și adecvate cu privire la toate obiectele de patrimoniu cultural din muzeu, în care să se regăsească: proveniența, natura, starea obiectelor și modalitatea de conservare a lor. Modalitățile specifice de evidență sunt: etichetele, marcajele, inscripționările, registrul inventar, fișele analitice, dosarele de evidență, rapoartele, programele de evidență computerizată, repertoriile, cataloagele, înregistrările (foto, audio și video), sondajele, cărțile de impresii, statisticile și altele.

Evidența patrimoniului cultural muzeal reprezintă o activitate științifică obligatorie pentru orice muzeu, la care participă fiecare generație de specialiști. Managerul muzeului are ca responsabilități: organizarea, aplicarea și urmărirea normelor de întocmire a evidenței muzeale și actualizarea ei permanentă, precum și arhivarea, gestionarea și protejarea informațiilor electronice. De asemenea, managerul organizează periodic controlul gestiunilor și a documentelor de evidență, precum și mișcarea acestora cu prilejul unor expoziții, expertize, restaurări, cercetări, fotografiieri, diverse investigații etc.

Programul de restaurare și conservare a materialelor arheologice recent descoperite cu prilejul cercetărilor arheologice sistematice și preventive, precum și în timpul periegezelor, reprezintă, de asemenea, o prioritate pentru Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

Bunurile culturale aflate în depozite se depreciază și ele, din cauza umidității (prea scăzute sau prea ridicate), poluării și neglijenței (manipularea sau ambalarea greșită, acțiunea insectelor, a rozătoarelor și a mușcăturilor etc.). Programul de conservare și restaurare prevede și condițiile optime pentru: păstrare, prezentare, depozitare, manipulare și utilizare a patrimoniului cultural muzeal.

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța are în componența sa și un Laborator de restaurare și conservare, cu specialiști în: ceramică, piatră, sticlă și metal, astfel că materialele arheologice descoperite sau aflate deja în depozitele muzeului sunt restaurate și conservate cu mult profesionalism de către angajații instituției.

Pentru restaurarea și conservarea monumentelor arheologice și istorice, în prezent se află în perioada de licitație proiectele cu finanțare europeană, inițiate și aprobate de Consiliul Județean Constanța: „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”, „Restaurarea, conservarea, amenajarea și punerea în valoare a Edificiului Roman cu Mozaic”, „Salvarea și punerea în valoare a Mormântului pictat de tip hypogeu”, „Restaurarea, conservarea, amenajarea și valorificarea cultural-turistică a cetății Carsium (Hârșova)”.

De asemenea, există și un proiect pentru restaurarea și conservarea cetății Histria și se va urmări inițierea unor proiecte de restaurare, conservare și punere în valoare și pentru celelalte monumente arheologice și istorice din județul Constanța.

Programul de protecție are ca scop asigurarea securității patrimoniului muzeal, precum și a personalului angajat al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța și a publicului vizitator. Instalațiile antifurt, antiincendiu, antiseism, camerele de înregistrare

video și altele au un rol deosebit de important în protejarea patrimoniului cultural muzeal. Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța beneficiază de pază de natură umană: paznici și supraveghetori de sală. Programul de protecție conține: măsuri de intervenție, măsuri de prevenție, instructaje, factorii de risc etc.

Principalele măsuri de securitate sunt: securitatea mecanică, supravegherea mecanică specializată, supravegherea și semnalizarea electronică, organizarea administrativă a securității și participarea conștientă a publicului.

Programul de valorificare științifică și expozițională a patrimoniului Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța este elaborat după criterii clare și are în vedere respectarea termenelor. Specialiștii muzeului colaborează pentru realizarea acestui program, care include expoziții muzeale (permanente, temporare și itinerante), și expoziții prilejuite de: diverse evenimente științifice, descoperiri excepționale, achiziții sau donații, aniversare sau pe teme de actualitate.

Programul de valorificare a patrimoniului Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța cuprinde și activitățile științifice și culturale organizate de managerul și specialiștii muzeului: sesiuni științifice, congrese, colocvii, conferințe, ateliere de lucru și, mai ales, publicații științifice și publicații prin care este promovat patrimoniul cultural muzeal.

Patrimoniul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța este valorificat în principal prin expoziția permanentă, care poate fi reorganizată o dată la 10 sau la 20 de ani, dar și prin expozițiile temporare, care pot avea o durată de prezentare cuprinsă între 1 și 12 luni.

Programul de marketing muzeal a dobândit o importanță deosebită în ultimul timp, din cauza resurselor financiare tot mai limitate ale muzeelor, în general. Tocmai de aceea, plata biletelor de intrare în muzeu, comercializarea replicilor după cele mai importante exponate din muzeu, publicațiile și, mai ales, cataloagele și ghidurile, dar și vederile, pixurile, șepcile, tricourile, magneții DVD-urile și diverse alte produse cu însemnele Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța aduc venituri substanțiale instituției.

Programul de marketing al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța depinde foarte mult de: dotările instituției (casa de bilete și punctul de informații, infokioșk, instalațiile pentru persoane cu dizabilități, numărul de toalete, sala de conferințe), încasările muzeale (biletele de intrare, ghiduri, cataloage, monografii, albume, reviste, DVD-uri, tururi ghidate), locația (zonă centrală, semnalizări, acces rapid, parcare) și promoții muzeale (realizate prin: presa scrisă și audio-vizuală, conferințe de presă, interviuri, anunțuri, reclame, postere, pliante, flayere, informări în școli, agenții de turism, mall-uri, gară, autogară, hoteluri, restaurante etc.).

Promovarea muzeului și a activităților organizate la muzeu prin **Social Media**.

Programele destinate publicului necesită strategii diverse pentru capacitatea și menținerea interesului acestora. Publicul trebuie tratat diferențiat, pe categorii socio-profesionale, pe categorii de vârstă, în funcție de interese, preocupări etc. Un rol important îl au asociațiile de prieteni ai muzeului, dar și voluntarii.

Înainte de stabilirea programelor destinate publicului se identifică publicul-țintă prin sondaje în rândul vizitatorilor. În cadrul programelor destinate publicului, publicitatea și popularizarea evenimentelor prin: presa scrisă și audio-vizuală, postere, pliante, afișe, flyere etc. au un rol foarte important.

Voluntariatul a devenit, în ultimul timp, un suport moral pentru muzeu, un sprijin pentru specialiștii muzeului și o încurajare pentru tineri de a-și cunoaște istoria locală și de

a se îndrepta către una dintre specializările specifice unei instituții muzeale. Colaborarea muzeului cu voluntari, atât din rândul tinerilor, cât și din rândul persoanelor vârstnice, contribuie la consolidarea prestigiului Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Totuși, cei mai importanți voluntari rămân elevii și studenții, care-și completează programa școlară și universitară prin participarea la programele educative ale muzeului.

7. Proiecte din cadrul programelor;

Programul de cercetare

- Cercetările sistematice pe șantierelor arheologice de tradiție din județul Constanța: Adamclisi, Albești, Capidava, Cheia, Dunăreni, Hârșova, Histria, Oltina, Ulmetum, Tomis, dar și a siturilor arheologice unde ar trebui realizate noi cercetări
- Cercetările arheologice preventive prilejuite de construcții diverse: șosele, drumuri, turbine eoliene, rețele de apă și canalizare, gaze și curent electric, hoteluri, restaurante, blocuri de locuințe, locuințe simple, PUG-uri, PUZ-uri etc.
- Cercetările arheologice subacvatice în perimetrul cetăților antice grecești: Histria, Tomis și Callatis, în perimetrul cetăților romane de pe Dunăre: Sacidava, Axiopolis, Capidava, Carsium, dar și lacurile din județul Constanța
- Cercetările materialelor arheologice și numismatice din depozitele muzeului, rămase nestudiate și nepublicate
- Cercetările materialelor și documentelor de arhivă și a presei scrise din depozit, din perioadele modernă și contemporană

Programul de evidență

- Întocmirea documentațiilor complete și adecvate pentru toate obiectele de patrimoniu cultural din muzeu
- Completarea la zi a Registrului informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale
- Întocmirea Fișelor Analitice de Evidență (FAE)
- Selectarea și întocmirea documentației de clasare pentru obiectele din categoriile *Tezaur* și *Fond*
- Verificarea și actualizarea Fișelor Analitice de Evidență și refacerea celor necorespunzătoare

Programul de restaurare și conservare

- Restaurarea și conservarea materialelor arheologice recent descoperite cu prilejul cercetărilor arheologice sistematice și preventive
- Verificarea materialelor arheologice aflate în expozițiilor muzeului și restaurarea și conservarea lor în cazul în care sunt necesare astfel de lucrări
- Restaurarea și conservarea materialelor arheologice și numismatice, precum și a documentelor și ziarelor, aflate în depozitele muzeului
- Întocmirea fișelor de restaurare
- Verificarea, restaurarea și conservarea patrimoniului numismatic, aflat în pericol de degradare (aproximativ 83.000 piese)
- Verificarea, restaurarea și conservarea pieselor din expoziție care sunt în pericol de degradare și, mai ales, a pieselor din depozite

Programul de protecție

- Măsuri privind asigurarea securității patrimoniului cultural muzeal
- Identificarea factorilor de risc privind patrimoniul cultural muzeal
- Măsuri de prevenție privind protejarea patrimoniul cultural muzeal
- Măsuri de intervenție privind protejarea patrimoniul cultural muzeal

Programul de valorificare științifică și expozițională

- Organizarea de sesiuni științifice naționale și internaționale, congrese, colocvii conferințe, simpozioane și mese rotunde
- Organizarea de lecții deschise de istorie pentru elevii din învățământul preuniversitar, din întreg județul Constanța
- Publicarea de reviste științifice (*Pontica*, *Analele Dobrogei* etc.)
- Noaptea Muzeelor
- Săptămâna *Școala Altfel*
- Ziua Porților Deschise
- Zilele Europene ale Patrimoniului
- Exponatul lunii
- Expoziții temporare cu piese din depozitele muzeului
- Expoziții temporare aduse din țară și din străinătate
- Expoziții temporare realizate în colaborare cu minoritățile etnice din județul Constanța
- Expoziții prilejuite de diverse evenimente culturale
- Expoziții itinerante
- Expoziții prilejuite de diverse evenimente științifice

Programul de marketing muzeal

- Realizarea de replici după cele mai importante exponate din muzeu
- Editarea de reviste științifice (*Pontica* și *Analele Dobrogei*) cataloage, albume, monografii, lucrări de specialitate
- Editarea de materiale publicitare: ghiduri, pliante, flyere, vederi
- Inscricționarea de: șepci, tricouri, magneți și altele, cu sigla și denumirea muzeului
- Inscricționarea de CD-uri și DVD-uri cu istoricul și importanța muzeului și cu cele mai importante obiecte de patrimoniu din muzeu
- Promovarea muzeului prin: presa scrisă și audio-vizuală locală, națională și internațională
- Promovarea muzeului în instituțiile de învățământ din întreg județul Constanța
- Promovarea muzeului prin agențiile de turism, organizațiile și asociațiile constănțene și naționale
- Dezvoltarea paginii web a muzeului și promovarea pe *site* a tuturor activităților, dar și pe rețelele de socializare

Programe destinate publicului

- Marcarea celor mai importante zile din istoria românilor: 24 ianuarie, 9 mai, 14 noiembrie, 1 Decembrie etc.
- Spectacole de teatru antic, organizate în aer liber, în colaborare cu Teatrul de Stat din Constanța, la: Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Histria, Capidava, Adamclisi și Mangalia
- Istoria Dobrogei și exponatele din Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța pe înțelesul preșcolarilor, elevilor, persoanelor în vârstă, persoanelor cu dizabilități

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

- Vizite de studiu pentru studenții facultăților de istorie din universitățile constănțene, dar și din întreaga țară
- Organizarea de stagii de practică pentru studenții facultăților de istorie
- Întâlniri de lucru cu profesorii de istorie din învățământul preuniversitar din municipiul Constanța și din județul Constanța
- Vizitele unor delegații oficiale
- Organizarea de cursuri de inițiere în meseriile specifice unei instituții muzeale, pentru liceenii care își doresc să urmeze facultăți de istorie și arheologie, restaurare și conservare
- Sprijin pentru primăriile care își întocmesc Planuri Urbanistice Generale (PUG) și Planuri Urbanistice Zonale (PUZ)
- Participarea specialiștilor muzeului ca membri în diverse comisii de concurs interșcolare etc.
- Îndrumare de specialitate pentru persoanele care scriu cărți, monografii etc.
- Colaborarea cu agențiile de turism pentru realizarea unor materiale turistice ale obiectivelor istorice din județ sau pentru stabilirea unor trasee turistice

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

B U G E T U L

PE TITLURI DE CHELTUIELI, ARTICOLE ȘI ALINEATE,

PE ANUL 2019 ȘI ESTIMĂRI PE ANII 2020-2022

D E N U M I R E A I N D I C A T O R I L O R	Cod indica- tor	Executie preliminata	Propu- neri	Esti- mări	Esti- mări	Esti- mări
		2018	2019	2020	2021	2022
TOTAL CHELTUIELI (SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE+SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE)		7384	7805	8250	8662	9095
SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE (cod 01+79+85)		7384	7805	8250	8662	9095
CHELTUIELI CURENTE (cod 10+20+30+40+50+51SF+55SF+57+59)	01	6980	7378	7798	8188	8598
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)	10	4545	4804	5078	5332	5598
Cheltuieli salariale in bani (cod 10.01.01+10.01.03 la 10.01.17 +10.01.30)	10.01	4242	4484	4739	4976	5225
Salarii de baza	10.01.01	3842	4061	4292	4507	4732
Indemnizatie de conducere	10.01.03					
Spor de vechime	10.01.04					
Sporuri pentru conditii de munca	10.01.05					
Alte sporuri	10.01.06					
Ore suplimentare	10.01.07					
Fond de premii	10.01.08					
Indemnizație de vacanță	10.01.09					
Fond pentru posturi ocupate prin cumul	10.01.10					
Fond aferent platii cu ora	10.01.11					

Indemnizatii platite unor persoane din afara unitatii	10.01.12					
Indemnizatii de delegare	10.01.13					
Indemnizatii de detasare	10.01.14					
Alocatii pentru transportul la si de la locul de munca	10.01.15					
Alocatii pentru locuinte	10.01.16					
Indemnizații de hrană	10.01.17					
Alte drepturi salariale in bani	10.01.30	400	423	447	469	493
Cheltuieli salariale in natura (cod 10.02.01 la 10.02.06+10.02.30)	10.02	145	153	162	170	179
Vouchere de vacanță	10.02.06	145	153	162	170	179
Alte drepturi salariale in natura	10.02.30					
Contributii (cod 10.03.01 la 10.03.08)	10.03	158	167	177	185	195
Contributii de asigurari sociale de stat	10.03.01	40	42	45	47	49
Contributii de asigurări de somaj	10.03.02	2	2	2	2	2
Contributii de asigurari sociale de sanatate	10.03.03	15	16	17	18	18
Contributii de asigurari pentru accidente de munca si boli profesionale	10.03.04	1	1	1	1	1
Prime de asigurare viață plătite de angajator pentru angajați	10.03.05					
Contributii pentru concedii si indemnizatii	10.03.06					
Contribuția asiguratorie pentru muncă	10.03.07	100	106	112	117	123
Contribuții plătite de angajator în numele angajatului	10.03.08					
TITLUL II BUNURI SI SERVICII (cod 20.01 la 20.06+20.09 la 20.16+20.18 la 20.25+20.27+20.30)	20	2435	2574	2721	2857	2999
Bunuri si servicii (cod 20.01.01 la 20.01.09+20.01.30)	20.01	1270	1342	1419	1490	1564
Furnituri de birou	20.01.01	30	32	34	35	37
Materiale pentru curatenie	20.01.02	30	32	34	35	37
Încalzit, Iluminat si forta motrica	20.01.03	400	423	447	469	493
Apa, canal si salubritate	20.01.04	30	32	34	35	37
Carburanti si lubrifianti	20.01.05	30	32	34	35	37
Piese de schimb	20.01.06					
Transport	20.01.07					

Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	20.01.08	40	42	45	47	49
Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	20.01.09	10	11	11	12	12
Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	20.01.30	700	740	782	821	862
Reparatii curente	20.02	400	423	447	469	493
Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod 20.05.01+20.05.03+20.05.30)	20.05	100	106	112	117	123
Alte obiecte de inventar	20.05.30	100	106	112	117	123
Deplasari, detasari, transferari (cod 20.06.01+20.06.02)	20.06	70	74	78	82	86
Deplasari interne, detașări, transferări	20.06.01	50	53	56	59	62
Deplasari în străinătate	20.06.02	20	21	22	23	25
Materiale de laborator	20.09	10	11	11	12	12
Cercetare-dezvoltare	20.10					
Carti, publicatii si materiale documentare	20.11	10	11	11	12	12
Consultanta si expertiza	20.12					
Pregatire profesionala	20.13	30	32	34	35	37
Protectia muncii	20.14	10	11	11	12	12
Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.04+20.30.06+20.30.07+20.30.09+20.30.30)	20.30	535	565	598	628	659
Reclama si publicitate	20.30.01					
Protocol si reprezentare	20.30.02					
Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	20.30.30	535	565	598	628	659
Titlul VIII Proiecte cu finantare din Fonduri externe nerambursabile (FEN) postaderare (cod 56.01 la 56.05 +cod 56.07 + 56.08 +56.11+ 56.15 la 56.18 +56.25+56.27+56.28+56.40)	56	50	53	56	59	62
Programe Instrumentul European de Vecinătate și Parteneriat (ENPI) (56.08.01 la 56.08.03)	56.08		0	0	0	0
Finanțarea națională	56.08.01		0	0	0	0
Alte programe comunitare finantate in perioada 2007-2013 (56.15.01 la 56.15.03)	56.15	50	53	56	59	62
Finanțarea națională	56.15.01	29	31	32	34	36

CHELTUIELI DE CAPITAL (cod 71+72+75)	70					
TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01 + 71.03)	71	354	374	396	415	436
Active fixe (cod 71.01.01 la 71.01.03+71.01.30)	71.01					
Construcții	71.01.01	354	374	396	415	436
TITLUL XIX PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT (85.01)	85	X	X	X	X	X
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent (cod 85.01.02+85.01.05)	85.01	X	X	X	X	X
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent în secțiunea de dezvoltare a bugetului local	85.01.02	X	X	X	X	X
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent aferente fondurilor externe nerambursabile	85.01.05	X	X	X	X	X

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Previziuni vizitatori 2018-2022

Anul	2018	2019	2020	2021	2022
Vizitatori	77.680	81.500	85.600	89.900	94.400

Aceasta crestere a fost previzionata cu un procent de 5,00%.

3. Analiza programului minimal realizat

Nr. crt.	Program	Scurta descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevazut pe program	Buget consumat la finele anului
1.	Programe culturale cu finanțare nerambursabila	Obiective generale Promovarea competitivității turismului în partea de Vest a Mării Negre de Vest și diversificarea ofertei turistice prin introducerea unui nou pachet turistic. Obiective specifice - încurajarea diversificării furnizării de produse și servicii turistice culturale sustenabile europene, prin dezvoltarea unui produs turistic transnațional din patrimoniul cultural subacvatic al Mării Negre; - îmbunătățirea, conservarea și promovarea patrimoniului cultural subacvatic din Vestul Mării Negre.	Proiect mediu	“Western Black Sea Underwater Cultural Tourist Routes”, prin contractul de finanțare nr. EASME/EMFF/2015/1.2.1.8/03/SI2.742021.	42.481	42.481
				<i>A Cross Border Union in the Shadow of History</i> , Project cod: 15.2.1.123 (Hîrșova)		
		Program CENTENAR “ DOBROGEA ȘI MAREA UNIRE LA CENTENAR ”. Organizator: Institutul de Cercetări Eco-Muzeale “Gavrilă Simion” Tulcea, parteneri: Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Muzeul Național al Marinei Române Constanța și Liceul de Arte “George Georgescu”.		DOBROGEA ȘI MAREA UNIRE LA CENTENAR		
		Proiectul MAREA UNIRE DE LA MAREA NEAGRĂ , dedicat Centenarului și aplicat de asociația culturală EURO CULT în parteneriat cu M.I.N.A.C. Proiectul s-a bucurat de o finanțare importantă din partea Ministerului Culturii și Identității Naționale – program CENTENAR.		<i>Marea Unire de la Marea Neagră</i>		

		Sesiunea Științifică Internațională Pontica Simpozionul Internațional „Advances in Ancient Black Sea Studies: Scholarly Traditions & Preservation of Cultural Heritage”				
2.	Program cercetări arheologice sistematice și preventive	Proiectele de cercetare arheologică sistematică sunt derulate anual de MINAC pe șantierele care intră în sfera administrativă a județului Constanța - Albești, Carsium (Hârșova), Cheia, Oltina, Ulmetum (Pantelimon) – și în sectoarele atribuite Constanței în cadrul șantiierelor conduse din punct de vedere științific de instituții bucureștene de profil: Capidava, Histria, Tropaeum Traiani. Proiectele, elaborate în cadrul unor programe multianuale de cercetare, au ca obiective principale cercetarea științifică a resturilor antice din perioade istorice diferite, scoaterea la lumină a elementelor de patrimoniu mobil și imobil și introducerea lor în circuitul științific și muzeal, salvarea patrimoniului decoperit prin aplicarea de operațiuni de conservare și restaurare.	Proiecte mici	Cercetare arheologică sistematică Oltina (2018)	36.089 lei	36.089 lei
				Cercetare arheologică sistematică Cheia (2018)	21.749 lei	21.749 lei
				Cercetare arheologică sistematică Ulmetum (2018)	57.698 lei	57.698 lei
				Cercetare arheologică sistematică Adamclisi (2018)	40.890 lei	40.890 lei
				Cercetare arheologică sistematică Capidava (2018)	36.169 lei	36.169 lei
				Cercetare arheologică sistematică Harsova (2018)	29.070 lei	29.070 lei
				Cercetare arheologică sistematică Histria (2018)	48.776 lei	48.776 lei
		Cercetări preventive - descărcarea de sarcină arheologică a perimetrelor unde urmează să se construiască		Preventive – 85 Diagnostic arh. – 24 Supravegheri – 37 Cercetări subacvatice		
3.	Evidență Patrimoniu	Piese de patrimoniu intrate în institutie provin din sapaturi arheologice, donatii si achizitii de la personae fizice		Inventariere, FAE, Completare registru Depozit numismatica 2018: 192 piese	6.508 lei	6.508 lei
4.	Editare volume, cataloage, ghiduri, broșuri de informare etc.	Prin acest program, MINAC realizează anual volume si studii de specialitate, prin care sunt valorificate cercetările arheologice și istorice. De asemenea, în cadrul acestui program, MINAC editează annual ghiduri și materiale de promovare a patrimoniului si siturilor arheologice (ghiduri, broșuri etc.)	Proiect mic	PONTICA 51 (2018) – 300 buc	17.117 lei	17.117 lei
			Proiect mic	Volum SUPPLEMENTUM V PONTICA 51 (2018) – 3000 buc	10.282 lei	10.282 lei
			Proiect MCID	Marea Unire de la Marea Neagră	MCID	MCID
			Proiect mic	Album Istoria pe un cliseu	29.768 lei	29.768 lei
			Proiect mic	Plachetă Centenar și 140 de ani de la Unirea Dobrogei		
			Proiect mic	Curs CFFP – 1 persoana	2.400 lei	2.400 lei

5.	Program pregătire profesională a specialiștilor	Prin acest program se urmărește perfecționare cadrelor de specialitate ale colectivului MINAC, pe diferite sectoare de activitate (restaurare, conservare, muzeografie și valorificare muzeală etc.)	Proiect mic	Curs achiziții publice - 1 persoană	2.400 lei	2.400 lei
			Proiect mic	Curs auditor – 1 persoană	870 lei	870 lei
6.	Program de reabilitare clădiri/spații MINAC, restaurare	Prin programul de reabilitare a clădirilor și spațiilor MINAC s-au realizat în anul 2018 s-au făcut reparații la sediul Complexului Muzeal ADAMCLISI		Lucrări reparații sediu Complex Muzeal Adamclisi (zugrăveli interioare muzeu, schimbat tamplarie spații cazare specialiști – muzeu	250.260 lei	250.260 lei
7.	Program de marketing muzeal	Programul de marketing presupune organizarea și orientarea activității muzeului către publicul vizitator, precum și obținerea de venituri financiare; Marketing muzeal prin Social Media		Creșterea gradului de atractivitate prin dezvoltarea paginii web și promovarea pe site a tuturor activităților, dar și pe rețelele de socializare; Placheta Centenar și 140 de ani de la Unirea Dobrogei Realizarea de replici, ghiduri, pliante, calendare, afișe etc.		
8.	Programe destinate publicului	Muzeul a organizat manifestări științifice și culturale prilejuate de mai multe evenimente istorice: Împlinirea a 100 de ani de la Marea Unire a românilor, de la 1 decembrie 1918; Împlinirea a 140 de ani de la revenirea Dobrogei la statul modern român; Expoziții temporare de arheologie și istorie Simpozioane Spectacole de teatru		Simpozioane dedicate zilelor importante din istoria românilor: 24 ianuarie, 9 mai, 14 noiembrie, 1 Decembrie etc. Noaptea Muzeelor Expoziții de pictură în colaborare cu UAP Expoziția 140 de ani de arheologie Evenimente culturale realizate în colab. cu minoritățile etnice Spectacole de teatru Festivalul antic Tomis		

Data: 20.02.2019

DIRECTOR GENERAL / MANAGER

Cercet. șt. dr. Sorin Marcel COLESNIUC