



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
COMPARTIMENT COMUNICARE, PROTOCOL ȘI
ORGANIZARE EVENIMENTE



Nr. 55926/06.12.2023

RAPORT DE ACTIVITATE

privind participarea la **Expoziția “Dacia – ultima frontieră a Romanității”**

Presedintele Consiliului Judetean Constanta, Mihai Lupu, a participat în perioada 18 – 21 noiembrie la Roma, la **Expoziția “Dacia – ultima frontieră a Romanității”**.

Evenimentul, aflat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României și al Președintelui Republicii Italiene, este organizat de Ministerul Culturii Ambasada României în Italia, Ministerul Afacerilor Externe

În urma invitației transmise de E.S. Gabriela Dancău, Ambasadorul României în Italia, la inaugurarea expoziției “Dacia – ultima frontieră a Romanității”, eveniment ce a avut avea loc la Termele lui Dioclețian din Roma, în data de 20 noiembrie, am participat alături de doamna Raluca Turcanu, Ministrul culturii din Romania, precum și de domnul Gennaro Sangiuliano, Ministrul culturii din Republica Italiană.

Expoziția a reunit peste 900 de artefacte de la 43 de muzee din România, Republica Moldova și Republica Italiană, printre care și Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, care a participat cu un număr de 22 de exponate. Printre acestea s-a aflat: Statuie Glykon, precum și alte statuete, mai multe piese lucrate din argilă fină, basoreliefe din marmură, vase din bronz sau din argint, dar și alte piese din epoca romană.

Acest proiect unic este realizat și coordonat de Muzeul Național de Istorie al României, aflat în subordinea Ministerului Culturii, pentru a marca aniversarea a 15 ani de la semnarea Parteneriatului Strategic Consolidat între România și Italia și a 150 de ani de la înființarea primei Agenții Diplomatice a României în Italia.

Despre expoziție:

Europa Națiunilor se naște târziu ca noțiune istorică, dar premisele, jocul cauzelor și al efectelor, integrarea în „timpul lumii” cunoscute își au începuturile în zorii antichității.

Dimensiunea europeană decurge nu atât din condiționarea geografică cât, mai ales, din moștenirea comună etno-culturală. Suntem aici, pe coordonatele geografice ale actualei României, pe un culoar de trecere, între Orient și Occident, axă de circulație a bunurilor, comunităților și conceptelor. Ne aflăm, așadar, într-o zonă creuzet în care se exersează diversitatea, alteritatea, dar și construcția ideii de comunitate.

Istoria Europei este o parte majoră a istoriei umanității, iar cea a spațiului articulat pe „osatura carpatică” reprezintă o secvență reliefată de particularități date de caracterul de placă turnantă între est și vest, între nord și sud. Timpul curge la fel, doar percepția diferă, la nivelul cadrului de referință ale manifestărilor de civilizație, ce accelerează sau încetinesc povestea vremurilor trecute, curgerea pe care o percepem sub numele de Istorie. Este uimitoare, pentru privitorul de astăzi, conectivitatea lumilor antice și legăturile la nivel de expresii de manifestare comune.

Expoziția a avut la bază conceptul muzeografic materializat într-un proiect de mare succes realizat, în anul 2021, la prestigiosul Muzeu Național de Arheologie din Madrid. Aceasta nu a fost o expoziție doar despre istoria timpurie a acestui colț de lume ci despre zorii culturii și civilizației europene, despre unicitate, dar și despre contopirea civilizațiilor.

Nu în ultimul rând, a fost, cea mai mare expoziție sintetică dedicată antichității acestui teritoriu, organizată în ultimii 20 de ani, printr-un efort a 45 de instituții muzeale din România și Republica Moldova, coordonat de Muzeul Național de Istorie a României.

Coordonator,

Compartiment Comunicare, Protocol și Organizare Evenimente

Marian Cioacă

Întocmit,

Valeria Matica