

RAPORT DE ACTIVITATE

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Constanța, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Structura organizatorică, numărul de personal și bugetul Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” se aprobă anual prin hotărâre a Consiliului Județean Constanța, în raport cu obligațiile sau cu programele stabilite, astfel încât să se asigure îndeplinirea în mod corespunzător a atribuțiilor și activităților specifice.

Datele și informațiile acestui raport sunt aferente perioadei ianuarie – decembrie 2018.

Instituție cu tradiție în domeniul educației permanente, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” are un rol deosebit de important la nivelul întregului județ, atât prin varietatea activității pe care o desfășoară, cât și prin numărul mare de beneficiari, indiferent de vârstă, pregătire și statut social. Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” derulează o serie de activități structurate pe două coordonate, respectiv un program de pregătire și educație și unul de valorificare. Ne îndreptăm atenția atât spre învățământul artistic, cât și spre metode dintre cele mai diverse de însușire a mesetărilor tradiționale. Într-o eră a informațiilor, păstrarea și promovarea tradițiilor reprezintă pentru mulți un tel aproape de utopie. Pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” aceasta este menirea și rațiunea activității de zi cu zi. Împunând în mod armonios modernismul cu tradițiile, teoria cu practica, talentul cu munca și profesionalismul personalului cu dedicarea cursanților, instituția noastră reușește să adune an de an tot mai multe diplome, lauri și aplauze la scena deschisă, descoperind și formând, totodată, talente și personalități artistice. Ca o componentă aparte specifică Dobrogei, multiculturalitatea reprezintă o piesă de rezistență în contextul activității pe care o desfășurăm. Astfel că, imbinarea mai multor culturi, promovarea unui spirit multicultural devenit de acum etalon la nivel național și internațional reprezintă și pentru noi o provocare careia ne-am străduit să-i răspundem pe măsura și în anul 2018. Constanța, parte importantă a zonei dobrogeane, este un tărâm binecuvântat din punct de vedere al zestrei culturale specifice numeroaselor etnii conlocuitoare. Activitatea Centrului Cultural Județean

Constanța „Teodor T. Burada” se înscrie în strategia culturală a județului, promovând o relație corectă între actul artistic-cultural și consumatorul de cultură, în toată complexitatea și diversitatea lui. Astfel că, strategia managerială derulată evidențiază cu precădere activitatea intensă și diversificată, confirmând în același timp faptul că aceasta este instituția culturală cu gama cea mai complexă de activități din județ.

Si în anul 2018, instituția a marcat câteva premiere importante în ceea ce privește proiectele derulate, menite să pună în valoare potențialul cultural al județului Constanța și mai ales să îl exploateze la adevărată valoare. Despre toate aceste proiecte proprii ale centrului, vom vorbi pe larg în cadrul capitolelor aferente.

Principalele obiective ale Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” sunt:

- Cunoașterea, păstrarea și promovarea tradițiilor și valorilor în contextul dezvoltării culturii naționale;
- Păstrarea, prin programele de școlarizare, a specificului zonal și a cerințelor beneficiarilor pe care îi deserveste;
- Educarea științifică și artistică a publicului, prin programe specifice;
- Inițierea și realizarea programelor de valorificare cultural-științifică și artistică a muzicii și artelor plastice, dezvoltarea tradiției în contemporaneitate;
- Organizarea manifestărilor culturale – artistice în scopul promovării bunurilor culturale, integrarea lor ca marcă a identității etnoculturale, în circuitul internațional de valori;
- Stimularea creativității și talentului;
- Protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale culturii și creației contemporane;
- Asigurarea unui cadru instituțional eficient de educație și culturalizare, îndeosebi pentru tânăra generație, prin sprijinirea procesului educațional de instruire și formare a tinerilor, prin prezentarea unei oferte de petrecere în mod util a timpului liber, prin oferirea unor noi perspective ocupaționale și, totodată, de contracarare a unor fenomene negative.

A. EVOLUTIA INSTITUTIEI IN RAPORT CU MEDIUL IN CARE ISI DESFASOARA ACTIVITATEA**A. 1. Colaborarea cu institutii, organizatii, grupuri informale care se adreseaza aceleiasi comunitati**

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” derulează o serie de proiecte și programe culturale, iar în scopul bunei desfășurări a acestora, la un nivel cât mai ridicat din punct de vedere profesional, gata să răspundă celor mai exigente solicitări, institutia colaborează cu diverse institutii și organizatii culturale județene, naționale și internaționale, cu institutii de specialitate, organizatii neguvernamentale, persoane juridice de drept public sau privat și cu persoane fizice, fără a exprima niciun fel de interese de grup (etnice, politice, religioase etc.).

Conjugarea eforturilor între diversi parteneri culturali își demonstrează eficiența prin inițierea și derularea unor proiecte culturale complexe, adresate unui număr mare de beneficiari și atingerea unor indici de performanță ridicați. În anul 2018 au existat diverse forme de colaborare cu parteneri culturali la diferite niveluri. De asemenea, în această perioadă institutia și-a extins aria parteneriatelor cu noi colaboratori.

Proiectele și programele culturale au fost realizate atât la inițiativa Centrului cât și la invitația altor institutii partenere de profil.

- **Ziua Culturii Naționale** - Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a organizat luni, 15 ianuarie 2018, un eveniment aniversar dedicat Zilei Culturii Naționale la sediul centrului din Bd. I.C. Brătianu nr. 68 unde au fost proiectate imagini din filme documentare de scurt metraj despre viața marelui poet Mihai Eminescu și fotografii cu clădiri istorice importante din Constanța. De asemenea a avut loc o lecție deschisă de actorie în cadrul căreia au fost recitate versuri din lirica românească, iar cursanți ai Centrului Cultural Județean „Teodor T. Burada” au interpretat melodii - creații ale unor importanți compozitori români.

La eveniment au participat elevi ai Școlii nr. 8 din Constanța, copii instituționalizați din cadrul centrelor din subordinea Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Constanța, membri ai Trupeii „ARCA” și cursanți ai claselor de canto din cadrul Centrului.



• 01 februarie Actori ai Teatrului de Stat Constanța au participat, astăzi, la un eveniment inedit organizat de Centrul Cultural „Teodor T. Burada”, dedicat **Zilei Internaționale a Cititului**. În colaborare cu filiala județeană a Asociației Nevăzătorilor din România, aceștia au citit poezii și, alături de actori, au interpretat o piesă de teatru, o comedie. Actorii Dan



Cojocar și Ana Maria Ștefan și membrii Trupe de Teatru „TETIS” a Asociației Nevăzătorilor, Iulian Iova, Mariana Globaru, Adelina Lazu, Monica Lebu, Dumitru Ciobanu, Daniela Vrânceanu și Nicolae Rusu, au citit apoi piesa de teatru „Comedia celui care și-a luat de nevastă o femeie mută”, scrisă de Anatole France, pe care o vor prezenta în fața publicului, în luna martie. Au citit împreună și s-au simțit colegi, nevăzătorii folosindu-se de alfabetul Braille. “În afară de faptul că suntem nevăzători, sau parțial nevăzători, suntem niște oameni integri din toate punctele de vedere. Mi-aș dori mult ca cei mai buni de ai noștri să îi integrăm și să facem o piesă în care colegii mei, nevăzători, să joace împreună cu actorii Teatrului de Stat”, a spus, la final, Iulian Iova, președintele filialei Constanța a Asociației Nevăzătorilor.

• O delegație a Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a participat luni, 19 martie 2018, la Chișinău, la masa rotundă cu tema „Basarabia și Dobrogea – punți de istorie și cultură”. Evenimentul, organizat de Biblioteca Municipală „B.P. Hașdeu” din Chișinău – filiala „Ovidius”, Institutul de Istorie al Academiei de Științe a Moldovei, Filiala „Basarabia” a Asociației Române de Istorie a Presei, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” și Consiliul Județean Constanța, a deschis seria manifestărilor care vor avea loc pe parcursul acestui an, la Chișinău, cu prilejul aniversării Centenarului Marii Uniri.



geopolitice: Est și Vest, Contradicție vs Cooperare”, „Constantin Tomescu – un dobrogean basarabenizat”, „Mitropolitul Gurie și punți de spiritualitate spre Dobrogea” sau „Biblioteca Ovidius – un proiect inseparabil dintre Dobrogea și Basarabia”.

Au fost abordate teme de reflecție aflate la confluența preocupărilor științifice ale savanților istorici, cercetătorilor fenomenului cultural, criticilor și istoricilor literari, oamenilor de cultură, jurnaliștilor, bibliotecarilor, muzeografilor. Astfel, s-a vorbit despre „Basarabia în conștiința Dobrogei”, „Republica Moldova – punte de legătură între două spații

Printre participanți s-au regăsit academicianul Andrei Eșanu – Institutul de Istorie al Academiei de Științe a Moldovei, dr. Valentina Eșanu – cercetător științific la Institutul de Istorie al Academiei de Științe a Moldovei, dr. hab. prof. univ. Anatol Petrencu, Ion Negrei – cercetător științific la Institutul de Istorie al Academiei de Științe a Moldovei, dr. Maria Danilov – conferențiar, cercetător științific la Institutul de Istorie al Academiei de Științe a Moldovei, dr. Silvia Grossu – jurnalist, conferențiar univ. la Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării, Silvia Corlăteanu Granciuc – cercetător științific superior, conf. univ. dr. Aurelia Lăpușan.

Cu prilejul acestei manifestări, delegația Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a donat și peste 1.000 de cărți Bibliotecii „Ovidius” din Chișinău. De asemenea, o donație de peste 2.000 de manuale școlare a fost făcută și de către Școala nr. 39 „Nicolae Tonitza” din Constanța prin directorul Nicoleta Bercaru, care însoțește delegația centrului în calitate de consilier județean. De altfel, având în vedere că donația a fost făcută către Biblioteca „Ovidius”, înființată cu sprijinul Bibliotecii Județene „I. N. Roman” din Constanța, primul fond de carte fiind trimis la Chișinău chiar din Constanța, prof. Nicoleta Bercaru a vorbit, în contextul mesei rotunde, despre „Ovidiu – 2000 de ani de nemurire”. Din delegația de la Constanța mai face parte și consilierul județean Adrian Bereș.

- Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a participat, în perioada 13 – 15 iulie 2018, la cea de-a treia ediție a evenimentului „Astra Multicultural” de la Sibiu. Evenimentul a fost organizat de Muzeul Astra din Sibiu, scopul manifestării fiind acela de a pune în valoare patrimoniul cultural multi-etnic din România. Au răspuns invitației Centrului Cultural „Teodor T. Burada” de a reprezenta județul Constanța la acest maraton al multiculturalității Ansamblurile Canlar, al Uniunii Democratice a Tătarilor Turco – Musulmani din România – organizația Cobadin, și Iholu, al Comunității Aromâne din Constanța. La secțiunea gastronomică, au participat membri ai comunității Cobadin care, timp de două zile,

au preparat pentru participanți și pentru vizitatori toy Țorbası (ciorbă de nuntă), bakla (fasole), kawurma (tochitură de vită), şuberek (plăcintă cu carne) și cantık (plăcintă cu carne).



Sibiu – Astra Multicultural

• In luna august 2018, Centrul Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" a desfășurat, activitatea Voluntariat pentru copii de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă "Delfinul", activitate derulată în cadrul proiectului #44pentruprieteni organizat de American Councils for International Education cu sprijinul Ambasadei Statelor Unite ale Americii în România, cu ocazia comemorării a 50 de ani de la moartea activistului american Dr. Martin Luther King. În cadrul evenimentului, s-au organizat ateliere de modelaj, dans și actorie, la care au participat copii și cadre didactice de la Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă "Delfinul", precum și părinți.



• Evenimentul „Ziua Multietnicității Dobrogene” organizat de către Consiliul Județean Constanța și Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”. Activitatea s-a înscris în seria manifestărilor prilejuite de marcarea Anului Centenar. Tema aleasă de organizatori pentru a marca 100 de ani de la Marea Unire a fost specificul multicultural al Dobrogei, astfel că ansambluri

de dansuri și soliști de la diferite comunități etnice au evoluat pe parcursul a aproximativ trei ore în Piața Ovidiu din Constanța, punând în valoare prin cântecele și dansurile specifice, dar și prin frumusețea costumelor populare, bogăția culturală și valorile identitare ale dobrogenilor.



Au răspuns invitației organizatorilor de a lua parte la acest eveniment: Ansamblurile „Dobrogeanca” din Ovidiu și „Flori Dobrogene” din Mihail Kogălniceanu, Ansamblul „Ihoh” al Comunității Armâne din Constanța, Trupa „Șatra” din Mangalia, Ansamblul „Canlar” al UDTTMR - filiala Cobadin, solista de etnie tătară Leila Kerim Wilson, Ansamblul „Armonia” din Oituz, Ansamblul „Elpis” al Comunității Elene „Elpis” - Constanța, Ansamblul „Galuboe More” al Comunității Rușilor - Lipoveni din Constanța alături de solista Rodica Rodion și Ansamblul „Delikanlilar” al UDTR. La finalul manifestării, s-au prins în Hora Unirii toți cei prezenți în Piața Ovidiu, artiști și spectatori.

- **1 decembrie - Centenarul Marii Uniri organizat în Finlanda**

La invitația Asociației Culturale Române Helsinki, în urma colaborărilor anterioare, reprezentanții Centrului Cultural au participat la evenimentele organizate cu această ocazie. Românii stabiliți în Finlanda au avut prilejul să cunoască aspecte inedite din istoria noastră națională și să se bucure de muzica populară și ușoară în interpretarea elevelor domnului profesor Teo Rădulescu, Daria Peltea și Martina Măriuca Bursuc. Ambasada României în Republica Finlanda a organizat o serie de evenimente care au debutat cu două recepții oferite corpului diplomatic acreditat la Helsinki și oficialilor finlandezi și, respectiv, comunității de români.

Fata de cele prezentate în randurile de mai sus, pentru a proiecta cât mai precis întreaga activitate a institutiei în anul 2018, în cele ce urmează vom face o radiografie a activitatilor fiecărei secții funcționale la nivelul Centrului Cultural.

Sectia Ansamblu Folcloric Profesionist “Izvoare Dobrogene”

În cadrul Secției Ansamblu Folcloric Profesionist “Izvoare Dobrogene” - Promovare Cultura Traditionala desfasoara activitatea Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare dobrogene”, înființat în anul 2016. Ansamblul a susținut o serie de spectacole atât la manifestări din județul Constanța, dar și în țară și în străinătate, dansatorii Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” reprezentând cu mandrie județul Constanța și România.

Nr. crt.	Actiune	Perioada de desfasurare	Locul de desfasurare
1	Spectacol Folcloric "Dor de primăvară"	07.03.2018	Teatrul de Stat Constanța
2	Spectacol în cadrul Evenimentului Cultural "Adoptarea declarației de unire cu Republica Moldova"	22.03.2018	Comuna Castelu, județul Constanța
3	Spectacol în cadrul evenimentului "Festivalul Berii" ediția a II-a - proiect cultural	28.04.2018-01.05.2018	Pavilionul Expozițional Constanța
4	Participare în cadrul Târgului de Turism "Expovacaciones"	04.05.2018 - 06.05.2018	Bilbao, Spania
5	Spectacol în cadrul evenimentului "Întâlnirea Fiilor satului Nisipari"	26.05.2018	Sat Nisipari, județul Constanța
6	Spectacol "Amintiri din copilărie"	01.06.2018	Piața Ovidiu - Constanța
7	Spectacol în cadrul Caravanei "Gaudeamus Litoral", ediția a X-a	15.08.2018	Piațeta Perla, Mamaia
8	Spectacol folcloric - Proiect cultural "Cultural Division"	25.08.2018	Piața Ovidiu - Constanța
9	Spectacol folcloric	31.08.2018	Piațeta Cazino - Mamaia
10	Participare în cadrul Festivalului Folcloric de Artă și Tradiție Populară Românească	09.09.2018	Otopeni, Județul Ilfov
11	Spectacol în cadrul evenimentului "Sărbătoarea Recoltei și a vinului dobrogean" - proiect cultural	14.09.2018	Pavilionul Expozițional Constanța
12	Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc "Dan Moiescu" - ediția a XXII-a - proiect cultural	03.10.-05.10.2018	Căminul Cultural Topalu
13	Concert "OPR și prietenii - Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare dobrogene"	21.10.2018	Sala Radio, București
14	Program artistic în cadrul evenimentului Targul de Turism Romexpo	15.11.-18.11.2018	Romexpo, București
15	Participare în cadrul Festivalului Folcloric "Aneta Stan" ed. I - Cernavodă	17.11-18.11.2018	Casa de Cultură Cernavodă
16	Spectacol în cadrul Simpozionului Național AFIR	22.11.2018	Gran Ballroom Melody Constanța
17	Spectacol folcloric "Cântec de dor românesc" - proiect cultural	05.12.2018	Filarmonica Națională "Serghei Luchevici" - Chișinău
18	Participare în cadrul evenimentului "Centenarul românilor de pretutindeni" - proiect cultural	06.12-09.12.2018	Centrul Cultural "Atasehir" Istanbul, Turcia
19	Spectacol folcloric "Cununa Dobrogeană" - Proiect Cultural	14.12.2018	Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"



Participarea Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” în cadrul proiectului – „Centenarul Românilor de pretutindeni”, proiect desfășurat în colaborare cu Institutul Cultural Roman din Istanbul

Targul de turism de la Bilbao, Spania

Evoluția Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” a fost apreciată la cel mai înalt nivel la Târgul de Turism de la Bilbao, dansatorii Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” reprezentând cu succes valorile identitare românești.



Orchestra Ansamblului Profesionist „Izvoare Dobrogene” a susținut un concert inedit pe scena Filarmonicii din Chisinau la invitația orchestrei „Folclor” dirijată de maestrul Petre Neamtu. Au participat o pleiadă de artiști mari din România și din Basarabia care și-au adus contribuția lor pentru reușita acestui proiect.

**Ansamblul Folcloric Profesionist
„Izvoare dobrogene”, pe scena
Filarmonicii din Chisinau**



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN CONSTANȚA
„TEODOR T. BURADA”
vă invită
vineri, 14 decembrie 2018, ora 17.00
la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret
„Jean Constantin”
la spectacolul de folclor

CUNUNA DOBROGEANĂ

Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene”
Dirijor Cristian OBREJAN

Valentin SANFIRA Petrică MIȚU STOIAN Nicolae DATCU
Stana ȘTEPĂNESCU Viorica MACOVEI Alexandru BRĂDĂȚAN

Intrarea liberă

Grupul de Colindători „Dor de la Humor”

ROMÂNIA

**Spectacol folcloric „Cununa Dobrogeană” - Centrul
Multifuncțional Educativ pentru Tineret
„Jean Constantin”**



Ansamblul „Izvoare Dobrogene” în deschiderea stagiunii folclorice de la Sala Radio. Repertoriul coregrafic se îmbină armonios cu cel muzical și cuprinde melodii și jocuri populare din diverse zone etnofolclorice ale țării: Dobrogea, Oaș, Muntenia, Moldova, Oltenia, toate prezentate în costume specifice. Ansamblul a avut privilegiul de a colabora cu nume de marcă ale cântecului popular românesc precum: Elisabeta Turcu Juverdeanu, Petrică Mîțu Stoian, Maria Dragomiroiu, Nineta Popa, Margareta Clipa, Niculina Stoican, Irina Loghin, Maria Ciobanu, Ionuț Dolănescu și alți artiști.



Compartiment Promovare Cultura Traditionala

În cadrul aceleiași secții își desfășoară activitatea Compartimentul Promovare Cultura Traditionala care realizează frecvent, pe segmentul de educație permanentă, o serie de activități privind practica obiceiurilor tradiționale. Realizate în colaborare cu școlile și cu alte instituții partenere, toate activitățile au ca subiect comun tradițiile specifice românești. Nu au lipsit nici în 2018 cercetările de teren. Trebuie să menționăm aici și apariția lunară a Revistei „DATINA” care din 2014 întregeste sfera activităților desfășurate de instituția constanțeană în sfera păstrării și promovării valorilor tradiționale.

Iată cum a arătat calendarul activităților derulate de Secția Promovare Cultura Traditionala pe parcursul anului 2018:

Denumirea activității	Tipul activității	Ziua/luna/An	Locația
„Familia ca valoare identitară. Obiceiuri din ciclul familial în cultura tradițională”.	Cercetare de teren	25.06.2018	Sat Nuntași, Comuna Istria, jud. Constanța
Se continuă cercetarea de teren pe tema „Familia ca valoare identitară. Obiceiuri din ciclul familial în cultura tradițională”.	Cercetare de teren	20.07.2018	Comuna Târgușor, jud. Constanța
„Sărbători și tradiții ale lunii octombrie” - Sf. Parascheva, Sf. Dimitrie Izvorătorul de Mir, Sf. Dimitrie Basarabov	Secvență de educație permanentă	18.10.2018	Școala Gimnazială nr.22 „I.C. Brătianu” Constanța
„Târg de toamnă”	Secvență de educație permanentă	26.10.2018	Școala Gimnazială Nr.39 „Nicolae Tonitza”
„Sărbători și tradiții ale lunii octombrie”	Secvență de educație permanentă	29.10.2018	Școala Gimnazială nr.1 din comuna Ciocârlia, județul Constanța
„Noaptea Sfântului Andrei” - Tradiții și obiceiuri românești”	Secvență de educație permanentă	23.11.2018	Școala Gimnazială cu clasele I-VIII nr.8, Constanța
„Sfântul Andrei - tradiții și superstiții”	Secvență de educație permanentă	26.11.2018	Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța
„Obiceiuri, datini, tradiții de Sfântul Andrei”	Secvență de educație permanentă	27.11.2018	Școala Gimnazială Nr.39 „Nicolae Tonitza”

"Sfântul Nicolae - datini și obiceiuri"	Secvență de educație permanentă	05.12.2018	Școala Gimnazială cu clasele I-VIII nr.8, Constanța
"Moș Nicolae (Sânnicoară)"	Secvență de educație permanentă - proiect cultural conform anexa nr.2 la hotărârea CJC nr.346/26.11.2018	06.12.2018	Activitatea s-a desfășurat la sediul Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" din Bd. I.C. Brătianu Nr. 68
"E vremea colindelor"	Secvență de educație permanentă	19.12.2018	Școala Gimnazială Nr.39 "Nicolae Tonitza"

În cadrul programului editorial propriu, ca o tradiție a ultimilor ani a continuat să apară luna revista „**DATINA**”. În paginile sale sunt prezentate în continuare activitățile care au avut loc în acest rastimp, organizate de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, precum și calendarul evenimentelor. De asemenea, din paginile publicației nu lipsecsc articolele despre tradițiile locului și tradițiile autentice românești. Nu lipsec nici informații cu privire la sărbătorile și tradițiile celorlalte etnii conlocuitoare, toate fiind parte a unui întreg cultural unic în România și de multe ori exemplu și la nivel internațional.



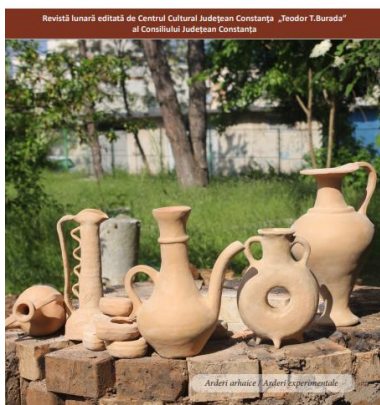
DATINA

Serie nouă, anul 5, nr. 48, aprilie 2018
www.cctb.ro



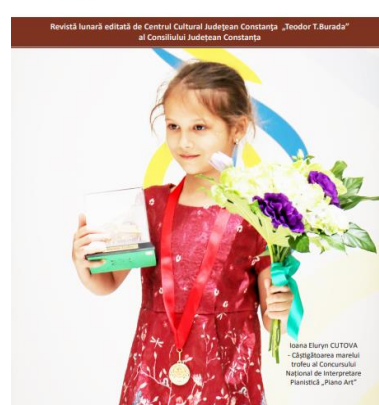
DATINA

Serie nouă, anul 5, nr. 49, mai 2018
www.cctb.ro



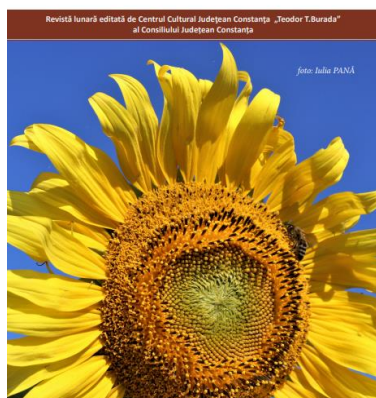
DATINA

Serie nouă, anul 5, nr. 50, iunie 2018
www.cctb.ro



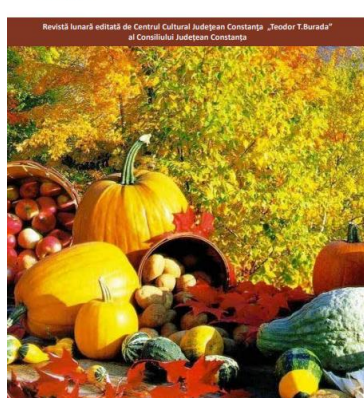
DATINA

Serie nouă, anul 5, nr. 51, iulie 2018
www.cctb.ro



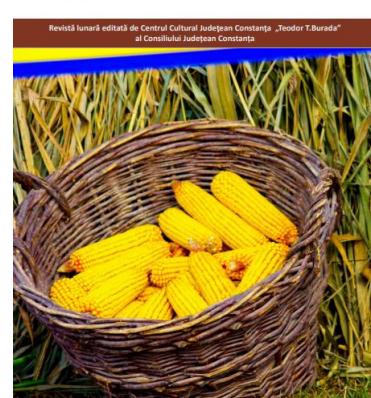
DATINA

Serie nouă, anul 5, nr. 52, august 2018
www.cctb.ro



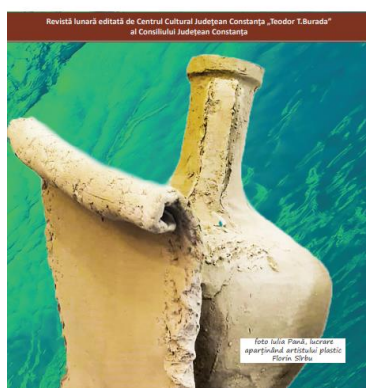
DATINA

Serie nouă, anul 5, nr. 53, septembrie 2018
www.cctb.ro



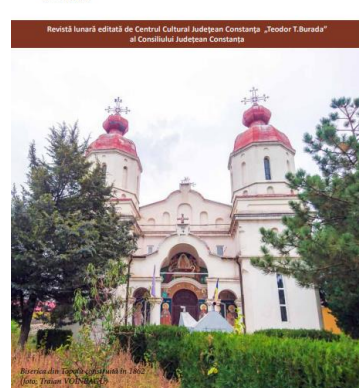
DATINA

Serie nouă, anul 5, nr. 54, octombrie 2018
www.cctb.ro



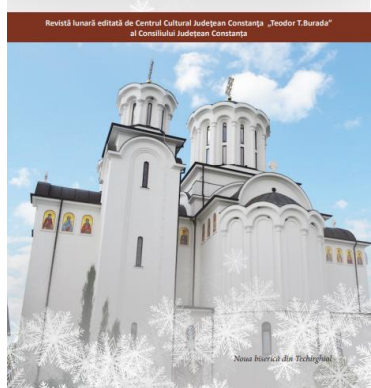
DATINA

Serie nouă, anul 5, nr. 55, noiembrie 2018
www.cctb.ro



DATINA

Serie nouă, anul 5, nr. 56, decembrie 2018
www.cctb.ro



De asemenea în anul 2018, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a tipărit ediții anastatice ale unor lucrări de referință pentru istoria și folclorul poporului român, lucrări care în prezent se găsesc în exemplare unice la diferite biblioteci din țară și din străinătate, în cadrul proiectului „Dobrogea 140. Restituiri”.

Ediția anastatică este identică până la amănunt cu prima ediție, reproducând fără nicio corectură textul, dar eliminând urmele timpului de pe hârtie, prelucând în detaliu fiecare pagină. De asemenea, o astfel de lucrare presupune reproducerea textelor prin procedee tipografice specifice și folosirea tehnologiei de tipar electronic.

Au fost publicate următoarele titluri:

- ✓ “MOCANII IN DOBROGEA” de D. SANDRU
- ✓ “CUM S-A FACUT UNIREA BASARABIEI CU ROMANIA” de prof. dr. ANTON CRIHAN
- ✓ “ZILE CERNITE-ZILE DE NADEJDE” de CONSTANTIN N. SARRY
- ✓ “EXCURSIUNI IN DOBROGEA” de ION P. LICHERDOPOL
- ✓ “SIMION LICINSKI BANDITUL DIN DOBROGEA” de ZAMFIR FILOTI
- ✓ “UN DOBROGEAN DE BASTINA DESPRE DOBROGEA” de CONSTANTIN D. BENDERLY
- ✓ “ FLORI ALESE DIN CÎNTECELE POPORULUI”, CULEGERE ÎNTOCMITĂ de OVIDIU DENSUȘIAN
- ✓ „VICLEIMUL - JOC SFÂNT POPULAR, CARTEA SATULUI”,
- ✓ “ FOLKLORUL - OBIECT - PRINCIPII – METODĂ” de GH. VRABIE
- ✓ “ DOBROGEA - SCHIȚĂ GEOGRAFICĂ-ISTORICĂ”
- ✓ “ FOLKLORUL MEDICAL ROMÂN COMPARAT, PRIVIRE GENERALĂ”
- ✓ “ AMINTIRI DIN DOBROGEA” de AL. MALCOCI.

Sectia Cultural-Educativă

- 13 aprilie Vernisaj la Artgallery Tomis Mall - Expoziția de fotografie „**Naturalia**„ a Clasei de Artă Fotografică.



- 22 aprilie Expoziție de fotografie **EDIT FLORA** a clasei de arta fotografica — la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret “Jean Constantin”.



- 18 mai Spectacol - recital de fabule si poezie la Libraria Dorian Gray. Participă elevii clasei de actorie coordonată de prof. Radu Popescu.

• 19 – 20 mai Proiect – Arderi Experimentale/ Arderi Arhaice (secția ceramică) Proiectul cultural „Arderi experimentale/arderi arhaice”, reprezintă un experiment nou în ceea ce privește arderea obiectelor din ceramică ce urmărește reconstituirea fluxului tehnologic (construcție, decor, ardere, pasta ceramică) al unei arderi a vaselor din lut și se adresează cursanților secției de ceramică precum și publicului din toate categoriile de vârstă.



- 15 iunie Biblioteca Județeană Constanța, in zona expozițională de la parterul clădirii, a gazduit Vernisajul expoziției de pictură și fotografie: Dimensiunea Europeană a

Patrimoniului Cultural Dobrogean. Lucrările expoziției aparțin cursanților de la Centrul Cultural Județean "Teodor Burada", îndrumați de Expert Ioana Călinescu – Clasa de Pictură și Grafică și Expert Georgeta Iuliana Gheorghe – Clasa de Artă fotografică. Expoziția a făcut parte din planul activităților prevăzute a se desfășura pe tot parcursul anului 2018, în cadrul proiectului inițiat de Bibliotecă, cu ocazia sărbătoririi Anului European al Patrimoniului Cultural. Obiectivul Anului European al Patrimoniului Cultural este de a încuraja cât mai multe persoane să descopere și să aprecieze patrimoniul cultural al Europei. Sloganul Anului este Patrimoniul nostru: la confluența dintre trecut și viitor. Proiectul si-a propus să crească gradul de cunoaștere a monumentelor istorice și siturilor arheologice de pe teritoriul județului Constanța, în rândul copiilor și tinerilor, în principal, dar și promovarea acestora în rândul adulților, ca o premisă a unei educații sensibile față de valorile culturii locale, integrate celei europene.

- 8 iunie **Salonul Fotografului Român** - conceput și creat pentru a promova și motiva fotografii din România precum și Școala de Fotografie românească. Clasa de Artă Fotografică a participat la expoziție la Teatrul Național București, si a fost reprezentată prin lucrările următorilor:

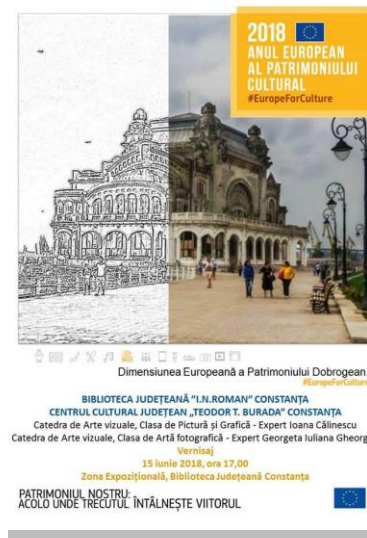
Alexandra Micu- absolventa
Elena Matei - specializare
Florin Călugăreanu - specializare
Flavian Cîrnu - specializare
Lavinia Păduraru - anul II
Razavn Militaru - anul II
Rosana Popov - anul I
Iulia Pană - profesor

- 8 iunie vernisajul expoziției **ATELIER**. Acest eveniment este organizat de cursanții clasei de Pictură și Grafică - profesor Oana Călinescu și a avut loc la Biblioteca Județeană „I.N. Roman” în perioada 8 – 14 iunie 2018.

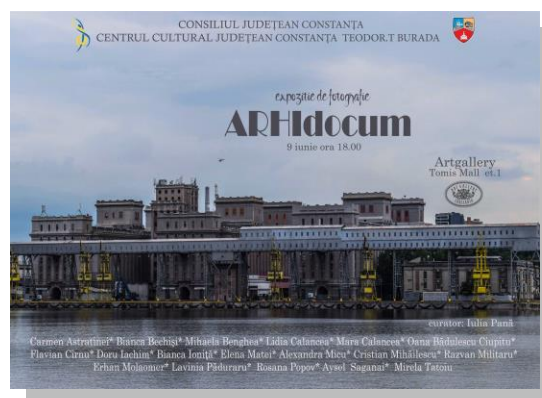


- Vernisaj 15 iunie 2018 - Biblioteca Județeană „I.N. Roman”. Constanța Dimensiunea Europeană a Patrimoniului Dobrogean

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” Constanța a fost reprezentat de către Catedra de Arte vizuale, Clasa de Pictură și Grafică - Expert Ioana Călinescu și Catedra de Arte vizuale, Clasa de Artă Fotografică - Expert Georgeta Iuliana Gheorghe.



- 9 iunie Expoziție de fotografie documentar arhitecturală – Artgallery Tomis Mall



- 15 iunie Expoziție de pictură / ceramica – Artgallery Tomis Mall. Manifestarea expozițională, al cărei curator este profesorul Florentin Sîrbu, găzduiește lucrările a zeci de artiști plastici în devenire, dar extrem de talentați. Picturile expuse impresionează prin viziunea autorilor asupra realului și imaginarului, prin varietatea tematică, buna stăpânire a tehnicilor desenului și a îmbinării culorilor, prin diversitatea stilistică. Se remarcă lucrările dedicate peisajului maritim, zonei costiere, portului Tomis, clădirilor vechi, monumentale din zona peninsulară a Constanței, dar și cele cu tematică religioasă, care ne reamintesc de rolul jucat de Dobrogea Sfântului Andrei în creștinarea Europei de Est.

Iată câteva nume ale celor care și-au expus picturile în cadrul expoziției și de care, fără îndoială, vom mai auzi de acum înainte: Iuliana Kessler, Laura Sîrbu, Claudia Mihăilescu, Rodica Peșiar, Manuela Damian, Edlena Lazăr, Elena Stănescu, Costinela Satroianu, Cornelia Goșiu și Carmen Ionescu.



Ineditul acestei expoziții îl reprezintă, fără îndoială, secțiunea de ceramică. Șapte artiști în formare expun lucrări inspirate din Cultura Cucuteni (una dintre cele mai vechi civilizații din Europa, localizată în perioada 5.200 - 3.200 Î. Hr.) și din cultura antică elenă. Vasele cu forme ingenioase și figurinele inspirate din gândirea și imaginația antichității încântă ochiul și sufletul omului modern. Lucrările poartă semnăturile ceramiștilor Ana Maria Ceară, Adriana Ionescu, Mariana Nistor, Simona Niculae, Gabriela Olteanu, Carolina Bogorodea și Mariana Enache.

- 9 – 10 iunie Concurs Național de Pian „**Piano Art**” – Ediția a III-a - este o competiție, ce are ca scop motivarea elevilor care studiază pianul în paralel cu învățământul general obligatoriu, fapt ce contribuie la dezvoltarea capacității intelectuale a tinerilor. De asemenea, frecventarea unor cursuri de pian în instituții abilitate și prezentarea la un concurs creează un cadru organizat de afirmare artistică muzicală, de prezentare și evaluare a cunoștințelor însușite. Concursul este deschis copiilor ce studiază pianul la: Școli populare de artă, Centre Culturale, grădinițe, Case de cultură, mediul privat.

- 23 – 30 august Tabăra de pictură „**KREATOR ART**” Balcic- BULGARIA 2018, Coordonator proiect - PROF. FLORENTIN SÎRBU - Reunind persoane cu profesii și vârste diferite, dar animate de aceeași pasiune pentru artele frumoase, tabăra „KREATOR ART”, oferă posibilitatea continuării învățării și practicării picturii, dând posibilitatea cursanților participanți să se dezvolte. Conceptul în jurul căruia se intenționează dezvoltarea acestui proiect, este dorința de a crea oportunitatea deprinderii abilităților de a picta pentru cei care își doresc acest lucru într-un cadru relaxant de educație nonformală ținând cont de trei factori: activități interesante adaptate nevoilor participanților, peisaje pitorești, atmosferă de lucru excepțională.



Programul evenimentelor organizate de cursantii si profesorii Sectiunii Arte si Meserii pe parcursul anului scolar 2018.

- **15 martie 2018** Spectacol „Martisorul mamei” – participa cursantii clasei de canto ai sectiei externe Cernavoda iar spectacolul s-a desfasurat la Casa de cultura „I.D. Chirescu” Cernavoda.
- **24 martie 2018** Recital de muzica usoara, vioara si pian, spectacolul s-a desfasurat la punctul de lucru din I. C. Bratianu nr.68.

- **24 martie 2018** Spectacolul folcloric „Armonii de primavara” participa cursantii claselor de canto muzica usoara si acordeon iar spectacolul s-a desfasurat la Muzeul de Artă Constanta.
- **28 martie 2018** Recital de muzica usoara si pian „Primavar din suflet” iar spectacolul s-a desfasurat la Muzeul de Artă Constanta.
- **19 mai 2018** Spectacolul „HAIDEȚI, DOBROGENI, LA JOC”. Participă doamna profesor Elena Ionescu Cojocarū și grupul vocal „Fiii Dobrogei”, Ansamblul Folcloric „Zestrea”- Mangalia și Ansamblul Comunității Elene „Elpis”. Reprezentația a avut loc la Casa de Cultură din Municipiul Mangalia.
- **20 mai 2018** Recital de pian „Titluri de primavara” - participa cursantii sectiei externe de pian Medgidia iar spectacolul s-a desfasurat la Muzeul de Artă Constanta.
- **9 iunie 2018** Recital de muzica clasica si usoara „Copilarim pe portativ” – participa cursantii clasei de canto muzica clasica si usoara iar spectacolul s-a desfasurat la punctul de lucru din I. C. Bratianu nr.68.
- **10 iunie 2018** Spectacol „Aleea Copilariei” – participa cursantii clasei de canto ai sectiei externe Cernavoda iar spectacolul s-a desfasurat la Biserica Romano Catolica, Cernavoda.
- **10 noiembrie 2018** Recital de muzica usoara si instrumentala „Clipa de muzica” – participa cursantii claselor de canto muzica usoara si pian, chitara si vioara iar spectacolul s-a desfasurat la Muzeul de Artă Constanta.
- **24 noiembrie 2018** Spectacolul „Caruselul Muzical”- participa cursantii clasei de canto muzica usoara, pian si orga iar spectacolul s-a desfasurat la punctul de lucru din I. C. Bratianu nr.68.
- **8 decembrie 2018** Spectacol de Craciun „Sarbatorile vin” – participa cursantii claselor de canto muzica usoara si pian, orga si vioara iar spectacolul s-a desfasurat la Muzeul de Artă Constanta.
- **15 decembrie 2018** Spectacol de Craciun „Deschide usa, crestine” – participa cursantii claselor de canto muzica usoara si pian iar spectacolul s-a desfasurat la punctul de lucru din I. C. Bratianu nr.68.
- **15 decembrie 2018** Spectacol de Craciun „Colindam cu bucurie” – participa cursantii claselor de canto muzica usoara, vioara si pian precum si grupul vocal Giocoso iar spectacolul s-a desfasurat la punctul de lucru din I. C. Bratianu nr.68.

- **15 decembrie 2018** Recital de pian „In Ajun de Craciun” - participa cursantii clasei de pian ai sectiei externe Medgidia iar spectacolul s-a desfasurat la Casa de cultura „I.N. Roman” Medgidia.
- **21 decembrie 2018** Concert de Craciun - participa cursantii clasei de canto muzica usoara si specializare ai sectiei externe Cernavoda iar spectacolul s-a desfasurat la Biserica Romano Catolica, Cernavoda.

**Serviciul coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" si
Exploatare a Filmelor, prin:**

- Sectia Judeteana de Exploatare a Filmelor
- Compartimentul Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"

20 aprilie 2018 – Are loc inaugurarea „Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret" Jean Constantin. Sala ce a fost obiectul unui proiect cu finantare europeana derulat in perioada 01.04.2013 - 01.11.2016, valoarea totala de investitii fiind de aproximativ 9,5 milioane lei.

Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin", a gazduit o serie de evenimente, in intervalul aprilie – decembrie 2018, organizate pe baza de protocol de colaborare sau parteneriat, precum si activitati ale Centrului Cultural Judetean Constanta organizate prin sectiile sale functionale:

- **21 aprilie 2018 – Spectacol de teatru „Hamlet”** - 15 elevi, de la sectia Arta Actorului, de la Colegiul National de Arte, pregatiti de conf. univ. dr. Dana Enache, vor interpreta si vor da viata personajelor din „Hamlet” de William Shakespeare. Coregrafia spectacolului este semnata de prof. Bianca Manta.

- **22 aprilie – Expozitie de fotografie „Flora”** - Expozitie de fotografie a fost organizata de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, cu lucrări ale elevilor participanți la cursurile sustinute in cadrul centrului.

- **22 aprilie – eveniment cultural „Ovidius-50 de ani de la înfrățirea orașelor Constanța și Sulmona”**. "Ovidius-50 de ani de la înfrățirea orașelor Constanța și Sulmona" este un film documentar realizat de Imago Studio, Asociația Ecsia, în parteneriat cu Facultatea de Arte din cadrul Universității Ovidius și cu finanțarea Primăriei Municipiului Constanța.

- **28 aprilie – punere în scenă piesa de teatru „Zbor deasupra unui cuib de Cuci”**. A fost „fabricat” în laboratoarele Facultății de Arte din cadrul Universității „Ovidius” din

Constanța. A trecut cum laude de rigorile a două festivaluri naționale de teatru – Festivalul Național de Școlilor de Teatru „Hyperion iese la Godot” București și Festivalul Școlilor de Teatru „Buzău iubește Teatrul”, cu jurii pe măsură, mărturie stând mai multe premii: Cel mai bun spectacol, Cel mai bun actor, Cel mai bun actor în rol secundar (două). Este vorba, bineînțeles, despre spectacolul „Zbor deasupra unui cuib de cuci”, o producție a Facultății de Arte, în regia prof.univ.dr.Daniela Vitcu.

- **29 aprilie – proiecție film „Nu sunt faimos dar sunt aromân”.** “Nu sunt faimos dar sunt aromân” este pe locul 5 în Box Office-ul filmelor românești din România în 2013. Filmul a participat la numeroase festivaluri interne și internaționale și a obținut premii importante: Best Balkan Spirit, la Balkan Film and Food Festival, Pogradec, Albania, 2014; Premio “Unica”, la Babel Film Festival din Sardinia, Italia, 2013, pentru cea mai buna reprezentare a unei minorități lingvistice într-un film; Premiul pentru debut în regie de film – Clacheta de aur – acordat lui Toma Enache de Uniunea Autorilor și Realizatorilor de Film din România, în 2013, pentru “Nu sunt faimos dar sunt Aroman”; Premiul pentru originalitate în promovarea identității culturale la Festivalul Internațional de Film Etnografic “FIFE Zlatna 2014”.

- **2 mai - întâlnire organizației tineret Constanța** - Masa rotundă cu reprezentanții tuturor organizațiilor de tineret Constanța. ORA : 11:00 La Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" .

- **4 mai - Conferință de presă „Fetița fără cont de Facebook”** - Proiectul „Teatru pentru copii și tineret în 40 de școli rurale” este organizat de Rusu I. Georgiana P.F.A., în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Constanța, și este co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Subiectele sunt: proiectul „Teatru pentru copii și tineret în 40 de școli rurale” și aspecte legate de aplicarea Legii 350 în finanțările proiectelor culturale organizate în municipiul Constanța. Rusu I. Georgiana P.F.A. a accesat fonduri pentru proiecte culturale atât de la Primăria Constanța, cât și de la Primăria Cluj și de la Administrația Fondului Cultural Național.

- **8 mai – „Presa Dobrogei și Primul Război Mondial”** - Filiala Dobrogea a Asociației Române de Istorie a Presei a organizat o dezbatere pe tema "Presa Dobrogei și Primul Război Mondial", la care au participat jurnaliști, elevi și studenți.

- **8 mai – „10 pentru Bruxelles”** - Concursul “10 pentru Bruxelles” este un concurs de cultura politică și responsabilitate civică și este inițiat de TSD Constanța fiind deja la a doua ediție. Această întâlnire a fost cel de-al IX-lea seminar al concursului “10 pentru Bruxelles”, unde au participat în calitate de invitați speciali: viceprimarul municipiului Constanța, Costin Rasauteanu. Tema seminarului a fost “Administrația publică locală” - susținută în totalitate de către domnul viceprimar.

- **9 mai – celebrarea unui eveniment de anvergură, cu o prețioasă încărcătură istorică - „ZIUA INDEPENDENȚEI DE STAT”** – s-au celebrat de asemenea, Marcarea Centenarului Unității Naționale, Ziua Armistițiului, Ziua Europei.

- **9 mai - Proiecție film "Pentru Independență"** - Proiecția filmului istoric "Pentru Independență" (o reconstituire a Războiului de Independență), realizat de cadrele didactice și elevii Școlii Gimnaziale nr.7 "Remus Opreanu" Constanța. Această activitate face parte din Proiectul Județean „100 de ani de ani de spirit românesc”.

- **11 mai – Expoziție „TE VĂD, TE AUD”** - Asociația Împreună pentru Viitor Constanța și Școala Gimnazială Nr. 12 "B. P. Hașdeu", inițiatorii proiectului „TE VĂD, TE AUD” au organizat expoziția „În sfârșit te văd și te aud”, ora 17,00, la Centrul Multifuncțional de Tineret „Jean Constantin”. Expoziția a marcat finalul proiectului lansat în noiembrie 2017, în nouă unități de învățământ constănțene, cu scopul de a informa și sensibiliza elevii cu privire la nevoile persoanelor nevăzătoare și ale celor cu probleme de auz. Proiectul s-a derulat în trei etape distincte.

- **13 mai - „ Ziua Adolescentului”** - Spectacol susținut de elevi interpreți din clasa a IX-a, specialitatea muzică: Dumitrescu Andreea, Lucan Denisa-Ștefania, Danci Teodor, Ilie – Barangă Andra Maria; Bănică Maria. Alte activități pe ordinea de zi: punere în scenă piesa de teatru „Caragiale – o mască” și „Eu văd cu inima”, o discuție pe tema „Adolescența între real și virtual”, coordonată de specialiști ai Centrului Județean de Resurse și Asistență Educațională Constanța. Participă oameni de cultură, psihologi și elevi și spectacolul „Online, Shakespeare online!” susținut de Trupa Lui's Art.

- **16 mai – „Active citizens for an Accountable Europe”** - Expert Forum, împreună cu Centrul pentru Resurse Civice / The Civic Resource Centre din Constanța au invitat constănțenii la o dezbatere despre atractivitatea orașului Constanța, mobilitate și urbanism participativ la malul mării. Aceasta este prima dezbatere organizată în orașul-magnet de la malul mării în contextul proiectului "Active citizens for an Accountable Europe"/"Cetățeni activi pentru o Europă responsabilă". S-a discutat despre dezvoltarea urbană a orașului Constanța, plecând de la semnalele reperate în teren la firul ierbii de către cetățeni activi din cadrul comunității locale, dar și de la concluziile Raportului Băncii Mondiale 'Orașele-Magnet' (studiul de caz Constanța) cu privire la migrație și navetism în Constanța. În cadrul evenimentului a avut loc decernarea Premiului Național de Jurnalism „Sever Cărpinișan”.

- **18 mai - Gala bursierilor Consiliului Județean Constanța” ediția a-VII-a** - Gala bursierilor Consiliului Județean Constanța” – eveniment organizat cu ocazia încheierii ciclului liceal de patru ani (început în anul școlar 2014-2015), pentru elevii ce au beneficiat de bursele de merit oferite de Consiliul Județean Constanța, în cadrul „Programului de burse pentru elevii din mediul rural”. Consiliul Județean Constanța prin HCJC nr. 291/17.12.2007, a instituit

programul privind acordarea unor burse lunare elevilor din clasele V – VIII din unitățile de învățământ din mediul rural, clasați pe locurile I, II, III la învățătură precum și premierea primilor trei elevi din fiecare unitate școlară din mediul rural din județ, care promovează examenul de admitere în liceele din județul Constanța, curs de zi.

- **26 mai - 10 pentru Bruxelles** – eveniment organizat de TSD Constanța.

- **6 iunie - Festivitate de închidere an școlar 2018 - Școala Nr 16** - Elevii clasei pregătitoare B „Buburuzele vesele” de la Școala Gimnazială nr.16 „M.I.Dobrogianu” Constanța, coordonați de prof.înv. primar Gurgu Nicoleta Doina au fost recompensați pentru rezultatele obținute la învățătură și purtare în acest an școlar. Au pregătit pentru părinți un scurt moment artistic,iar aceștia, la rândul lor , vor avea pentru cei mici o surpriză „dulce”.

- **8 iunie - Festivitatea de deschiderea a Concursului Național de Chimie**

- **12 iunie - Serbare sfarsit an școlar 2018 Gradinita Lumea Poveștilor** - Gradinita "Lumea Poveștilor" a marcat sfarsitul de an școlar printr-o serbare la care au fost invitați totți parintii copiilor grupei „Lebedele”.

- **13 iunie - Festivitatea de premiere Școala Gimnaziala Nr 3 „Ciprian Porumbescu”**

- **14 iunie - Gala Premianților 2018** – evenimentul a fost organizat de Liceul Teoretic „Traian” Constanța.

- **15 iunie - Festivitate Premiere - Colegiul Național "Mircea cel Batran"**

- **20 iunie - No more bricks in the Wall** - Primăria municipiului Constanța, partener al proiectului “Snapshots from the borders – Small towns facing the global challenges of Agenda 2030”, proiect implementat într-un larg cadru partenerial format din 31 parteneri din diverse state membre UE și non-UE și al cărui lider de proiect este Municipality Lampedusa si Linosa (Italia), a organizat evenimentul public de lansare a Campaniei “No more bricks in the Wall” in România.

- **27 iunie - Magic Național - Teatrul Național "I.L. Caragiale" București** - un amplu spectacol-concert fermecător realizat în regia lui Ion Caramitru. Au participat în distribuție Ion Caramitru, Medeea Marinescu, Marius Manole, Tania Popa, Istvan Teglas, Anca Sigartău, Lari Giorgescu, Aylin Cadîr, Eduard Adam, Florin Călbăjos, Emilian Mârnea, Petre Ancuța, Emy Drăgoi, Lucian Maxim, Orchestra 3D Pro'ect .

- **29 iunie** - Lansare film documentar „Preoții români - Jertfă și Rugăciune pentru Unire”.

- **1 iulie – „Portret de familie”** - Spectacolul "Portret de familie" este un eveniment care își propune să aducă în prim plan viața tumultuoasă a unei familii contemporane. Universitatea "Ovidius" din Constanța - Facultatea de Arte - Specializarea Artele Spectacolului - Coregrafie prezintă Spectacolul de licență "Portret de familie" - Regia și coregrafia - Ruxandra Timoașcă.

- **4 august - Jamsession** – interpreți: Elena Mîndru-Turunen, voce, Răzvan Popovici, violă, Valentin Serban, vioară, Ioan-Dragoș Dimitriu, pian.

- **9 august - Filmul Fregatei 111 „Mărășești”** - Evenimentul a avut loc la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”, în contextul sărbătoririi Zilei Marinei Militare. Studioul Multimedia din cadrul redacției „Observatorul militar”, săptămânalul Ministerului Apărării Naționale, a prezentat proiecția filmului „Doamna mărilor”, dedicat fregatei „Mărășești”, cea mai mare navă de război construită de români.

- **21 august – difuzare producția cinematografică „Toate pânzele sus”** - Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a organizat în perioada 18 – 21 august 2018 o serie de manifestări dedicate memoriei Maestrului Jean Constantin, de la nașterea căruia, pe data de 21 august se împlinesc 91 de ani. Evenimentele au fost organizate cu sprijinul Televiziunii Române.

- **31 august - Ziua Limbii Romane** - Printre manifestările de anvergură pregătite în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Constanța și Asociația Casa Mării Negre/ Black Sea House, spectatorii s-au putut bucura de o serie de recitaluri de poezie și cântece, susținute de elevii de la Palatul Copiilor din Constanța și lecții de istorie interactive. Printre invitați s-au aflat și Dorin Popescu, eseist, cadru universitar, diplomat, Dan Cojocaru, (actor la Teatrul de Stat Constanța și Șef serviciu Coordonare Centrul Multifuncțional și Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Exploatare a Filmelor), care au susținut o lectură interactivă. Au fost abordate două teme deosebite: „O călătorie în Dobrogea” – Teodor T. Burada, Memoriile Reginei Maria a României, „Povestea vieții mele”.

- **8 septembrie - Gala FITIC 2018** – „Ucenicul Vrăjitor” este un eveniment de divertisment teatral și muzical în stil clasic. Spectacolul a debutat cu lucrarea muzicală „Ucenicul Vrăjitor” a lui Paul Dukas interpretată de Orchestra Simfonică București, alături de dirijorul de ocazie: actorul Radu Gheorghe. Maestrul Ucenicului: Tiberiu Oprea.

- **5 octombrie - Marea Unire - România la 100 de ani** – eveniment realizat prin Programul „Școala Altfel”. S-a difuzat documentarul realizat de Agerpres „Marea Unire-România la 100 de ani. Au participat elevi ai Colegiului Național „Mircea cel Bătrân” Constanța.

- **12 octombrie – manifestație cultural educativă „Themis, drumul către umanitate”** - Vineri, 12 octombrie, optsprezece elevi ai Colegiului Național de Arte „Regina Maria” din Constanța au participat la prima întâlnire din cadrul proiectului cultural educativ și de

educație juridică „Themis, drumul către umanitate” găzduit de Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”. Întâlnirile au fost coordonate de către președintele Tribunalului Constanța – Teodor Viorel Gheorghe, vice-președintele Tribunalului Constanța – Cristina Duță, Comisarul Șef al Centrului Regional de Prevenire Evaluare și Consiliere Antidrog Constanța - Marius Cristian Opreșan și asistent social - Elena Mircea. Discuțiile au fost precedate de un mic spectacol interactiv, tema fiind consumul și traficul de droguri în rândul tinerilor. Spectacolul pus în scenă de către elevii Colegiului Național de Arte „Regina Maria” din Constanța s-a realizat sub îndrumarea actorului Dan Cojocaru.

- **20 octombrie – Concurs național de poezie pentru liceeni „Harababuriada”** – Evenimentul a fost inițiat de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, în colaborare cu INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CONSTANȚA și COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „REGINA MARIA” CONSTANȚA. „Harababuriada” este inspirat după volumul de poezie, cu același nume semnat de Vasile Cojocaru, profesorul universitar, poetul și actorul care a slujit scena constănțeană timp de aproape 40 de ani. Tot el a predat tainele scenei, studenților Facultății de Arte, din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța. Dedicat memoriei poetului Vasile Cojocaru, Concursul Național „Harababuriada” a reunit la malul mării toți iubitorii acestui gen. Un lucru încurajator pentru viitorul poeziei românești este faptul că peste 80 de elevi de liceu au fost prezenți la acest concurs.

- **26 octombrie - Conferința "Teatrul în educație"** – eveniment inițiat de Asociația „Teatrul Vienez pentru copii”. Acest proiect a avut ca fundament ideea că sprijinirea dezvoltării creativității copiilor în timpul orelor petrecute la școală duce la creșterea abilităților acestora, nu doar în privința creativității mai sus menționate, ci și în ceea ce privește capacitatea lor de a se concentra și de a învăța.

- **28 octombrie – 3 noiembrie – expoziție multimedia „Muzeul Memoriei”** - Expoziția are arhitectura unui drum-poveste, cu instalații care devin piese ale memoriei colective. Descoperind-o, începem să explorăm un trecut îndepărtat, apropiindu-l astfel de noi pentru a-l duce mai departe. Au fost puse la dispoziția celor interesați povești alternative la istoria instituționalizată, compuse din fragmente de vieți ale unor persoane fără decorații sau medalii, care ar fi putut face parte dintre apropiații oricărui dintre noi.

- **2- 3 noiembrie - Festivalul de Film Kazah 2018** – eveniment realizat de Consulatul Onorific al Republicii Kazahstan in Constanta. Cele șase proiecții de film au contribuit la trecutului istoric al poporului Kazah, a tradițiilor si obiceiurilor, uneori atat de similare cu ale noastre.

- **10 noiembrie** – reprezentație artistică realizată sub egida Asociației culturale „Lilici dit Mai”

- **16 – 17 noiembrie – „Valori Filosofice Românești”** – eveniment realizat de Asociația non-profit Noua Acropolă, filiala Constanța.
- **20 noiembrie** – spectacol aniversar realizat de elevii Școlii nr. 28 „Dan Barbilian” din Constanța
- **21 – 30 noiembrie** – expoziție de fotografie „Comunicare prin imagine”. Eveniment realizat de Consiliul Județean al Părinților.
- **20 – 25 noiembrie** – expoziție de hărți (sălile de conferință). Eveniment realizat în colaborare cu Direcția Județeană de Sport și Tineret Constanța.
- **22 noiembrie – spectacol aniversar susținut de elevii Școlii nr. 7 din Constanța**
- **22 – 24 noiembrie - Festivalul de film japonez și ateliere tematice „AKI Matsuri”** – s-au difuzat proiecții de film privind istoria și cultura poporului japonez în sala de spectacol a C.M.E.P.T. „Jean Constantin”, în vreme ce în sălile de expoziție ale centrului s-au montat ateliere de Origami, Yukata și GO.
- **27 noiembrie – spectacol aniversar – Grădinița „Amicii” din Constanța**
- **28 noiembrie – spectacol dedicat evenimentului istoric al Marii Uniri.** Eveniment realizat în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Constanța
- **29 noiembrie – spectacol artistic realizat de elevii Școlii „Spectrum” din Constanța**
- **1 decembrie – concert extraordinar „Gheorghe Zamfir și Orchestra Filarmonică din București”.** Eveniment cultural dedicat personalităților istorice românești, realizat de Asociația Philson Young, cu sprijinul Ministerului Culturii.
- **4 decembrie – spectacol aniversar pus în scenă de elevii Școlii nr. 39 „Nicolae Tonitza” din Constanța**
- **10 decembrie**– Eveniment inițiat de Consiliul Județean Constanța - Gala de premiere a elevilor și cadrelor didactice din unitățile de învățământ din județul Constanța care au obținut distincții, medalii și premii speciale pe parcursul anului școlar 2017-2018.
- **11 decembrie**– Eveniment – „Cazinoul invizibil” – inițiat de Consiliul Județean al Elevilor Constanța. Acest eveniment are drept scop valorificarea patrimoniului cultural prin diverse mijloace moderne și tradiționale, urmărind, totodată, conștientizarea importanței valorilor identitare.

- **13 decembrie**– eveniment – Spectacol Internațional de Folclor– eveniment inițiat de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”.

- **14 decembrie**– spectacol - „Cununa Dobrogeană” - Spectacolul folcloric este organizat în cadrul manifestărilor prilejuite de marcarea Centenarului Marii Uniri. În cadrul spectacolului, orchestra Ansamblului Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene", va prezenta un program artistic reprezentativ pentru toate zonele etno-folclorice ale României, alături de artiști renumiți precum: Petrică Mățu Stoian, Viorica Macovei, Sanfira Valentin, Stana Ștefănescu, Datcu Nicolae, Alexandru Brădășan și Grupul de colindători „Dor de la Humor”.

- **17 decembrie**– Piesă de teatru „Pinocchio” în cadrul proiectului **Teatrul prin ochii autismului**, inițiat de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”. Acesta se desfășoară în colaborare cu Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Delfinul”, instituție de educație specială ce oferă servicii de calitate elevilor cu deficiențe mintale din județul Constanța.

În cadrul acestui proiect, s-au efectuat jocuri de arta actorului care pe lângă rolul lor de amuzament, acestea stimulează dezvoltarea inteligenței copiilor. Aceste jocuri au în vedere mai întâi plăcerea de a se amuza, de a se antrena, apoi crearea condițiilor care să permită o bună dezvoltare a capacității fiecărui copil. Jocul are un rol fundamental în dezvoltarea copilului. Este dovada bunei sale sănătăți fizice, psihice și intelectuale. Astfel, jocurile au condus la firul din din povestea lui Pinocchio,conturând diverse momente artistice.



18 decembrie – proiecție de gală „Moromeții 2” – Proiecția face parte din proiectul cultural cinematografic „Film de sărbători”, care se adresează tinerilor și familiilor acestora. Organizatori sunt Consiliul Județean Constanța, Centrul Cultural Județean Teodor T. Burada și Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” din Constanța.. Prezent la eveniment este și Stere Gulea, regizorul constănțean responsabil de cele două producții după romanul omonim. La eveniment mai participă Vivi Drăgan Vasile, Tudor Giurgiu, Gheorghe Visu, Cuzin Toma și Iosif Pastina. Biletele la eveniment au fost epuizate în câteva zile, interesul constănțenilor fiind unul foarte ridicat pentru o producție autohtonă, asta după ce cinematografele din România au fost intens populate de oameni de toate vârstele.



20 decembrie – Serbarea încununează finalul proiectului cultural "Cursuri de dezvoltare personală prin artă cu Trupa ARCA și copii din centrele de plasament protejate aparținând Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Constanța.

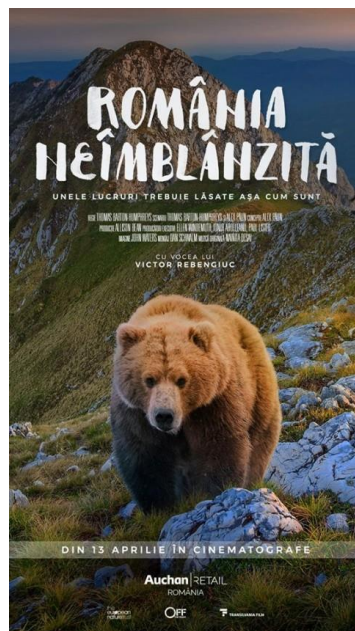


27 decembrie – Concert de Crăciun. Eveniment cultural artistic inițiat de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” cu prilejul sărbătorilor de iarnă. Interpret: Horia Brenciu și HB Orchestra.



În cadrul proiectului **Filme de sărbători** au fost difuzate următoarele pelicule:

8 decembrie	„Familia MEA Nebună” și „Johnny English”
9 decembrie	„First Man”
15 decembrie	„O polițistă irezistibilă” / „Fugi, dacă poți” și „First Man”
16 decembrie	„Johnny English”
21 decembrie	„Santa & CO”
22 decembrie	Film documentar „România neîmblânzită”
24 decembrie	„Santa & CO”
28 decembrie	„Santa & CO”



A. 2 Analiza SWOT (analiza mediului intern si extern, puncte tari, puncte slabe, oportunitati, amenintari)

Puncte tari	Puncte slabe
- Repertoriul divers si competitiv; - Strategie de comunicare (site propriu, promovare in mediul online, tiparire si distributie materiale informative, parteneriate media etc.); - Experienta personalului de specialitate; - Experienta in producerea de spectacole; - Initierea de legaturi internationale; - Recunoasterea locala a Centrului ca institutie de cultura; - Unicitatea Centrului in zona ca institutie de rang national;	-Instabilitatea legislativă financiară și administrativă; - Numarul insuficient de sali de curs; - Uzura cladirii care necesita reparatii capitale;
Oportunitati	Riscuri
-Relatia foarte buna cu autoritatile locale; -Reluarea unor colaborari cu institutii similare din tara; -Accesul mai usor la finantari prin proiecte realizate in parteneriat; -Detinerea in administrare a patru spatii propice activitatilor culturale;	-Situatia economico-sociala ce face dificila prognozarea pe timp indelungat; -Scaderea demografica si extinderea fenomenului migrational; -Variabilele economice ce conduc la scaderea puterii de cumparare a populatiei; -Scaderea nivelului educational al tinerilor; -Amplificarea solitudinii si dependentei de internet a populatiei tinere;

A.3 Evolutia imaginii existente si masuri luate pentru imbunatatirea acesteia

Actiunile intreprinse pentru publicitatea proiectelor proprii ale centrului sunt promovate prin diverse mijloace, respectiv afise, fluturasi, comunicate de presa, articole de presa, reportaje radio si TV, afisarea evenimentelor pe site-ul institutiei si pe pagina oficiala de

Facebook. În anul 2018 s-a înregistrat o creștere considerabilă a vizitatorilor paginii de Facebook, înregistrând o creștere permanentă a impactului posturilor.

Primul punct în dezvoltarea strategiei de comunicare a constat în realizarea de noi parteneriate cu entități din toate domeniile – social, economic, cultural, media etc., atât pe plan local, cât și național sau internațional.

Pentru informarea publicului, dar și pentru transparența desfășurării activității se organizează periodic întâlniri cu reprezentanți ai presei și se trimit comunicate de presă referitoare la programele instituției.

În ceea ce privește promovarea, se realizează materiale promotionale de impact și panotaj indoor și outdoor în punctele de aglomerații urbane.

Toate aceste demersuri sunt necesare și se impune un program coerent și profesionist de comunicare, astfel încât comunitatea locală, și nu numai, să fie atât informată corect despre activitățile instituției, dar și să poată transmite păreri sau propunerile, realizând, astfel, un feedback necesar îmbunătățirii activității.

Rezultatul acestei strategii a creat un brand local bine definit care a capatat consistență și notorietate.

A. 4 Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Centrul Cultural Județean Constanța, prin acțiunile sale creează un element propice de atracție a tuturor categoriilor de vârstă și poate contribui cu pregnanță la dezvoltarea conștiinței culturale individuale a acestora.

- pe termen scurt, se are în vedere atragerea tuturor instituțiilor de învățământ în procesul cultural județean, prin promovarea și îndrumarea echipelor din instituții în realizarea unor programe culturale-educative care să atragă prezenta unui număr cât mai mare de tineri din toate mediile școlare.

- pe termen lung, pe viitor se are în atenție atragerea categoriilor de spectatori 18-40 de ani, programele inițiate și susținute ulterior prin colaborare cu instituții de cultură din localitățile județului, ori din țară, să constituie un factor mobilizator a tuturor categoriilor de vârstă ce vor fi angrenate în fenomenul socio-cultural.

A. 5 Grupurile - tinta ale activitatilor institutiei

Programele și proiectele instituției se adresează tuturor segmentelor de populație, cuprinzând toate categoriile de vârstă.

- tineri cu varste cuprinse între 6 și 19 ani, participanti activi ai cursurilor organizate prin institutia nostra, cat si ca spectatori in cadrul evenimentelor si proiectelor organizate;
- adulți cu vârste cuprinse între 20-50 ani din categoria persoanelor cu venituri medii, din mediul urban si rural;
- maturi cu vârsta de peste 50 de ani, majoritatea din rândul pensionarilor, participanți fideli la spectacolele cu specific folcloric ;
- grupul țintă predilect al activitatilor din mediul urban il constituie segmentul de populatie cu varste de peste 40 de ani din randul intelectualilor, la evenimetele de genul artelor vizuale, cinematografice;

Astfel, pentru activitatile desfasurate pe parcursul anului 2018 am cuprins toate categoriile de varsta.

A. 6 Profilul beneficiarului actual

In ceea ce priveste profilul beneficiarilor actuali ai actiunilor Centrului, constatam alaturi de pastrarea beneficiarilor traditionali (ne referim aici la publicul iubitor de folclor în general, de varsta matura), și o balansare înspre alta categorie de public, în special tineri, prin actiuni ce îi vizeaza mai ales pe acestia.

O altă categorie de beneficiari ai actiunilor noastre o reprezintă beneficiarii de elită, ce sunt prezenți în special la manifestările noastre științifice. Acestia sunt oameni de stiinta, de litere, artisti, cercetatori, politicieni, studenti.

Putem include printre beneficiari si o alta categorie, anume aceea a romanilor din afara granitelor, prezenti la evenimentele cu specific folcloric si nu numai, intreprinse de noi in afara granitelor tari, Bilbao (Spania), Chisinau (Republica Moldova), Istanbul (Turcia) si Helsinki (Finlanda).

De asemenea, privind din alt unghi, prin largirea paletei de actiuni a Centrului, la activitatile proprii realizate, s-a reusit largirea bazei beneficiarilor; ne referim aici atât la actiunile realizate la sediul propriu (copii și adulti ce urmează cursuri de dans, muzica, instrumente, arte vizuale), cat si la cele realizate în afara institutiei. Profilul institutiei noastre cat si baza materiala de care dispunem ne indreapta inspre un numar consistent de beneficiari in afara sediului institutiei.

B. EVOLUTIA PROFESIONALĂ A INSTITUTIEI SI PROPUNERI PRIVIND IMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

B.1 Adecvarea activității profesionale a institutiei la politicile culturale la nivel national si la strategia culturala a autoritatii

Un mediu cultural interactiv și deschis este unul accesibil tuturor și reprezentativ pentru o mare varietate de gusturi și de nevoi culturale. La acesta se poate ajunge prin diversificarea și implicarea cât mai largă a publicului în activități culturale variate, inclusiv prin susținerea practicilor de amatori. Această dezvoltare a publicului are nevoie de susținere strategică, printr-o educație timpurie și permanentă, prin și pentru cultură. Educația este baza care permite facilitarea participării tuturor la cultură, accesul la oferta ocupațională, inovarea în sectoare culturale creative. Existența unui public care conștientizează importanța culturii pentru dezvoltarea potențialului individual și colectiv este decisivă pentru creșterea consumului cultural. Dezvoltarea publicului trebuie să plece de la recunoașterea valorilor democratizării actului de cultură și a importanței educației în spiritul apropierei de valorile democratice, al aprecierii artelor și patrimoniului. Serviciile publice de cultură trebuie să fie calibrate de asemenea la aspirațiile, practicile și nevoile contemporane de consum cultural.

Centrul Cultural Județean Constanta „Teodor T. Burada” își armonizează activitatea cu politica managerială și culturală a județului Constanta, precum și cu strategia culturală națională. Fiind o instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Constanta, Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada” are mereu în vedere nevoile existente la nivelul județului în domeniile cultural și educativ, dar și disponibilitățile financiare la care trebuie să își adapteze activitatea. Instituția este unică în peisajul cultural dobrogean, ceea ce îi conferă un atu însemnat și anume acela de a-și corela oferta cu cererea directă a beneficiarilor / potențialilor beneficiari din întreg județul. Parteneriatele încheiate de Centrul Cultural Județean Constanta „Teodor T. Burada” cu diverse instituții culturale din țară și din străinătate în vederea diversificării și armonizării programei de învățământ sunt completate de parteneriate cu autoritățile locale din județ, parteneriate care susțin consolidarea imaginii institutiei la nivelul județului Constanta.

B.2 Orientarea activității profesionale către beneficiar

La ora actuală se resimte acut nevoia unei mai bune comunicări între public și instituțiile de cultură din România și a unei mai bune promovări a actului cultural, a dezvoltării participării și interactivității, mai ales pentru copii și tineri. Consumul digital de cultură apropie publicul de creator sau de producător, încurajează implicarea în crearea de

conținuturi culturale și reutilizarea resurselor, permite artiștilor amatori să fie se afirme pe piața culturală. Tinerii, un public receptiv la nou, ilustrează cel mai bine această realitate, fiindcă se raportează la cultură tot mai puțin în calitate de consumatori pasivi și tot mai mult în calitate de creatori de conținuturi culturale și de consumatori participativi.

Tinerii reprezintă un segment de populație care trebuie atras și implicat cu prioritate în cultură și ale cărui nevoi merită analizate cu mai mare atenție, în condițiile în care se constată reducerea participării la artele spectacolului pe măsura înaintării în vârstă, inexistența unor oferte culturale adaptate categoriilor de vârstă (în special segmentului 14-18 ani) și în măsura în care, în prezent, cel mai mare consum se înregistrează pe segmentul de vârstă 35-49 de ani.

Publicul tânăr este o categorie emergentă de public consumator, unul important din punctul de vedere al consumului cultural. Participarea tinerilor la cultură poate fi stimulată prin adaptarea ofertei culturale a instituțiilor la interesele și practicile de consum ale acestora, dar și prin educație și alte măsuri. Dezvoltarea educației prin și pentru cultură este o prioritate a Centrul Cultural Județean Constanta „Teodor T. Burada” în virtutea importanței acesteia pentru dezvoltarea creativității și inovării, pentru îmbunătățirea dialogului intercultural și a diversității culturale, pentru sensibilizarea tinerilor în vederea înțelegerii și aprecierii patrimoniului cultural, pentru pregătirea acestora pentru viitoare profesii artistice, pentru creșterea accesului și a participării la cultură, pentru creșterea audiențelor și a consumului cultural.

B.3 Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Principalele direcții de acțiune în această perioadă au fost:

- Dezvoltarea activităților deja existente și specifice ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Izvoare dobrogene” al Centrului, de altfel singurul ansamblu profesionist românesc din județul Constanta s-a reușit punerea în scenă a unor suite noi, atât în ceea ce privește orchestrația cât și coregrafia. Repertoriul s-a îmbunătățit acoperind aproape întreaga zonă a României. Acest fapt a presupus și un efort financiar deosebit, pentru realizarea costumelor de scenă. Ansamblul nostru poate reprezenta zona dar și țara la manifestări interne și internaționale, dată fiind varietatea repertoriului.
- Îmbunătățirea activității personalului din administrativ și prin eficientizarea comunicării dintre aceștia și personalul artistic.
- Apariția unor activități inovative, în mod special în cadrul Serviciului coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin", proiectii de filme, gazduire de evenimente in baza parteneriatelor, concerte, conferinte, etc.

C. ORGANIZAREA, FUNCTIONAREA INSTITUIEI SI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE SI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCTIONARE**C.1. Masuri de organizare interna;**

Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada” isi desfasoara activitatea in conformitate cu prevederile legislatiei romane in vigoare:

- Ordonanta nr. 21/2007 privind institutiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic,
- O.U.G. nr. 118/2006, privind infiintarea, organizarea si desfasurarea activitatii asezamintelor culturale, cu modificarile si completarile ulterioare,
- Legea nr. 303/2008 privind aprobarea Ordonantei de urgenta a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea si completarea Ordonantei Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum si cu prevederile Regulamentului de organizare si functionare elaborat in temeiul Regulamentului-cadru si aprobat de catre ordonatorul principal de credite.

Principalele documente normative interne care reglementeaza functionarea si organizarea institutiei sunt Regulamentul de Organizare si Functionare (ROF), Regulamentul de Ordine Interioara (ROI) si Organigrama.

Aceste reglementari acopera urmatoarele domenii:

- ✓ Scopul si obiectul de activitate;
- ✓ Patrimoniul;
- ✓ Bugetul de venituri si cheltuieli;
- ✓ Structura organizatorica;
- ✓ Atributiile institutiei;
- ✓ Conducerea institutiei;
- ✓ Personalul artistic, tehnic, administrativ, economic si de productie;
- ✓ Drepturile si obligatiile angajatilor;
- ✓ Timpul de lucru, timpul de odihna, concedii;

- ✓ Securitatea si sanatatea in munca, protectia muncii;
- ✓ Salarizare;
- ✓ Raspunderea disciplinara.

In ceea ce priveste legislatia incidenta activitatii Centrului, aceasta reglementeaza atat aspectele generale si comune functionarii tuturor organizatiilor /institutiilor (activitatea unitatilor bugetare, domeniul muncii, norme financiare, fiscale etc.), cat si aspectele specifice unitatilor de cultura si creatie artistica.

Structura organizatorica, numarul de personal si bugetul se aproba prin hotararea Consiliului Judetean Constanta, la propunerea consiliului de administratie al Centrului Cultural, in raport cu obligatiile sau cu programele stabilite, astfel incat sa se asigure indeplinirea in mod corespunzator a scopului si a atributiilor specifice.

Structura organizatorica din anul 2018 a Centrului Cultural Judetean Constanta cuprinde urmatoarele compartimente:

a) Compartiment conducere:

- Manager;
- Director economic;
- Director artistic;
- Sef sectie – 1 post;
- Sef serviciu -2 posturi;

b) Compartiment functional:

- Serviciul Financiar-Contabil, Resurse Umane, Administrativ;

c) Compartimente de specialitate (operationale):

- Sectia Cultural - Educativa;
- Sectia Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" ▪ Promovare cultura traditionala;
- Serviciul coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" si Exploatare a Filmelor;

Pentru exercitarea atribuțiilor care îi revin și realizarea activităților specifice, în vederea pregătirii prin programul propriu de școlarizare a diferitelor categorii de populație, indiferent de sex, vârstă sau religie, Centrul Cultural Județean Constanța colaborează cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public și/sau privat, precum și cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interese de grup (etnice, politice, religioase etc.).

Planul de școlarizare va fi elaborat de către directorul Centrului, în urma analizei rezultatelor obținute în anul școlar anterior, cât și în funcție de cerințele cursanților pentru anul în curs. În cadrul planului de școlarizare, se vor putea face modificări pe specialități, ținând cont de specificul Centrului.

Structura anului școlar (perioadele cursurilor, vacanțelor, etc.) se stabilește prin Ordin al Ministrului Educației Naționale. În situații obiective, bine întemeiate (epidemii, calamități naturale, etc.), cursurile școlare pot fi suspendate pe o perioadă determinată. Suspendarea cursurilor școlare se poate face, după caz, la nivel de instituție, la cererea directorului Centrului, cu aprobarea Consiliului Județean Constanța. Suspendarea temporară a cursurilor va fi urmată de măsuri privind parcurgerea integrală a programei școlare. Aceste măsuri vor fi stabilite prin decizia directorului Centrului.

Programul evenimentelor culturale anuale, se aproba prin Hotărâre a Consiliului Județean Constanța, la propunerea instituției a căror finanțare este asigurată 100% de către ordonatorul principal de credite.

C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Documentele fundamentale care reglementează funcționarea oricărei organizații sunt Regulamentul de Organizare și Funcționare (care prescrie modul în care aceste structuri trebuie să interacționeze în vederea realizării obiectului de activitate al organizației respective) și Organigrama (care definește structurile interne ale organizației).

Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural a fost actualizat și aprobat în anul 2018 prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 134/27.04.2018 urmărind corelarea cu legislația în vigoare, cu organigrama și cu statutul de funcții și eficientizarea activității compartimentelor.

Având în vedere că la începutul anului 2019 se previzionează ca activitatea instituției se va desfășura în aceeași structură și în aceleași condiții nu sunt la acest moment propuneri pentru modificare și completarea Regulamentului de Organizare și Funcționare.

În vederea desfasurării în condițiile legii a activității și de îndeplinire la parametrii superiori a menirii instituției, în structura internă a organizației vor fi propuse câteva modificări.

În perioada următoare conducerea instituției va înainta o notă de fundamentare autorității privind următoarea modificare în structura funcțională:

- Transferarea postului de Referent de specialitate din cadrul Secției Județene de Exploatare a Filmelor, în cadrul Serviciului financiar contabil, resurse umane, administrativ.
- Transformarea postului de Conducător arhitect în post de Expert în cadrul Secției Cultural -Educativ.
- Transformarea postului de Instrumentist studii medii în Instrumentist studii superioare, în cadrul Secției Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene".

C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Centrul Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" este condus de un director general (manager), numit prin concurs, conform legii. Contractul de management va conține programele și proiectele minimale pe care directorul se angajează să le realizeze, în condițiile legii.

În exercitarea atribuțiilor sale, directorul general este ajutat de un director adjunct și un director economic.

În cadrul instituției activitatea directorului general este sprijinită de consiliul de administrație, organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ, condus de un președinte și format din 9 membri, inclusiv președintele, care are următoarele atribuții principale:

- analizează și aprobă programele de activitate și repertoriile instituției, hotărând direcțiile de dezvoltare ale Centrului Cultural;
- aprobă colaborările Centrului Cultural cu alte instituții din țară și din străinătate;
- aprobă proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea avizării acestuia de către ordonatorul principal de credite, iar după avizarea lui, defalcarea pe activități specifice;

- supune, anual, aprobarii autoritatii tutelare, statul de functii al institutiei, tinand seama de scopul, obiectivele si atributiile principale ale acesteia;
- aproba Regulamentul intern al institutiei;
- analizeaza si propune modificari ale Regulamentului de organizare si functionare si ale structurii organizatorice a institutiei;
- analizeaza si aproba masuri pentru perfectionarea, incadrarea si promovarea salariatilor, potrivit legii;
- hotaraste organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante si aproba tematica de concurs;
- urmareste buna gospodarire si folosire a mijloacelor materiale si financiare ale institutiei, luand masurile necesare pentru asigurarea integritatii patrimoniului din administrare si, dupa caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;
- stabileste modul in care se utilizeaza bugetul si sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, in conformitate cu prevederile legale in vigoare;
- aproba taxele scolare anuale si de scurta durata.

În perioada analizată din anul 2018, Consiliul administrativ s-a întrunit de 3 ori.

În cursul anului 2018, la fel ca și în anii precedenți, în urma sedintelor consiliului de administrație cele mai importante reglementări interne au fost:

1. Dezbaterea modificărilor propuse pentru Organigrama, Statul de funcții și Regulamentul de organizare și funcționare;
2. Planul de buget și lista de investiții;
3. Prezentarea și dezbaterile Programului evenimentelor culturale propuse pentru anul 2018;
4. Dezbaterea și stabilirea sumei brute/oră pentru orele suplimentare efectuate de experți încadrați cu carte de muncă, dar și pentru profesorii colaboratori ai instituției, acest lucru fiind determinat de modificările legislative ale Codului fiscal pentru anul 2018.
5. Stadiul actual de conformare la prevederile Regulamentului (UE) 2016/679 cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal devenit aplicabil din 25 mai 2018 cu următoarele subpuncte:
 - a) datele cu caracter personal pe care le colectăm în cazul angajaților și în cazul celor care vor să beneficieze de oferta educațională a instituției;

- b) modul de colectare a datelor cu caracter personal;
- c) modul de prelucrare a datelor cu caracter personal;
- d) scopurile în care sunt prelucrate datele cu caracter personal în cazul angajaților și în cazul celor care doresc să beneficieze de oferta educațională a instituției;
- e) destinatarii datelor cu caracter personal;
- f) stocarea datelor cu caracter personal;
- g) măsuri tehnice și organizatorice utilizate în prezent pentru securitatea datelor cu caracter personal.

6. Stabilirea taxelor pentru anul școlar 2018 – 2019 și modalitatea achitării taxelor de școlarizare, respectiv:

- Taxele de școlarizare pentru cursurile de lungă durată cât și pentru cursurile de scurtă durată;
- Taxele de școlarizare pentru cursurile de specializare;
- Taxele de înscriere pentru cursurile de scurtă și lungă durată;
- Taxele de eliberare ale Certificatelor de absolvire pentru cursurile de scurtă și lungă durată și a Diplomei educaționale;

7. Stabilirea baremelor pentru plata profesorilor colaboratori pentru cursurile de lungă durată și barem plata profesori scurtă durată.

8. Dezbaterea și aprobarea planului de învățământ pentru anul școlar 2018-2019 cu lamuriri asupra numărului minim/maxim de cursanți la disciplinele cu predare individuală /colectivă;

9. Remunerare profesori colaboratori cf. Legea 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe (contracte de cesiune drepturi intelectuale)

10. Secții externe în localitatea: Medgidia, Cernavodă:

- stabilirea disciplinelor și a taxelor pt aceste discipline;
- decontare transport profesori ce se deplasează în aceste localități;

11. Persoanele care sunt scutite integral de la plata taxelor de școlarizare;

12. Stabilirea modalitatii de reinscriere pentru anul scolar 2018-2019 a cursantilor care au achitat taxa de inscriere dar nu au participat la toate orele de curs si nu au incheiat anul scolar conform situatiilor cadrelor didactice la cursurile de lunga durata;
13. Stabilirea modalitatii de plata privind inscrierea la cursul de instructor/de specializare pentru cursantii care beneficiaza de scutire de taxa la o disciplina precum si varsta minima de participare;
14. Stabilirea modalitatii de plata pentru personalul didactic angajat cu contract individual de munca, din cadrul Compartimentului Cultural- Educativ atunci cand depaseste norma didactica stabilita;
15. Stabilirea modalitatilor de plata pentru incheierea contractelor de colaborare in baza Codului Civil, in functie de serviciile necesare ce pot fi contractate (contracte ocazionale)
16. Aprobarea cererilor de comasare a anilor de studiu;
17. Modalitatea de plata pentru cursantii care urmeaza 3 cursuri;
18. Propunerile de tarife pentru realizarea evenimentelor care presupun proiectiile de film avand la baza propunerile sefului Serviciului coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" si Exploatarea Filmelor
19. Reluarea procedurilor pentru obtinerea sporului de conditii periculoase sau vatamatoare, un spor de pâna la 15% din salariul de baza si anume determinarea si expertizarea locurilor de munca realizat de catre Directia de Sanatate Publica Constanta si efectuarea masuratorilor parametrilor campului electromagnetic in punctele de lucru ale institutiei efectuate de Societatea Nationala de Radiocomunicatii.

C.4. Dinamica si evolutia resurselor umane ale institutiei (fluctuatie, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanctionare)

Dinamica resurselor umane

Fata de structura organizatorica aferenta anului 2017 au intervenit modificari create potrivit specificului activitatii printr-o compartimentare coerenta astfel incat sa se asigure o crestere a eficientei activitatilor in vederea realizarii obiectivelor, programelor si proiectelor ce trebuie derulate.

Astfel, in anul 2018, au fost aprobate urmatoarele modificari si transformari:

- modificarea denumirii Secției Promovare Cultura Traditionala si Ansamblu Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" in Sectia Ansamblu Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene"- Promovare Cultura Traditionala, intrucat obiectul principal de activitate al institutiei este de a realiza si de a prezenta creatii artistice (spectacole, concerte si evenimente artistice);

- Modificarea denumirii Secției Judetene de Distributie si Exploatare a Filmelor in Sectia Judeteană de Exploatare a Filmelor, avand in vedere cadrul general de desfasurare a activitatilor

din domeniul cinematografiei, sustinerea dezvoltarii industriei filmului, a culturii si educatiei cinematografice, modul de constituire și de utilizare a resurselor financiare necesare pentru exploatarea creațiilor cinematografice naționale si internationale.

- Modificarea si transformarea postului Director adjunct din cadrul Compartimentului Conducere intr-un post de Director artistic conform legii nr.153/ 2017, art.31, alin.4 " *În situatia în care nu există un post vacant, promovarea personalului plătit din fonduri publice în functii, grade sau trepte profesionale se va face prin transformarea postului din statul de functii în care acesta este încadrat într-unul de nivel imediat superior*";

- Modificarea si transformarea postului de referent din cadrul Secției Promovare si Cultura Traditionala si Ansamblu Folcloric Profesionist "Izvoare dobrogene" intr-un post de referent de specialitate in cadrul aceleiasi serviciu.

- Modificarea si transformarea postului vacant de dansator din cadrul Secției Promovare si Cultura Traditionala si Ansamblu Folcloric Profesionist "Izvoare dobrogene" intr-un post de expert (cadru didactic) in cadrul Secției Cultural-Educative.

- Transferarea postului de consultant artistic din cadrul Secției Cultural-Educative, in cadrul Secției Promovare si Cultura Traditionala si Ansamblu Folcloric Profesionist "Izvoare dobrogene".

- Redefinirea si transformarea postului vacant de pompier din cadrul Secției Judetene de Exploatare a Filmelor intr-un post de muncitor din activitatea specifica institutiilor de spectacole sau concerte in cadrul aceleiasi sectii.

- Redefinirea si transformarea postului vacant de operator lumini din cadrul Secției Judetene de Exploatare a Filmelor intr-un post de manipulant decor in cadrul aceleiasi sectii.

Sistemul de subordonare, conform noii organigrame, evidentiaza importanta fiecarei unitati componente a Centrului, ca structura functionala unitara. Aplicarea acestei structuri va avea ca efect o functionalitate superioara, o simplificare a sistemului decizional si a controlului,

o mai buna responsabilizare a personalului de conducere, o informare mai corecta a intregului personal, precum si cresterea transparentei actului de conducere.

Dupa toate aceste reglementari si modificari in structura organizatorica, la sfarsitul lunii decembrie 2018, conform organigramei si statului de functii valabile la acesta data, structura este urmatoarea:

2018			
Structura	Nr. de posturi din care:		Total
	Conducere	Executie	
Manager – director general	1		1
Director economic	1		1
Director artistic	1		1
Serviciul coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" si Exploatare a Filmelor, compus din:	1		1
- Sectia Judeteana de Exploatare a Filmelor		7	7
- Compartiment Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"		6	6
Sectia Cultural - Educativa	-	14	14
Sectia Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene" ▪ Promovare cultura traditionala	1	19	20
Serviciul Financiar Contabil, Resurse umane, Administrativ	1	10	11
Total	6	56	62

Evaluarea personalului

Evaluarea personalului contractual incadrat in temeiul unui contract individual de munca in cadrul unei institutii publice se realizeaza in temeiul art. 31 alin. (7) din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului platit din fonduri publice. Astfel, conform prevederilor legale mentionate, activitatea profesionala se apreciaza anual, ca urmare a evaluarii performantelor profesionale individuale, de catre conducatorul institutiei publice, la propunerea sefului ierarhic, prin acordarea calificativelor "foarte bine", "bine", "satisfacator" sau "nesatisfacator".

Criteriile de performanta generale avute în vedere la promovarea în functie, grade/trepte profesionale a personalului platit din fonduri publice ori in vederea acordarii unor premii sunt urmatoarele:

- a) cunoștințe profesionale și abilități;

- b) calitatea, operativitatea și eficiența activităților desfășurate;
- c) perfecționarea pregătirii profesionale;
- d) capacitatea de a lucra în echipă;
- e) comunicare;
- f) disciplină;
- g) rezistență la stres și adaptabilitate;
- h) capacitatea de asumare a responsabilității;
- i) integritate și etică profesională.

În urma evaluării personalului din cadrul Centrului Cultural Județean Constanța pe anul 2018, personalul a obținut calificativul "foarte bine".

În cadrul procedurii de evaluare a performanțelor profesionale, evaluatorul, în comun cu salariatul, identifică necesitățile de dezvoltare profesională a acestuia, pe care le consemnează în fișa de evaluare.

Biroul resurse umane analizează informațiile cu privire la necesitățile de dezvoltare profesională a salariaților, menționate în fișele de evaluare. În baza acestora elaborează Planul anual de dezvoltare profesională a salariaților din cadrul instituției.

Promovari

Respectând prevederile Legii-cadru nr.153/2017 promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare se face din 3 în 3 ani, în funcție de performanțele profesionale individuale, apreciate cu calificativul "foarte bine", cel puțin de două ori în ultimii 3 ani de activitate.

În anul 2018 s-a efectuat promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare a 3 salariați:

- 1 post de inspector de specialitate, studii superioare, grad profesional II în post de inspector de specialitate, grad profesional I, din cadrul Serviciului financiar-contabil, resurse umane, administrativ;
- 1 post de referent de specialitate, studii superioare, grad profesional II în post de referent de specialitate grad profesional I, din cadrul Serviciului financiar-contabil, resurse umane, administrativ;

- 1 post de referent de specialitate, studii superioare, grad profesional II în post de referent de specialitate grad profesional I, din cadrul Secției Ansamblu Folcloric Profesionist – Promovare Cultura Tradițională;

Cursuri de perfectionare

Necesitatea pregătirii profesionale a personalului este firească într-o societate aflată mereu în schimbare și progres. Programele de pregătire și perfecționare s-au adresat tuturor categoriilor de angajați. Analiza nivelului de pregătire a personalului se raportează permanent la nivelul instituției, la obiectivele și funcțiile acesteia, la stadiul dezvoltării sale, la programele pe care le realizează sau la proiectele de viitor. Pentru instituție, capacitățile angajaților trebuie folosite și stimulate la maxim. Este important ca angajații să dispună de abilitățile, cunoștințele și perspicacitatea necesare pentru îndeplinirea funcțiilor lor.

În anul 2018, salariați au beneficiat de participări la seminarii și cursuri de perfecționare și formare profesională.

- 1 Seminarul "Achizițiile publice în perspectiva anului 2018" – 2 angajați;
- 2 Seminarul "Noutățile legislative din domeniul achizițiilor publice" 05 iulie 2018 – 3 angajați;
- 3 Cursul "Regulamentul U.E. 2016/679 privind protecția datelor cu caracter personal" obținând certificarea Responsabil Protecție date cu caracter personal – "Data protection officer" (DPO) – 1 angajat;
- 4 Expert achiziții publice – 19-22 aprilie 2018 - 1 angajat;
- 5 Agent de securitate – 1 angajat;
- 6 Manager transport -1 angajat;

Sanționari

În anul 2018 nu au fost savarsite abateri disciplinare care să necesite aplicarea de sancțiuni.

C.5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri / refuncționalizări ale spațiilor

Patrimoniul constituie suportul material al Centrului Cultural Județean Constanța, care îi permite să funcționeze în vederea realizării misiunii sale. În acest scop se iau măsuri permanente pentru îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a activităților instituției, măsuri

de siguranță, îmbunătățirea cadrului ambiental, dotare cu aparatura, mobilier, instrumente, tehnica specifică disciplinelor, toate acestea pentru a ridica standardele acestei instituții cu vechime și renume.

Partea principală și esențială a patrimoniului Centrului Cultural Județean Constanța îl reprezintă imobilele în care instituția își desfășoară activitatea, prin urmare la începutul anului 2018 detineam în administrare următoarele imobile ce aparțin domeniului public al unităților administrativ teritoriale:

1. Imobil (clădire+teren) situat în b-dul Tomis nr.110, Constanța – "Casa Ion Banescu";
2. Imobil (clădire+teren) situat în str. I.C. Bratianu nr.68, Constanța;

De asemenea detinem în folosință gratuită în baza Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr. 43/28.02.2017 și Contractului de comodat cu numărul 5396/06.03.2017 următoarele spații din imobilul, proprietate publică a județului Constanța, situat în Constanța, Str. Mircea cel Bătrân nr.106:

- Corp V (hol intrare + 2 grupuri sanitare) – 14 mp
- Corp X (3 camere și hol) - 87 mp
- Corp legătură între Corp X și Corp V - 32,76 mp

Pe parcursul anului 2018 au fost efectuate următoarele demersuri:

1. A fost finalizată Expertiza tehnică și documentația de avizare a lucrărilor de intervenție D.A.L.I. pentru consolidarea imobilului Casa "Ion Banescu". Obiectul proiectului îl constituie reabilitarea și consolidarea imobilului cu regim de înălțime D+P+1E - "Casa Ion Banescu", ", imobil situat în Bd. Tomis nr.110, clasat monument istoric cod CT-II-m-B-21100, poz.557 în Lista Monumentelor Istorice anexa la Ordinul Ministrului Culturii nr.2572/13.08.2014 face parte din domeniul public al UATM Constanța.

Soluția de intervenție conform expertizei tehnice pentru aducerea imobilului în clasa de risc seismic Rs III:

Se vor realiza următoarele lucrări în vederea consolidării

- se vor realiza lucrări de desfacere a planșeului din lemn ecarisat doar pe zona cedată și montarea de grinzi de cofraj de inventar cu caracter provizoriu pentru susținerea structurii șarpantei pe durata lucrărilor;

- se vor realiza lucrări de subzidire locală a fundațiilor existente în sistem ploturi din beton simplu la intersecția peretilor. Se vor realiza aceste ploturi pentru mărirea capacității portante a fundațiilor existente în vederea preluării încărcărilor noi aduse prin consolidarea

imobilului. Subzidirile se vor realiza atat pe zona de parter, cat si pe zona de demisol. Se considera ca masivitatea peretilor din zidarie existenti pot prelua si transmite incarcările suplimentare la noile ploturi de fundare. Acestea se vor realiza prin desfacerea locala a pardoselilor, doar dupa sprijinirea planseelor cu popi metalici, realizarea de sapaturi in spatii inguste prin procedee manuale, curatare fundatiilor existente cu peria si turnarea betonului pana la inecarea fundatiilor existente minim 20 cm. Dimensionarea ploturilor se va realiza astfel incat sa poata prelua incarcările suplimentare aduse imobilului prin consolidarea acestuia.

- se vor realiza plansee din beton armat cu sprijinire directa pe peretii din zidarie de caramida ai demisolul existent si peste parterul existent. Planseele se vor sprijini pe peretii existenti pe zone create prin desfaceri locale de trecere in cadrul peretilor interiori, iar in cadrul peretilor exterior se vor realiza slituri pe intreg perimetrul acestora in adancime de 12 cm, iar local se vor crea decrosuri cu dimensiunea de 40cm (latime) si adancime totala de 28 cm (latimea unei caramizi). Noile plansee din beton armat vor realiza efectul de saiba la nivelul planseului si transmiterea in mod echilibrat a incarcărilor gravitationale si seismice la peretii structurii. Se va avea in vedere ca in timpul executiei decrosurilor in zidaria existenta de pe exterior sa nu se degradeze riflajul (elementele de decor exterioare), astfel toate scoaterile de zidarie, in vederea introducerii planseului din beton armat, se vor realiza manual. Pe toata durata executiei planseului de peste parter se vor realiza sprijiniri cu elemente metalice (schele) la sarpanta existenta din lemn ecarisat in vederea pastrării acesteia pe pozitie. Elementele metalice ce vor ramane prinse in cadrul planseului de beton armat se vor taia de la fata acestuia - nu se vor scoate.

- se vor realiza curatari prin raschetare si smilgheruire ale elementelor de lemn de pe fatada imobilului. Se vor inspecta din punct de vedere stabilirii defectelor si se vor inlocui elementele deteriorate, doar dupa relevarea si stabilirea exacta a pozitiei de inlocuire. Elementele ce se vor inlocui se vor realiza dupa releveul elementului degradat. Se vor realiza finisari prin vopsitorie similara cu cea existenta.

- se v-a desface scara existenta din lemn ce face legatura dintre parter si etaj si se va realiza o noua scara din beton armat cu dimensiunea treptelor adecvata functiunii cladirii. Prin modificarea inaltimii treptelor zona balansata a scarii v-a cobora fata de cota actuala, astfel usa existenta (ca si acces secundar) se v-a putea redimensiona astfel incat sa asigure un acces corespunzator;

- se v-a desface scara existenta de acces secundar exterioara, realizata din structura metalica, imbracata cu panouri metalice cu spuma poliuretana si se v-a reface din beton armat, deschisa.

- se vor realiza termoizolari ale imobilului conform auditului energetic la toate pardoselile, peretii demisolului in contact cu teren si la planseul de peste etaj, cat si la peretii si planseul mansardei.

- refacerea tencuielilor pe zonele degradate;

2. Prin Hotararea Consiliului Judetean Constanta nr. 133/27.04.2018 s-a constituit dreptul de administrare in favoarea Centrului Cultural Judetean Constanta asupra bunurilor imobile cu urmatoarele caracteristici:

- Cinematograf "Republica" – constructie, situat in Bd. Ferdinand nr.56, Constanta.
- Teren aferent Cinematograf "Republica", situat in Bd. Ferdinand nr.56, Constanta.
- Acces Cinematograf "Republica"

In perioada 01.04.2013 – 01.11.2016 Cinematograful "Republica" a fost subiectul proiectului finantat prin Programul Operational Regional 2007 – 2013, Axa prioritara 1: "Sprijinirea dezvoltarii durabile a oraselor – poli urbani de crestere".

Obiectivele specifice ale proiectului le-au reprezentat reabilitarea si modernizarea cladirii fostului Cinematograf precum si dotarea/echiparea "Centrului multifunctional educativ pentru tineret" nou realizat cu mobilier adecvat spatiilor propuse si echipamente.

In cererea de finantare pentru reabilitarea si modernizarea obiectivului (Sala de spectacol Cinematograf Republica) este mentionat – *Consiliul Judetean Constanta, in calitate de solicitant si proprietar al obiectivului propus reabilitarii si modernizarii prin proiectul "Centrului Multifunctional Educativ pentru Tineret", va mentine pe o perioada de cel putin 5 ani dupa finalizare/dare in exploatare urmatoarele:*

- *proprietatea obiectivului socio-cultural extins si natura activitatii pentru care s-a acordat finantarea nerambursabila;*
- *buna functionare a tuturor echipamentelor si bunurilor obtinute cu ajutorul finantarii nerambursabile si utilizarea lor in scopul pentru care au fost achizitionate; Bunurile din cadrul acestui proiect nu vor fi gajate sau ipotecate;*
- *in cadrul centrului multifunctional educativ pentru tineret se vor organiza in principal in weekenduri, dar si cu ocazia diferitelor sarbatori sau evenimente, spectacole, proiectii de film ,etc., ca un rezultat al activitatilor derulate in cadrul centrului. Spectatorii interesati vor plati bilet de intrare. Banii rezultati din vanzarea de bilete vor fi destinati acoperirii costurilor generate de organizarea de evenimente, realizarea de proiectii cinematografice, achizitia de recuzita, materiale, consumabile, filme educationale, documentare, necesare desfasurarii curente a activitatii in cadrul centrului.*

Intretinerea si punerea in valoare a obiectivului reabilitat si modernizat prin acest proiect va fi asigurata de catre personalul de specialitate angajat in acest scop si de personalul specializat al Sectiei Judetene de Exploatare a Filmelor, din cadrul Centrului Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada".

3. Prin Hotararea Consiliului Judetean Constanta nr. 273/28.09.2018 s-a constituit dreptul de administrare in favoarea Centrului Cultural Judetean Constanta asupra spatiului din cadrul imobilului cu urmatoarele caracteristici:

- Spatiu (Corp V – suprafata 41.25mp) din cadrul imobilului situat in Municipiul Constanta, str. Mircea cel Batran, nr.106.

C.6 Masuri luate in urma controalelor, verificarii/auditarii din partea autoritatii sau a altor organisme de control in perioada raportata

În perioada analizată, nu s-au întreprins controale, auditări/verificări din partea autorității cu exceptia urmatoarelor organisme de control:

Inspectoratul pentru Situatii de Urgenta "Dobrogea" – 3 verificari

Prin procesele verbale de control nr. 1767/18/SU – CT/04.05.2018, nr. 1789/18/SU – CT/16.05.2018 si nr. 2666/SU – CT/18/06.12.2018, au fost dispuse urmatoarele masuri :

I. Nereguli organizatorice :

1. Intocmirea registrelor de control pentru instalatiile de semnalizare, alarmare, alertare, limitare si stingere a incendiilor care echipeaza constructia;
2. Organizarea interventiei de stingere a incendiilor la locul de munca;
3. Intocmirea planului de evacuare;

II. Nereguli constructive :

1. Sensul de deschidere al usilor aflate pe caile de acces – este in curs de realizare;

III. Nereguli tehnice :

1. Iluminatul de securitate partial nefunctional (luminoblocuri defecte);
2. Verificarea si intretinerea sistemelor de desfumare in caz de incendiu;
- 3 Efectuarea mentenantei instalatiei de stingere a incendiilor cu hidranti interior ;
4. Mentenanta IDSAI;

Pentru toate masurile enumerate si aduse la cunostinta o parte au fost deja realizate iar pentru restul se intreprind masuri pentru inlaturarea deficientilor.

Inspectoratul Teritorial de Munca Constanta – 1 verificare

Prin procesele verbale de control nr. 1421/ 11-12.09.2018, au fost dispuse urmatoarele masuri :

Masura 1 Evaluarea riscurilor de securitate si sanatate in munca in momentul schimbarii si amenajarii locurilor de munca si la constatarea aparitiei unor riscuri conform cerintelor art. 15 alin 2 lit a si c, din HG 1425 /2006;

Masura 2 Actualizarea si monitorizarea planului de prevenire si protectie conform cerintelor art 15 alin 1 din HG 1425/2006;

Masura 3 Iluminatul general si cel local va asigura toate conditiile de desfasurare a activitatii lucratorilor conform art. 6-7 pct 2 lit c din HG 1028/2006.

Pentru toate masurile enumerate si aduse la cunostinta au fost deja intreprinse masuri pentru inlaturarea deficientilor si communicate organismului de control.

D. EVOLUTIA SITUATIEI ECONOMICO – FINANCIARA A INSTITUTIEI**D.1 analiza datelor financiare din proiectul management corelat cu bilantul contabil al perioadei raportate**

Pornind de la analiza experientei acumulate de catre Centrul Cultural in ultimii ani si a potentialului sau actual, managementul financiar al institutiei se leaga structural de planul strategic reflectand costurile punerii lui in practica. Bugetul Centrul Cultural se stabileste pe baza fondurilor asigurate din bugetul Consiliului Judetean Constanta, a previziunilor privind realizarea veniturilor proprii si a celor atrase de institutie, precum si a evolutiei actuale a costurilor si a preturilor din economia nationala.

Conform principiului constructiei bugetare, veniturile trebuie sa fie egale cu cheltuielile, existand in permanenta un echilibru. Este foarte important ca Centrul Cultural sa estimeze cat mai precis toate costurile, redand totodata, cat mai fidel imaginea lucrarilor pe care doreste sa le desfasoare intr-un an sau intr-o perioada de limitata in timp. Dupa aprobarea bugetului de catre Consiliul Judetean Constanta, Centrul Cultural trebuie sa aiba o procedura interna clara, pentru a derula in mod legal cheltuielile si platile. Controlul acestei activitati intra in raspunderea directa a directorului economic. Contabilitatea institutiei se face in conformitate cu prevederile Legii contabilitatii, nr. 82/1991, evidenta contabila trebuie tinutala zi, pentru a putea controla in permanenta situatia financiaraa institutiei si a putea interveni eficient acolo unde este nevoie

Managerul trebuie sa analizeze permanent derularea cheltuitelor pentru a aloca la timp, conform planului de activitate al institutiei, fondurile necesare - activitatilor permanente si a celor periodice - pentru inscrierea institutiei intr-un regim functional optim.

La finele anului se intocmeste bilantul contabil al institutiei in care se reflecta situatia patrimoniala, executia bugetaraa veniturilor si cheltuielilor, precum si modificarile survenite in gestionarea patrimoniului. Bilantului contabil se inainteaza, pentru aprobare Consiliului Judetean Constanta.

Managerul institutiei inainteaza anual Consiliului Judetean un raport privind activitatile realizate in anul financiar respectiv, specificand in ce masura au fost atinse obiectivele strategice propuse in proiectul managerial.

Intreaga activitate a Centrului este oglindita in bilantul si raportul anual de activitate. Veniturile institutiei sunt asigurate in principal din transferuri bugetare, alocate de catre Consiliul Judetean Constanta, dar in proportie foarte mare si deloc de neglijat din venituri proprii, venituri provenite din activitatile de baza: organizarea de cursuri, venituri din prestatii artistice ale ansamblului folcloric profesionist "Izvoare Dobrogene", proiectii de film, taxe de utilizare temporara spatiu la Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin".

Pentru a forma o imagine mai clara a evolutiei bugetului, respectiv a veniturilor inregistrate de institutie, vom prezenta situatia perioadei 2015 – 2018.

Au fost realizați indicatorii economici (venituri și cheltuieli), din tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Categorii	2015	2016	2017	2018
		Realizat (lei)	Realizat (lei)	Realizat (lei)	Realizat (lei)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Total venituri, din care:	2.336.514	3.974.986	4.900.752	6.754.279,57
	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase)	629.697	766.986	721.404	728.404
	Subvenții / Alocatii	1.706.817	3.208.000	4.179.348	6.025.875,57
2	Total cheltuieli, din care:	2.336.514	3.531.918	4.754.714	6.679.672,93
	Cheltuieli de personal	1.031.864	1.631.659	2.789.703	3.590.041,95
	Cheltuieli cu bunuri și servicii	1.304.650	894.325	858.895	1.357.656,36
	Cheltuieli de capital / investiții	289.767	91.866	129.332	520.151,64
	Alte cheltuieli (acțiuni socio culturale)	0	1.005.934	1.106.116	1.211.822,98

Scurta analiza asupra structurii veniturilor și cheltuielilor în anul 2018

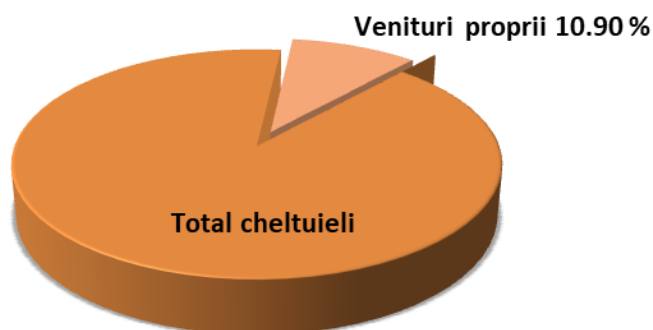
– veniturile proprii sunt realizate din activitatea de baza, specifica institutiei, respectiv taxele scolare percepute pentru cursurile ce se desfasoara in institutia noastra dar si din urmatoarele surse:

- Prestatii artistice ale ansamblului Folcloric Profesionist "Izvoare Dobrogene";
- Sume provenite din bilete vandute pentru proiectiile de film din judet;
- Sume provenite din taxele incasate pentru folosinta temporara a spatiilor din cadrul Centrului Multifunctional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin";
- Donatii si sponsorizari;

Gradul de acoperire din surse atrase si/sau venituri proprii a cheltuielilor institutiei(%)

Indiacator anual	Cheltuieli totale	Surse atrase (venituri proprii)	Pondere %
2018	6.679.672,93 lei	728.404 lei	10,90

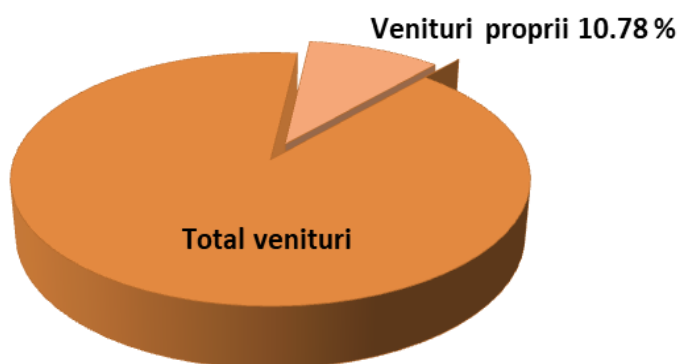
Gradul de acoperire din surse atrase si/sau venituri proprii a cheltuielilor institutiei- 10.90 %



Gradul de crestere a surselor atrase si/sau a veniturilor proprii in totalul veniturilor(%)

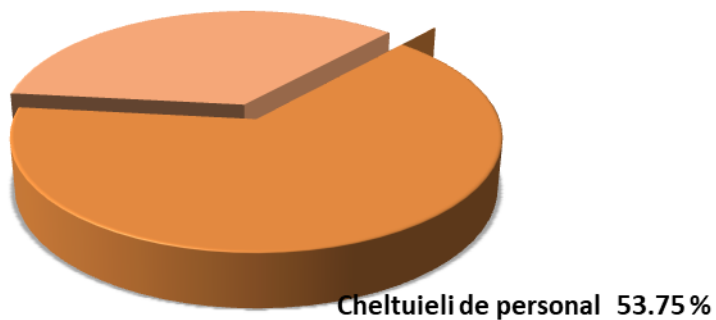
Indiacator anual	Venituri totale	Surse atrase (venituri proprii)	Pondere %
2018	6.754.279,57 lei	728.404 lei	10,78

Gradul de crestere a surselor atrase si/sau a veniturilor proprii in totalul veniturilor- 10.78 %

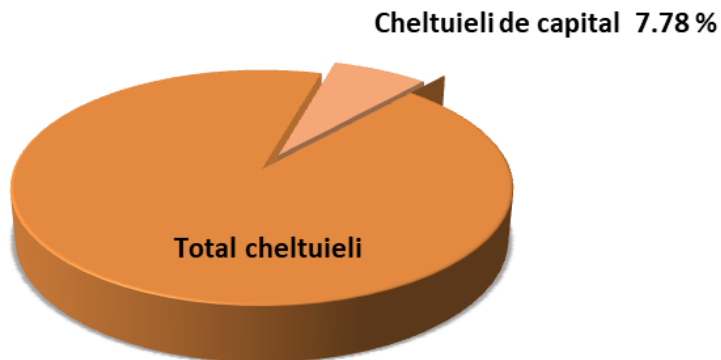


Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor(%)

Indiacator anual	Cheltuieli totale	Cheltuieli de personal	Pondere %
2018	6.679.672,93 lei	3.590.041,95 lei	53.75

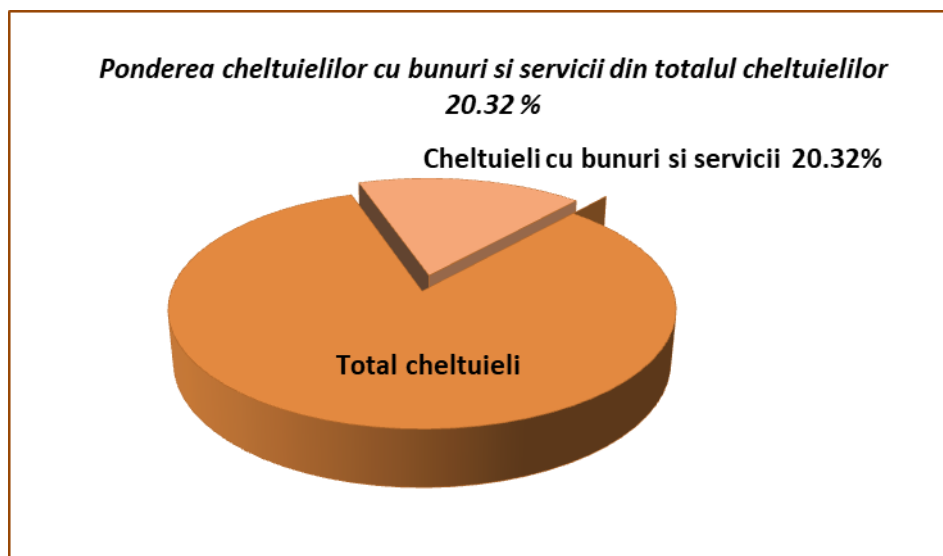
Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor- 53.75 %*Ponderea cheltuielilor de capital din totalul cheltuielilor (%)*

Indiacator anual	Cheltuieli totale	Cheltuieli de capital	Pondere %
2018	6.679.672,93 lei	520.151,64 lei	7.78

Ponderea cheltuielilor de capital din totalul cheltuielilor - 7.78 %

Ponderea cheltuielilor cu bunuri si servicii din totalul cheltuielilor (%)

Indiacator anual	Cheltuieli totale	Cheltuieli cu bunuri si servicii	Pondere %
2018	6.679.672,93 lei	1.357.656,36 lei	20.32

**Gradul de acoperire a salariilor din subventie – 100%**

D.2 evolutia valorii indicatorilor de performanta in perioada raportata, conform criteriilor de performanta ale institutiei din urmatorul tabel

Nr. Crt.	Indicator de performanta	Perioada evaluata 2018
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subventie+venituri-cheltuieli de capital) / numar de beneficiari	181 lei/beneficiar (raportat la apx. 37.000 beneficiari)
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Numar de activitati educationale	18
4.	Numar de aparitii media	68
5.	Numar de beneficiari neplatitori	35.000
6.	Numar de beneficiari platitori	2.000
7.	Numar de expozitii/ reprezentatii	44
8.	Numar de proiecte/ actiuni culturale	24
9.	Venituri proprii din activitatea de baza (lei)	728.404
10.	Venituri proprii din alte activitati (lei)	0

E. SINTEZA PROGRAMELOR SI A PLANULUI DE ACTIUNE PENTRU INDEPLINIREA OBLIGATIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT:

Se realizeaza prin raportare la:

E.1. Viziune

Cultura ca un produs al activitatii omului care priveste critic atat natura cat si societatea, se naste din praxis-ul uman, din alcatuirea unor straturi succesive de obisnuite prin care existenta omului este imbogatita atat material cat si spiritual.

Cultura ca si concept general trebuie sa creeze efecte asupra realitatii inconjuratoare, sa desavarseasca calea omului spre actiune, dupa cum zestrea teoretica a culturii se extinde permanent prin alte contributii teoretice.

La organizarea vietii culturale, la structurarea acesteia concura elemente esentiale, cum ar fi:

- Resursele umane;
- Structura institutiilor culturale si regulile de functionare a acestora;
- Resursele material-financiare;
- Valorile spirituale;
- Valoarea manageriala ce le gestioneaza;

Consumatorul de cultura adaptat nevoii unei formari continue, trebuie sa devina dintr-un acumulator de cunostinte culturale, intr-un depozitar si emitator de arta, civilizatie si, in special, de cultura traditionala.

Cunostintele culturale include constientizarea mostenirii culturale la nivel local, national si european, si a locului ei in lume. Aceasta inglobeaza cunostinte de baza despre opere culturale majore, inclusiv cultura populara contemporana.

Este esential in intelegerea diversitatii culturale si lingvistice din Dobrogea nevoia de ale pastra, precum si importanta factorilor estetici in viata de zi cu zi.

Centrul Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada" are ca scop ridicarea profilului artelor si al culturii, cu accent pe cultura traditionala, asigurarea performantei in creativitate, cultura si educatie in Judetul Constanta.

Mai concret, obiectivul Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada", în viziunea managerului în constituie conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice, promovarea și valorificarea culturii tradiționale, organizarea de spectacole și manifestări culturale, artistice și educative de înaltă tinută, într-un mod unitar, printr-o coordonare unică și cu utilizarea eficientă a resurselor umane și materiale.

E.2. Misiune

Managementul strategic înseamnă că Centrul Cultural trebuie să facă niste alegeri pentru îndeplinirea misiunii sale, în vederea atingerii obiectivelor stabilite. Tot ceea ce este cuprins în planul strategic ne arată ce trebuie făcut în următorii ani pentru ca instituția să ocupe în viitor o poziție mai bună în societate. Aplicarea programului strategic va avea ca rezultat creșterea independenței instituției față de schimbările mediului și ale societății în care își desfășoară activitatea, precum și mobilitatea și flexibilitatea sa față de acestea.

Misiunea Centrului Cultural Județean Constanța constă în ducerea la îndeplinire a Strategiei Culturale a Județului Constanța și a Dezvoltării Turismului în Județul Constanța, în domeniile conservării și promovării patrimoniului cultural material și imaterial al județului Constanța în peisajul regional, național și internațional, al educației și formării permanente, asigurarea accesului la cultură și artă pentru un public tot mai numeros, inițierea și/sau participarea, coordonarea și monitorizarea proiectelor culturale derulate sub egida instituției, asigurarea accesului întregii comunități constantene la informații de interes public din domeniul cultural și la evenimente culturale organizate de Constanța prin intermediul culturii.

E.3. Obiective

Principalele obiective ale Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada", obiective ce intră în atribuțiile managerului instituției:

- a) Constituirea științifică, administrarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural al județului Constanța;
- b) Cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului cultural tradițional;
- c) Punerea în valoare a patrimoniului cultural în scopul cunoașterii, educării și recreerii. Proiectele culturale derulate de Centrul Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" au dus atât la creșterea numărului de artiști amatori și la creșterea numărului de beneficiari față de anul precedent, respectiv la peste 35.000 persoane, la care se adaugă beneficiarii marilor proiecte gestionate de Consiliul Județean Constanța, la care se mai adaugă câteva zeci de mii de beneficiari.

Mesajul institutiei este "*Cultura pentru toti*" - institutia fiind foarte bine apreciata de o mare parte a populatiei judetului Constanta.

In consecinta, Centrul Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada" este perceput ca principalul promotor cultural al judetului, datorita, in mare parte, si diversitatii proiectelor culturale, precum si implicarii institutiei, in calitate de co-organizator si/sau partener, intr-o serie de programe initiale si/sau gestionate de alte entitati culturale, administrativ teritoriale si diverse ONG-uri.

Toate acestea, la care se adauga si organizarea evenimentelor asa-zis "de masa", sprijinirea tuturor lacaselor de cultura, ale primariilor din judet, a unor unitati de cult, in ceea ce priveste conservarea si valorificarea patrimoniului cultural, sprijinirea unor unitati din invatamantul prescolar si scolar, in derularea unor activitati specifice lor, proiectele de educatie culturala, cultural/traditionala, expozitiile itinerante in scoli, au reprezentat factori de mari succes si, in aceiasi masura, elemente de valorizare sociala.

Alte obiective ale Centrului Cultural Judetean Constanta "Teodor T. Burada" sunt bine stipulate atat in Regulamentul de Organizare si Functionare, cat si in Contractul de Management pe perioada 2017 – 2020:

- ✓ oferirea de produse si servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare;
- ✓ formarea, instruirea si perfectionarea in domeniile artistice;
- ✓ cresterea gradului de acces si participare a cetatenilor la viata culturala;
- ✓ cultivarea creatiilor autentice si a artei interpretative si apararea lor impotriva tendintelor de poluare si degradare;
- ✓ organizarea de manifestari culturale ;
- ✓ intocmirea, coordonarea si derularea de proiecte culturale destinate promovarii culturii si artei specifice zonei;
- ✓ sprijinirea metodologica a activitatii asezamintelor culturale din judet;

E.4. Strategie culturala, pentru intraga perioada de management

Strategia cultural manageriala pe care o propunem necesita conturarea unei viziuni novatoare, pluraliste asupra culturii care sa vizeze urmatoarele directii:

- ✓ cultura ca mod de viata;
- ✓ cultura ca factor de dezvoltare sociala si comunitara in contextualitatea unei dezvoltari sustenabile de lunga durata;
- ✓ cultura ca expresie identitara a individului si a grupului in raport cu societatea din ce in ce mai globalizata;

- ✓ cultura ca element catalizator pentru cresterea nivelului de toleranta si acceptare a diferentelor celuilalt/celorlalti;
- ✓ cultura ca pilon principal de sustinere a structurilor socialului;
- ✓ cultura ca element favorizant al integrarii sociale si respingerii formelor de exclusiune si marginalizare, si al coeziunii sociale care respecta valoarea si diversitatea.

Tinta obiectivelor prezentei strategii se doreste a fi realizarea unui impact cultural pozitiv in comunitate precum si in institutie, prin asigurarea celor mai bune conditii pentru informare, cercetare, educatie si recreere. Prin atragerea publicului tanar in cadrul activitatilor Centrului, atat ca participant direct cat si ca beneficiar al produsului cultural realizat, se obtine coparticiparea acestuia la actiuni menite sa valorifice traditiile culturale.

Ne propunem afirmarea unei culturi institutionale care sa sustina strategia de dezvoltare propusa pentru implementare in cadrul Centrului, prin:

- elaborarea unei politici coerente de recrutare, motivare, dezvoltare si evaluare a personalului implicat in desfasurarea activitatii Centrului;
- structurarea unei strategii de atragere a activitatilor de voluntariat adresate cu precadere segmentului tanar (invatamantul secundar si superior) in vederea atragerii tineretului spre sfera activitatilor cu specific cultural direct (manifestari artistice) cat si indirect (management cultural, organizare evenimente culturale etc);
- imbunatatirea si eficientizarea comunicarii;
- constientizarea si afirmarea valorii personalului;
- garantarea sustenabilitatii financiare. Cum atingerea obiectivelor oricarei strategii depinde in mare masura de asigurarea resurselor, vom incerca sa realizam venituri proprii pentru buna desfasurare a activitatilor specifice precum si pentru buna desfasurare a initiativelor de proiecte inovatoare.
- imbunatatirea platformelor de comunicare digitale, ca modalitate preferata de segmentul tanar, comunicarea prin intermediul retelelor sociale, cu impact imediat in randul tinerilor;
- elaborarea unei strategii pe termen lung care sa includa activitati menite a aduce comunitatea constaneana, si in special tinerii, aproape de actul de cultura: organizarea de evenimente in randul institutiilor de invatamant constantene, implicarea tinerilor in activitati artistice si culturale;
- desfasurarea unor programe de promovare si stimulare a activitatilor artistice, de implicare a tinerilor in activitati cuspecific cultural, in spiritul pastrarii traditiilor si a armonizarii lor cu realitatea contemporana, organizarea de ateliere pe diferite sectiuni etc.

E.5. Strategie si plan de marketing

Ca obiective strategice ne propunem:

1. Dezvoltarea dialogului si a cooperarii locale prin realizarea unui parteneriat constructiv cu factorii de decizie administrativa si alti operatori educativ-culturali;
2. Stimularea si cresterea participarii intregii comunitati constantene la viata culturala;
3. Cresterea gradului de vizibilitate a culturii constantene pe plan national si international;

In vederea eficientizarii activitatilor Centrului pe segmentul educatie artistica propunem:

- ✓ O mai buna monitorizare si analiza a activitatii sectiilor Scolii Populare de Arte si Meserii in vederea stabilirii gradului lor de atractivitate si eficienta;
- ✓ Executarea unor sondaje si analize pentru stabilirea domeniilor si intereselor care prezinta un grad crescut de atractivitate pentru cursanti, adaptarea profilurilor cursurilor oferite prin intermediul Scolii de Arte in asa fel incat sa se adreseze cu precadere nevoilor identificate;
- ✓ Consolidarea parteneriatelor existente si dezvoltarea de noi parteneriate cu institutii de invatamant, artistice, culturale si de alta natura, din tara si strainatate;
- ✓ O participare mai activa la evenimente comune cu specific cultural care sa creasca vizibilitatea si sa faciliteze integrarea fireasca a activitatilor Centrului in cadrul activitatilor culturale ale judetului Constanta;
- ✓ Reactualizarea bazei de date a mestesugarilor, artistilor populari, grupurilor folclorice din judetul Constanta pentru a avea o imagine actualizata a hartii reprezentand arta si cultura traditionala a zonei;
- ✓ Completarea bazei de date video si audio care sa permita o organizare mai eficienta a activitatilor precum si o gestiune superioara a resurselor implicate in activitati culturale populare;
- ✓ Crearea de parteneriate si colaborari cu institutii de profil atit din tara cat si din afara tarii, in vederea schimbului de bune practici in domeniu, a organizarii de actiuni comune si a posibilitatii accesarii comune de fonduri destinate sprjinirii activitatilor culturale;
- ✓ Modernizarea logisticii si a dotarilor sectiilor, prin atragerea de resurse financiare;

E.6. Programe propuse pentru intreaga perioada de management.

Un punct important din viziunea acestui proiect managerial il reprezinta necesitatea de armonizarea a misiunii specifice asumate, de pastrare si afirmare a zestrei culturale si traditionale ale artei constantne, cu contextul contemporan.

Aspectul contemporaneitatii, care face obiectul perioadei de management, se explica prin perceptia unei necesitati de restabilire a coordonatelor raportarii la public, la comunitatea

constanteana, in special, a raportarii la segmentul tinerilor, care au sarcina de a prelua traditia si de a o transmite in viitor.

Accentuarea rolului asumat de catre Centrul Cultural Judetean Constanta printr -o vizibilitate sporita a activitatii acestuia, printr-un rol activ asumat in cadrul vietii culturale a judetului, prin punerea in valoare si promovarea activitatilor si nu in ultimul rand prin indeplinirea cu succes a obiectivelor.

In acest sens propunem organizarea de grupuri / formatii de profil din cadrul cursantilor celor mai talentati ai Scolii de Arte, sprijinirea afirmarii acestora prin participari la concursuri / spectacole / expozitii etc., in scopul promovarii talentelor artistice ale zonei si a oportunitatilor oferite in cadrul acestei institutii. Monitorizarea activitatii cursantilor si dupa absolvirea cursurilor, posibilitatea organizarii deevenimente (concursuri, expozitii, editari de albume, arte grafice etc) cu concursul acestora, sub egida Centrului Cultural Judetean Constanta.

Programele propuse pentru urmatoarea perioada de management:

Nr. Crt.	Program	Scurta descriere a programului
2019		
1	Actiuni socio- culturale	Organizarea de manifestari, concerte, recitaluri, spectacole, expozitii din urmatoarele domenii ale culturii: -cinematografie -muzica -dans - teatru -arte vizuale
2	Programul de educatie permanenta al Compart metului Promovare Cultura Traditionala	Secventa de educatie permanenta- practica obiceiurilor traditionale. In colaborare cu scolile partenere, toate activitatile au avut ca subiect comun momente importante din calendarul popular.
3	Programul de cercetare al Compartimentulu Promovare Cultura Traditionala	Cercetare de teren intr-o misiune asumata de cunoastere si recunoastere a valorilor umane, a traditiilor si obiceiurilor traditionale specifice zonei Dobrogea.
4	Investitii, reparatii capitale si modernizarea infrastructurii	Imbogatirea patrimoniului mobil al institutiei, realizarea de reparatii capitale pentru intretinerea sau modernizarea infrastructurii existente
5	Programul editorial propriu	Selectia, pregatirea pentru tipar, tiparirea si difuzarea urmatoarelor genuri de tiparituri: - reviste si publicatii periodice cu caracter cultural;
6	Programul de educatie permanenta si formare profesionala continua	Program educativ, de interes comunitar, in afara sistemelor formale de educatie. Program destinat in principal tinerilor. Vizeaza formarea culturii, fundamentarea cunostintelor, familiarizarea cu specificul diferitelor stiluri si curente in arta.

E.7. proiecte din cadrul programelor

1. ACTIUNI SOCIO- CULTURALE

Programul minim al evenimentelor culturale, estimat pentru anul 2019 este prezentat mai jos, cu precizarea ca acesta se poate suplimenta.

Nr. crt.	Proiecte prevazute pentru anul 2019	Buget estimate lei
EVENIMENTE GENERALE		
1	"Pe urmele lui Teodor Burada" – cercetare antropologica si etnografica in satele colindate de Teodor Burada, actiune finalizata prin editarea unui album de fotografii	30.000
2	"Conservarea prin editii anastatice a patrimoniului de carte dobrogeana de referinta" – reeditarea unor carti vechi, lucrari de referinta pentru istoria Dobrogei precum si editarea unei serii de lucrari anastatice	80.000
3	"Sarbatori populare dobrogene" - 4 spectacole extraordinare de folclor	80.000
4	Actiunea "Sfintele Pasti in datini si obiceiuri" – actiune organizata cu ocazia sarbatorilor pascale	5.000
5	Festivalul Berii , editia a III-a	500.000
6	Proiect - Arderi experimentale / arderi arhaice (sectia ceramica) - Constanta	4.000
7	Concurs national de pian "Piano Art" – Editia a IV-a	20.000
8	Tabara de pictura "Kreator Art" – Balci, Bulgaria	8.000
9	Sarbatoarea Multiculturalitatii Dobroge	20.000
10	Festival Dobrogean	500.000
11	Festivalul Concurs National de Interpretare a Cantecului Popular Romanesc "Dan Moisescu"	150.000

12	Actiunea "Traditii si obiceiuri de Craciun si Anul Nou" – Actiune organizata cu ocazia sarbatorilor de iarna	10.000
13	Dobrogea de poveste – proiect cultural artistic audio-book	12.000
EVENIMENTE DESFASURATE LA CENTRUL MULTIFUNCTIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET "JEAN CONSTANTIN"		
1	Proiect cultural cinematografic „Filme de weekend”	220.000
2	Proiectul cultural – artistic „ Artă, de la viziune la formă ”	10.000
3	Proiect cultural „Artă pentru socializare,,	10.000
4	Proiect cultural cinematografic „Gala filmului românesc”	120.000
5	Concurs național de arta actorului in memoriam „Diana Cheregi”	25.000
6	Proiect cultural cinematografic <<Festival național de scurtmetraj pentru amatori „FILMMARE”>>	25.000
7	Proiecții filme documentare la Complexul Muzeal de Stiințe ale Naturii	15.000
8	Proiect cultural cinematografic – Caravana cinematografică	25.000
9	Proiect cultural educativ „Themis, drumul către umanitate”	0
10	Proiect cultural „Teatrul prin ochii autismului” - continuare	0

Scurta descriere a noilor proiecte enumerate mai sus:

○ **Proiectul cultural -artistic „Arta de la viziune la forma” -**

Acest proiect presupune promovarea și implicit recunoașterea meritelor persoanelor care prin activitatea lor contribuie la dezvoltarea actului cultural - artistic, încurajând creația la orice vârstă. În cadrul Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" (sălile de expoziție sau foyer) vor fi găzduite lansări de carte, prezentări de modă, expoziții foto, pictură, ceramică dar și alte tipuri de evenimente, care vor contribui la evidențierea talentelor naționale de ieri și de azi, evenimentele devenind totodată căi de inițiere a unui dialog cu pasionații de toate vârstele sau a unor schimburi de experiență între artiști

debutanți sau consacrați. Pe parcursul proiectului, în funcție de evenimentul pe care îl vom organiza, vom colabora cu personalități specializate în domeniul care urmează a fi promovat.

○ **Proiectul cultural „Arta pentru socializare” –**

Proiectul se va desfășura pe tot parcursul anului calendaristic 2019. Având în vedere că în rândul tinerilor cu vârsta cuprinsă între 10 – 18 ani se semnalează o situație problematică referitoare la hărțuire, adesea descrisă drept o formă de agresiune verbală în special în mediul virtual în care tinerii sunt expuși unui tip de comunicare agresivă, stigmatizantă sau stereotipică ne propunem să implicăm tinerii, în număr cât mai mare, în activități creative pentru a le spori gradul de satisfacție față de muncă și învățare, scăzând astfel riscul depresiei, alienării sau excluziunii sociale. Proiectul se va realiza în strânsă colaborare cu Asociația pentru promovarea educației creativ-ecologice și abilităților inovative, „Creativ +”. Activitățile vor avea loc la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și îi vor ajuta pe tineri să-și determine un scop și mai apoi să identifice cea mai eficientă soluție, sub atenta îndrumare a coordonatorului de proiect și a persoanelor abilitate din cadrul Asociației.

○ **Proiectul cultural cinematografic „Gala Filmului Românesc”**

Perioadă de desfășurare: **octombrie 2019**. Proiectul este unul de lungă durată și sperăm că prima ediție, va reuși să deschidă apetitul pentru cinematografia românească, îndeosebi în rândul constănțenilor, astfel încât pe viitor să capete amploare și recunoaștere, atât la nivel național dar și internațional. Prin intermediul acestui proiect ne propunem implicarea în viața socială a comunității și educarea populației în spirit cultural contribuind astfel substanțial la ridicarea nivelului de cultură cinematografică, stimulând poate tinerii să-și îndrepte atenția către profesii din spectrul cinematografiei precum: regizori, producători, scenariști, moderatori, actori, etc..

○ **Concurs Național de Arta Actorului în memoriam „Diana Cheregi”**

Perioada de desfășurare Iunie 2019

Concursul Național de Arta Actorului în memoriam „Diana Cheregi” este un proiect ce are ca scop promovarea și valorificarea artei actorului dar mai ales a tinerilor studenți care aleg să se inițieze în tainele celei de a șaptea arte și omagierea regretatei actrițe Diana Cheregi. Se spune că cele mai mari bucurii ale actriței erau dragostea, admirația publicului și reușitele studenților. Și-a câștigat un loc aparte în inimile tuturor cu fiecare spectacol, cu fiecare rol și cu fiecare promoție de studenți pe care i-a învățat să iubească teatrul și să fie profesioniști! Ne propunem deci valorificarea cunoștințelor dar și a pregătirii studenților înzestrați cu potențial și talentul necesar pentru a deveni actori având în vedere și dorința crescută a elevilor și a studenților, de a urca pe scenă. Concursul are două secțiuni: secțiunea interpretare și secțiunea arta vorbirii și trei categorii a – pentru studenții de anul I, b – pentru studenții de anul II, c –

pentru studenții de anul III. Premiile I, II III și câte o mențiune se vor acorda pentru fiecare categorie în parte. Câștigătorii premiilor I se vor lupta în disputa pentru marele trofeu „Diana Cheregi”

- **Proiectul cultural cinematografic <<Festivalul Național de Scurtmetraj pentru Amatori „FilmMare”>>**

Perioadă de desfășurare: **noiembrie 2019**. Prin intermediul acestui proiect urmărim motivarea tinerilor iubitori de cinematografie cu vârste cuprinse între 14-35 de ani, dornici să realizeze scurtmetraje, indiferent de pregătirea profesională. Ne dorim ca prin intermediul acestui exercițiu de creație să construim o punte între tineri, cultură și arta cinematografică. Din dorința de a ne adresa unui număr cât mai mare de iubitori ai creației cinematografice, propunem ca festivalul să urmărească o singură temă „Dobrogea de dincolo de nisipuri”, în măsura în care acest subiect poate fi abordat dintr-o multitudine de perspective. Singularizarea temei de creație le va permite participanților să exploreze vasta încărcătură istorică, socială sau culturală a regiunii, întrucât zona Dobrogei aduce cu sine legende, mituri și comori adânc înrădăcinate în trecut. Lansăm pe această cale o invitație către tinerii amatori de fim pentru a cerceta aceste izvoare ale cunoașterii din Dobrogea, alegând metoda care să le pună în valoare arta cinematografică.

- **Proiectul Cultural Cinematografic „Filme De Weekend”**

Perioada de desfășurare: aprilie – decembrie 2019.

Spațiul Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” este destinat cu precădere activităților culturale, orientate către educație și comunitate. Acest proiect presupune orchestrarea unui program de proiecții de film destinat finalului de săptămână, fără a eclipsa sau interveni în programul de evenimente desfășurat în cadrul centrului. Proiectul reprezintă mai degrabă un pilon către misiunea instituției de a se adresa societății, deopotrivă tinerilor și adulților, este un serviciu în slujba comunității prin asumarea rolului de centru cultural, întocmai datorită paletei vaste de evenimente pe care o propune. Proiecțiile de film, vor veni însoțite de o diversitate de genuri astfel încât să poată satisface pe deplin preferințele publicului. Ne dorim să reconectăm comunitatea la o sursă viabilă de cultură și să educăm publicul amator de cinematografie prin proiecție de film, realizându-se astfel o creștere a numărului beneficiarilor de servicii socio-culturale, activitate realizată în strânsă corelare și cu respectarea normelor în domeniu. Prin intermediul acestui proiect vom putea valorifica infrastructura și dotările centrului, oferindu-le tinerilor noi activități de educație, integrare socială și recreere.

- **Proiecții de Filme Documentare la Complexul Muzeal de Științe ale Naturii –**

Perioadă de desfășurare: martie – septembrie 2019.

Documentarele vor atinge subiecte despre știință, filosofie, antropologie, evoluția universului (și altele), toate la un loc, sau tratate individual. Deși subiectele pot părea complicate, vom alege o abordare pe înțelesul tuturor, filmele documentare fiind menite să ne învețe ceva nou sau să ne prezinte anumite informații din perspective inedite, captivante și intrigante. Documentarele vor oferi o perspectivă asupra diferitelor moduri de a trăi viabil într-o lume care se confruntă, de exemplu, cu provocările încălzirii globale.

Având în vedere că parcul complexului, este o excelentă zonă de agrement, cu alei și bănci, amplasate printre arbori și aranjamente vegetale, toate constituind o mini grădină dendrologică, cu specii autohtone și alohtone și că dispunem de un ecran gonflabil, proiecțiile desfășurate în aer liber, în acest spațiu, vor fi o experiență cinematografică pentru simțuri, minte și suflet întrucât publicul va vibra cu energia naturii în sine, documentarele combinând diferite efecte speciale inovatoare cu imagini de arhivă terifiante de pe întreg mapamondul, abordând atât trecutul nostru planetar, cât și o căutare a locului umanității în viitor. Totodată, filmele documentare au rolul de a trimite la introspecție și sunt o metodă alternativă de educație reprezentând totodată un mijloc de conștientizare asupra importanței protecției mediului.

- **Proiectul cultural cinematografic – Caravana cinematografică**

Perioadă de desfășurare: iunie – septembrie 2019.

Acest proiect are ca scop de a aduce în atenția locuitorilor din mediul rural arta cinematografică întrucât aceștia nu au posibilitatea de a merge la un cinematograful. Este o metodă alternativă de educație a tinerilor, o metodă interesantă care te face să-ți pui întrebări, te trimite la introspecție și conștientizare pe o multitudine de subiecte. Vor rula două filme pe lună în județul Constanța, în Căminele Culturale, Casele de Cultură sau în aer liber având în vedere că dispunem de logistica necesară pentru proiecții de exterior – ecran gonflabil cu o suprafață de 6m înălțime pe 8m lățime, videoproiector și instalație de sunet. Filmele se adresează unui public cât mai numeros. Proiectul are ca scop promovarea Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, implicit a Secției de Exploatare a Filmelor. De asemenea, ne propunem atragerea și stimularea interesului doritorilor pentru activități specifice în vederea dezvoltării personale și adaptării la o societate solicitantă aflată în permanență schimbare dar și întoarcerea către modul de socializare prin întâlnirile organizate în cadrul comunităților la care ne vom deplasa.

2. Programul de educație permanentă al Compartimentului Promovare Cultura Traditională

Și în anul 2019 vor continua proiectele pe segmentul de educație permanentă atât cu școlile din mediul urban cât și cu cele din mediul rural. Prin aceste activități se urmărește transmiterea și promovarea elementelor de cultură tradițională în rândul elevilor. Activitățile vor avea ca subiect comun momente importante din cadrul calendarului popular tradițional, precum:

- "Gurbanul Viilor"
- "Dragobetele"
- "Martisorul"
- "Lasata secului"
- "Mucenicii"
- "Lazarul si Floriile – sarbatori premergatoare Pastelui"
- "Caloianul"
- Sângiorz
- „Rusaliile"
- "Praznicul Inaltarii Domnului – Mosii de Ispas si Pastele Cailor"
- "Sfantul Dumitru"
- "Sfantul Andrei"
- "Sarbatori si obiceiuri de iarna: Mos Nicolae, Craciunul, Anul Nou, Jocul cu masti"

3. Programul de cercetare

Vizeaza cresterea preocuparii directiei compartimentului pentru Conservarea si Promovarea Culturii Traditionale pentru cercetarea patrimoniului, obiceiurilor si traditiilor populare din judetul nostru, in vederea tezaurizarii si promovarii acestuia, sens in care specialistii se vor deplasa in teritoriu, in baza unei planificari.

1. Relevanța cercetării de teren constă în faptul că prin intermediul ei se pot repera localitățile sud-dobrogene în care obiceiurile și practicile tradiționale au supraviețuit și s-au încadrat în dinamica vieții de zi cu zi fără a se dizolva sau a-și pierde substanța. De asemenea, pot fi mai ușor identificate straturile culturale suprapuse în spațiile de interferență a diferite etnii.

Se vor aborda diferite teme de cercetare precum:

"Sărbătoarea pâinii" – reactualizarea unor obiceiuri din calendarul popular agrar;

"Postul Paștelui" – cercetare de teren privind cea mai favorabilă perioadă a prinderii farmecelor, vrăjilor, descântecelelor.

Se va continua cercetarea pe tema: "Familia ca valoare identitară. Obiceiuri din ciclul familial în cultura tradițională".

Se va continua cercetarea pe tema: "Dobrogea are locuri sfinte" .

"Viticultura în Dobrogea"

"Tradițiile și superstițiile românilor la ciclul sărbătorilor de iarnă"

2. Un proiect amplu planificat pentru următoarea perioada de management este *Pe urmele lui Teodor Burada prin satele Dobrogei. 180 de ani de la nașterea primului folclorist al Dobrogei.*

Teodor T. Burada (03.10.1839 – 17.02.1923), fondatorul muzicologiei și al folcloristicii clasice românești, a ales să culeagă folclorul pe teren, și nu prin corespondență, cum făceau colegii lui de breaslă. Astfel, lucrările sale sunt rezultatul călătoriilor întreprinse în Moldova, Muntenia, dar și în Bucovina, Transilvania și Banat (parte componentă a Imperiului Austro-Ungar la acea vreme) sau în Basarabia (aflată sub stăpânire rusească) și în Macedonia (în Imperiul Otoman). Este interesat în principal de speciile folclorice nestudiate până la el, de vechimea și ineditul tematic (bocete, descântece, caloianul, Irozii, Jocul păpușilor) și mai puțin de valoarea literară a materialului cules. Pregătirea ca muzicolog, istoriograf, lingvist, sociolog, folclorist, etnograf etc. îi oferă o privire complexă asupra fenomenului artei populare.

Teodor Burada are o însemnătate copleșitoare în cultura română de la începuturile secolului al XX-lea. Personalitate complexă: muzicolog, folclorist, jurist, artist instrumentist, jurnalist, cuprins de o fantastică sete de cunoaștere și spirit de patriotism, cutreeră în condiții greu de imaginat localitățile aparținând românilor, oriunde ar fi fost ele.

Satele colindate de Burada au fost: **Ostrov, Buceag, Perjoaia, Satu Nou, Oltina, Beilic, Kuzgun, Mîrlean, Vlahkioi, Rasova, Cochirleni, Seimenii Mari, Seimenii Mici, Topalu, Somova, Niculițel.** Satele de pe malul Dunării, cutrerate de mocani, aflați în transumanță.

Prezentul proiect își propune o cercetare interdisciplinară, antropologică și etnografică, în aceleași sate colindate cândva de Teodor Burada pentru a înregistra gradul de revitalizare a memoriei culturale.

Scopul acestui demers îl reprezintă dorința de a conserva cele mai reprezentative elemente de tradiție din satele dobrogene în conformitate atât cu misiunea Centrului cât și cu ceea ce legislația românească, normele europene și cele UNESCO impun.

Acest proiect de cercetare se va finaliza prin redactarea unui studiu monografic rezultat din cercetarea antropologică efectuată în localitățile enunțate și editarea și tipărirea lucrării *Pe urmele lui Teodor Burada prin satele Dobrogei* și a albumului de fotografii *Satul dobrogean de odinioară.*

4. Programul de investitii, reparatii capitale si modernizarea infrastructurii pentru anul

✓ Atragerea fondurilor necesare in vederea efectuarii lucrarilor de consolidare pe baza solutiilor propuse prin expertiza tehnica si documentatia de avizare a lucrarilor de interventie D.A.L.I. pentru consolidarea imobilului "Casa Ion Banescu", inscris in lista monumentelor de categoria B – CT –II – m - B 2110, clasat prin Ordinul nr. 2572/2014.

Aceasta expertiza tehnica a fost finalizata in anul 2018.

✓ Sistem PC desktop cu placa video performanta pentru prelucrarea de imagini cat si pentru generarea de efecte vizuale necesare evenimentelor dedicate productiei de film si aplicatiilor live. De asemenea este necesar pentru convertirea in formatul acceptat de proiector a tuturor materialelor necesare pentru buna desfasurare a evenimentelor cinematografice.

✓ Soft proiectie, foarte necesar in camera de proiectie pentru efecte speciale ce dau o mai mare amploare si un impact vizual puternic evenimentelor organizate de centru, precum si redarea materialelor multumedia primite de organizatori, pentru redarea video a textului si imaginii.

✓ Practicabile scena si picioare practicabile pentru sustinere , ce pot fi folosite pentru extinderea scenei in adancime penru o desfasurare adecvata a evenimentelor, realizand mai mult spatiu de desfasurare atunci cand pe scena evolueaza artisti, trupe, ansambluri folclorice.

5. Programul editorial propriu

a) *Revistei „Datina” a Centrului Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada”.*

In anul 2014 institutia a reluat editarea, revistei lunare "Datina". Editarea si publicarea revistei are ca scop promovarea activitatii institutiei. Revista apare lunar, iar in paginile sale sunt prezentate activitatile care au avut loc in acest rastimp, organizate de Centrul Cultural Judetean Constanta „Teodor T. Burada”, precum si calendarul evenimentelor. De asemenea, din paginile publicatiei nu lipsecsc articolele despre traditiile locului si traditiile autentice romanesti. Nu lipsec nici informatii cu privire la sarbatorile si traditiile celorlalte etnii conlocuitoare, toate fiind parte a unui intreg cultural unic in Romania si de multe ori exemplu si la nivel international. Publicatia se distribuie in primul rand in toate institutiile de invatamant din mediul urban din judetul Constanta, precum si in toate localitatile din mediul rural din judet, prin intermediul primariilor si al caminelor culturale. Inregistrandu-se cu ISSN,

publicatia a intrat si in arhivele bibliotecii judetene Constanta, precum si in arhiva Bibliotecii Nationale a Romaniei.

Scop: publicatia isi doreste o consolidare a legaturilor cu pastratorii valorilor autentice dobrogene, context in care trebuie sa amintim si sa tinem cont, totodata, de intrepatrunderea unei multitudini de culturi, Dobrogea fiind recunoscuta pentru componenta sa multiculturala prin prisma numeroaselor etnii care convietuiesc aici.

b) *Continuarea proiectului initiat in anul 2018 - "Dobrogea 140. Restituiri", sub denumirea „Conservarea prin editii anastatice a patrimoniului de carte dobrogeana de referinta”*

Scop: Proiectul are ca scop tipărirea unor ediții anastatice ale unor lucrări de referință pentru istoria și folclorul poporului român, lucrări care în prezent se găsesc în exemplare unice la diferite biblioteci din țară și din străinătate.

Ediția anastatică este identică până la amănunt cu prima ediție, reproducând fără nicio corectură textul, dar eliminând urmele timpului de pe hârtie, prelucând în detaliu fiecare pagină. De asemenea, o astfel de lucrare presupune reproducerea textelor prin procedee tipografice specifice și folosirea tehnologiei de tipar electronic.

Descriere: Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” va tipări mai multe ediții anastatice ale unor lucrări definitorii pentru valorile identitare ale românilor. Lucrările fac parte din fondul unor biblioteci din țară și sunt exemplare unice. Sunt selectate, ca prioritate, acele lucrări care fac referire la Dobrogea, proiectul având un rol educativ și contribuind astfel la procesul educațional prin punerea la dispoziție, în regim gratuit, a edițiilor anastatice către bibliotecile și școlile din județ. Lucrările care sunt propuse spre tipărire sunt selectate de către specialiști care, prin prisma activității lor de cercetare și contactelor pe care le au cu instituții de cultură din țară, dar și ca urmare a colaborării lor cu diferite personalități în acest domeniu, au acces la o paletă largă de titluri și informații ce țin de valorile identitare dobrogene.

Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, prin tipărirea edițiilor anastatice, își va consolida biblioteca proprie, constituindu-și un fond de carte rară care va avea o valoare deosebită în timp. Centrul se va înscrie în rândul puținelor instituții de profil din țară care vor deține lucrări vechi, deosebit de importante pentru istoria și folclorul românilor, pentru păstrarea și promovarea identității. Beneficiarii indirecti vor fi atât tinerii, cât și toți cititorii din județ care vor avea posibilitatea să consulte cărți rare care, până la tipărirea lor în cadrul centrului, se găsesc numai în biblioteci din țară, accesul la ele fiind unul destul de anevoios.

6. Programul de educatie permanenta si formare profesionala continua, de interes comunitar, in afara sistemelor formale de educatie

Descriere: program cu rol major in educatia permanenta si in ridicarea nivelului de cultura a unei mari categorii de persoane de la tineri la adulti, implicandu-se in acelasi timp si in organizarea invatamantului artistic si a insusirii mestesugurilor traditionale.

Intreaga activitate a acestei institutii, ca si insasi existenta sa confirma un lucru extrem de important: cultura stimuleaza, mai mult decat orice alt domeniu, autoeducarea si autoinstruirea. Pe langa perfectionare, recalificare si reconversie profesionala, esentiale in realizarea unor scopuri, orice persoana are dorinta de a accede la nivelurile superioare de cultura in functie de aspiratiile si idealurile sale.

Scop: Oferirea de produse si servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, in scopul cresterii gradului de acces si de participare a cetatenilor la viata culturala

Public tinta: comunitatea locala

F. PREVIZIONAREA EVOLUTIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUTIEI CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CATRE AUTORITATE, PRECUM SI A VENITURILOR INSTITUTIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

F.1. Proiectul de venituri si cheltuieli pentru urmatoarea perioada de raportare

Din analiza datelor finiciare pe care le avem la dispozitie rezulta un suport substantial de finantare si sustinere din partea Consiliului Judetean Constanta. La acesta se adauga si eforturile pe care Centrul Cultural Judetean Constanta le face in vederea cresterii substantiale a veniturilor.

CATEGORII	COD	PLAN 2019
TOTAL VENITURI , din care:		8,306,000
Venituri proprii	33.50	721,000
Transferuri bugetare, din care:	43.09	7,584,665
- cheltuieli curente		7,334,665
- cheltuieli de capital		250,000
Donatii si sponsorizari	37.01	335
TOTAL CHELTUIELI, din care:		8,306,000
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL, din care:	10	4,754,500
- Cheltuieli cu salariile	10.01	4,425,192
- Vauchere de vacanta	10.02.06	142,600
- Contributii	10.03	186,708
TITLUL II BUNURI SI SERVICII	20	1,701,500
TITLUL X ALTE CHELTUIELI, din care:	59	1,600,000
- Actiuni cu caracter stiintific si social cultural	59.22	1,580,000
- Sume aferente pers. cu handicap neincadrate	59.40	20,000
TITLUL XII ACTIVE NEFINANCIARE	71	250,000

F.2. Numar de beneficiari estimati pentru urmatoarea perioada de management

Beneficiarii activitatilor institutiei (scoala, ansamblu folcloric, film, evenimente culturale, concerte, expozitii) sunt toate categoriile sociale si de orice varsta care trebuie atrasi in continuare prin manifestari de inalt nivel artistic. Pe termen scurt si mediu tinta principala o vor reprezenta tinerii din comunitatea dobrogeana locala cea care se afla in proximitatea imediata a actiunii si interventiei Centrului Cultural Judetean Constanta, iar ca tinta secundara vor fi vizate comunitatile rurale din judet de toate varstele.

Pe termen lung ne propunem a atinge si comunitatile izolate sau marginalizate si defavorizate mai ales din spatiul rural.

Caracteristica definitorie a beneficiarului actiunilor Centrului Cultural Judetean Constanta este faptul ca aceste persoane sunt dornice sa studieze prin autodescoperirea talentului artistic propriu, care se impune a fi slefuit prin cursuri, ca mai apoi sa fie fructificat in spectacole de absolvire si recunoscut si premiat in festival-uri. Experienta profesorilor, istoria si continuitatea in domeniu a scolii, atrage cursantii in detrimentul concurentei. Estimăm numărul de beneficiari pentru următoarea perioadă de management, pentru acest tip de activitati la 2.000 persoane.

Prin urmare, prin toate actiunile intreprinse de catre institutie, numarul beneficiarilor este in crestere de la an la an iar scopul este acele de a pastra o linie ascendenta.

Cu privire la activitatile de reprezentatie artistica, acum ca institutia noastra are si sala de spectacole, estimăm numărul de beneficiari pentru următoarea perioadă de management la 200.000 persoane.

F.3. Analiza programului minim realizat

Programul minimal aprobat pentru anul 2018 a fost realizat 100%. Programul minimal, care cuprinde in general manifestarile care necesita finantare, s-a pliat pe disponibilitatile financiare, personal si atragerea coloaboratorilor la cat mai multe actiuni. Programul minimal din anul 2018, bazat pe strategia culturala asumata, pe proiectele principale si programele concrete de transpus in practica a determinat conducerea institutiei sa mobilizeze toate resursele umane si materiale la indeplinirea acestuia.

In continuare strategia manageriala va trebui sa continua, pe de o parte de folosirea oportunitatilor legale privind angajarea de personal si pe de alta parte de posibilitatea perfectionarii personalului existent si/sau nou angajat.

Referitor la achizitiile curente, in anul 2018 au fost achizitionate bunurile cuprinse in programul de achizitii, respectandu-se cu strictete legislatia in vigoare.

Programul minimal aprobat pentru anul 2018

Nr. Crt.	Program	Scurta descriere a programului	Nr. proiecte in cadrul programului	Denumirea proiectului	Bugetul realizat pe program (lei)
2018					
1	Actiuni socio-culturale	Organizarea de manifestari din urmatoarele domenii ale culturii: muzica, teatru, dans, arte vizuale, prin festivaluri, concerte, recitaluri, spectacole, expozitii	1	Proiect cultural cinematografic „UNITATE” caravana cinematografica	5.000
			1	Proiect cultural “DOBROGEA 140,, RESTITUIRI” – reeditarea unor carti vechi , lucrari de referinta pentru istoria Constantei precum si editarea unei serii de lucrari anastatice	100.000
			1	Actiunea Lumina sfintei invieri in sufletul copiilor	1.783
			1	Festivalul Berii – editia a II-a	428.830
			1	Proiect al sectiei de ceramica – Arderi experimentale/arderi arhaice - Mangalia	1.400
			1	Concursul national de pian “Piano art” editia a III-a	10.015
			1	Tabara de pictura – „Kreator Art” Bakic, Bulgaria	6.500
			1	Proiectul cinematografic „O Mare de film”	16.000
			1	Concursul National de poezie pentru liceeni „HARABABURIADA” – in memoriam Vasile Cojocaru	10.000
			1	Sarbatoarea Recoltei si a Vinului Dobrogean	300.000
			1	„Centenarul roaimnlor de pretutindenii” – proiect initiat pentru a marca Anul Centenarului si in randul comunitatii romanilor din afara granitelor tarii - Istanbul	50.000
			1	Festivalul concurs national de interpretare a canteclui popular romanesc Dan Moiescu	155.985
			1	Sannicoara (Mos Nicolae – obiceiuri si traditii)	10.000
			1	Spectacol Folcloric „Cununa Dobrogeana”	60.000
			1	Spectacol International de Folclor	50.000
			1	Eveniment Educational Tehnico - Stiintific	24.000
			1	Poiect cultural „ Cantec de Dor Romanesc” - Chisinau-	60.000
			1	Concert de Craciun – Horia Brenciu si HB Orchestra	78.600
			1	Proiectul cinematografic „Filme de sarbatori”	30.000
			8	Expozitii tematice organizate de organizatiile de tineret ale comunitatilor etnice	0
			4	Filmul si cartea, discutii interactive de istorie si limba si literatura romana	0
			1	“Teatrul prin ochii autismului”, colaborare cu Centrul Scolar pentru Educatie Incluziva “Delfinul”	20.00
			12	Concerte scolare	6.000

2	Educatie permanenta prin cultura	Program destinat in principal tinerilor. Vizeaza formarea culturii, fundamentarea cunostintelor, familiarizarea cu specificul diferitelor stiluri si curente in arta	8	Expozitii tematice adresate copiilor si adultilor (cursanti)	7.000
			12	Editorial – Revista „Datina”	40.000
3	Programul de educatie permanenta al Compartimentului Promovare cultura traditionala	Secventa de educatie permanenta-practica obiceiurilor traditionale. In colaborare cu scolile partener, toate activitatile au avut ca subiect comun momente importante din calendarul popular:	30	Secventa de educatie permanenta-	6.000
4	Programul de cercetare al Compartimentului Promovare cultura traditionala	Cercetare de teren intr-o misiune asumata de cunoastere si recunoastere a valorilor umane, a traditiilor si obiceiurilor traditionale specifice zonei Dobrogea.	3	Cercetare de teren	1.000
5	Investitii	Imbogatirea patrimoniului mobil al institutiei	1	Expertiza tehnica si documentatie de avizare D.A.L.I. pentru consolidarea imobilului „Casa Ion Banescu” – Bd. Tomis nr.110	86.697
			1	Autoturism	80.506,22
			1	Instrumente muzicale (cobza, acordeon)	8.085
			1	Draperii fonoabsorbante – usi din sala spectacol si geamurile cu vedere in sala	17.168
			1	Fundal de protectie ecran	3.695
			1	Tapiterie de scena	6.301
			1	Covor de scena	11.876
			1	Pian acustic de concert	206.453
			1	Orga	3.700
			1	Pianina acustica	21.200
			1	Multifunctional color A3	14.062
			1	Camera video pentru proiectii live pe videoproiector	13.500
			1	Obiectiv camera foto	3830
			1	Husa protectie pian concert	4987
			3	Sisteme All in One PC	8.565
			2	Laptop	7.598
			1	Acordeon	9.993
			2	Clavinova	11.935