

Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare”
CUI 15153606

Str. Aristide Karatzali nr. 16, cod 900746, Constanța

Tel.: 0241/618992, Fax: 0241/613606

Email: teatruldecopii_cta@yahoo.com

Nr. 143 / 09.02.2023



Către: CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

**SERVICIUL DE ANALIZĂ STRATEGICĂ ȘI CREȘTEREA
COMPETITIVITĂȚII**

Urmare a solicitării dumneavoastră cu adresa nr. 2780/ 25.01.2023, vă transmitem Raportul de activitate pe anul 2022 al Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare” elaborat în conformitate cu prevederile cuprinse în Ghidul practic pentru elaborarea Raportului anual de activitate al instituției – pe anul 2021 (ghid cu nr. 46648/29.12.2021)- valabil și pentru elaborarea Raportului anual de activitate pe anul 2022.

Manager

Aurel BALALDE



RAPORT ANUAL AL TEATRULUI
„CĂLUTUL DE MARE” CONSTANTA
2022

CAPITOLUL 1 (Prezentare generală)

Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” este instituție publică de cultură, încadrată în categoria „instituții de spectacol de repertoriu” conform prevederilor O.U 21/2007-privind instituțiile și companiile de spectacol sau concerte, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea 353/2007. Instituția are personalitate juridică, cod CAEN-Rev.2-2003 este finanțată din venituri proprii și din subvenții, are deplină autonomie în stabilirea repertoriului, în realizarea programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, artistice, proprii sau în colaborare, în concordanță cu nevoile publicului spectator, ținând cont de politicile culturale concepute pentru a răspunde nevoilor comunității precum și de proiectul de management aprobat.

Unitatea este subordonată Consiliului Județean Constanța. Teatrul este organizat și funcționează în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare Legea 53/2003-Codul muncii actualizată și în baza legislației specifice respectiv O.U 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, actualizată prin Legea 353/2007.

Instituția desfășoară și activități de impresariere a propriilor producții artistice și a fost înscris în Registrul artelor spectacolului cu nr. 104/2018, certificatul eliberat de Ministerul Culturii având seria C nr.00609 din 26.10.2018

Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța s-a înființat și funcționează, din anul 2002, în baza Hotărârii Consiliului Local Constanța nr. 114/28.03.2002 prin desprinderea Secției de Păpuși din cadrul Teatrului „Ovidius” Constanța, ulterior fiindu-i atribuită denumirea de „Căluțul de Mare” în baza Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr. 175/22.05.2013. El își desfășoară activitatea din anul 1956 (dată la care au avut loc primele spectacole de teatru pentru copii) în locația situată pe str. Aristide Karatzali, nr.16, spațiu închiriat de la Comunitatea Elenă. Atelierele de producție se află în locația de pe str. Mircea cel Bătrân, nr. 102 din Constanța.

1.1.Scop

Teatrul pe lângă funcția de divertisment are ca obiective educarea, culturalizarea publicului țintă (preșcolari, școlari, preadolescenți, adolescenți și tineret), fiind prima instituție profesionistă de spectacol cu care copilul vine în contact încă de la cea mai fragedă vârstă. Dintre toate artele, artei teatrale îi revine rolul de a educa, de a modela publicul căruia i se adresează, copiii descoperind un univers fascinant și magic, acela al poveștilor.

1.2.Viziune

Pe parcursul anului 2022, Teatrul a urmărit menținerea activității artistice, culturale și educative, chiar dacă în primele luni ale anului, perioada pandemică a permis mai puțin acest lucru. Astfel am încercat să le oferim spectatorilor mici și mari în mediul online (pe Facebook) dar și la sediu, spectacole și activități cultural- artistice cât mai interesante ținând cont de normele legislației în vigoare privind siguranța sanitară și prevenirea contaminării cu noul coronavirus.

De asemenea, s-a făcut tot posibilul ca teatrul să funcționeze, în parametri optimi, ca un teatru modern și dinamic, aflat în permanentă formare adaptabil la mediul virtual. Această nouă identitate a

contribuit, cu siguranță, la schimbarea imaginii și la creșterea notorietății teatrului, inclusiv în mediul online.

1.3. Misiune

Misiunea Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare” ca instituție publică de cultură este orientată către: asigurarea accesului tuturor cetățenilor la informație, instrucție culturală și educație prin artă în vederea dezvoltării intelectuale și spirituale a personalității umane, formarea și dezvoltarea sistemului estetic și al judecăților de valoare în domeniul cultural, dezvoltarea dezideratelor culturale printr-o relație adecvată, modernă, între actul cultural și consumatorul de artă, în toată complexitatea lui, acoperirea din punct de vedere artistic a tuturor cerințelor și exigențelor pieței de profil. În acest sens responsabilitatea acestor deziderate aparțin în foarte mare măsură a acestei instituții, dată fiind unicitatea ei pe plan local și zonal.

CAPITOLUL 2 (Obiective generale și specifice)

2.1. Obiective generale

În desfășurarea activității specifice și funcționale, Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare” urmărește realizarea următoarelor obiective generale:

- promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale pe plan local și internațional
- valorificarea optimă a potențialului creator al artiștilor din cadrul instituției
- continuarea tradiției artistice și a mișcării teatrale naționale
- stimularea inovației și creativității
- afirmarea personalității artistice și promovarea valorilor teatrale autohtone în străinătate.

2.2. Obiective specifice

Activitatea teatrului este structurată pe stagioni, pe baza programului de management, în concordanță cu strategiile culturale și educativ-formative. În acest sens, instituția urmărește prin obiectivele specifice:

- organizarea și susținerea de spectacole de teatru, producții proprii sau în colaborare cu alte instituții
- organizează și susține turnee și participări la festivaluri de teatru în țară și străinătate
- realizează și promovează producții artistice constând în spectacole de teatru pentru copii și tineret, folosind mijloacele de expresie ale teatrului de animație, dar și alte modalități de expresie teatrală
- pune în valoare talentul artiștilor în artele interpretative, regiei, scenografiei, coregrafiei
- sprijină debutul și afirmarea tinerilor artiști/actori
- educă prin teatru publicul interesat, realizează proiecte culturale naționale sau internaționale în parteneriate cu alte instituții de spectacole, de cultură, unități de învățământ de specialitate
- își impresariază toate producțiile artistice proprii, închiriază sala din incinta Teatrului, în vederea unor activități artistice, culturale, științifice
- realizează, în parteneriat cu instituțiile de învățământ din domeniul teatrului, programe de susținere și prezentare a unor producții teatrale ale studenților din ultimul an de studiu-licență sau masterat

CAPITOLUL 3 (Cadrul normativ)

Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare”, este instituție de spectacol, cu personalitate juridică din categoria “ instituții de spectacol de repertoriu”, cod CAEN 9003 și își desfășoară activitatea conform Legislației în vigoare:

- Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
- Legea nr. 8/ 1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe
- Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură
- Ordinul secretarului general al Guvernului nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice
- Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale
- Legea nr. 227/2015 consolidată privind Codul Fiscal
- Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice
- Legea nr. 53/2003 privind Codul Muncii
- Legea nr. 287/2009 privind Codul Civil
- Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice
- Hotărârea nr. 286/ 2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice
- Legea nr. 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă
- Legea nr. 263/2010 privind sistemul unitar de pensii publice
- OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ
- Legea nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public
- Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică

CAPITOLUL 4 (Structura organizatorică)

4.1. Organigrama

Organigrama și statul de funcții al instituției au fost aprobate prin HCJC nr. 96/21.04.2021. Astfel:

-nr. total de posturi aprobate: 38, din care: 3 posturi de conducere

35 posturi execuție

- nr. total de posturi ocupate: 37

- nr. total de posturi vacante: 1

Organigrama și statul de funcții aprobate pentru anul 2022 nu au suferit modificări privind numărul total de posturi aprobate, numărul total de posturi ocupate au fost 37 și 1 singur post este vacant.

Organigrama și statul de funcții pentru anul 2021 se găsesc pe site-ul instituției www.teatruldelamare.ro la link-urile http://teatruldelamare.ro/images/org_2021.pdf și <http://teatruldelamare.ro/images/sf21421.pdf>.

4.2. Regulamentul de organizare și funcționare al instituției

Datorită faptului că nu au existat schimbări în Organigrama și Statul de Funcții din anul 2021, nu a fost necesară actualizarea și aprobarea unui nou Regulament.

Ultimul Regulament de Organizare și Funcționare al instituției a fost aprobat prin HCJC nr. 123 din 26.05.2021 și este accesibil la link-ul <http://teatruldelamare.ro/images/roi521.pdf>, pe site-ul instituției www.teatruldelamare.ro, pe pagina Transparență, la secțiunea Documente de interes public.

4.3. Regulamentul intern

Regulamentul intern nu a fost actualizat în anul 2022, rămânând valabil până în anul 2023 când urmează să fie reînnoit. Regulamentul valabil rămâne cel completat și aprobat în ședința Consiliului de Administrație al instituției din data de 25 iunie 2021, publicat la link-ul <http://teatruldelamare.ro/images/roi11821.pdf>, pe site-ul instituției www.teatruldelamare.ro, pe pagina Transparență, la secțiunea Documente de interes public.

Tot personalul angajat nou și colaboratorii au semnat de luarea la cunoștință a celor două Regulamente.

4.4. Codul etic/deontologic

Codul etic în vigoare la data de 31.12.2021 a fost actualizat, revizuit și completat prin anexe (Anexa 1-Conflict de interese și Anexa 2-Incompatibilități) prin anexe (Anexa 1 -Conflict de interese și Anexa 2 -Situatii de incompatibilitate).

Reprezentantul salariaților a fost convocat pentru reînnoirea Contractului Colectiv de Muncă al instituției care avea valabilitate până în 20.02.2022.și care nu a mai fost prelungit.

Toate acestea se găsesc pe site-ul instituției, www.teatruldelamare.ro, pe pagina Transparență, la secțiunea Documente de interes public.

CAPITOLUL 5 (Politica de resurse umane)

5.1. Situația drepturilor salariale și a altor drepturi prevăzute de acte normative cu un caracter special

Personalul angajat în instituția de cultură, este angajat conform Codului muncii, Legea 53/2003 actualizată și a Ordonanței nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic. Angajările se fac conform legilor pe posturi vacante, iar salariile de încadrare sunt conform Legii 153/ 2017 -Salarizarea personalului plătit din fonduri publice.

Personalul instituției beneficiază de indemnizația de hrană, spor condiții vătămătoare. Pe site-ul instituției, www.teatruldelamare.ro, link-ul, <https://www.teatruldelamare.ro/index.php/stat-funct>, se găsesc sub formă tabelară drepturile de natură salarială stabilite potrivit Legii 153/2017, Art.33, alin (1), pe categorii de funcții pentru personalul angajat, precum și alte drepturi prevăzute de acte normative cu caracter special.

Grila funcțiilor/veniturilor salariale valabilă la 31.12.2022, în plată este cea valabilă din data de 30.09.2022, care se regăsește site-ul www.teatruldelamare.ro, <https://www.teatruldelamare.ro/index.php/stat-funct>

5.2. Concursuri

Instituția organizează concursuri pentru ocupare post vacant sau temporar vacant, respectând prevederile Hotărârii nr. 286/ 2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

În anul 2022, datorită existenței a 4 posturi vacante în cursul anului, instituția a organizat 2 concursuri pentru angajare, 1 concurs în lunile Iunie-Iulie 2022 pentru posturile de: Director Artistic gradul II, (angajat prin Ordonanță 21/2007, Legea 53/2003, Legii 153/2017), Contabil-Şef Gradul II, Inspector Achiziții II, Economist 1A, 1 (Legea 53/2003, Legii 153/2017) concurs în luna Octombrie-Noiembrie 2022, pentru postul de Contabil – Şef Gradul II (Legea 53/2003, Legii 153/2017). Acest post nu a fost ocupat în cadrul primului concurs organizat, candidați/candidatul prezent neluând nota de trece la examenul pentru ocuparea postului.

La data întocmirii prezentului raport, Teatrul are 37 de posturi ocupate, un post de „Muncitor din activitatea specifică” fiind vacant, post pentru care urmează să organizăm concurs.

5.3. Promovări

În anul 2022, instituția nu a avut promovări de personal.

5.4. Fluctuație de personal

În luna iunie 2022, postul de Inspector Achiziții II s-a vacantat prin demisia depusă de titular, postul fiind ocupat ulterior, în data de 01.09.2022 în urma concursului organizat în perioada Iunie-Iulie.

Persoana angajată în postul de contabil – șef, încetează activitatea începând cu data de 05/07/2022, pentru ocuparea postului vacant fiind organizat examen în perioada iunie-iulie, examen în urma căruia postul a rămas în continuare vacant, singurul candidat înscris neobținând nota necesară admiterii. În data de 14.07.2022, postul este ocupat temporar pe perioadă determinată cf. art. 83 din Legea 53/2003 litera h), începând cu data de 14.07.2022, de o persoană corespunzătoare postului. Postul este ocupat permanent, începând cu data de 28.12.2022, în urma organizării unui nou concurs în perioada octombrie-noiembrie 2022.

În luna iulie 2022, s-a vacantat postul de Economist R.U., în urma demisiei depusă de titular fiind ocupat în data de 01.09.2022, în urma concursului organizat în perioada Iunie-Iulie.

5.5. Cursuri de formare profesională

Pentru anul 2022, Teatrul a întocmit planul de perfecționare al personalului contractual, plan care se regăsește pe www.teatruldelamare.ro la link-ul <https://www.teatruldelamare.ro/images/pp22.pdf>.

În cursul anului 2022, la cursuri de perfecționare au participat un număr de 2 salariați:

- economist RU la Curs de Legislația Muncii și Revisal în anul 2022
- inspector achiziții la curs Noutăți Legislative în domeniul Achizițiilor Publice

5.6. Alte aspecte relevante

Pentru activitatea artistică și tehnic-scenă, se întocmesc contracte de colaborare DDA (pe Legea 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe), dar și contracte de prestări servicii pe Codul civil - în funcție de necesitățile la scenă.

CAPITOLUL 6 (Bugetul și execuția bugetară)

HCJC nr.20/28.01.2022 privind aprobarea Bugetului inițial de venituri și cheltuieli, a Listei de Investiții și a Programului de evenimente culturale, pe anul 2022. Acest buget a suferit modificări, rectificări care au fost aprobate astfel:

1. HCJC nr. 286/25.10.2022 privind aprobarea rectificării Bugetului de venituri și cheltuieli, a Listei de Investiții și a Programului de evenimente culturale, pe anul 2022.
2. HCJC nr. 331/12.12.2022 privind aprobarea rectificării Bugetului de venituri și cheltuieli și a Listei de Investiții, pe anul 2022.
3. HCJC nr.362/20.12.2022 privind aprobarea rectificării Bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2022.

In conformitate cu prevederile art.6 alin. (1) lit. e) din Legea nr. 317/2021 a bugetului de stat pe anul 2022, cu modificările si completările ulterioare: „In anul 2022, prin derogare de la prevederile art. 32 si 33 din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările si completările ulterioare, din impozitul pe venit estimat a fi incasat la bugetul de stat, la nivelul fiecărei unități administrativ-teritoriale se repartizează prin decizie a directorului direcției generale regionale a finanțelor publice/șefului administrației județene a finanțelor publice, următoarele cote: 2% într-un cont distinct deschis pe seama direcțiilor generale ale finanțelor publice/administrațiilor județene ale finanțelor publice, pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice locale ale unităților administrativ-teritoriale din județe, respectiv teatre, opere si filarmonici”.

Totodată, potrivit completărilor aduse art. 7 din Legea nr. 317/2022 de art. 36 pct. 1 O.U.G.nr.160/2022 cu privire la rectificarea bugetului de stat pe anul 2022, respectiv alin. (5) si (6):

„5) Cu sumele încasate de unitățile administrativ-teritoriale potrivit prevederilor prezentului articol se majorează bugetele instituțiilor pentru care au fost solicitate sumele, prin rectificare bugetară.

In anul 2022, Teatrul pentru Copii si Tineret „Căluțul de Mare” Constanța a beneficiat din cota de 2% din impozitul pe venit pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice locale de următoarele sume:

Act normativ	Suma (lei)
H.G. nr. 1072/2022	3.881.340,00
H.G.nr. 1473/2022	2.206.417,00
TOTAL GENERAL	6.087.757,00

Bugetul de venituri și cheltuieli pe anul 2022 a fost majorat prin hotărâri de Consiliu Județean, cu suma de 6.087.757,00 lei, reprezentând cota de 2% din impozitul pe venit, astfel:

Cod indicator	Denumire indicator	Suma (lei)
43.10.19	Subvenții pentru instituții publice destinate secțiunii de funcționare	6.087.757,00
	TOTAL	6.087.757,00

Situația sumelor încasate și utilizate în cursul anului 2022, de către Teatrul pentru Copii si Tineret „Căluțul de Mare” Constanța, din cota de 2% din impozitul pe venit pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice locale ale unităților administrativ-teritoriale din județe, respectiv teatre, opere si filarmonici (<https://www.teatruldelamare.ro/images/raport2lasuta2023.pdf>):

Explicații	Total	Secțiunea funcționare	Secțiunea dezvoltare
Venituri	6.087.757,00	6.087.757,00	0
Plăți	1.682.798,00	1.682.798,00	0
Excedent	4.404.958,59	4.404.958,59	0

Potrivit prevederilor art.7 alin.(5) din Legea nr. 317/2021 a bugetului de stat pe anul 2022, cu modificările și completările ulterioare: „Sumele rămase neutilizate la sfârșitul anului în bugetele instituțiilor publice de spectacole, respectiv teatre, opere și filarmonici, prin derogare de la prevederile art. 70 alin. (1) din Legea nr. 273/2006, cu modificările și completările ulterioare, se reflectă în excedentele bugetelor acestora și se utilizează anul următor cu aceeași destinație.

Link-urile la Buget și execuție bugetară se găsesc pe site-ul instituției www.teatruldelamare.ro, la pagina Transparență, la rubrica Documente de interes public la linkuri, <https://www.teatruldelamare.ro/images/bfin22.pdf>, <http://teatruldelamare.ro/images/reb1222.pdf>

INDICATORI	Cod indicator	Buget 2022 (ultimul buget aprobat cu HCJC 362/20.12.2022) -lei	Execuția bugetară la 31.12.2022
Total venituri, din care:		8.832.574,00	8.846.689,23
Venituri proprii total:		183.900,00	208.775,24
	33.19	182.900,00	208.475,24
	36.50	1.000,00	300,00
Subvenții	43.00	8.648.674,00	8.637.913,99
Total cheltuieli, din care:		8.832.574,00	4.441.729,71
Cheltuieli de personal, din care:	10	3.097.000,00	2.990.136,90
Cheltuieli salariale în bani	10.01	2.984.300,00	2.878.713,90
Cheltuieli salariale în natura	10.02	47.400	47.400,00
Contribuții	10.03	65.300	64.023,00
Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	20	5.376.074,00	1.102.927,93
Bunuri și servicii	20.01	2.152.850,00	265.384,08

Reparații curente	20.02	195.800,00	137.900,00
Medicamente și materiale sanitare (dezinfectanți)	20.04	0	0
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	570.500,00	62.184,67
Deplasări, detașări, transferuri	20.06	22.500,00	18.112,34
Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	104.000,00	2.190,80
Pregătire profesională	20.13	208.000,00	2.089,80
Protecția muncii	20.14	26.250,00	15.028,82
Alte cheltuieli (reclamă, publicitate, asigurări, drepturi de autor, etc)	20.30	2.096.174,00	600.037,42
Cheltuieli de capital (active financiare)	71.01	359.500,00	348.664,88

**SITUAȚIA
cheltuielilor de capital pe anul 2022**

NR. CRT.	NUME FURNIZOR/PRESTATOR	DATA PLĂȚII	SUMA ACHITATĂ (lei)	NATURA CHELTUIELI	EXPLICAȚII
1.	S.C. ARA EVENTS SOLUTIONS SRL	06.05.2022	5.999,99	Capital(Mijloace fixe necorporale)	Licenta neo 4x Universe (2,048 Canale)
2.	S.C.TONIS TRADE SRL	28.06.2022	9.119,82	Capital(Mijloace fixe corporale)	Iac Ariston Prios (Aer conditionat 2 buc.)
3.	S.C.CIMPAG SRL	24.10.2022	4.950,00	Capital(Mijloace fixe corporale)	Canapea Royal cu 3 locuri
4.	DEDEMAN SRL	24.10.2022	5.499,00	Capital(Mijloace fixe corporale)	Canapea Ferdinand cu 3L EXT.R31 2C
5.	DANTE INTERNATIONAL S.A.	21.11.2022	10.500,00	Capital(Mijloace fixe corporale)	Laptop 6M3D2EA
6.	F64 STUDIO SRL	21.11.2022	9.990,00	Capital(Mijloace fixe corporale)	Sony ILICE-7CLS kit FE 28-60mm F4-5.6

					A7C kit silver
7.	F64 STUDIO SRL	21.11.2022	11.899,00	Capital(Mijloace fixe corporale)	Sony A7 III+SEL24 - 105mm F4 OSS G Obiectiv Sony FE
8.	ADAMARIS SRL	09.12.2022	106.330,07	Capital(Mijloace fixe corporale)	Podium Scena 8mx6M cu picioare reglabile 08-1.4 m.
9.	TEHNOFARM DANIEL SRL	16.12.2022	4.925,00	Capital(Mijloace fixe corporale)	Fotoliu electric 110LA-46
9.	BEST IT-SUPORT SRL	21.12.2022	14.994,00	Capital(Mijloace fixe corporale)	Multifunctional BH C257I cu DF 633, DK518X
i	S.C. MEGAVISION PROFESSIONAL SRL	27.12.2022	49.266,00	Capital(Mijloace fixe corporale)	Videoproiector EB-PU2010B
	C. MEGAVISION PROFESSIONAL SRL	27.12.2022	40.817,00	Capital(Mijloace fixe corporale)	Lentila ELPLX02S
	C. MEGAVISION PROFESSIONAL SRL	27.12.2022	34.510,00	Capital(Mijloace fixe corporale)	Consola comanda lumini ChamSys QuickQ 30
	C. MEGAVISION PROFESSIONAL SRL	27.12.2022	30.464,00	Capital(Mijloace fixe corporale)	Proiector profil PROFILO LED 200 CT DTS (4 buc.)
	C. MEGAVISION PROFESSIONAL SRL	27.12.2022	4.641,00	Capital(Mijloace fixe corporale)	Sistem comunicatie wireless Eartec UL 4S-HD ULTRALITE 4 PERSON
	C. MEGAVISION PROFESSIONAL SRL	27.12.2022	4.760,00	Capital(Mijloace fixe necorporale)	Licenta Resolume Arena 7(RSLM-3D2Q-EK8X-Z8NT-WD74)
	TOTAL		348.664,88		

CAPITOLUL 7 (Achiziții publice)

7.1. Programul anual de achiziții publice (P.A.A.P.)

Instituția folosește sistemul electronic de achiziții publice (SICAP) și utilizează mijloace electronice la procedurile de atribuire și pentru publicarea de anunțuri în vederea achiziționării celor necesare.

În funcție de valoarea estimată a achiziției, pe baza referatelor de necesitate, unitatea contractantă alege procedura de atribuire. Propunerile pentru achiziții de produse și servicii sunt mai mici decât pragul valoric de 270.120 lei, fără TVA, astfel că achizițiile s-au făcut prin cumpărare directă, ținând cont de încadrarea în limitele bugetare aprobate conform Bugetului de Venituri și Cheltuieli. Ultima formă actualizată a programului anual de achiziții pentru anul 2022 se găsește pe site-ul instituției [www.teatruldelamare.ro](http://teatruldelamare.ro), la rubrica Transparență, pagina Achiziții publice la link-ul <http://teatruldelamare.ro/images/pap22e.pdf>.

7.2. Centralizatorul achizițiilor publice

Nu există contracte încheiate prin cumpărare directă care depășesc pragurile stabilite prin Legea 208/2022, respectiv, produse sau servicii cu valoarea estimată a achiziției, fără TVA, mai mari de 270.120 lei, respectiv lucrări, cu valoarea estimată a achiziției, fără TVA, mai mari de 900.400 lei.

7.3. Alte informații referitoare la achizițiile publice - doar pentru Consiliul Județean Constanța – nu este cazul

CAPITOLUL 8 (Principalele activități/programe derulate în aria de competență)

Pe tot parcursul stagiunii 2022, Teatrul a susținut spectacole, mai ales în zilele de weekend, la o capacitate a sălii de 30% sau 50% în primele luni ale anului în funcție de situația pandemică, iar când acest lucru s-a reglementat, spectacolele cât și alte activități artistice și culturale au fost susținute la o capacitate a sălii de 100%.

8.1. Realizări/Rezultate obținute

In anul 2022, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” a avut 3 premiere:

-un spectacol cu actori și păpuși pentru etapa de vârstă 3+ „DOROTHY ÎN LUMEA LUI OZ”, după L. Frank Baum, a cărui premieră a avut loc în luna aprilie 2022.

-un spectacol cu păpuși pentru etapa de vârstă 3+ „JACK ȘI VREJUL DE FASOLE”, după Joseph Jacobs, a cărui premieră a avut loc în luna noiembrie 2022

-un spectacol pentru etapa de vârstă 10+ „PRINȚESA CARE SFORĂIA”, de Mihai Ignat, a cărui premieră a avut loc în luna septembrie 2022

-o reluare (spectacolul recomandat copiilor, începând cu vârsta de 6 ani) „INIMĂ RECE”, după Wilhelm Hauff.

În luna decembrie 2022, au avut loc repetițiile la spectacolul pentru tineret, etapa de vârstă 14+, „PREȚUL DEMNITĂȚII”, după textul Ludmillei Razumovskaia, a cărui regie artistică a fost realizată de Lică Gherghilescu, urmând să fie prezentată publicului, oficial în luna ianuarie 2023, cu ocazia aniversării a douăzeci de ani de la înființarea Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”.

Pe parcursul anului 2022, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” a jucat și spectacole în deplasare:

- în comuna CRUCEA, un spectacol dedicat copiilor, începând cu vârsta de 3 ani – „CEI TREI PURCELUȘI”, o adaptare după povestea lui J. Halliwell-Phillipps și regizat de Gheorghe Balint; spectacolul este susținut în cadrul programului *Educație prin cultură în spațiul dobrogean*.

- la GIURGIU, în perioada 4 mai 2022 - 6 mai 2022, echipa Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” din Constanța a jucat în deplasare, la Teatrul „Tudor Vianu” din Giurgiu, în cadrul parteneriatului „Teatre Dunărene”, 2 spectacole, unul pentru tineret, etapa de vârstă 14+ și unul pentru copii, etapa de vârstă 5+. Actorii constănțeni au prezentat publicului din Giurgiu spectacolele „SUBURBIA” și „CENUȘĂREASA”.

De asemenea, în intervalul 01.06 - 03.06.2022, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” s-a aflat în deplasare la BRAȘOV, la FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE TEATRU PENTRU COPII - „ARLECHINO” - CARAVANA POVEȘTILOR - Ediția a VII-A, cu spectacolul „DOROTHY ÎN LUMEA LUI OZ”- spectacol 3+, regizat de Petronela Purima Tănase, după L. Frank Baum (spectacolul a fost susținut la SALA REDUTA din BRAȘOV).

Alte activități cultural – artistice organizate de Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”

-ZIUA CULTURII NAȚIONALE (15 ianuarie 2022)

Cu prilejul acestei zile, la Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” au avut loc 2 evenimente artistice:

- ORELE 10.00 și 11.15 -spectacolul „CAPRA CU TREI IEZI”, după Ion Creangă, recomandat etapei de vârstă 3+; regia spectacolului îi aparține lui Gabriel Apostol, iar scenariul a fost scris de Cristian Pepino; scenografia spectacolului a fost realizată de Daniela Drăgulescu, iar muzica a fost compusă de Dan Bălan.

In distribuție: Claudia Brădescu, Daniel Minciună, Daniela Vlad, Rovena Paraschivoi, Arina Cojocaru, Ion Ciolan

- ORA 13.00 – „EMINESCU ALTFEL” - moment artistic, cultural-educativ, dedicat aniversării a 172 de ani de la nașterea poetului național al României, Mihai Eminescu, „omul deplin al culturii românești” (Constantin Noica). Momentul artistic dedicat acestei zile a fost pus în scenă de regizorul

Aurel Palade, în interpretarea actorilor Dan Cojocaru și Grațian Prisacariu, cu participarea extraordinară a violonistului SABIN PENEA, artist cu o bogată carieră concertistică, răspândită pe trei continente, atât ca solist, cât și ca membru în ansambluri camerale sau orchestrale.

Accesul în sala de spectacole la momentul artistic dedicat Zilei Culturii Naționale a fost GRATUIT, în măsura locurilor disponibile (doar 30%) și respectându-se normele sanitare pandemice în vigoare de atunci.

- DUMINICĂ, 20 MARTIE 2022, după spectacol, spectatorii au fost invitați la expoziția de pictură, grafică și volumetrie „LUMEA MAGICĂ A MARIONETELOR”, organizată în parteneriat cu Colegiul Național de Arte „Regina Maria” din Constanța, în foaierea Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, dedicată ZILEI INTERNAȚIONALE A MARIONETEI (21 MARTIE 2022). Au expus elevi de gimnaziu și liceu, din cadrul profilului Arte Vizuale, sub coordonarea profesorilor: Apostolache Anca, Apostolache Georgian, Băluță Loretta, Besu Marieta, Broască Aurelian, Caian Lavinia, Dimcea Mirela, Grigore Marcel, Luțai Mihaela, Pavel Theodora, Popa Alexandra. Expoziția s-a desfășurat în perioada 20 martie – 18 aprilie 2022, accesul fiind GRATUIT, conform programului instituției de spectacole.

- Evenimente cu ocazia ZILEI INTERNAȚIONALE A COPILULUI -1 Iunie 2022:

- Cu ocazia ZILEI INTERNAȚIONALE A COPILULUI , MIERCURI, 1 Iunie 2022, ORA 10.00, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” a susținut un spectacol la sediul, oferit GRATUIT copiilor din centrele de plasament constănțene – „FATA BABEI ȘI FATA MOȘNEAGULUI”, adaptare după Ion Creangă, regizat de Daniel Stanciu.
- De asemenea, tot MIERCURI, 1 Iunie 2022, ORA 11.00, în foaierea Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” a fost lansată expoziția de pictură, dedicată universului copilăriei („ZĂMBETE DE COPII”), cu desene și picturi realizate de preșcolarii Grădiniței PP, nr. 37 din Constanța, elevii Școlii Gimnaziale nr. 18 „Jean Bart”, Constanța cât și preșcolarii și elevii Școlii „Sfinții Martiri Brâncoveni”, Constanța.

-SÂMBĂTĂ, 05 NOIEMBRIE 2022, ORA 11.00, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” a susținut spectacolul DEGEȚICA, după H.Ch. Andersen la TEATRUL NAȚIONAL DE OPERĂ ȘI BALET „OLEG DANOVSKI” din CONSTANȚA, în cadrul FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL AL MUZICII ȘI DANSULUI, ed. a 48 – a, interval 4 nov. -11 dec. 2022)

Dramatizare și regie: Toma Hoge

Scenografie: Mihai Pastramagiu

Muzica: Cari Tibor

Coregrafie: Geta Răvdan-Huncanu

Light design: Adrian Buliga

Vârsta: 3+

In distribuție: Rovena Paraschivoi, Tiberiu Roșu, Claudia Zaharia, Arina Cojocaru, Clara Ghiuvelechian, Grațian Prisacariu, Daniela Vlad, Ion Ciolan, Daniel Minciună.

-ACTIVITĂȚI ORGANIZATE DE TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET „CĂLUȚUL DE MARE” CU OCAZIA ZILEI DOBROGEI (14 NOV. 2022)

LUNI, 14 NOIEMBRIE 2022 - s-a desfășurat spectacolul-lectură **„DIN POVEȘTILE DOBROGEI”**- adaptare și dramatizare după două din legendele spațiului dobrogean publicate în „Poveștile Mării Negre”, antologie aparținând scriitorului Cristian Cealera. Preșcolarii Centrului Educațional „Montessori Infinity” din Constanța cât și elevii Centrului Școlar pentru Educație Incluzivă „Delfinul” din Constanța, alături de cadrele didactice au urmărit un spectacol -lectură deosebit, despre două povești dobrogene, cea a Babei Calița -bătrâna vitează și inimoasă, care a înfruntat o ceată de „bandiți netrebnici” pentru a-și apăra familia și casa pe teritoriul unui sat vechi Seimenichioi, înființat demult de tot, de niște oșteni creștini răsculați, fiind vorba de satul Seimeni de azi, cât și povestea preotului Teotim, episcopul Tomisului, cel născut în Dacia Pontică, care l-a înfruntat pe „cel mai de seamă dintre barbari”, temutul Kadagay. In distribuție spectatorii mici și mari i-au revăzut pe Dan Cojocaru, Emanuel Cristoiu, Andrei Stroescu și Cătălina Oțleanu. Acest moment artistic a fost pus în scenă de Aurel Palade și Lică Gherghilescu. Accesul publicului a fost gratuit.

-MARTI, 20 DECEMBRIE 2022, ORA 10.00, în foaietul Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” a fost lansată expoziția de pictură, cu tematică invernala („FEERIE DE IARNĂ”), cu desene și picturi realizate de preșcolarii și elevii aparținând următoarelor instituții de învățământ constănțene Grădinița P.N. - Nr. 37 (structura Școlii Gimnaziale nr. 18 „Jean Bart Grădinița P.P. – Nr. 10, Școala „Sfinții Martiri Brâncoveni”, Grădinița P.N. Nr. 23 și Școala gimnazială Nr. 11 (ambele structură a Liceului Teoretic „G. E. Palade”).

8.2.Dificultăți identificate în activitate/Propuneri de eficientizare a activității

- Dificultăți identificate în activitate

Personalul administrativ are un număr insuficient de angajați. Ținând cont de volumul mare de lucrări și de legislația în continuă schimbare (O.S.G.G. nr.600/ 2018 și Strategia Națională Anticorupție 2021-2025), ar fi nevoie de un post de jurist în instituție.

Pe parcursul anului 2022, funcționarea într-un spațiu închiriat (clădirea în care funcționează instituția aparține Comunității Elene) creează discomfort în ceea ce privește derularea activităților artistice și tehnice, lipsa unor spații de repetiții, birouri și a unei magazii de depozitare a decorului, îngreunează funcționarea eficientă a teatrului, afișaj stradal deficitar.

-Propuneri de eficientizare a activității

Eficientizarea unei comunicări cât mai dinamice cu autoritățile locale, crearea unor conjuncturi favorabile în ceea ce privește relaționarea cu alte instituții de profil din țară, facilitarea, disponibilităților de a activa de finanțări ca urmare a identificării unor fonduri europene,

intensificarea parteneriatelor locale, naționale și internaționale pentru a dinamiza oferta de activități artistice, consolidarea unei echipe de profesioniști capabilă să garanteze o funcționare eficientă a modului în care teatrul își desfășoară activitatea, conceperea unor proiecte culturale de anvergură ce promovează cultura și arta prin activități specifice Teatrului pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”, implicarea în proiecte ale altor instituții culturale sau ale ONG-urilor în evenimente artistice sau în proiecte dedicate educației culturale sau artei comunitare, participarea activă a teatrului prin oferta de spectacole la promovarea turismului cultural din Constanța.

8.3.Riscuri identificate în activitate -Soluții pentru acoperirea riscurilor (Posibilelor riscuri și soluțiilor/măsurilor stabilite)

-Riscuri identificate în activitate

Constatarea unui segment în creștere de public non-participativ la activități artistice de tip spectacole de teatru, fenomen din ce în ce mai prezent în spațiul european, orientarea publicului, în special cel tânăr, spre alte forme de divertisment de tip concerte în care predomină tehnica multimedia, starea post-pandemică accentuată ce conturează o criză economică capabilă să afecteze toate sectoarele, inclusiv cel artistic, tendința de superficialitate în ceea ce privește procesul de învățare în rândul tinerilor, dependența de mijloacele moderne de comunicare (internet, tehnologie digitală, programe de comunicare online) elemente ce generează crearea unui univers artificial în care individul tinde să se izoleze de societate.

-Soluții pentru acoperirea riscurilor

Instituția și-a intensificat acțiunile de promovare și în format digital dar mai ales, în format fizic (deplasări în instituțiile de învățământ constănțene, cu precădere în licee, pentru promovarea spectacolelor pentru segmentul de vârstă 14+). De asemenea, va ține permanent legătura cu toate instituțiile de învățământ, inclusiv Inspectoratul Școlar Județean Constanța pentru încheierea unor parteneriate anuale în vederea realizării unor activități cultural-artistice și susținerea unor spectacole în conformitate cu programa școlară.

Teatrul are în vedere și închirierea sălii de spectacole pentru serbările preșcolărilor și școlărilor dar și liceelor, în baza unor parteneriate finalizate cu contracte de închiriere, realizând în acest fel venituri proprii.

Pentru siguranța sanitară a spectatorilor și a personalului instituției, s-a avut în vedere, în bugetul de venituri și cheltuieli, achiziționarea materialelor și soluțiilor de protecție de igienizare permanentă a instituției.

CAPITOLUL 9 (Obiective pentru anul 2023)

Pentru anul 2023, Teatrul „Căluțul de Mare” și-a propus producția a 4 premiere: 2 premiere pentru etapa de vârstă 3+/4+ din care una cu păpuși și una cu actori și păpuși, a unei premiere pentru tineret, a unei premiere pentru preadolescenți 10+, cât și refacerea unor spectacole din repertoriul curent al teatrului. De asemenea se vor susține: activități cultural-artistice desfășurate cu ocazia unor aniversări naționale sau internaționale cum ar fi Ziua Culturii Naționale, Ziua Omagială Nichita Stănescu, Ziua Internațională a Marionetei, Ziua Dobrogei, spectacole din repertoriul curent al

teatrului în Stagiunea Estivală, în zonele limitrofe județului Constanța cât și susținerea unui spectacol cu studenți de licență și masteranzi ai Facultății de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța - spectacol pentru tineret, în cadrul programului PRIMUL PAS CĂTRE PROFESIONISM (program ce are ca scop promovarea tinerelor talente pe scena unui teatru profesionist, ce poate fi privit ca o pepinieră pentru viitorii actori colaboratori).

Acest raport de activitate al instituției a fost elaborat, respectând Ghidul practic pentru elaborarea raportului anual de activitate al instituției/autorității publice, nr. 46648/29.12.2021.

Manager,

Palade Aurel

