



Raportul anual de activitate al Centrului Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada” pe anul 2023

CAPITOLUL 1
Prezentare general

1.1. Scopul Centrului Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada”

Centrul Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada” este o instituție publică de cultură, cu rol major în educația permanentă și în ridicarea nivelului cultural a unei mari categorii de persoane, de la tineri la adulți, cu personalitate juridică, finanțată atât din venituri proprii cât și din subvenții de la bugetul județean, cu principale obiecte de activitate – activitățile de creație artistică, conform codului CAEN Rev.2-9003, specific instituțiilor de spectacole, concerte și activități secundare de așezământ cultural și proiecție de filme cinematografice.

Instituția funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Constanța și își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației în vigoare: *Ordonanța nr. 21/2007* privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activităților de impresariat artistic, *O.U.G. 118/2006*, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare și *Ordinul Ministerului Culturii nr.1044/1994* privind stabilirea planului de învățământ pentru disciplinele care se predau în școlile de arte, cu modificările și completările ulterioare, *Ordonanța nr. 39/2005 privind cinematografia*, cu modificările și completările ulterioare. Centrul Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada” are sediul administrativ în imobilul situat în municipiul Constanța, Str. Dumbrava Roșie, Nr. 15, cu puncte de lucru în imobilele situate în Municipiul Constanța, pe Str. Mircea cel Bătrân, nr. 104B, pe Bd. I.C. Brătianu nr. 46, Bd. I.C. Brătianu nr. 68, sediul Ansamblului Folcloric Profesionist „Brăulețul” și pe Bd. Ferdinand Nr. 56, sediul Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”. Alte două puncte de lucru ale Centrului Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada” se află în orașele Medgidia și Cernavodă.

Centrul Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada” s-a constituit prin reorganizarea a trei instituții distincte, astfel: Școala Populară de Arte și Meserii Constanța a integrat Universitatea Populară Constanța și Centrul Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Constanța, conform *Hotărârii nr. 191/15.07.2010* a Consiliului Județean Constanța, ulterior, Școala Populară de Arte și Meserii Constanța schimbându-și denumirea, a devenit Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, conform *Hotărârii nr. 88/22.03.2011* a Consiliului Județean Constanța. Prin *Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 107/11.05.2016*, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a preluat Direcția Județeană a Distribuției și Exploatarei Filmelor Constanța.

1.2. Viziunea Centrului Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada”



Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, deține deja o imagine identitară distinctă și este extrem de bine poziționat în mediul profesional. La creșterea vizibilității instituției a contribuit în primul rând oferta de programe, proiecte și servicii pusă la dispoziție beneficiarilor în consens cu tendințele cererii culturale de la nivelul comunităților județului.

Pornind de la obiectivele și cadrul cultural fixate prin Strategia Culturală a 2016-2026, prin Strategia Integrată de Dezvoltare Durabilă a Turismului în județul Constanța 2019-2028 și prin alte acte normative privind patrimoniul cultural național și european, având în vedere o analiză SWOT anuală a mediului intern și a celui extern, viziunea strategiei de dezvoltare culturală a Centrului Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada” este realizată în beneficiul atât al patrimoniului cultural – respectiv al mediului cultural constănțean, cât și al comunităților dobrogene. Numărul mare al locuitorilor Județului Constanța, serviciile diverse și activitățile economice conferă zonei un statut de piață națională chiar europeană. Evoluția istorică, economică, socială, culturală și teritorială a Județului Constanța a determinat dezvoltarea generală a acestuia precum și implementarea unor proiecte inovatoare de dezvoltare și cooperare.

Concentrarea culturală a Constanței este susținută de prezența instituțiilor publice, private, de organizațiile neguvernamentale care activează în spațiul său socio-economic și cultural-educational. Infrastructura culturală locală, încă nevalorificată poate reprezenta unul dintre factorii care pot să influențeze pozitiv activitatea culturală a județului Constanța transformându-l într-un punct vizibil și dinamic din punct de vedere cultural. Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” se situează în structura culturii locale ca vector activ și de transmitere a artelor frumoase și tradiționale. Viziunea instituției promovează un mesaj socio-cultural diversificat în funcție de activitățile desfășurate dar și în funcție de partenerii, colaboratorii și manifestările la care participă. Ca și reper general, mesajul abordează următoarele sintagme caracteristice: calitate, promovare și cooperare.

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” are rolul de centru științific și metodologic pentru așezămintele culturale din județ, de centru cultural pe segmentul cultură populară și cultură de performanță. cu calitatea și capacitatea de a valorifica patrimoniul imaterial al obiceiurilor și tradițiilor și al diversității etnice prin compartimentul Promovare Cultură Tradițională. De asemenea, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” poate fi privit ca un *HUB cultural* cu viziunea, misiunea și obiectivele axate pe cercetare, conservare și valorificare patrimoniu material și imaterial, divertisment, imagine, industrii creative ce pot aduce în modernitate tradiționalul, după dictonul „o lume veche într-una nouă”, accesibilă și interesantă pentru beneficiarii de orice vârstă. Viziunea Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” dezvoltă antreprenoriatul cultural, cu menirea de a uni într-un obiectiv comun cultura locală, stabilind colaborări și parteneriate strategice, realizând schimburi culturale între diverse țări, orașe, instituții, etc. În viziunea strategiei culturale a instituției, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a creației populare contemporane se realizează prin activitatea artistică riguroasă a Ansamblului Folcloric Profesionist “Brâulețul,” a revistei “Datina,” și a Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”.

1.3. Misiunea Centrul Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada”

Având în vedere misiunea Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” în peisajul pluriculturalismului local și caracterul eterogen al culturii în general, este importantă o



evaluare adecvată a contextului socio-economic al ariei de adresabilitate a instituției, prin prisma exigențelor economiei de piață specific. O bună cunoaștere a prezentului socio-cultural, economic și istoric impune, în afară de obligativitatea unei proiecții în viitor, o înțelegere și cunoaștere a trecutului cultural, a mediului în care instituția funcționează și se dezvoltă, știut fiind faptul că tradițiile locale constituie un tezaur imaterial informațional care modelează patrimoniul spiritual conferind instituției profil și personalitate culturală. În acest sens, tradițiile pe care instituția le promovează, stabilește continuitate culturii locale și garantează acuratețea meșteșugurilor tradiționale formând absolvenți specializați dar și criterii de natură estetică, artistică și educativă consumatorilor de gen.

Misiunea Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” devine cu atât mai importantă fiind un mijloc de inițiere, formare, promovare și păstrare a identității culturale locale și naționale. În contextul de țară membră a Uniunii Europene în care România identitară se manifestă și include ca parte/subdiviziune județul Constanța și implicit Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, misiunea instituției capătă și o dimensiune contextuală, etno-strategică, definitorie pentru istoria și spiritulitatea locului.

Educația culturală constituie un element universal de limbaj, pentru care omul/cursantul primește și în cadrul Centrului Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada” darul educației artistice și inițierii în lumea sublimă a artelor.

Îndeplinirea misiunii propuse presupune o anumită strategie, o proiecție pe termen mediu a direcțiilor de evoluție și dezvoltare a acestei instituții. Strategia și direcțiile necesare îndeplinirii misiunii instituției sunt determinate de mai mulți factori cum ar fi: mediul socio-cultural, piața culturală, sustenabilitatea instituției, performanța, resursele demografice, educația generală, formală, prosperitatea socială, etc. Prin urmare, direcțiile de realizare a misiunii sunt condiționate în mare parte de factori externi.

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a identificat mediul social local ca factor/mijloc propice de dezvoltare a obiectivelor și misiunii sale. În cadrul social permisibil și facilitator de cultură și artă ca replică la viața uzuală, curentă, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a devenit o alternativă reconfortantă și atipică, în cadrul căreia promovarea valorică radiază inhibițiile psihologice și formează cunoștințe artistice și estetice. Beneficiarii serviciilor culturale oferite de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” dobândesc un comportament educațional deosebit, accesul, inițierea și formarea artistică oferindu-le perspective noi și multiple de înțelegere și interpretare a vieții sociale în general.

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” se situează în structura culturii locale ca vector activ și de transmitere a artelor frumoase și tradiționale. Mesajul socio-cultural al instituției este diversificat în funcție de activitățile desfășurate dar și în funcție de partenerii, colaboratorii și manifestările la care participă.

Misiunea Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” se concentrează pe:

- Păstrarea și valorificarea tradițiilor și valorilor culturii populare din județ în contextual dezvoltării culturii tradiționale naționale;
- Organizarea activității de stimulare și valorificare a tradiției creației populare sub forma unui centru științific și metodologic;
- Constituirea bazei de date și valori ale culturii populare scrise din județ;



- Cercetarea și evaluarea realității fenomenului culturii populare, investigând dinamica actuală a tradiției și urmărind cu prioritate scopuri aplicative;
- Valorificarea patrimoniului imaterial acumulat;
- Inițierea și realizarea de programe de valorificare culturală și artistică atât a tradiției populare cât și a creației artistice contemporane;
- Asigurarea asistenței metodice de specialitate pentru așezămintele din teritoriu în ceea ce privește conceperea și desfășurarea activității specifice a acestora;
- Executarea competențelor prevăzute de actele normative în vigoare cu privire la combaterea tendințelor de degradare a creației populare;
- Adaptarea și diversificarea permanentă a specificului activității desfășurate, precum și reevaluarea continuă a sarcinilor reglementate prin acte normative în vigoare privind organizarea și desfășurarea activității, urmărind implementarea de strategii și programe care să asigure îndeplinirea misiunii specifice a instituției;

CAPITOLUL 2

Obiective generale și specifice ale Centrului Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada”

2.1. Obiective generale ale Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” prevede ca obiective esențiale conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității pe raza județului Constanța, precum și ale patrimoniului cultural național și universal, păstrarea și cultivarea specificului zonal sau local, stimularea creativității și talentului, revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor specifice zonei în raza căreia funcționează, precum și susținerea celor care le practică, cultivarea valorilor și autenticității creației populare și transmiterea lor generațiilor următoare, dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional, editarea de carte, publicații, materiale informative și promoționale potrivit obiectului de activitate, realizarea de spectacole cu caracter folcloric, literar-muzical, în sensul conservării tradițiilor și valorilor perene, apărării lor împotriva tendințelor de degradare.

La nivelul județului Constanța, în domeniul socio-cultural, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, reprezintă una dintre cele mai importante instituții culturale, artistice și educaționale, formatoare ce poate stabili obiective precum :

- Accentuarea laturii sociale a instituției, prin aducerea în prim plan a beneficiarului și a nevoilor și exigențelor sale;
- Promovarea culturii, diversitatea artei, sprijinirea educației, tradițiilor și divertismentului;
- Consolidarea Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” ca centru informațional, cultural și educațional;
- Cercetarea, dezvoltarea și promovarea patrimoniului tradițional local și asigurarea condițiilor optime de prezentare, conservare și valorificare a acestora;
- Cunoașterea și satisfacerea nevoilor beneficiarilor reali și potențiali ai Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” ;
- Dezvoltarea și adecvarea serviciilor culturale;
- Diversificarea ofertei culturale și extinderea parteneriatelor, cu punerea accentului pe educarea publicului din tot în județul Constanța.
- Promovarea serviciilor și a imaginii instituției;



- Conceperea, inițierea, promovarea și implementarea proiectelor inovative și a celor cu finanțare externă;
- Dezvoltarea competențelor profesionale ale personalului și susținerea profesionalismului în sectorul cultural și de antreprenariat cultural;
- Menținerea calității și standardelor Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” în condițiile culturale, tehnologice și economice în permanentă schimbare ;
- Aplicarea principiilor de eficiență, eficacitate și economie în gestionarea mijloacelor financiare;
- Asigurarea condițiilor optime de funcționare a instituției;
- Transformarea Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada,” într-un adevărat centru regional relevant pentru toate comunitățile acestui spațiu dobrogean;

2.2. Obiective specifice Centrul Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada,,

Pentru perioada anului 2023, obiectivele strategice ale managementului operațional al instituției au fost :

✓ În domeniul administrativ:

- întărirea capacității instituționale și de administrare a programelor culturale și a proiectelor eferente acestora;
- completarea documentelor interne de organizare și funcționare în concordanță cu obiectivele de dezvoltare instituțională și prevederile legale în domeniu.
- elaborarea de propuneri, atunci când circumstanțele cer acest fapt, privind îmbunătățirea modului de administrare a instituției, înaintea acestora către autoritatea publică și depunerea de diligențe pentru aprobarea lor.

✓ În domeniul economico – financiar:

- previzionarea evoluției financiare a instituției în corelație cu subvențiile acordate de către Consiliul Județean Constanța și cu fondurile atrase de către manager din alte surse decât acelea provenite de la autoritatea publică. Având în vedere precaritatea surselor de venituri proprii, ponderea subvențiilor va rămâne în continuare de circa 85% din total buget.
- creșterea veniturilor proprii realizate din activitățile de bază sau conexe, astfel, pentru întreaga perioadă de mandat, se propune a se realiza un procent anual de venituri proprii de 12% – 15% din total buget.
- eficientizarea cheltuielilor, în sensul economisirii de fonduri în segmentele în care acest lucru e posibil fără a afecta funcționalitatea normală a instituției.
- creșterea graduală a cheltuielilor în sectorul bunuri și servicii ca urmare a creșterii performanțelor instituției;
- menținerea costurilor aferente proiectelor propuse, raportându-ne la costul istoric al celor similare desfășurate de către instituție.

✓ În domeniul resurselor umane

- asigurarea, motivarea și menținerea resurselor umane existente în acest moment în cadrul instituției;



- dezvoltarea instituției prin depunerea de demersuri în obținerea de la ordonatorul principal de credite a unui post de jurist.
- creșterea eficienței și a gradului de asumare individuală a responsabilităților ce revin fiecărui angajat, prin reglementări interne;
- asigurarea condițiilor privind formarea și perfecționarea angajaților, în scopul dezvoltării competențelor care să le permită să performeze atribuții aferente unor posturi prezente sau viitoare.

✓ **Obiective în domeniul proiectelor culturale specifice instituției**

- coordonarea, monitorizarea și sprijinirea așezămintelor culturale din teritoriu;
- dezvoltarea segmentului de educație permanentă;
- promovarea culturii tradiționale a județului Constanța;
- conservarea și promovarea elementelor de patrimoniu imaterial din județ;
- dezvoltarea structurilor și elementelor culturii de performanță;
- promovarea turismului natural, istoric și cultural al zonei;
- promovarea și susținerea excelenței în domeniile vieții culturale constănțene;

În demersul atingerii obiectivelor ce țin de strategia și planul de marketing, Centrul Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada” a trebuit să realizeze în anul 2023:

- Armonizarea dorințelor imediate și de perspectivă ale consumatorilor cu interesele culturale pe termen lung ale comunității locale;
- Cunoașterea reală a cererii și ofertei culturale la nivelul teritoriului.
- Elaborarea, diseminarea și evaluarea de chestionare, anchete, studii care oferă o imagine cât mai apropiată de adevăr a nevoilor culturale.
- Întocmirea agendei culturale funcție de aceste nevoi.
- Promovarea produselor culturale astfel obținute.
- Pentru ducerea la îndeplinire a strategiei, instituția va urmări implementarea în cadrul fiecărui program a schemei de bază a unui plan de marketing:
 - Determinarea obiectivelor;
 - Stabilirea bugetului;
 - Alegerea elementelor strategice potrivite proiectului;
 - Crearea mesajului;
 - Selecția mijloacelor media;
 - Evaluarea campaniei de marketing;

O preocupare constantă a instituției a constat în identificarea modalităților de permanentizare a colaborărilor pe care le-a inițiat sau în care a fost cooptată în calitate de partener. Astfel, prin menținerea unui standard de profesionalism ridicat, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, a reușit reînnoirea anuală de colaborări și parteneriate care conduc la o expunere cât mai largă a serviciilor sale cu:

- Consiliul Județean Constanța;
- Primăria Municipiului Constanța;
- Inspectoratul Școlar Județean Constanța și unitățile școlare din subordine;
- Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Constanța;
- Biblioteca Județeană “I.N. Roman” Constanța;



- Muzeul de Artă Constanța;
- Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța;
- Casele de cultură din orașele și comunele județului Constanța;
- Unitățile administrativ – teritoriale de pe raza județului Constanța și nu numai;
- Diverse organizații din sfera societății civile;
- Instituții similare din țară;
- Parteneri media.

Pe lângă obiectivele deja asumate de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” în ceea ce privește strategia culturală a acestuia, se mai pot menționa următoarele:

- Dezvoltarea și diversificarea ofertei specifice prin integrarea dimensiunii participative și prin accentuarea rolului educațional;
 - Protejarea identităților culturale prin întărirea rolului centrului ca factor de coeziune social atât în mediul rural cât și în mediul urban;
 - Afirmarea centrului ca adevărat pol cultural pentru comunitatea pe care le reprezintă;
 - Promovarea și valorificarea artiștilor centrului, iar Ansamblul Folcloric Profesionist “Brăulețul” să devină cunoscut ca și brand dobrogean și nelipsit de la toate evenimentele de anvergură locale, naționale;
 - Editarea și publicarea lunară a revistei “Datina” să reprezinte un eveniment important pentru comunitatea locală cu o promovare a brandului pe măsură;

Un punct important ce a fost abordat în viziunea strategică din punct de vedere managerial în anul 2023 îl reprezintă necesitatea de armonizarea a misiunii specifice asumate, de păstrare și afirmare a zestrei culturale și tradiționale ale artei constănțene, în contextul contemporan.

Aspectul contemporaneității, care face obiectul întregii perioade de management, se explică prin percepția unei necesități de restabilire a coordonatelor raportării la public, la comunitatea constănțeană, în special, a raportării la segmentul tinerilor, care au sarcina de a prelua tradiția și de a o transmite în viitor.

Accentuarea rolului asumat de către Centrul Cultural Județean Constanța printr-o vizibilitate sporită a activității acestuia, printr-un rol activ asumat în cadrul vieții culturale a județului, prin punerea în valoare și promovarea activităților și nu în ultimul rând prin îndeplinirea cu succes a obiectivelor.

Cheltuielile pentru acțiuni cu caracter social-cultural îndeplinesc un important rol economic și social deoarece pe seama resurselor alocate de stat se asigură posibilitatea participării tuturor iubitorilor de cultură, indiferent de posibilitățile financiare, la manifestări din următoarele domenii ale culturii: muzică, teatru, dans, arte vizuale, prin festivaluri, concerte, recitaluri, spectacole, expoziții. De asemenea contribuie la ridicarea nivelului cultural, artistic și de civilizație membriilor societății.

CAPITOLUL 3 Cadrul Normativ

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este instituție publică de cultură și artă, cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și din subvenții de la bugetul județean, având ca principal obiect de activitate interpretare artistică, conform codului CAEN 9001 și cod secundar 9003 (activitate de creație artistică) specifice instituțiilor de spectacole și concerte, cod secundar CAEN 855 (alte forme de învățământ) și 8552 (învățământ în domeniul cultural limbi străine, muzică, teatru, dans, arte plastice și alte arte) pentru activități de așezământ cultural și cod secundar CAEN 5914 pentru proiecție de filme cinematografice în calitate de exploatant. Instituția funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Constanța, ca instituție – gazdă de spectacole și / sau concerte și ca instituție organizatoare de spectacole sau concerte.

Centrul Cultural își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare (Ordonanța nr.21/ 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activităților de impresariat artistic , O.U.G. nr. 118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, Legea 303/2008 privind aprobarea OUG 7/2008 pentru modificarea și completarea OG 39/2005 privind cinematografia) precum și cu cele ale Regulamentului de organizare și funcționare în vigoare, aprobat prin Anexa 3 la Hotărârea Consiliului Județean Constanta nr. 286/15.12.2023.

CAPITOLUL 4 Structura Organizatorică

4.1 Organigrama

Organigrama și Ștutul de funcții pentru anul 2023 nu au suferit modificari pe parcursul anului 2023 , rămânând în vigoare documentele aprobate prin Hotărârea nr.94/30.03.2022 a Consiliului Județean Constanța având un număr total de 61 posturi, din care 6 posturi stabilite pentru funcții de conducere și 55 posturi de execuție.

Structura organizatorică, la sfârșitul lunii decembrie 2023, conform organigramei și statului de funcții valabile la această dată aprobate prin Anexa 1 la Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr.93/ 30.03.2022, este următoarea:

31.12.2023									
STRUCTURA	CONDUCERE			EXECUTIE			TOTAL		
	Posturi aprobate	Posturi ocupate	Posturi vacante	Posturi aprobate	Posturi ocupate	Posturi vacante	Posturi aprobate	Posturi ocupate	Posturi vacante
Manager director general	1	1	0	0	0	0	1	1	0
Director economic	1	1	0	0	0	0	1	1	0
Director artistic	1	1	0	0	0	0	1	1	0
Contabil sef	1	1	0	0	0	0	1	1	0

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

Sectia Ansamblu Flocloric Profesionist "Brăulețul" *Promovare Cultura Traditionala	1	1	0	20	18	2	21	19	2
Sectia Cultural -Educativa (Scoala Populara de Arte si Meserii/Universitatea Populara)	0	0	0	14	14	0	14	14	0
Serviciul coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru tineret "Jean Constantin" si Exploatare a Filmelor , compus din:	1	1	0				1	1	0
• Centrul Multifunctional Educativ pentru tineret "Jean Constantin"				5	5	0	5	5	0
• Compartiment Exploatare a Filmelor				5	5	0	5	5	0
Compartiment financiar -contabil	0	0	0	5	5	0	5	5	0
Compartimentul Achizitii publice , resurse umane, administrativ	0	0	0	3	3	0	3	3	0
Compartimentul administrativ	0	0	0	3	3	0	3	3	0
TOTAL GENERAL	6	6	0	55	53	2	61	59	2

Prin Anexa nr.1 la Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr.286/15.12.2023 a fost aprobată o nouă structură organizatorică în concordanță cu prevederile Legii 296/2023 privind unele măsuri fiscale-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României, cu aplicabilitate de la 01.01.2024.

4.2. Regulamentul de organizare și funcționare al instituției

Documentele fundamentale care reglementează funcționarea oricărei organizații sunt Regulamentul de Organizare și Funcționare (care prescrie modul în care aceste structuri trebuie să interacționeze în vederea realizării obiectului de activitate al organizației respective) și Organigrama (care definește structurile interne ale organizației).

Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural a fost actualizat și aprobat în anul 2022 prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 93 /30.03.2022 urmărind corelarea cu legislația în vigoare, cu organigrama și cu statutul de funcții și eficientizarea activității compartimentelor.

4.2. Regulamentul de organizare și funcționare al instituției

Documentele fundamentale care reglementează funcționarea oricărei organizații sunt Regulamentul de Organizare și Funcționare (care prescrie modul în care aceste structuri trebuie să interacționeze în vederea realizării obiectului de activitate al organizației respective) și Organigrama (care definește structurile interne ale organizației).

Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural a fost actualizat și aprobat în anul 2022 prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 93 /30.03.2022 urmărind corelarea

cu legislația în vigoare, cu organigrama și cu statutul de funcții și eficientizarea activității compartimentelor.

4.3. Regulamentul intern

Regulamentul intern al instituției în vigoare la data de 31.12.2023 a fost aprobat prin ședința de Consiliu de administrație din 29.09.2015, prin procesul verbal nr.1765/29.09.2015.

4.4. Codul etic /deontologic valabil la 31.12.2023 a fost aprobat prin ședința Consiliului de administrație din 30.01.2018, prin Procesul verbal al ședinței înregistrat cu numărul 217/30.01.2018. și actualizat prin Decizia nr. 33 /26.02.2020.

CAPITOLUL 5 Politica de Resurse Umane

5.1. Situația drepturilor salariale și a altor drepturi prevăzute de acte normative

Tabelul drepturilor de natura salarială potrivit legii, pe categorii de funcții la 31.12.2023

Nr. crt	Funcția	Nivel studii	Grad prof./treapta prof	Gradatia	Salariu de baza	Alte drepturi salariale activitate CFP cf. art. 15, legea-cadru nr.153/2017	Indemnizație de hrana Cf art.18, Lg 153/2017	Spor conditii vatamatoare Cf Lg 153/2017
1	Manager (director general)	S	II	-	11.055		347	1500
2	Director (economic)	S	II	-	10.880	990	-	1485
3	Director artistic	S	I	-	7.546		347	1081
4	Șef secție (ansamblu folcloric)	S	II	-	7.282		347	994
5	Șef serviciu coordonare	S	II	-	7.091		347	958
6	Contabil șef	S	II	-	8.424		347	1123
7	Expert	S	I	5	5.587		347	762
8	Expert	S	I	4	5.473		347	747
9	Expert	S	I	3	5.359		347	731
10	Expert	S	I	2	5.131		347	700
11	Expert	S	I	1	4.903		347	618
12	Consultant artistic	S	I	4	5.473		347	821
13	Artist instrumentist	S	I	4	6.500		347	710
14	Artist instrumentist	S	I	2	6.094		347	666

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

15	Instrumentist	M	II	3	5.004		347	629
16	Instrumentist	M	III	1	4.031		347	410
17	Dansator	M	I	5	6.009		347	656
18	Dansator	M	I	4	5.886		347	642
19	Dansator	M	I	2	5.518		347	602
20	Dansator	M	II	2	4.791		347	506
21	Dansator	M	III	0	3.750		347	410
22	Solist vocal	M	I	5	6.009		347	660
23	Inspector de specialitate	S	I	5	5.587		347	747
24	Inspector de specialitate	S	II	5	5.217		347	746
25	Inspector de specialitate	S	II	4	5.111		347	603
26	Referent de specialitate	S	I	5	5.587		347	762
27	Referent de specialitate	S	I	4	5.111		347	747
28	Referent de specialitate	S	II	5	5.217		347	712
29	Referent de specialitate	S	II	4	4.648		347	697
30	Referent	S	IA	2	4.937		347	653
31	Referent	M	IA	5	4.839		347	660
32	Administrator	M	I	5	4.594		347	418
33	Muncitor calificat	M	I	4	4.620		347	294
34	Ingrijitor	M	-	5	3.614		347	230
35	Controlor bilete	M;G	-	5	3.533		347	485
36	Operator imagine/sunet	M;G	I	5	4.716		347	472
37	Operator video	M;G	II	2	4.219		347	386
38	Muncitor din activ specif institutiilor de spectacole	M;G	III	0	3.548		347	212



5.2. Concursuri

Mentionam că pe parcursul anului 2023 instituția nu a organizat concursuri pentru ocuparea posturilor vacante .

5.3. Promovări

Respectând prevederile Legii-cadru nr.153/2017 promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare se face din 3 în 3 ani, în funcție de performanțele profesionale individuale, apreciate cu calificativul "foarte bine", cel puțin de două ori în ultimii 3 ani de activitate.

In anul 2023 s-a efectuat promovarea in grade sau trepte profesionale imediat superioare a 3 salariați:

I. Secția Ansamblu Folcloric Profesionist “Brăulețul” – Promovare Cultură Tradițională:

1. Artist instrumentist (vioara) – promovare din grad profesional II in grad profesional I;

II. Secția Cultural –Educativă :

- 1.Expert (pian) - promovare din grad profesional II in grad profesional I ;
- 2.Expert (pictură) - promovare din grad profesional II in grad profesional I ;

5.4. Fluctuație personal

Pe parcursul anului 2023 nu au avut loc modificări in structura organizatorica a institutiei, rămânând in vigoare documentele aprobate prin Hotărârea nr.94/30.03.2022 a Consiliului Județean Constanța și anume un total de 61 posturi , din care 6 posturi stabilite pentru conducere și 55 posturi de executie (53 posturi ocupate și 2 posturi vacante).

5.5 Cursuri de perfecționare

Necesitatea pregătirii profesionale a personalului este firească intr-o societate aflată mereu in schimbare și progres. Programele de pregatire și perfecționare s-au adresat tuturor categoriile de angajați si in special au avut prioritate recomandările compartimentului de audit intern. Astfel pentru anul 2023 s-au demarat cheltuieli pentru participarea la cursuri de perfecționare și formare profesională pentru 7 salariați . Cursurile care au fost achiziționate sunt : “Implementarea și raportarea Sistemului de Control Intern Managerial” , “Manager cultural” , “Atelierul de Revisal”.

CAPITOLUL 6 Bugetul și Execuția Bugetară

Bugetul inițial de venituri și cheltuieli al instituției a fost aprobat prin Anexele nr.1 și nr. 2 la Hotărârea Consiliului Județean nr. 23/31.01.2023 cu o suma totală de 12.669.187 lei iar prin Anexă nr.3 la aceeași hotărâre a fost aprobată **Lista de investiții** cu o suma totală de 630.500 lei.

https://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2023/23.pdf

Prima rectificare bugetară a fost aprobată prin Anexele nr.1 și nr. 2 la Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 93/26.04.2023 nefiind afectată suma totală aprobată inițial, rectificarea realizându-se între articole de cheltuieli bugetare. Prin Anexa nr.3 la aceeași hotărâre a fost rectificata **Lista de investiții** nefiind afectata suma totală aprobată inițial de 630.500 lei.

https://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2023/93.pdf

A doua rectificare bugetară a fost aprobată prin Anexele nr.1 și nr.2 la Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 112/30.05.2023 în vederea majorării valorii totale a bugetului cu suma de 4.278.717 lei, la Titlul X Alte cheltuieli, pe subdiviziunea clasificăției bugetare 59.22 *Acțiuni cu caracter științific și social – cultural*. Sursă de finanțare a sumei cu care se propune majorarea provine din subvenții de la bugetul administrației locale. Majorarea cu suma de 4.278.717 lei a **Titlului X Alte cheltuieli** se datorează reluării organizării și desfășurării **Festivalului Național de Muzică Ușoară “Mamaia” – ediție aniversară** în anul 2023, eveniment major prevăzut la poziția 219, Anexă 1 (Lista intervențiilor propuse la nivelul județului Constanța) din cadrul Strategiei de Dezvoltare Durabilă a Județului Constanța pentru perioada 2021-2027, aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 242/21.09.2022.

https://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2023/112.pdf

A treia rectificare bugetară a fost aprobată prin Anexele nr.1 și nr.2 la Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 151/26.07.2023 în vederea majorării valorii totale a bugetului cu suma de 369.152 lei, la Titlul X Alte cheltuieli, pe subdiviziunea clasificăției bugetare 59.22 *Acțiuni cu caracter științific și social – cultural*. Sursă de finanțare a sumei cu care se propune majorarea provine din subvenții de la bugetul administrației locale. Majorarea cu suma de 369.152 lei a **Titlului X Alte cheltuieli** se datorează propunerii de organizare și desfășurare a Proiectului cultural-artistic Huzur-Festivalul Tradițiilor și Gastronomiei Multietnice în anul 2023. Bugetul acestui eveniment este estimat la o valoare totală de 500.000 lei iar diferența de 130.848 se va compensa cu aceeași valoare rezultată din economii ale Titlului XII Active nefinanciare. Prin Anexa nr.3 la aceeași hotărâre a fost rectificata Lista de investiții iar valoarea totală aprobată inițial de 630.500 lei s-a diminuat la suma de 499.652 lei.

https://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2023/151.pdf

A patra și ultima rectificare bugetară a fost aprobată prin Anexele nr.1 și nr.2 la Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 237/29.11.2023 suma totală a bugetului fiind diminuată cu 1.000.000 lei Sursă de finanțare a sumei cu care s-a propus dominarea bugetului provine din subvenții de la bugetul administrației locale. Identificând concret care erau necesitățile reale la acel moment și pentru a asigura funcționarea instituției în parametrii optimi propuși pentru atingerea obiectivelor până la finele exercițiului bugetar pentru anul 2023 asupra bugetului aprobat anterior au intervenit următoarele influențe:

- Majorarea veniturilor proprii (clasificație bugetară 33.50), cu destinația cheltuieli curente, cu suma de 326.179 lei și diminuarea subvenției (clasificație bugetară 43.09), cu aceeași sumă în trimestrul IV.

- Diminuarea subvenției (clasificație bugetară 43.09) cu suma de 1.000.000 lei, situație determinată de imposibilitatea de a desfășura două proiecte culturale: HUZUR- Festivalul Tradițiilor și Gastronomiei Multietnice, bugetat cu 500.000 lei, poziția 10 în Programul de evenimente culturale în anul 2023 și Proiect cultural Festivalul Internațional de Film de Comedie

„Jean Constantin”, bugetat cu 500.000 lei, poziția 15 în Programul de evenimente culturale în anul 2023, în trimestrul III.

https://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2023/237.pdf

Bugetul previzionat pentru anul 2023 aprobat cu ocazia ultimei rectificări bugetare prin Anexele nr.1 și nr.2 la Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 237/29.11.2023, respectiv execuția bugetară la dată de 31.12.2023 sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Denumire indicator	Buget previzionat 2023 (LEI)	Execuția bugetară la 31.12.2023 (LEI)
Total venituri	16.317.056	13.200.972
Venituri proprii - totalitatea surselor atrase (cod 33.00.50)	1.410.539	1.378.888
Subvenții pentru instituții publice (cod 43.10.09)	14.406.865	11.387.070
Subvenții pentru instituții publice destinate secțiunii de dezvoltare (cod 43.10.19)	499.652	435.014
Total cheltuieli	16.317.056	13.200.972
TITLUL I - Cheltuieli de personal	4.731.287	4.496.435
TITLUL II - Cheltuieli cu bunuri și servicii	5.795.400	3.925.445
TITLUL XI - Alte cheltuieli	5.290.717	4.344.078
TITLUL XIII - Active nefinanciare	499.652	435.014

De asemenea cheltuielile realizate din subvenția alocată de la bugetul local în anul 2023, în valoare de 11.387.070 lei (secțiunea functionare) și 435.014 lei (secțiunea dezvoltare), le vom prezenta în tabelele de mai jos, structurate pe titluri de cheltuieli și pe articole bugetare. Facem precizarea că întreaga subvenție a avut destinația de a acoperi atât cheltuielile curente cât și cheltuielile de capital:

Tip Indicator	Clasificatie Functionare	Clasificatie Descriere Functionala	Clasificatie Economica	Clasificatie Economica Descriere	Execuție Cumulat
Venit	43.10.09	Subvenții pentru instituții publice			11.387.070
Cheltuiala	67.03.30	Alte servicii culturale	10.01.01	Salarii de baza	3.771.262
Cheltuiala	67.03.30	Alte servicii culturale	10.01.05	Sporuri pentru conditiile de munca	287.671
Cheltuiala	67.03.30	Alte servicii culturale	10.01.13	Drepturi de delegare	422
Cheltuiala	67.03.30	Alte servicii culturale	10.01.17	Indemnizatii de hrana	211.767

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

Cheltuiala	67.03.30	Alte servicii culturale	10.02.06	Vouchere de vacanta	81.100
Cheltuiala	67.03.30	Alte servicii culturale	10.03.01	Contributii de asigurari sociale de stat	48.188
Cheltuiala	67.03.30	Alte servicii culturale	10.03.07	Contributia asiguratorie pentru munca	96.025
Cheltuiala	67.03.30	Alte servicii culturale	59.22.00	Actiuni cu caracter stiintific si social-cultural	4.316.268
Cheltuiala	67.03.30	Alte servicii culturale	59.40.00	Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	27.810
Cheltuiala	67.03.30	Alte servicii culturale	20.01.30	Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	363.577
Cheltuiala	67.03.30	Alte servicii culturale	20.30.04	Chirii	315.572
Cheltuiala	67.03.30	Alte servicii culturale	20.30.30	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	1.867.408
Total Cheltuieli					11.387.070

Tip Indicator	Clasificatie Dezvoltare	Clasificatie Functionala Descriere	Clasificatie Economica	Clasificatie Economica Descriere	Executie Cumulat
Venit	43.10.19	Subventii pentru institutii publice destinate sectiunii de dezvoltare			435.014
Cheltuiala	67.03.30	Alte servicii culturale	71.01.02	Masini, echipamente si mijloace de transport	353.200
Cheltuiala	67.03.30	Alte servicii culturale	71.01.03	Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	81.814
Total Cheltuieli					435.014

Cheltuielile de capital efectuate pe parcursul anului 2023, aprobate prin Anexa nr. 3 la Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr.151/26.07.2023, au fost efectuate 100% din fonduri provenite de la bugetul local:

Pozitie lista de investitii	Natura cheltuielii	Furnizor/ prestator	Suma achitata	Data platii
01.	Acordeon	S.C. Fly Music Srl	54.436,81	12.04.2023
02.	Autoutilitara	S.C. Alliance Auto Development	114.999,22	05.10.2023
03.	Sistem protecție ecran	S.C.Schwartz International	49.980	30.08.2023
04.	Set microfoane amplificare instrumente	S.C. Fly Music Srl	11.790	24.03.2023

05.	Ecran proiecție de podea FRONT/REAR 398.5 x 224.2	S.C. INMARK AV	5.607,28	12.04.2023
06.	Pupitru conferința	S.C. GBC EXIM	2.715,52	24.03.2023
	Pupitru conferința cu microfoane	S.C. MAG STUDIO	3.899	24.03.2023
07.	Multifuncțional color	S.C. Magenta Security Srl	21759	30.05.2023
08	Laptop	S.C. Altex Romania Srl	6.499,90	28.02.2023
	Laptop	S.C. Innovative Web Design	6.928,14	24.03.2023
10.	Autoturism	S.C. TIRIAC AUTO SRL	113438	18.07.2023
11.	Printer multifuncțional	S.C. Sharolt Group	3.847,27	22.03.2023
12.	Laptop	S.C. TIK COMMUNICATIONS	6.111,42	30.05.2023
	Laptop	S.C. LABOREX SRL	8.250	30.05.2023
13.	Unitate PC	Altex Romania Srl	2.799,90	30.05.2023
	Unitate PC	Altex Romania Srl	2.799,90	30.05.2023
	Unitate PC	S.C. BRAND DESIGN TEAM	2.905	30.05.2023
	Unitate PC	S.C. Magenta Security Srl	4.450	30.05.2023
	Unitate PC	S.C. Magenta Security Srl	4.450	30.05.2023
	Unitate PC	S.C. PMC GROUP	4.399	30.05.2023
14.	Set boxe	S.C. Fly Music Srl	2.949	01.11.2023

CAPITOLUL 7 Achizițiile publice

7.1 Programul anual de achiziții publice (P.A.A.P.)

Având în vedere faptul că autoritatea contractantă alege procedura de atribuire în principal în funcție de valoarea estimată a achiziției pe baza referatelor de necesitate transmise de compartimentele din structură, în anul 2023 propunerile înaintate au estimat valori ale achizițiilor mai mici decât pragul valoric prevăzut de art.7, lit.(5) Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare sau achiziții încadrate în Anexa 2 la legea 98/2016. Planul anual privind achizițiile publice precum și anexa privind cumpărările directe sunt prezentate în **Anexa nr. 1** atașată la prezentul raport.

7.2 Centralizatorul achizițiilor publice

Cu păstrarea mențiunilor de la punctul 7.1, am atașat la prezentul raport **Anexa 2** ce evidențiază contractele încheiate prin cumpărare directă, cu o valoare mai mare de 5.000 euro.

CAPITOLUL 8

Principalele activități/programe derulate în aria de competență

În anul 2023 s-a dezvoltat în cadrul Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” Programul de educație permanentă și formare profesională continuă, de interes comunitar, în afara sistemelor formale de educație cu rol major în educația permanentă și în ridicarea nivelului de cultură a unei mari categorii de persoane de la tineri la adulți, implicându-se în același timp și în organizarea învățământului artistic și a însușirii meșteșugurilor tradiționale. Întreaga activitate a acestei instituții, ca și însăși existența sa confirmă un lucru extrem de important: cultura stimulează, mai mult decât orice alt domeniu, autoeducarea și autoinstruirea. Pe lângă perfecționare, recalificare și reconversie profesională, esențiale în realizarea unor scopuri, orice persoană are dorința de a accede la nivelurile superioare de cultură în funcție de aspirațiile și idealurile sale. Cursurile pe care le-a propus Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” în oferta educațională pentru intervalul analizat, au fost structurate pe următoarele specializări: canto, instrumente, arte vizuale, arta mișcării. În cadrul cursurilor, teoria se îmbină într-un mod propice cu practica, astfel că și activitatea educațională este completată de cea artistică. Pe parcursul anului școlar, cursurile au fost completate de manifestări artistice (spectacole, expoziții) în cadrul cărora cursanții își pun în valoare cunoștințele și talentul.

Anul 2023 a valorificat și Programul editorial propriu de editare și publicarea lunară a revistei *Datina* ce are ca scop pe de o parte promovarea activității instituției, iar pe de altă parte este văzută ca mijloc de comunicare pentru cei interesați să urmeze cursurile organizate în cadrul instituției. Revista apare lunar, iar în paginile sale sunt prezentate activitățile care au avut loc în luna precedentă, organizate de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, precum și calendarul evenimentelor viitoare. De asemenea, din paginile publicației nu lipsesc articolele despre tradițiile locului și tradițiile autentice românești. Nu lipsesc nici informații cu privire la sărbătorile și tradițiile celorlalte etnii conlocuitoare întrucât publicația își dorește o consolidare a legăturilor cu păstrătorii valorilor autentice dobrogene, Dobrogea fiind recunoscută pentru componenta sa multiculturală prin prisma numeroaselor etnii care conviețuiesc aici. Pentru promovare, dar și pentru motivare, un loc special în fiecare număr al publicației îl au elevii care frecventează cursurile centrului, dar și evenimentele culturale din orașul Constanța, alte file fiind dedicate anumitor personalități culturale din urbea noastră.

În anul 2023 Programul Cultură în școală s-a desfășurat și a avut în vedere colaborarea cu instituțiile școlare din județ.

În colaborare cu școlile partenere, toate activitățile au avut ca subiect comun momente importante din calendarul popular. Proiectele desfășurate în cadrul programului de parteneriat cu școlile, îndeamnă tinerele generații să se aplece cu mai multă atenție asupra culturii populare românești precum și a elementelor ce țin de specificul zonei Dobrogei. Acțiunile culturale educative constituie o modalitate de a stimula creativitatea elevilor și de a trezi interesul și prețuirea acestora



pentru arta tradițională românească și pentru elementele ce țin de patrimoniul material și imaterial al poporului român.

Programul de proiecții cinematografice al anului 2023 a promovat educația prin film ce conferă publicului competențele media necesare și o mai bună înțelegere și apreciere a diferitelor conținuturi disponibile. A-i învăța pe cetățeni cum să „citească o imagine” ca element integrant al educației le lărgeste sfera cunoștințelor despre lume, le formează procesul de percepție și gândire, le dezvoltă imaginația și îi ajută să învețe limbajul filmului. Prin introducerea unui spectator tânăr în lumea culturii filmului, lărgindu-i astfel sfera de cunoștințe, există șansa de a forma o persoană care își va menține un interes pentru creațiile filmografice valoroase și care va fi capabilă să le aprecieze.

Prin evenimentele organizate, programele promovate, prin parteneriate cu celelalte instituții și așezăminte culturale din județ, precum și cu diversele persoane juridice din Constanța și nu numai, Centrul Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada” a contribuit la creșterea imaginii culturale a Județului Constanța.

8.1 Realizări / Rezultate obținute

Activități curente și proiecte culturale- Ansamblul Folcloric Profesionist "Brâulețul" în

2023

ACTIVITĂȚI CURENTE			
Ansamblul Folcloric Profesionist “Brâulețul”			
Nr. crt.	Denumirea activității	Data	Locație
1.	Târgul de Turism „MAP – Le Monde a Paris”	16-19 martie	Pavilionul Expozițional Porte de Versailles
2.	Eveniment Festiv 201 ani de Atestare Documentară a Poliției Române	25 martie	Restaurant Diplomatic
3.	Spectacol de Folclor – Ziua Centrului Multifuncțional pentru Tineret „Jean Constantin”	20 aprilie	Centrul Multifuncțional pentru Tineret „Jean Constantin”
4.	Perspective în Educația Fizică și Sport	13 mai	Restaurant Dorna
5.	Eveniment organizat cu ocazia Zilelor Constanței	21 mai	Piața Ovidiu
6.	Festivalul Național de Folclor „Dor de cânt românesc”	17-18 mai	Căminul Cultural Cumpăna
7.	Evenimentul „Ziua Românilor de Pretutindeni”	27 mai	Palatul Parlamentului
8.	Evenimentul cultural artistic „Muzici și tradiții”	18 iunie	Bulevardul Kiseleff
9.	“Festivalul Inimilor” ediția a XXXII-a	5-9 iulie	Casa de Cultură Timișoara

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

10.	Emisiunea “Exclusiv VIP”	21 iulie	Prima TV Costinești
11.	“Ziua Porților deschise”	5 august	Portul Militar Constanța
12.	Festivalului Folcloric de Artă Populară Românească, ediția a XVIII- a	03 septembrie	Piața Primăriei, oraș Otopeni
13.	Emisiunea “Poftiți pe la noi”	03-06 septembrie	Corbu, jud. Constanța
14.	Festivalul Folcloric Concurs “Aneta Stan” ediția a V-a	12-13 septembrie	Cernavodă
15.	Eveniment “Noaptea bibliotecii”	23 septembrie	Biblioteca Județeană “Ioan N. Roman”
16.	Participare în cadrul ev. “Ziua Seniorilor”	01 octombrie	Piața Ovidiu
17.	Filmări emisiunea de Revelion TVR 2	12 octombrie	Sediul TVR 2 București
18.	Filmări Emisiunea “Tot ce-i românesc nu pierе”	20 octombrie	Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti” București
19.	Spectacol aniversar – clinica Cermed	19 decembrie	Antena1 Constanța – Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret “Jean Constantin”

PROGRAM EVENIMENTE CULTURALE REALIZATE ÎN ANUL 2023

SECȚIA ANSAMBLUL FOLCLORIC PROFESIONIST “BRĂULEȚUL” – PROMOVARE CULTURĂ TRADIȚIONALĂ

Nr. crt.	Denumirea proiectului	Data	Locație
1.	Proiect cultural artistic “Spectacol extraordinar de folclor – Dragobete și Mărțișor”	22 februarie	Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret “Jean Constantin” Constanța
2.	“Sfintele Paști în datini și obiceiuri”	31 martie	Sediul Centrului Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada” – Bd. Brătianu nr.68
3.	Festivalul Tradițiilor și Gastronomiei Pescărești	15-17 iunie	Pavilionul Expozițional Constanța
4.	Proiect cultural artistic “Spectacol extraordinar de folclor – Sfântul Ilie”	20 iulie	Centrul Multifuncțional pentru Tineret „Jean Constantin”
5.	Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc “Dan Moiescu” ediția a	04-05 octombrie	Centrul Multifuncțional pentru Tineret „Jean

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

	XXVII		Constantin"
6.	Proiect cultural artistic "Spectacol extraordinar de folclor – Ziua Dobrogei"	14 noiembrie	Centrul Multifuncțional pentru Tineret „Jean Constantin"
7.	"Tradiții și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou"	08 decembrie	Sediul Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" – Bd. Brătianu nr.68
8.	Proiect cultural artistic "Spectacol extraordinar de folclor – Spectacol de Crăciun"	13 decembrie	Centrul Multifuncțional pentru Tineret „Jean Constantin"

Activități curente/extracurriculare Compartiment Promovare Cultură Tradițională - Anul 2023

Nr. Crt.	Acțiunea	Entitatea implicată în realizare	Data
IANUARIE			
1	"Ziua Culturii Naționale – 173 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu" - prezentări despre opera și biografia poetului, momente poetice	Școala Gimnazială nr.8 Constanța	13.01.2023
		Școala Gimnazială nr.17 "Ion Minulescu" Constanța	16.01.2023
		Școala Gimnazială nr.1 Poarta Albă	16.01.2023
2	"Unirea Principatelor Române" – omagierea Unirii Principatelor Române prin prezentarea unui program artistic omagial: cântece, versuri dedicate sărbătoririi Unirii de la 1859	Școala Gimnazială nr.8 Constanța	20.01.2023
FEBRUARIE			
3	Sărbători ale lunii februarie: "Sf. Trifon și Întâmpinarea Domnului" - obiceiuri și tradiții legate de cele două sărbători	Școala Gimnazială nr.1 Gârliciu	02.02.2023
		Școala Gimnazială nr. 1 Fântânele	02.02.2023
4	Dragobetele - obicei de peste an dedicat patronului dragostei în arealul românesc" - originea sărbătorii, semnificații, tradiții și legende;	Școala Gimnazială nr.29 "Mihai Viteazu" Constanța	16.02.2023
		Școala Gimnazială nr.39 "Nicolae Tonitza" Constanța	17.02.2023
MARTIE			

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

5	"Legendele Babei Dochia și Povestea Mărțișorului" - tradiții și obiceiuri legate de sărbătoarea Mărțișorului	Școala Gimnazială nr.16 "Marian Ionescu Dobrogianu", Constanța Școala Gimnazială nr.1 Ciocârlia – sistem online	01.03.2023 01.03.2023
6	"Sărbătorile lunii martie – Baba Dochia, Mărțișorul și Mucenicii"	Școala Gimnazială nr.12 "B.P. Hașdeu" Constanța - fizic Școala Gimnazială nr.1 Poarta Albă - online Liceul Tehnologic "I. C Brătianu" Nicolae Bălcescu - online Liceul Tehnologic "Ion Podaru" Ovidiu -online Colegiul Național de Arte "Regina Maria" Constanța – fizic Liceul Tehnologic "Lazăr Edeleanu" Năvodari - online	07.03.2023 09.03.2023 09.03.2023 09.03.2023 09.03.2023 09.03.2023
7	"Buna Vestire – semnificații superstiții, tradiții "	Școala Gimnazială nr.16 "Marian Ionescu Dobrogianu", Constanța - online Liceul Tehnologic „Radu Prișcu” Dobromir, jud. Constanța - online Școala Gimnazială nr.8 Constanța Școala Gimnazială Nr.17 "Ion Minulescu" Constanța – online	22.03.2023 22.03.2023 24.03.2023 24.03.2023
APRILIE			
8	"Lazărul și Floriile în tradiția populară"	Liceul Tehnologic "I. C. Brătianu" Nicolae Bălcescu – online Liceul Tehnologic "Lazăr Edeleanu" Năvodari - sistem online Școala Gimnazială nr.1 Poarta Albă	03.04.2023 03.04.2023 06.04.2023
9	"Tradiții și obiceiuri de Paște în România și Franța "	Școala Gimnazială nr. 39 "Nicolae Tonitza" Constanța	05.04.2023

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

10	"Săptămâna verde" – deplasare în comuna Valu lui Traian în vizita la Meșterul Popular Geroge Marincu	Școala Gimnazială nr.8 Constanța	27.04.2023
MAI			
11	"Caloianul - obicei popular de invocare a ploii "	Școala cu clasele I-VIII Vultur	04.05.2023
12	"Sărbătorile lunii mai – Caloianul, Sfinții Constantin și Elena, Înălțarea Domnului"	Școala Gimnazială nr.1 Ion Corvin	15.05.2023
13	Ziua Școlii Gimnaziale nr.8 Constanța – Sfinții Împărați Constantin și Elena"	Școala Gimnazială nr.8 Constanța	19.05.2023
14	"Înălțarea Domnului - Tradiții și obiceiuri de Ispas"	Școala Gimnazială nr.1 Valu lui Traian - fizic	24.05.2023
		Școala Gimnazială nr 1 Istria – online	25.05.2023
		Școala Gimnazială nr.1 Rasova – online	25.05.2023
		Școala Gimnazială "Dumitru Gavrilăscu" Gârliciu – online	25.05.2023
IUNIE			
15	„Pogorârea Sfântului Duh, Rusaliile, ielele”	Liceul Tehnologic „Ion Podaru”, Ovidiu	06.06.2023
16	"Sărbătorile lunii iunie: Rusaliile și Sânzienele (Drăgaica)"	Școala Gimnazială nr.1, Fântânele, Constanța	15.06.2023
17	“Ziua Universală a Iei – Sânzienele”	School of London	24.06.2023
	"Sfânta Parascheva în tradiția populară"	Școala Gimnazială nr. 16 “Marian Ionescu Dobrogianu”	13.10.2023
		Școala Gimnazială "Ion Borcea " Agigea, Constanța	14.10.2023
18	“Sfântul Mare Mucenic Dimitrie și Sfântul Dimitrie cel Nou” “Sfântul Dumitru în tradiția populară”	Școala Gimnazială nr.8 Constanța	26.10.2023
		Școala Gimnazială nr. 16 “Marian Ionescu Dobrogianu”	27.10.2023
19	“Sfinții Mihail și Gavriil – tradiții, legende”	Școala Gimnazială nr.8 Constanța – online	08.11.2023
		Școala gimnazială nr.17 “Ion	



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

		Minulescu” Constanța - online Școala Gimnazială “Dumitru Gavrilescu” Gârliciu	08.11.2023
20	„Sfântul Andrei în tradiția populară”	Școala Gimnazială nr.39 "Nicolae Tonitza" Constanța- online	28.11.2023
		Școala Gimnazială nr.1 Târgușor - online	28.11.2023
		Școala Gimnazială nr.22 "I.C.Brătianu" Constanța	28.11.2023
21	"Tradiții și obiceiuri românești de Crăciun"	Școala Gimnazială nr.8 Constanța – online	18.12.2023
		Școala Gimnazială nr. 16 “Marian Ionescu Dobrogianu”	19.12.2023

Pe segmentul de cercetare de teren, s-au realizat urmatoarele deplasări în teren:

Nr. Crt.	Denumirea activității	Luna	Data	Localități
1.	“Credințe, superstiții și practici magice în Dobrogea de Sud”	Luna martie	30.03.2023	Vultur
2.	“Credințe, superstiții și practici magice în Dobrogea de Sud”	Luna mai	10.05.2023	Rasova
3.	Cercetare de teren privind sărbătorile și obiceiurile de pe axa vieții	Luna iulie	06.07.2023	Pantelimon
4.	Cercetare de teren privind sărbătorile și obiceiurile de pe axa vieții	Luna iulie	26.07.2023	Târgușor
5.	“Sărbătorile și obiceiurile de pe axa vieții și axa calendaristică	Luna august	10.08.2023	Sat Piatra, comuna Mihail Kogălniceanu

Serviciul Coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret “Jean Constantin” și Exploatare a Filmelor – acțiuni curente/proiecte culturale/evenimente 2023

În cadrul Serviciului Coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” au fost demarate o serie de acțiuni și proiecte culturale, în afara filmelor difuzate dintre care amintim:



- 15.02.2023 ora 18.00 **Confertnță "Suntem și devenim ceea ce gândim"**, susținută de prof. dr. Dumitru Constantin Dulcan, organizator CCTB – sala de spectacole
- 01.03.2023 ora 18.00 **CINEMĂrțișor** – proiecție cinematografică dedicată doamnelor și domnișoarelor cu ocazia zilei de 1 martie. Proiecție gratuită *Where the Crawdads Sing/Acolo unde cântă racii*.
- Festivalul de Film Francez a avut loc în perioada (23 martie – 26 martie). Acesta s-a continuat în urma succesului scontat în anii precedenți.
- 20.04.2023 17.00 – 18.30 Tur cultural "Jean Constantin" – Ziua Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” urmat de o proiecție cinematografică.
- 10.05.2023 Film **Regina Maria** – proiecția a marcat **Ziua Regalității**.
- 13 mai - **Noaptea Muzeelor - O NOAPTE LA MUZEU - SECRETUL FARAONULUI** –proiecție gratuită care a marcat evenimentul cultural național *Noaptea Muzeelor*.
- Un alt eveniment cinematografic important, care s-a desfășurat în perioada 17 – 19 mai, a fost Festivalul de film European – Premiile LUX 2023.
- 29.05-11.06.2023 expoziție de carte și grafică vectorială „**Constanța viitorului**”, în parteneriat cu Biblioteca Universitară „Ioan Popișteanu” Constanța/ Universitatea „Ovidius” Constanța.
- 14.06.2023 ora 18.00, spectacol „**Magia muzicii de film**”, organizator Universitatea „Ovidius”, Facultatea de Arte în parteneriat cu Centrul Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada".
- Pe perioada verii, activitatea cinematografică a fost desfășurată în perioada pandemică, în aer liber. Astfel, a luat naștere în 2020 un proiect de succes intitulat „**Seri de film la Zoom Beach**”, care a continuat și în 2021, dar și în anul 2022, activitate prin intermediul Compartimentului Exploatare a Filmului, oferind publicului constănțean dar și turiștilor filme de calitate într-o atmosferă relaxantă dar sigură, în perioada iulie- septembrie.
- 06.09.2023 ora 18:00 recital de pian Andreea Bratu, eveniment conex al Festivalului George Enescu, organizator Centrul Cultural Județean Constanța în parteneriat cu Artexim.
- 14.11.2023 ora 17:00, Ziua Dobrogei – proiecție film documentar *Flavours of Romania – Dobrogea*, în prezența jurnalistului britanic Charlie Ottley, spectacol al tradițiilor dobrogene.
- Un alt proiect cultural de mare succes, care s-a desfășurat la Centrul Multifuncțional

Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”, s-a intitulat sugestiv „**Dezbat, Vizionez, Implementez**”. În cadrul proiectului copiii sunt învățați să observe și să analizeze diferitele elemente care compun un film – povestea, acțiunile, personajele și interacțiunile dintre ele, spațiul/spațiile folosite și nu în ultimul imaginea, sunetul, costumația și decorul etc. Scopul proiectului presupune conștientizarea mesajelor filmului și a propriilor trăiri în raport cu acțiunea, imaginile, sunetele, modelele umane și situațiile prezentate de filme.

- **RetroCinema**, a fost un proiect de succes desfășurat de asemenea în anul 2023, ce a presupus proiecții cinematografice. Proiectul a fost parte din cadrul activității curente în cadrul Serviciului Coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și a adus în atenția spectatorilor **filme vechi, de calitate, premiate la Oscar**.
- De asemenea, din categoria evenimentelor culturale - educative, pe parcursul anului 2022, s-a desfășurat într-o manieră atractivă într-o formă relaxantă, în incinta Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin" proiectul „**Să știi mai multe, să fii mai bun**”, un program educațional amplu în cadrul căruia elevilor li se oferă ocazia de a viziona filme



documentare și artistice, utilizate în abordarea unor subiecte de actualitate ce țin de lumea de astăzi și de educația modernă.

- „**Carte veche | Carte nouă**”, expoziție de carte veche în parteneriat cu Universitatea „Ovidius” Constanța și Biblioteca Județeană Constanța „I.N. Roman”. Manifestarea culturală a prefațat Ziua Mondială a Cărților Vechi, marcată la data de 27 iulie. Participanții au putut admira o expoziție de carte veche, cuprinzând exemplare rare.
- În data 10 de octombrie a avut loc proiecția de gală „Nuntă pe bani” – în prezența echipei filmului, reunind un număr impresionant de cinefili.
- „**BuradArt**”, eveniment cultural artistic organizat de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”. Spectacolul a marcat Ziua Națională a Imnului. Evenimentul a avut loc în data de 28 iulie. De asemenea, în luna noiembrie, în data de 29, a mai avut loc și evenimentul BuradArt-*Ziua Națională a României*.
- În data de 5 noiembrie constănțenii au participat la proiecția filmului Goliath de Frédéric Tellier urmată de un Q&A cu jurnaliștii. Un thriller pe teme ecologiste care a adus peste 70.000 de spectatori în sălile de cinema din Franța anul trecut.

PROIECTE CULTURALE ÎN ANUL 2023

1	2	3
Nr. Crt.	Perioada prevăzută pentru Desfășurarea proiectelor/ evenimentelor	PROIECT/EVENIMENT CULTURAL
1.	FEBRUARIE – DECEMBRIE	Proiect cultural-artistic „Spectacol extraordinar de folclor” (Suită de patru spectacole)
2.	MARTIE- APRILIE	Proiect Socio-cultural “Sfintele Paști în datini și obiceiuri”
3.	MAI	Proiect cultural – artistic “Arderi experimentale / arderi arhaice”
4.	IUNIE-SEPTEMBRIE	Proiect cultural-artistic „Peisajul dobrogean contemporan/experimente grafice”
5.	IUNIE	Proiect cultural - artistic Concursul Național de Interpretare Pianistică “Piano Art”, ediția a VII – a
6.	IUNIE	Proiect cultural-artistic Festivalul Tradițiilor și Gastronomiei Pescărești
7.	IUNIE-AUGUST	Proiect cultural – artistic

		Tabăra de pictură KREATOR ART-Dobrogea
8.	AUGUST	Proiect cultural – artistic Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia”
9.	AUGUST – SEPTEMBRIE	Proiect cultural – artistic “Peisajul dobrogean în arta decorativă”
10.	NOIEMBRIE-DECEMBRIE	Proiect cultural – artistic “Tradiții și inovații în arta contemporană”
11.	SEPTEMBRIE – OCTOMBRIE	Proiect cultural – artistic Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc “Dan Moiescu”, ediția a XXVII – a
12.	NOIEMBRIE- DECEMBRIE	Proiect socio -cultural “Tradiții și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou”
EVENIMENTE ORGANIZATE PRIN SERVICIUL COORDONARE CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL EDUCATIV PENTRU TINERET „JEAN CONSTANTIN” ȘI EXPLOATARE A FILMELOR		
13.	MAI-SEPTEMBRIE-DECEMBRIE	Proiect cultural-educativ „Vizionez-Dezbat-Implementez”

PREZENTARE DESCRIPTIV-SINTETICĂ PRIVIND PROIECTELE CULTURALE PENTRU ANUL 2023

Pe parcursul anului 2023, Centrul Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada” a organizat următoarele proiecte culturale:

1. FEBRUARIE – DECEMBRIE - Proiect cultural artistic “Spectacol extraordinar de folclor” (Suită de patru spectacole)

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” prin Secția Ansamblul Folcloric Profesionist „Brăulețul” – Promovare Cultură Tradițională, a propus organizarea proiectului cultural artistic „Spectacol Extraordinar de Folclor” ca o metodă atractivă și utilă de educație folclorică, urmărind cu consecvență valorificarea creațiilor folclorice din zona Dobrogea și păstrarea și cultivarea specificului național, în conformitate cu politicile culturale naționale și europene. Având în vedere importanța organizării unui astfel de proiect într-o regiune etnofolclorică caracterizată prin multietnicitate, s-au organizat patru spectacole pe parcursul anului 2023, contribuind astfel la valorificarea, păstrarea și transmiterea valorilor tradiției populare românești. Succesiunea anotimpurilor și a activităților, în conexiune permanentă cu sărbătorile creștine, a reprezentat dintotdeauna prilej de reuniune a membrilor comunității, asigurându-se astfel transmiterea de tradiții și obiceiuri generațiilor tinere. De aceea fiecare dintre cele patru spectacole a celebrat perioade de trecere între anotimpuri și/sau zestrea de tradiții și obiceiuri asociate unor sărbători creștine dar și a unor sărbători publice de peste an.

Programul spectacolelor s-a concentrat pe reprezentațiile artistice bogate ale Ansamblului Folcloric Profesionist „Brâulețul”. Totodată, pentru înnobilitarea evenimentului, au fost invitate la fiecare spectacol, nume mari ale scenei folclorului popular românesc. Bugetul propus pentru realizarea acestuia a fost distribuit pe următoarele categorii principale: servicii de scenotehnică, prestații servicii artistice, servicii hoteliere, transport.

2. MARTIE-APRILIE - Proiect Socio-cultural: “Sfintele Paști în datini și obiceiuri”

Acțiunea a avut ca obiective stimularea interesului copiilor pentru înțelegerea și păstrarea tradițiilor legate de Sfânta sărbătoare a Paștelui și cultivarea sensibilității și a expresivității lor, dorindu-se o experiență pedagogică interactivă. Beneficiarii direcți ai acestei acțiuni au fost copiii cu dizabilități asociate de la Centrul Școlar pentru Educație Inclusivă “Maria Montessori” și elevii din școlile cu care instituția noastră are încheiate parteneriate. Acțiunea a constat în prezentarea de către copiii școlilor partenere a unui scurt program de obiceiuri populare specifice perioadei Prepascale și Pascale. În urma acestei activități cunoștințele copiilor în materie de cultură tradițională s-au îmbogățit, ei căpătând astfel și noțiunile de bază privind aspecte ale dinamicii dezvoltării și perpetuării unor obiceiuri tradiționale. Evenimentul devine astfel o experiență pedagogică interactivă și recompensată simbolic. Bugetul propus a fost distribuit pentru achiziționare de pachete ce au conținut dulciuri, cheltuieli organizatorice, etc.

3. MAI - Proiect cultural: “Arderi experimentale / arderi arhaice”

Pe teritoriul Dobrogei, arta ceramicii este practică încă din epoca neo-eneolitică, aproximativ 5000 de ani î.Ch., fiind reprezentată de culturile Boian, Hamangia, Gumelnița și Cernavodă I. Proiectul „Arderi experimentale/arderi arhaice”, a presupus un experiment ce a urmărit reconstituirea fluxului tehnologic (construcție, decor, ardere, pasta ceramică) al unei arderi a vaselor din lut. Prin experiment s-a urmărit reconstituirea fluxului tehnologic al unei arderi. Scopul este cel de obținere a unei arderi oxidante, folosind un cuptor cu vatra dispusă vertical. Obiectivul principal al reconstituirii este obținerea unei ceramici arse oxidante, într-o incintă construită din cărămidă și lut amestecat cu nisip. În procesul de evoluție al meșteșugului ceramic, arderea vaselor în cuptor prezintă o etapă extrem de importantă prin avantajele sale, concretizate în principal prin mărirea calității ceramicii și influențarea modului de decorare al vaselor, obținerea aspectelor diferite realizându-se prin tipuri diferite de ardere.

Astfel, proiectul cultural „Arderi experimentale/arderi arhaice” a avut ca scop creșterea gradului de notorietate al unuia dintre cele mai vechi meșteșuguri și înlesnirea accesului publicului constănțean la reconstituirea fluxului tehnologic al arderii vaselor de lut. Bugetul propus pentru organizarea sa, a fost folosit pentru achiziționarea materialelor necesare desfășurării proiectului în condiții optime: lemne de foc, mortar refractar, onorariu artist și alte cheltuieli, în funcție de necesități.

4. IUNIE-SEPTEMBRIE – proiect cultural - “Peisajul dobrogean contemporan / experimente grafice”

Proiectul este un experiment ce a urmărit aducerea în prezent două tehnici tradiționale de gravura (aquaforte și aquatinta). Aceste două tehnici reprezintă cel mai laborios procedeu de reprezentare grafică, Peisajul Dobrogean fiind un subiect potrivit pe marginea căruia cursanții Centrului Cultural Județean Constanța, „Teodor T. Burada” au generat multiple lucrări ce au alcătuit, în final, o expoziție de grup. Astfel, s-a demarat acest proiect cultural, el generând circa 50 de lucrări grafice din partea celor 15 cursanți ai Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”. Bugetul a fost distribuit pentru achiziționarea materialelor necesare.



5. IUNIE – Proiect cultural artistic Concursul Național de Interpretare Pianistică “Piano Art”, ediția a VII – a

Acest concurs este o competiție ce are ca scop motivarea elevilor care studiază pianul în paralel cu învățământul general obligatoriu, fapt ce contribuie la dezvoltarea capacității intelectuale a tinerilor. Deprinderea abilităților de a cânta la un instrument oferă, totodată, o alternativă plăcută de petrecere a timpului liber. Frecventarea unor cursuri de pian în instituții abilitate și prezentarea la un concurs creează un cadru organizat de afirmare artistică muzicală, de prezentare și evaluare a cunoștințelor însușite. Concursul „Piano Art” reprezintă în același timp o mare șansă de a stimula copiii care studiază pianul în paralel cu învățământul general obligatoriu. Concursul este adresat copiilor care studiază pianul la Școli populare de artă, Centre culturale, grădinițe, Case de cultură, mediu privat și s-a desfășurat în luna iunie 2023. Bugetul a fost distribuit pentru a acoperi cheltuielile organizatorice: cazări, premii, onorarii juriu, cheltuieli de promovare etc.

6. IUNIE Proiect cultural –artistic Festivalul Tradițiilor și Gastronomiei Pescărești

Acest festival, s-a dorit a fi un eveniment care să promoveze gastronomia locală și cultura pescarilor tradiționali din regiune. Scopul festivalului a fost acela de a atrage turiști în județul Constanța, acesta fiind propus ca perioadă de desfășurare în luna iunie. În acest sens, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, a organizat programul artistic, invitând ansamblurile comunităților locale care au prezentat dansuri și cântece tradiționale specifice. Prin includerea acestor ansambluri în program, Festivalul a promovat tradițiile și obiceiurile locale și a sporit implicarea comunităților din jur. Totodată, a fost promovat și Ansamblul Folcloric Profesionist „Brăulețul”, care a prezentat un spectacol de dansuri tradiționale de o calitate artistică deosebită. Participarea Ansamblului din cadrul Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, a oferit ocazia publicului de a se bucura de un program de înaltă calitate și de a îmbogăți experiența culturală. De asemenea, am oferit publicului constănțean și turiștilor, un program artistic care să cuprindă și artiști consacrați din muzica populară și nu numai. Pentru aceasta, au fost invitați artiști consacrați din domeniul muzicii populare, care au oferit publicului un spectacol de calitate și au conferit o atmosfera festivă evenimentului. Prin includerea acestor spectacole artistice în programul festivalului, s-a oferit publicului o experiență culturală diversă și atractivă, care a completat evenimentul gastronomic și care a contribuit la promovarea culturii și tradițiilor locale. Bugetul a acoperit onorariile artiștilor participanți, cazările acestora, amenajare scenă/lumini/sunet, flyere și afișe în vederea promovării evenimentului și altele.

7. IUNIE-AUGUST- Proiect cultural – artistic -Tabăra de pictură KREATOR ART – Dobrogea

Proiectul cultural Tabăra de pictură **KREATOR ART** a presupus desfășurarea unor sesiuni de lucru în aer liber. Pe parcursul sesiunilor de lucru participanții au avut ocazia să experimenteze tehnici ale desenului și picturii. Sesiunile de dezvoltare ale creativității prin artă, construiesc o bază informal-educativă a elevilor în ceea ce privește expresivitatea artistico-plastică. Elevii au fost implicați în exerciții de dezvoltarea creativității, observați individual, le –au fost evaluate aptitudinile și au fost îndrumați către tehnica ce li se potrivește. Bugetul prevăzut a fost utilizat pentru achiziționarea materialelor de pictură, transportul grupului de cursanți, onorariu coordonator proiect, precum și alte cheltuieli organizatorice.

8. AUGUST Proiect cultural-artistic Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia”



Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” este singurul festival –concurs național de muzică ușoară din România care a devenit, în timp, un eveniment de referință, valoarea sa fiind dată de toți artiștii talentați care s-au lansat pe scena de la Mamaia. Consiliul Județean Constanța a dorit organizarea unei ediții jubiliare, la 60 de ani de la înființarea Festivalului. Astfel, în 2023 Centrul a organizat în parteneriat cu Consiliul Județean Constanța și Primăria Municipiului Constanța ediția jubiliară ce a omagiat mari artiști, reunind un număr de artiști valoroși care au încântat publicul constănțean. Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia”, este un brand românesc, un produs cultural reprezentativ pentru România, scriind istoria muzicii românești ce prezintă interes atât pentru public, cât și pentru tinerii artiști.

9. AUGUST - SEPTEMBRIE Proiect cultural artistic - “Peisajul dobrogean în arta decorativă”

În perioada contemporană arta mozaicului se extinde și se diversifică, variațiunile acestuia devin cvasi – infinite, oferind posibilitatea oricărui artist de a se exprima într-o multitudine de forme. Mozaicul este arta de a crea imagini frumoase prin asamblarea unor piese mici, din sticlă colorată, piatra sau gresie. Proiectul constituit sub forma unui work- shop, a prezentat tehnica realizării unui mozaic pe panou mobil. Bugetul propus pentru organizarea proiectului a fost folosit pentru achiziția materialelor necesare realizării mozaicului pe panou mobil, colaborator și altele în funcție de necesități.

10. SEPTEMBRIE - OCTOMBRIE - proiect cultural: „Tradiții și inovații în arta contemporană”

Pornind de la pictura tradițională a frescei, pictura a fost realizată pe panouri mobile din ceramică cu ajutorul glazurilor pentru decor, folosite în industria ceramicii. Scopul proiectului constă în prezentarea unei legături între tradiție și inovație, între estetic și funcțional în ceramica românească. Bugetul aprobat a acoperit cheltuielile necesare achiziționării materialelor folosite în realizarea proiectului.

11. SEPTEMBRIE – OCTOMBRIE - proiect cultural artistic: Festivalul Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Dan Moiescu”, ediția a XXVII-a

Festivalul-Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc "Dan Moiescu" este un eveniment cu tradiție și s-a desfășurat pe scena Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”. Evenimentul și-a propus descoperirea, stimularea și promovarea de noi talente interpretative din rândul tineretului, punerea în valoare a cântecului popular tradițional autentic, precum și prezentarea nealterată a purității și frumuseții costumului popular din diferite zone etnofolclorice ale țării. În cadrul concursului participă an de an tineri debutanți din mai toate regiunile României, fiecare aducând cu sine un eșantion de muzică populară reprezentativă. Festivalul s-a desfășurat pe două secțiuni: vocală și instrumentală.

Totodată festivalul a beneficiat de prezența în recital a celor mai prestigioși soliști de muzică populară. Pe parcursul celor două seri ale evenimentului, aceștia prezintă un program deosebit, ce include cîntece și dansuri tradiționale.

Bugetul prevăzut a fost distribuit astfel încât să se poată acoperi cheltuielile necesare organizării unui astfel de eveniment de amploare: servicii hoteliere concurenți, premii, onorarii juriu, servicii de scenotehnică, etc.

12. NOIEMBRIE- DECEMBRIE proiect socio-cultural: „Tradiții și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou”

Secția Ansamblul Folcloric Profesionist "Brăulețul" - Promovare Cultură Tradițională, din cadrul Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” organizează în fiecare an, cu ocazia sărbătorilor de iarnă, proiectul „Tradiții și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou”. Activitatea se adresează copiilor cu dizabilități asociate de la Centrul Școlar Pentru Educație Inclusivă “Maria Montessori” Constanța, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă "Delfinul" Constanța, precum și elevilor cu situație materială precară, din școlile cu care instituția noastră are încheiate parteneriate, atât din mediul urban cât și rural. Acțiunea a constat în prezentarea de către copiii școlilor partenere a unui scurt program de obiceiuri populare premergătoare Crăciunului, precum Capra, Steaua etc. și colinde specifice acestei perioadei. Activitatea a fost un schimb de experiență foarte util elevilor prin calitatea informațiilor primite precum și prin ineditul prezentării, îmbogățind cunoștințele acestora în materie de cultură tradițională. Evenimentul a devenit astfel o experiență pedagogică interactivă și recompensată simbolic. Pentru organizarea acestui eveniment a fost necesară achiziționarea de pachete ce au fost distribuite copiilor prezenți.

13. MAI-SEPTEMBRIE- DECEMBRIE – proiect cultural-educativ „VIZIONEZ-DEZBAT – IMPLEMENTEZ”

Proiectul a presupus vizionarea comentată a unui film pe fragmente - copiii au fost învățați astfel, să observe și să analizeze diferitele elemente care compun un film – povestea, acțiunile, personajele și interacțiunile dintre ele, spațiul/spațiile folosite, imaginea, sunetul, costumația, decorul etc. Scopul proiectului – conștientizarea mesajelor filmului și a propriilor trăiri în raport cu acțiunea, imaginile, sunetele, modelele umane și situațiile prezentate de filme. Proiectul a propus difuzarea unui film pe lună, în fiecare ultimă vineri din lună. Proiectul este inițiat în cadrul Serviciului Coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”. Bugetul prevăzut va acoperi cheltuielile privind achiziționarea filmelor, onorariul coordonatorului și alte cheltuieli necesare desfășurării proiectului în condiții optime.

Astfel, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a continuat în anul 2023 parte din proiectele începute în anii precedenți dar a implementat și o serie de premiere, programe/proiecte menite să pună în valoare potențialul cultural al județului Constanța și mai ales să îl exploateze la adevărata valoare. Din tendința receptată de Centrul Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada”, în urma cererii pieței educaționale și artistice, se poate conchide că programele/proiectele inițiate oferă soluții flexibile unui cadru cultural în continuă transformare, dinamic.

Pentru perioada următoare de management, parte din programele/proiectele desfășurate în anul 2023 vor fi continuate, dar vor fi adăugate și altele noi.

Concluzia este aceea ca Centrul Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada” și-a îndeplinit misiunea și rațiunea pentru care există, iar disfuncționalitățile minore se pot înțelege prin prisma imperfecțiunilor umane, mereu îndreptate spre perfecțiunea către care tindem generic să o atingem. În plus, arta predispune dincolo de disciplină, perseverență, rigoare și talent, la un comportament uman (mai ales la tineri) ușor veleitar, liberal și chiar libertin, fapt care se încearcă permanent a se controla obiectiv prin educația artistică și etico-morală .

Diplomele, premiile, trofeele, aprecierile unor personalități, recunoașterea mass-media, sprijinul moral și material oferit de către Consiliul Județean Constanța acestei instituții, sunt câteva dintre detaliile necesare unor concluzii favorabile.



8.2 Dificultăți identificate în activitate/proponeri de eficientizare a activității

Pe baza Analizei SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) s-au identificat următoarele dificultăți în activitatea Centrului Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada”:

- Lipsa unei abordări intersectoriale în legătură cu punerea în valoare a patrimoniului cultural;
- Insuficiența programelor de formare și de specializare a resurselor umane prin învățământul formal și prin cel informal și nonformal;
- Insuficiența fondurilor pentru restaurarea și conservarea patrimoniului mobil și imobil;
- Interes redus al reprezentanților mass-media pentru activitățile cu profil cultural;
- Lipsa unor studii de piață de amploare care să fundamenteze oferta instituțiilor publice de cultură;
- Legislație insuficient adecvată nevoilor de dezvoltare ale instituției;
- Creșterea concurenței generate de organizații private active în domeniul cultural;
- Număr insuficient de angajați;
- Legislația care nu permite acordarea de recompense financiare pentru muncă suplimentară.

Eficientizarea activității culturale se poate realiza prin:

- Identificare spații publice generoase pentru organizarea evenimentelor în aer liber;
- Dotarea cu aparatură dedicată ramurilor de activități dezvoltate de instituție;
- Strategie de comunicare bine pusă la punct (site propriu, promovare în mediul online, tipărire și distribuție materiale informative, parteneriate media etc.)
- Experiența în producerea de spectacole;
- Inițierea de legături internaționale;
- Recunoașterea județeană a Centrului ca instituție de cultură;
- Unicitatea Centrului în zonă;
- Existența unei tradiții bine conturate a Centrului Cultural Județean Constanța în organizarea de evenimente;
- Administrarea unei sali de spectacole;
- Relația foarte bună cu autoritățile locale.

8.3 Riscuri identificate în activități/soluții pentru acoperirea riscurilor

Posibilele riscuri identificate în derularea activităților culturale ale Centrului Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada”:

- Infrastructura culturală a municipiului este slab dezvoltată (Instituții culturale care nu au sedii proprii, lipsa unor săli de spectacole de anvergură cu dotările corespunzătoare precum și a spațiilor mari pentru expoziții);
- Degradarea peisajului cultural și natural prin amplasarea și localizarea unor investiții poluatoare;
- Pierderea identității locale și zonale prin intensificarea fenomenului migrației și depopulării satelor și a localităților mic urbane;
- Comunitate artistică locală divizată și dispusă la contradicții;



- Economie creativă slab dezvoltată (număr redus de edituri, tipografii, case de producție, sau lipsa anticariatelor de artă, a caselor de licitații);
- Lipsa inițiativei pentru atragerea fondurilor nerambursabile și participarea la programele de finanțare a proiectelor;
- Modificări legislative permanente care creează dezorientare și nesiguranță.
- Scăderea nivelului educațional al tinerilor;
- Amplificarea solitudinii și dependenței de internet a populației tinere;
- Scăderea numărului de sponsori ai culturii și diminuarea sponsorizărilor datorită deteriorării situației economice;
- Diminuarea apetitului cultural al populației având în vedere situațiile speciale determinate de criza economică.

Soluții pentru acoperirea riscurilor identificate ar fi:

- Reluarea unor colaborări cu instituții similare din țară;
- Accesul mai ușor la finanțări prin proiecte realizate în parteneriat;
- Deținerea în administrare a unor spații propice activităților culturale;
- Crearea unui brand cu consistență și notorietate;
- Dezvoltarea parteneriatelor locale, naționale și internaționale cu instituții și personalități;
- Crearea unei echipe de profesioniști care să pună în funcțiune programele instituției;
- Dezvoltarea unor programe culturale complexe;
- Creșterea numărului de beneficiari;
- Dezvoltare ascendentă, integrare și recunoaștere națională;
- Existența unor programe naționale și europene pentru cercetarea, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural mobil;
- Deschiderea altor organizații publice sau private către colaborări, în scopul protejării și punerii în valoare a patrimoniului cultural național;
- Diversificarea modalităților de manifestare în mediul online datorită dezvoltării tehnologice;
- Creșterea interesului unor companii comerciale în susținerea culturii și a activităților de divertisment.
- Atragerea de fonduri europene și structurale;
- Atragerea unor tineri pentru activități de voluntariat - implicarea mai multor generații;

CAPITOLUL 9

Obiective pentru anul 2024

Având în vedere pericolele de mai sus dar și performanțele reale ale Centrului Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada” obținute până în prezent, se consideră că prioritatea managementului în perioada următoare va fi continuarea dezvoltării instituției, astfel încât programele și proiectele derulate să răspundă cu adevărat necesităților culturale ale comunității locale.

În realizarea celor de mai sus, instituția, prin manager, își asumă obiectivele următoare:

- Păstrarea și valorificarea tradițiilor și valorilor culturii populare din județ în contextul dezvoltării culturii tradiționale naționale;



- Organizarea activității de stimulare și valorificare a tradiției creației populare, sub forma unui centru științific și metodologic;
- Constituirea bazei de date și valori ale culturii populare scrise din județ;
- Cercetarea și evaluarea realității fenomenului culturii populare, investigând dinamica actuală a tradiției și urmărind cu prioritate scopuri aplicative;
- Valorificarea patrimoniului imaterial acumulat;
- Inițierea și realizarea de programe de valorificare culturală și artistică atât a tradiției populare cât și a creației artistice contemporane;
- Asigurarea asistenței metodice de specialitate pentru așezămintele din teritoriu în ceea ce privește conceperea și desfășurarea activității specifice a acestora.
- Executarea competențelor prevăzute de actele normative în vigoare cu privire la combaterea tendințelor de degradare a creației populare.
- Adaptarea și diversificarea permanentă a specificului activității desfășurate, precum și reevaluarea continuă a sarcinilor reglementate prin acte normative în vigoare privind organizarea și desfășurarea activității, urmărind implementarea de strategii și programe care să asigure îndeplinirea misiunii specifice a instituției.
- Afilieră instituției la Consiliul Internațional al Organizatorilor de Festivaluri Folclorice și de Artă Populară (CIOFF). Secția CIOFF România a fost fondată în 1990 și este formată în prezent din 11 de festivaluri membre. Este o asociație privată, non-guvernamentală, apolitică. Aceasta reprezintă secțiunea Națională Română a Organizației Mondiale a CIOFF înființată în 1970 în Confolens, Franța, care este prezent astăzi în mai mult de 90 țări din lume și colaborând activ cu UNESCO, în conformitate cu acordurile de cooperare încheiate între cele două organisme.
- O analiză constantă a consumatorului și a pieței;
- Promovarea constantă a activităților - extinderea și actualizarea bazei de date privind partenerii media;
- Continuarea politicii de branding;
- Crearea de noi produse personalizate de promovare;
- Dezvoltarea unor parteneriate din domeniul culturale conexe cercetării și formării, precum cele educative, trans și interdisciplinare, care să implice instituții de învățământ vocațional, inițiative de antreprenoriat cultural etc.;
- Modernizarea și dinamizarea site-ului instituției (o interfață interactivă înzestrată cu sistem de monitorizare a audienței online);
- Menținerea și intensificarea relației cu mass-media locală dar și prin site-urile partenerilor de proiecte;
- Parteneriate noi și constante cu reprezentanții presei: ziare locale, reviste de specialitate, posturi de radio și televiziune cu impact local și regional;
- Planificarea unor campanii targetate de comunicare de proiect prin intermediul rețelelor sociale și al site-urilor de specialitate (YouTube, Facebook etc.) și optimizarea tipului de comunicare;
- Pentru informarea publicului dar și pentru transparența desfășurării activității se vor organiza periodic conferințe de presă și vor fi trimise mass-media comunicate referitoare la programele instituției.
- În ceea ce privește promovarea se impune de asemenea realizarea unor materiale promoționale de impact adaptate atât pentru difuzarea în mediul online cât și a unui panotaj indoor și outdoor în punctele de aglomerații urbane.



- Informațiile publicate pe paginile web ale organizației vor fi în permanență actualizate, monitorizate și verificate.
- Armonizarea dorințelor imediate și de perspectivă ale consumatorilor cu interesele culturale pe termen lung ale comunității locale;
- Cunoașterea reală a cererii și ofertei culturale la nivelul teritoriului.
- Elaborarea, diseminarea și evaluarea de chestionare, anchete, studii care oferă o imagine cât mai apropiată de adevăr a nevoilor culturale.
- Întocmirea agendei culturale funcție de aceste nevoi.

Accentuarea rolului asumat de către Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” se va realiza printr-o vizibilitate sporită a activității acestuia, printr-un mesaj activ, asumat în cadrul vieții culturale a județului, prin punerea în valoare și promovarea activităților și nu în ultimul rând prin îndeplinirea cu succes a obiectivelor, precum și dezvoltarea unor programe precum:

Programul acțiunilor cu caracter social-cultural

Acțiunile cu caracter social-cultural îndeplinesc un important rol economic și social deoarece pe seama resurselor alocate de stat se asigură posibilitatea participării tuturor iubitorilor de cultură, indiferent de posibilitățile financiare, la manifestări din următoarele domenii ale culturii: muzică, teatru, dans, arte vizuale, prin festivaluri, concerte, recitaluri, spectacole, expoziții, contribuindu-se la ridicarea nivelului cultural, artistic și de educație a comunității.

Programul de educație permanentă și formare profesională continuă, de interes comunitar, într-un cadru nonformal de educație

Program cu rol major în educația permanentă și în ridicarea nivelului de cultură a unei mari categorii de persoane de la tineri la adulți, implicându-se în același timp și în organizarea învățământului artistic și a însușirii mesetșugurilor tradiționale. Întreaga activitate a acestei instituții confirmă faptul ca prin cultură se stimulează, mai mult decât prin orice alt domeniu, autoeducarea și autoinstruirea.

Programul Culture UP- Participarea la festivaluri și concursuri a cursanților Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” și organizarea de evenimente culturale, festivaluri și concursuri locale, naționale și internaționale

Instituția oferă susținere tinerilor artiști în afirmarea lor la festivaluri naționale și internaționale de gen. În acest sens propunem organizarea de grupuri / formații de profil din cadrul cursanților celor mai talentați ai instituției, sprijinirea afirmării acestora prin participări la concursuri/ spectacole / expoziții etc., în scopul promovării talentelor artistice ale zonei și a oportunităților oferite în cadrul acestei instituții.

Programul editorial propriu

Continuarea editării și publicarea lunara a revistei „Datina” ce are ca scop pe de o parte promovarea activității instituției și a culturii tradiționale, iar pe de altă parte este văzută ca mijloc de comunicare pentru cei interesați să urmeze cursurile organizate în cadrul centrului. Revista apare lunar, iar în paginile sale sunt prezentate activitățile care au avut loc în luna precedentă, organizate de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, precum și calendarul evenimentelor viitoare. De asemenea, din paginile publicației nu lipsesc articolele despre tradițiile locului și tradițiile autentice românești, articole cu privire la sărbătorile și tradițiile celorlalte etnii



conlocuitoare, consolidându-se legăturile cu păstrătorii valorilor autentice dobrogene, context în care trebuie să amintim și să ținem cont, totodată, de întrepătrunderea unei multitudini de culturi, Dobrogea fiind recunoscută pentru componența sa multiculturală. Editarea, publicarea și organizarea de expoziții de editii anastatice a unor lucrări de referință pentru spațiul Dobrogean, pentru consolidarea fondului propriu de carte rară dar și pe cel al bibliotecilor din județ și chiar din țară.

Programul Experiențe culturale în școală

Programul are în vedere colaborarea cu instituțiile școlare din județ, oferindu-le posibilitatea să participe la activități extrașcolare (Secvențe de educație permanentă - practica obiceiurilor tradiționale) în care elevii să învețe lucruri noi și interesante precum și antrenarea elevilor în pregătirea și participarea lor în spectacole tematice. În colaborare cu școlile partenere, toate activitățile au ca subiect comun momente importante din calendarul popular. Proiectele desfășurate în cadrul programului de parteneriat cu școlile, îndeamnă tinerele generații să se aplece cu mai multă atenție asupra culturii populare românești precum și a elementelor ce țin de specificul zonei Dobrogei. Astfel, copiii sunt încurajați să participe la acțiuni de reconstituire a unor obiceiuri și ritualuri tradiționale, cum ar fi Colindatul, Lăzărelul, Caloianul și altele asemenea.

Programul Patrimoniul cultural local și tehnici artistice de recuperarea istoriei (cercetare de teren, conservare și creație)

Cercetare de teren într-o misiune asumată de cunoaștere și recunoaștere a valorilor umane, a tradițiilor și obiceiurilor tradiționale specifice zonei Dobrogea. Proiectul constă în colecționarea și tezurizarea datelor și valorilor reprezentative pentru dezvoltarea actuală a tradiției populare, acumularea unui patrimoniu propriu al creației contemporane asigurând fundamentarea științifică a strategiei culturale în acest domeniu.

Activitatea de conservare presupune prelucrarea materialelor culese în urma activității de cercetare și arhivarea lor, pe domenii și categorii, în vederea valorificării complexe.

Programul de proiecții cinematografice

Educația prin film conferă publicului competențele media necesare și o mai bună înțelegere și apreciere a diferitelor conținuturi disponibile. A învăța cum să „citești o imagine” ca element integrant al educației lărgeste sfera cunoștințelor despre lume, formează procesul de percepție și gândire, dezvoltă imaginația și ajută la învățarea limbajului filmului. Prin introducerea unui spectator tânăr în lumea culturii filmului, lărgindu-i astfel sfera de cunoștințe, avem șansa de a forma o persoană care își va menține un interes pentru creațiile filmografice valoroase și care va fi capabilă să le aprecieze.

Programul de marketing și promovare a imaginii instituției

Spoturi radio, bannere, afișe, pliante de prezentare, comunicate, apariții Tv și radiofonice, interviuri în presa de specialitate, campanie promovare site și produse media de pe site. Toate aceste demersuri sunt necesare și se impune un program coerent și profesionist de comunicare, astfel încât comunitatea locală – și nu numai – să fie atât informată corect despre activitățile instituției, dar și să poată transmite părerile sau propunerile, realizând astfel un feedback necesar îmbunătățirii activității.

Program de voluntariat pentru dezvoltarea și promovarea experiențelor culturale

Se dorește realizarea unui program de voluntariat, prin implicarea elevilor și studenților din județ și nu numai, incluzând toate persoanele interesate în derularea unei astfel de activități. Activitățile de voluntariat se supun Legii nr. 78/2014 privind reglementarea activității de voluntariat în România. Conform respectivului act normativ, voluntariatul este un factor important în crearea unei piețe europene competitive a muncii și, totodată, în dezvoltarea educației și formării profesionale, precum și pentru creșterea solidarității

Proiecte culturale propuse pentru anul 2024

1	2	3
Nr. Crt.	PERIOADA PREVAZUTĂ PENTRU DESFĂȘURAREA PROIECTELOR/ EVENIMENTELOR	PROIECT/EVENIMENT CULTURAL
1.	FEBRUARIE – DECEMBRIE	Proiect cultural – artistic “Spectacol muzical” (Suită de trei spectacole)
2.	MARTIE - APRILIE	Proiect Socio-cultural “Sfintele Paști în datini și obiceiuri”
3.	MAI	Proiect cultural artistic “Arderi experimentale / arderi arhaice“
4.	MAI-IUNIE	Proiect cultutal - artistic Concursul Național de Interpretare Pianistică “Piano Art”, ediția a VIII – a
5.	MAI-IUNIE	Proiect cultural-artistic Festivalul Tradițiilor și Gastronomiei Pescărești
6.	IUNIE – AUGUST	Proiect cultural – artistic Tabăra de pictură KREATOR ART - Dobrogea
7.	AUGUST- SEPTEMBRIE	Proiect cultural –artistic • Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” • Festivalul Național al Cântecului și Dansului Popular Românesc „Mamaia”
8.	AUGUST-SEPTEMBRIE	Proiect cultural – artistic “Peisajul dobrogean în arta decorativă”
9.	AUGUST-SEPTEMBRIE	HUZUR- Festivalul Tradițiilor și Gastronomiei Multietnice
10.	SEPTEMBRIE	Ziua Satului Românesc
11.	NOIEMBRIE-DECEMBRIE	Proiect cultural artistic „Tradiții și inovații în arta contemporană”
12.	SEPTEMBRIE-OCTOMBRIE	Proiect cultural – artistic Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc “Dan Moisescu”, ediția a XXVIII – a
13.	NOIEMBRIE	„Ziua Dobrogei”



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

14.	NOIEMBRIE - DECEMBRIE	Proiect Socio-cultural "Tradiții și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou"
15.	DECEMBRIE	Proiect cultural artistic „Povești de iarnă”
16.	MARTIE - DECEMBRIE	Proiect cultural – educativ “Vizionez – Dezbate – Implementez”
17.	Iunie-AUGUST	Festivalul Internațional de Film de Comedie

DIRECTOR GENERAL,
ȘTEFANIA – LAURA ABIBULA STROE