

TEATRUL DE STAT CONSTANȚA	
INTRARE	Nr. 522
IESIRE	
Zi 19	Luna 02 An 2023



TEATRUL DE STAT
CONSTANȚA

TEATRUL DE STAT CONSTANȚA

Str. Ion Lahovari Nr. 2A
tel: 0241.488.612. fax: 0241.488.613

e-mail: tsct2013@gmail.com,
teatruldestatconstanta@yahoo.com

web: <http://www.teatruldestatconstanta.ro>

Teatrul de Stat Constanța este o instituție publică de cultură subvenționată de Consiliul Județean Constanța

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA	
INTRARE Nr.	5679
An 2023	Luna 02 Ziua 15

Către : **CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA**

În atenția: **Serviciului de Analiză Strategică și Creșterea Competitivității**

Ca urmare a adresei dumneavoastră nr.2780/25.01.2023 înregistrată de instituția noastră cu nr. 327/27.01.2023, vă înaintăm **Raportul de activitate al Teatrului de Stat Constanța, pentru anul 2022**, elaborat în conformitate cu prevederile cuprinse în Ghidul practic nr.46648/2912.2021.

Cu deosebită considerație,

Erwin Șimșensohn
Director General



TEATRUL DE STAT
CONSTANȚA

TEATRUL DE STAT CONSTANȚA
Strada Ion Lahovari Nr. 2A
tel: 0241.488.612. fax: 0241.488.613
e-mail: tsct2013@gmail.com,
teatruldestatconstanta@yahoo.com
web: <http://www.teatruldestatconstanta.ro>

RAPORT DE ACTIVITATE

2022

1.PREZENTARE GENERALĂ

Teatrul de Stat Constanța este o instituție publică de cultură, aflată sub autoritatea Consiliului Județean Constanța. Este un teatru de repertoriu, unica instituție de acest gen din Dobrogea. Teatrul a fost fondat în anul 1951 și a funcționat, de-a lungul timpului, sub mai multe denumiri: „Teatrul de Stat Constanța” în perioada 1951-1970, apoi a devenit „Teatrul de Dramă și Comedie”, între anii 1970-1974, „Teatrul Dramatic” între 1974 și 1992, în 1992 „Teatrul Dramatic Ovidius” care rămâne până în anul 2004. Între anii 2004 și 2007 i se schimbă titulatura cu „Teatrul Național Constanța”.

În fine, din anul 2007 revine la numele inițial de „Teatrul de Stat Constanța”, pe care îl păstrează și acum.

Primul sediu al Teatrului de Stat a fost Sala „Elpis”, de pe strada Aristide Karatzali, pe scena căreia, începând din 1894, trupe ambulante românești de operă, de operetă și de teatru au prezentat numeroase spectacole pentru constănțeni.

Spectacolul inaugural al Teatrului de Stat Constanța a fost comedia lui I.L.Caragiale „O scrisoare pierdută”, capodoperă a comediografiei și a artei scenice românești.

De-a lungul celor 70 de ani de existență, TSC a avut și are mari actori, mari regizori, a montat piese ale unor mari dramaturgi români și străini și se poate lăuda, până în ziua de azi, cu numeroase premiere pe țară, adică spectacole ce au văzut lumina scenei românești pentru prima dată la Constanța

1.1 Scop

Teatrul de Stat Constanța are ca obiect de activitate și asigură realizarea și promovarea de producții și co-producții artistice constând în spectacole, teatru-experimental, pantomima, dans, concerte, din repertoriul clasic și contemporan, în limba română precum și înalte limbi de circulație.

1.2 Viziune

Pentru a putea contura viziunea, ne-am raportat la un „viitor ideal” cu privire la posibila și dezirabila dezvoltare a TSC. Fundamental, viziunea se bazează pe implementarea unui sistem de management pro-activ, pe o gândire dinamică, capabilă să evalueze și să identifice pe termen mediu și lung vectorii de acțiune pentru re poziționarea pe piața culturală a TSC. Credem că acest tip de management se impune pentru a crea o punte de transfer dinspre valorile incontestabile ale trecutului spre nevoile tot mai diversificate ale publicului de mâine, și spre limbajul tot mai sofisticat al artei contemporane.

Această țintă poate fi atinsă doar dacă TSC se afirmă ca un organism dinamic, un spațiu deschis creativității, experimentului sub semnul noilor tendințe din artele spectacolului.

Nu doar în ceea ce privește strategia artistică, ci și din punctul de vedere al relaționării managementului cu mediul intern (echipa de angajați artistici, tehnici și de specialitate administrativă și cultura organizațională specifică) și cel extern (context socio-politic și economic, parteneri tradiționali naționali și internaționali, publicuri), trebuie reiterată ideea potrivit căreia TSC este un organism viu, care suportă transformări și actualizări.

1.3 Misiune

Misiunea Teatrului de Stat Constanța este aceea de a contribui la dezvoltarea culturală a comunității, prin realizarea și prezentarea unor producții teatrale moderne, diverse, valoroase, dedicate genului dramatic sau liric și a unor activități culturale de anvergura, care să reflecte tendințele actuale în arta teatrală, asigurând astfel o prezență constantă a instituției în circuitul cultural local, național, european și internațional.

TSC promovează evenimente culturale ce au ecou și semnificație pentru întreaga comunitate, locală, națională și chiar internațională. În acest scop, TSC este permanent în cautarea de noi forme de expresie care să ajungă la conștiința publicului.

TSC are misiunea de a remodela, a complexifica și a diversifica actul teatral, făcându-l compatibil cu orizontul de așteptare al spectatorului transformat și dinamic al sec. XXI, de a stabili un parteneriat activ între un nou teatru și un public nou. Astfel, misiunea este axată pe creația și promovarea valorilor romanesti contemporane, autohtone și universale din domeniul artelor

spectacolului, în scopul creșterii accesului publicului la actul de cultură, stimulării, inovării de forme noi în artă și valorificării talentului artistic.

2. OBIECTIVE GENERALE ȘI SPECIFICE

Teatrul de Stat Constanța este un exponent al culturii spațiului dobrogean, dar nu trebuie uitat că este un reprezentant al școlii românești de teatru, promovând originalitatea și viziunea creatoare. *Teatrul* are ca obiectiv principal promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan național și internațional.

Pentru atingerea obiectivului *Teatrul* desfășoară următoarele activități principale:

- a) Organizează și susține spectacole de teatru proprii sau în colaborare cu alte autorități și instituții;
- b) Promovează piesele și textele de teatru reprezentative pentru dramaturgia românească și universală, clasică și contemporană;
- c) Pune în valoare talentul artiștilor din domeniul artelor interpretative, al regiei și scenografiei;
- d) Sprijină debutul și afirmarea tinerilor artiști și se implică în educarea prin teatru a tinerilor;
- e) Realizează sau dezvoltă proiecte culturală naționale și internaționale în domenii conexe artei teatrale în parteneriat cu artiști, organizații neguvernamentale, instituții de spectacole, alte instituții de cultură și structuri de profil din țară și din străinătate;
- f) Realizează și editează publicații specifice pe orice tip de suport, pe care le poate comercializa.

Obiective specifice

- Producerea și prezentarea de spectacole, proprii sau în colaborare cu alte autorități și instituții de stat sau private, destinate tuturor categoriilor de public;
- Asigurarea condițiilor optime pentru producerea și realizarea unor creații teatrale valoroase,

de anvergură, din dramaturgia națională și universală, care au ca scop promovarea actului de cultură și educarea publicului spectator;

- Oferirea accesului liber la cultură cetățenilor, drept garantat prin articolului 33 din Constituția României, precum și diversificarea ofertei culturale;
- Stabilirea și dezvoltarea de rețele parteneriale care să faciliteze mobilitatea creațiilor artiștilor TSC în circuitul cultural european/internațional;
- Cultivarea/educarea permanentă a publicului realizând astfel atragerea unui număr cât mai mare de spectatori;
- Inițierea și implementarea unor proiecte culturale de cercetare și analiză culturală;
- Promovarea instituției în circuitul teatral internațional prin participări internaționale, dar și prin organizarea în Constanța a unor manifestări culturale de anvergură, valorificând astfel potențialul artistic și imaginea specială pe care instituția o deține, contribuind la dezvoltarea imaginii Constanței;
- Promovarea și conservarea culturii și teatrului românesc prin programe de cercetare științifică, conservare și formare;
- Dezvoltarea sistemului de atragere de finanțări externe, locale și internaționale și implementarea unor strategii de creștere a veniturilor proprii;
- Diversificarea ofertei culturale prin programe ample care să atragă noi categorii de public în vederea creșterii indicatorilor de consum cultural;
- Implementarea unor structuri ultra-moderne de organizare, funcționare, mediatizare și marketing al spectacolelor și evenimentelor organizate;
- Comandarea și realizarea unor studii de consum profesionale pentru identificarea și cuantificarea categoriilor de beneficiari și pentru o bună cunoaștere a nevoilor de consum cultural ale actualilor și potențialilor beneficiari;
- Consolidarea imaginii instituționale, ca un loc bine definit în peisajul cultural al Constanței, cu elemente de profundă originalitate și modernitate;

- Dezvoltarea TSC, creșterea gradului de acces și participare a publicului, cu precădere a tinerei generații, la actul de cultură, eficientizarea relației „teatru-public”, astfel ca acesta să devină o instituție de prestigiu pe firmamentul teatrelor de gen europene.

3. CADRUL NORMATIV

Teatrul de Stat Constanța este înființat și funcționează potrivit dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr. 131/2007 privind înființarea Teatrului de Stat Constanța și a celorlalte dispoziții legale în vigoare privind instituțiile publice.

Teatrul de Stat Constanța este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, instituție de spectacole, de repertoriu, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de local, aflată în subordinea Consiliului Județean Constanța.

Instituțiile de repertoriu sunt cele care:

- a) dispun de cel puțin un colectiv artistic, precum și de personalul tehnic și administrativ necesar pentru realizarea de producții artistice;
- b) au un portofoliu de minimum trei producții artistice diferite și realizează, în fiecare stagiune, cel puțin două producții noi care completează programele și reconfigurează repertoriul existent;
- c) au asigurat și dispun, potrivit legii, de bugetul necesar pentru remunerarea personalului și pentru realizarea și prezentarea cel puțin a producțiilor artistice din cadrul programului minimal.

Funcționarea instituțiilor de spectacole sau concerte se asigură de către personalul artistic, tehnic și administrativ, care își desfășoară activitatea în baza contractelor individuale de muncă, a celor încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau în baza unor contracte reglementate de Codul civil.

Finanțarea instituțiilor de spectacole sau concerte se realizează din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat ori de la bugetele locale, după caz, prin bugetul autorităților publice în subordinea cărora funcționează instituțiile respective, precum și din alte surse.

Veniturile proprii necesare funcționării *Teatrului* pot rezulta din:

- a) realizarea sau participarea la realizarea, în colaborare cu alte instituții, a spectacolelor artistice, a festivalurilor și a altor manifestări specifice în domeniul culturii;
- b) vânzarea билетelor de intrare la spectacole sau a programelor de spectacole;
- c) vânzarea obiectelor publicitare realizate de Teatru (cărți poștale, tricouri, etc.)
- d) editarea și vânzarea de cărți, studii și alte publicații de specialitate;
- e) realizarea de studii, analize și cercetări, precum și derularea de programe și proiecte specifice, pe bază de contracte, inclusiv de parteneriat public-privat;
- f) oferirea de asistență specifică instituțiilor interesate și prestarea de servicii culturale;
- g) valorificarea drepturilor de autor în raport cu alte persoane fizice sau juridice;
- h) valorificarea bunurilor care fac parte din patrimoniul său, conform legii și dispozițiilor autorității;
- i) sponsorizări sau donații ale persoanelor fizice ori juridice, române ori străine;
- j) alte activități specifice, realizate de *Teatru*, în conformitate cu atribuțiile sale legale.
- k) închirierea bunurilor proprii sau aflate în administrarea sa.

Patrimoniul *Teatrului* este format din bunuri aflate în proprietatea publică sau privată a statului, pe care le administrează, în condițiile legii, cu diligența unui bun proprietar, precum și din bunuri aflate în proprietatea sa.

Patrimoniul poate fi completat prin achiziții, transferuri, donații, sponsorizări și alte modalități permise de lege.

Teatrul administrează, în condițiile legii, toate bunurile aflate în patrimoniul său.

Teatrul își desfășoară activitatea pe baza proiectelor întocmite pe stagiune, care este perioada de până la 10 luni consecutive, din 2 ani calendaristici.

Vacanța dintre stagiuni este perioada în care instituțiile de spectacole și/sau concerte acordă, de regula, concediile de odihnă și recuperările și pot pregăti noi producții sau, după caz, pot organiza turnee, deplasări, microstagiuni.

4. STRUCTURA ORGANIZATORICĂ

4.1. Organigrama

Organigrama valabilă la data de 31.12.2022 este Anexa nr. 1 la HCJC nr. 207/29.09.2021



Nr. crt.	Structura organizatorică	Posturi conducere	Posturi execuție	Posturi total aprobate	Posturi ocupate	Posturi vacante
1.	DIRECTOR GENERAL	1	-	1	1	-
	Compartiment artistic	-	34	34	34	-
	Birou marketing și organizare spectacole	1	5	6	4	2
2.	DIRECTOR TEHNIC	1	-	1	1	-
	Serviciu regizorat	2	14	16	15	1
	Compartiment producție	-	4	4	3	1
3.	DIRECTOR ECONOMIC	1	-	1	1	-
	Birou contabilitate	1	6	7	7	-
	Serviciu resurse umane, administrativ, achiziții	1	7	8	8	-
	TOTAL	8	70	78	74	4

În cursul anului 2022 nu au intervenit modificări în structura organizatorică a instituției.

4.2. Regulamentul de organizare și funcționare al instituției

La data de 31.12.2022 era în vigoare Regulamentul de organizare și funcționare Anexa nr. 1 la HCJC nr. 183/30.06.2020. Acest Regulament este în curs de actualizare.

4.3. Regulamentul Intern

La data de 31.12.2022 era în vigoare Regulamentul de Ordine Interioară aprobat de direcțiune și reprezentanții salariaților în data de 29.10.2018, intrând în vigoare la data de 30.10.2018.

Și acest Regulament urmează a fi actualizat, având în vedere faptul că în data de 17.12.2021 s-au organizat alegeri pentru reprezentanții salariaților, cu un mandat de 2 ani.

4.4. Codul etic/deontologic

Prin Decizia nr. 39/01.04.2022 a fost aprobată actualizarea Codului etic al Teatrului de Stat Constanța

5. POLITICA DE RESURSE UMANE

5.1. Situația drepturilor salariale și a altor drepturi prevăzute de acte normative cu caracter special

În anul 2022 structura organizatorică a Teatrului de Stat Constanța a fost cea aprobată prin **HCJ nr. 207 din 29.09.2021**, cu un număr total de 78 de posturi din care 8 posturi de conducere și 70 posturi de execuție. Denumirea funcțiilor, nivelul de studii și gradele/treptele profesionale sunt în conformitate cu prevederile Legii-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, precum și de prevederile OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată prin Legea nr. 269/2009.

Prin O.U.G. 115/26.08.2022, începând cu luna august 2022, cuantumul brut al salariilor de bază s-a majorat cu $\frac{1}{4}$ din diferența dintre salariul de bază prevăzut de Legea-cadru nr.153/2017 pentru anul 2022 și cele din luna decembrie 2021 (iulie 2022).

Nr. crt	Funcția	studii	Gr./T r. prof.	Salariu de baza	Spor doct orat	Spor CFP
1	Director general	S	II	10,307		
2	Director (tehnic)	S	II	9,877		
3	Director (economic)	S	II	9,877		
4	Șef serviciu	S	II	6,432		
5	Șef birou	S	II	5,727		
6	Șef formație muncitori		II	4,584		
7	Regizor artistic	S	IA	8,296		
8	Actor	S	IA	7,742 - 8,528	950	



9	Actor	S	I	6,480 - 6.831		
10	Actor	S	II	4,597		
11	Actor	M	I	5,610		
12	Consultant artistic	S	IA	5,563	950	
13	Regizor tehnic	S	I	4,608		
14	Muncitori (Montator décor)	M/G	I	3,009 – 3,780		
15	Muncitori (Montator décor)	M/G	II	3,714		
16	Recuziter	M/G	I	3,913		
17	Maestru sunet-lumini	M	I	3,879		
18	Operator lumini	S	I	4,488		
19	Muncitor (Costumier)	M/G	I	3,780		
20	Sufleor	M	I	4,697		
21	Plasator	M/G	I	3,071-3.205		
22	Artist plastic	S	I	5,067		
23	Muncitor (Pictor executant)	M/G	I	3,780		
24	Muncitor (Tamplar, croitor)	M/G	I	3,541		
25	Economist	S	IA	5,174		10%
26	Economist	S	IA	5,136		
27	Economist	S	II	4,330		
28	Magaziner	M	I	4,534		
29	Referent (casier)	M	I A	3,979		
30	Casier (agentie)	M	I	3,825		
31	Referent	M	I A	4,050		
32	Consilier juridic	S	I A	4,813		
33	Referent (administr.)	SSD	I	4,366		
34	Referent de specialitate (secretar)	S	I	4,646		
35	Pompier	M	I	3,686		
36	Sofer	M	I	4,149		

indemnizație de hrana = 347 lei/lună -salariat , cf. art.18 alin (1) din Legea nr. 153/2017
spor de doctorat 50% din salariu minim brut pe tara conform art. 14 din Legea nr. 153/2017

5.2. Concursuri

Pe parcursul anului 2022 nu s-au organizat concursuri pentru ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante.

5.3. Promovări

În anul 2022 nu s-au organizat examene în vederea promovării .

5.4. Fluctuație de personal

Pentru a acoperii necesarul de personal, conform prevederilor legale, au fost încheiate contracte individuale de muncă pe perioadă determinată sau contracte de prestări servicii.

Pentru a asigura continuitatea activității și realizarea de costume și decoruri de înaltă calitate s-au încheiat contracte de muncă pe perioadă determinată cu angajați care au îndeplinit condițiile de pensionare.

Au fost încheiate/prelungite prin acte adiționale/contracte individuale de muncă pe perioadă determinată, astfel:

- 6 contracte pentru personal care cumulează salariul cu pensia (actor IA -2; muncitor croitor -2; tâmplar universal -1; muncitor costumier -1)
- 7 contracte pentru personalul artistic și de specialitate (contracte în baza O.G 21/2007, art.13, alin. 3-4. : șef serviciu regizorat – 1; actori – 2; maestru sunet - 2 , regizor tehnic -1, plasator – 1,)
- 6 contracte pentru personal administrativ (Director economic -1; Șef serviciu RUAA -1, Șef birou financiar – contabilitate -1; economist achiziții – 1, economist IA – 1, magazioner -1;).

În cursul anului 2022 au încetat de drept, la data expirării termenului contractului individual de muncă încheiat pe perioadă determinată, contracte de muncă pentru :

- Actor IA – 2 posturi
- Muncitor mecanic – 1post

- Casier agenție bilete – 1 post
- Magazioner – 1 post

Pe aceste posturi, până la organizarea concursului pentru ocuparea lor, au fost făcute angajări în baza contractelor individuale de muncă pe perioadă determinată, în măsura în care s-au găsit candidați corespunzători.

5.5. Cursuri de formare profesională

- Șef birou financiar contabilitate, consilier juridic, șef serviciu RUAA – Seminar "Legislația muncii și Revisal în anul 2022" (25.10.2022)
- Operator lumini și maestru sunet – programul de calificare „Electrician în instalații energetice”

6. BUGETUL ȘI EXECUȚIA BUGETARĂ

Bugetul de venituri și cheltuieli al *Teatrului* se alcătuiește și dimensionează în raport cu proiectele și programele culturale prevăzute a se derula în cuprinsul unui an financiar, în raport cu necesitățile funcționării în bune condiții a instituției, și cu prezervarea și dezvoltarea judicioasă a patrimoniului.

Finanțarea activității *Teatrului* se realizează din venituri proprii, din transferuri acordate de Consiliul Județean Constanța, precum și din alte surse prevăzute de lege.

În cursul anului 2022 Bugetul de Venituri și Cheltuieli a fost aprobat, respectiv rectificat prin următoarele Hotărâri de Consiliu Județean:

- H.C.J.C. nr. 13/28.01.2022 privind aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli, a Listei de Investiții și a Programului de Evenimente Culturale, pe anul 2022, pentru Teatrul de Stat Constanța
- H.C.J.C. nr. 115/20.04.2022 privind aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli pe anul 2022, pentru Teatrul de Stat Constanța



- H.C.J.C. nr. 177/27.07.2022 privind aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli și a Programului de Evenimente Culturale, pe anul 2022, pentru Teatrul de Stat Constanța
- H.C.J.C. nr. 251/21.09.2022 privind aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli, a Listei de Investiții și a Programului de Evenimente Culturale, pe anul 2022, pentru Teatrul de Stat Constanța
- H.C.J.C. nr. 272/25.10.2022 privind aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli, a Listei de Investiții și a Programului de Evenimente Culturale, pe anul 2022, pentru Teatrul de Stat Constanța
- H.C.J.C. nr. 330/12.12.2022 privind aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli pe anul 2022, pentru Teatrul de Stat Constanța
- H.C.J.C. nr. 361/12.12.2022 privind aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli pe anul 2022, pentru Teatrul de Stat Constanța

Bugetul de Venituri și Cheltuieli aprobat prin H.C.J.C nr. 361/12.12.2022 are următoarea structură:

Nr. crt.	Denumire indicator	Cod indicator	Suma
I.	TOTAL VENITURI, DIN CARE:		18.625.430
A.	SECȚIUNEA FUNCȚIONARE		17.020.430
1.	Transferuri	43.10	16.389.430
2.	Venituri proprii	33.10	600.000
4.	Sponsorizare	37.10	31.000
B.	SECȚIUNEA DEZVOLTARE		1.605.000
1.	Transferuri	43.10	1.605.000
II.	TOTAL CHELTUIELI, DIN CARE:		18.625.430
A.	SECȚIUNEA FUNCȚIONARE		17.020.430
1.	TITLUL I Cheltuieli de personal	10	5.594.100
2.	TITLUL II Bunuri și servicii	20	9.606.830



3.	TITLUL XI Alte cheltuieli	59	1.819.500
B.	SECȚIUNEA DEZVOLTARE		1.605.000
1.	TITLUL XIII Active nefinanciare	71	1.605.000

Execuția bugetară realizată la nivelul anului 2022 are următoarea structură:

Nr. crt.	Denumire indicator	Cod indicator	Suma
I.	TOTAL VENITURI, DIN CARE:		18.600.295
A.	SECȚIUNEA FUNCȚIONARE		17.000.093
1.	Transferuri	43.10	16.389.430
2.	Venituri proprii	33.10	580.007
4.	Sponsorizare	37.10	30.656
B.	SECȚIUNEA DEZVOLTARE		1.600.202
1.	Transferuri	43.10	1.600.202
II.	TOTAL CHELTUIELI, DIN CARE:		10.456.156
A.	SECȚIUNEA FUNCȚIONARE		9.553.585
1.	TITLUL I Cheltuieli de personal	10	5.427.519
2.	Cheltuieli salariale în bani	10.01	5.206.426
3.	Cheltuieli salariale în natură	10.02	107.179
4.	Contribuții	10.03	113.914
5.	TITLUL II Bunuri și servicii	20	2.520.847
6.	Bunuri și servicii	20.01	808.370
7.	Reparații curente	20.02	208.380
8.	Bunuri de natură obiectelor de inventar	20.05	334.438
9.	Deplasări, detașări, transferari	20.06	110.698
10.	Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	240
11.	Pregătire profesională	20.13	4.224
12.	Protecția muncii	20.14	16.290



13.	Alte cheltuieli	20.30	1.038.207
14.	TITLUL XI Alte cheltuieli	59	1.605.219
15.	Acțiuni cu caracter științific și social-cultural	59.22	1.516.880
16.	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	59.40	88.339
B	SECȚIUNEA DEZVOLTARE		
1.	TITLUL XIII Active nefinanciare	71	902.571
2.	Active fixe	71.01	902.571

Nr. Crt.	Denumire indicator	Suma
A.	SECȚIUNEA FUNCȚIONARE	
1.	VENITURI	17.000.093
2.	CHELTUIELI	9.553.585
3.	EXCEDENT	7.446.508
B.	SECȚIUNEA DEZVOLTARE	
1.	VENITURI	1.600.202
2.	CHELTUIELI	902.571
3.	EXCEDENT	697.631

Conform art. 36 alin. (1) din O. U.G. nr. 160/2022 cu privire la rectificarea bugetului de stat pe anul 2022:

„Sumele rămase neutilizate la sfârșitul anului în bugetele instituțiilor publice de spectacole, respectiv teatre, opere și filarmonici, prin derogare de la prevederile art. 70 alin. (1) din Legea nr. 273/2006, cu modificările și completările ulterioare, se reflectă în excedentele bugetelor acestora și se utilizează anul următor cu aceeași destinație.”

Cheltuieli de capital efectuate în anul 2022, finanțate integral de la bugetul local

Alte obiective de investiții:



Nr. crt.	Furnizor	Data platii	Suma	Explicatii
1.	S.C. SPECTRUM S.R.L.	op 2173/ 29.12.2022	11.999,96	cort evenimente
2.	S.C. KEYS OUTLET GROUP S.R.L.	op 245 /04.03.2022	201,84	licente
3.	S.C. TONCRAFT EVENT S.R.L.	op 2174/ 29.12.2022	38.299,98	lazi depozitare
4.	S.C.ARA EVENTS SOLUTIONS S.R.L.	op 2175/ 29.12.2022	151.794,3	ecran led, scela truss aluminiu
5.	S.C. STAGE & SHOWTECH MANAGEMENT SRL	op 2176/ 29.12.2022	265.348,93	ecran el., sina aluminiu
6.	S.C. BACKSTAGE PRODUCTION GROUP INTERNATIONAL S.R.L.	op 2177/ 29.12.2022	317.999,99	proiectoare
7.	S.C. CEDAROM TRADE S.R.L.	op 2186/ 29.12.2022	93.435,01	laptopuri, NAS, desktopuri, multifunctional
8.	S.C. SIFEE UTILAJE S.R.L.	op 2121/ 22.12.2022	13.494,60	generatoare de aer cald
9.	S.C. BRO ROM INDUSTRIAL MACHINES S.R.L.	op 2122/ 22.12.2022	9.996,00	Mese calcat semiindustriale

7. ACHIZIȚII PUBLICE

La momentul actual Teatrul de Stat Constanța derulează un proiect de înlocuire a tehnicilor de iluminat, sunet și videoproiecție aflate în dotarea teatrului, gândit a se desfășura pe durata a mai multor ani. Scopul proiectului este de a înlocui tehnica depășită, energofagă și care prezintă un risc crescut în exploatare atât din punct de vedere al protecției muncii cât și din punct de vedere al pericolului de incendiere.



7.1 PROGRAMUL ANUAL AL ACHIZIȚIILOR PUBLICE PENTRU ANUL 2022

Nr. crt.	Tipul si obiectul contractului de achizitie publica/acordului -cadru	Cod CPV	Valoarea estimata a contractului/ acordului-cadru LEI/ fara TVA	Sursa de finantare	Procedura stabilita/instrumente specifice pentru derularea procedurii de achizitie	Data estimata pentru initierea procedurii	Data estimata pentru atribuirea contractului de achizitie publica/acordului cadru	Modalitate de derulare a procedurii de atribuire Online/ Offline	Persoana responsabila cu aplicarea procedurii de atribuire
1	Servicii de paza umana la obiective	79713000-5	minim 230.644,00 maxim 359.904,00	Buget local	Procedura proprie	Trim. II	Trim. II	Offline	Ghimpu Isabella
2.	Servicii hoteliere	55100000-1	300.000	Buget local	Procedura proprie	Trim. II	Trim. II	Offline	Caraveteanu Robert

ANEXA PRIVIND ACHIZIȚIILE DIRECTE PE ANUL 2022

Nr. crt.	Tipul si obiectul contractului	Cod CPV	Articol bugetar	Valoare contract LEI fără TVA	Sursa de finantare	Stadiul contractului
1.	Achiziție rechizite și accesorii birotica (hartie xerox, consumabile imprimante, formulare diverse, etc)	22800000-8 22852000-7 30000000-9 30192113-6 30192123-9 30192700-8 30197000-6 30197330-8 30197643-5 30199000-0	20.01.01	31.355,03	Buget local	Finalizat



Nr. crt.	Tipul si obiectul contractului	Cod CPV	Articol bugetar	Valoare contract LEI fără TVA	Sursa de finantare	Stadiul contractului
2.	Articole produse curatenie	39830000-9 39831240-0	20.01.02	14.118,72	Buget local	Finalizat
3.	Distribuție de energie electrică	65310000-9	20.01.03	49.811,80	Buget local	Finalizat
4.	Distribuție de gaz	65210000-8	20.01.03	24.395,25	Buget local	Finalizat
5.	Aburi, apă caldă și produse conexe	09320000-8	20.01.03	6.551,06	Buget local	Finalizat
6.	Distribuție de apă	65110000-7	20.01.04	5.349,60	Buget local	Finalizat
7.	Achizitie benzină, motorină, ulei diesel	09132000-3 09134100-8 09134200-9	20.01.05	6.796,15	Buget local	Finalizat
8.	Servicii de telefonie și de transmisie de date	64210000-1	20.01.08	12.407,01	Buget local	Finalizat
9.	Servicii de telefonie mobilă	64212000-5	20.01.08	10.677,22	Buget local	Finalizat
10.	Servicii poștale	64110000-0	20.01.08	616,52	Buget local	Finalizat
11.	Materiale de constructii	44110000-4	20.01.30	2.605,60	Buget local	Finalizat
12.	Contoare de apa	38421100	20.01.30	2.745,50	Buget local	Finalizat
13.	Servicii de gestionare a documentelor	72512000-7	20.01.30	1.000,00	Buget local	Finalizat
14.	Servicii de dezinfectie si de dezinsectie	90921000-9	20.01.30	1.165,00	Buget local	Finalizat
15.	Servicii de medicina muncii	85147000-1	20.01.30	4.935,00	Buget local	Finalizat
16.	Servicii IT: consultanță, dezvoltare de software, internet și asistență	72000000-5	20.01.30	6.050,00	Buget local	Finalizat
17.	Servicii de reparare a fotocopiatoarelor	50313100-3	20.01.30	960,00	Buget local	Finalizat



Nr. crt.	Tipul si obiectul contractului	Cod CPV	Articol bugetar	Valoare contract LEI fără TVA	Sursa de finantare	Stadiul contractului
18.	Servicii privind deșeurile menajere și deșeurile	90500000-2	20.01.30	8.487,20	Buget local	Finalizat
19.	Servicii de curatenie	90910000-9	20.01.30	59.536,08	Buget local	Finalizat
20.	Servicii de consultanta in domeniul achizițiilor	79418000-7	20.01.30	23.600,00	Buget local	Finalizat
21.	Lucrari de instalare de echipament de aer conditionat	45331220-4	20.01.30	2.976,60	Buget local	Finalizat
22.	Servicii de reparare si de intretinere a echipamentului de stingere a incendiilor	50413200-5	20.01.30	3.623,00	Buget local	Finalizat
23.	Servicii de reparare si de intretinere a echipamentului de securitate Servicii de consultanta in protectia contra riscurilor si in controlul riscurilor Servicii de monitorizare a sistemelor de alarma Servicii de proiectare specializata	50610000-4 71317000-3 79711000-1 79930000-2	20.01.30	23.464,00	Buget local	Finalizat
24.	Lucrari de vopsire	45442100-8	20.02	10.355,61	Buget local	Finalizat
25.	Lucrari de conexiuni electrice	45311200-2	20.02	24.170,60	Buget local	Finalizat
26.	Lucrari de reparatii generale si de renovare	45453000-7	20.02	145.377,90	Buget local	Finalizat
27.	Servicii de intretinere a automobilelor	50112200-5	20.02	5.811,44	Buget local	Finalizat
28.	Lucrări de tâmplărie	45421000-4	20.02	15.000,00	Buget local	Finalizat



Nr. crt.	Tipul si obiectul contractului	Cod CPV	Articol bugetar	Valoare contract LEI fără TVA	Sursa de finantare	Stadiul contractului
29.	Echipament periferic Computere portabile Computer de birou Fiare de calcat	30232000-4 30213100-6 30213300-8 39713500-8	20.05.30	7.410,05	Buget local	Finalizat
30.	Accesorii de echipamente audio	32351300-1	20.05.30	4.630,65	Buget local	Finalizat
31.	Echipament periferic Monitoare Imprimante si trasatoare Unitati de hard disk Scaune	33195100-4 30232000-4 30213100-6 30232100-5 30233132-5 39112000-0	20.05.30	4.719,69	Buget local	Finalizat
32.	Birouri Plite Pubele Seifuri pentru bani	39121100-7 39711430-2 39224340-3 44421300-0	20.05.30	11.299,39	Buget local	Finalizat
33.	Articole pentru lucrari de artizanat si de arta	37800000-6	20.05.30	13.884,87	Buget local	Finalizat
34.	Alte servicii	98390000-3	20.05.30	760,50	Buget local	Finalizat
35.	Imbracaminte, incaltaminte, articole de voiaj si accesorii	18000000-9	20.05.30	5.606,80	Buget local	Finalizat
36.	Articole pentru lucrari de artizanat si de arta	37800000-6	20.05.30		Buget local	Finalizat
37.	Accesorii pentru instrumente cu coarde	37321300-7	20.05.30	1.502,52	Buget local	Finalizat
38.	Piese si accesorii pentru instrumente muzicale	37320000-7	20.05.30		Buget local	Finalizat
39.	Piese si accesorii pentru instrumente muzicale	37320000-7	20.05.30	335,29	Buget local	Finalizat
40.	Imbracaminte, incaltaminte, articole de voiaj si accesorii	18000000-9	20.05.30	12.480,67	Buget local	Finalizat
41.	Articole pentru lucrari de artizanat si de arta	37800000-6	20.05.30		Buget local	Finalizat
42.	Imprimante si trasatoare	30232100-5	20.05.30	2.346,03	Buget local	Finalizat



Nr. crt.	Tipul si obiectul contractului	Cod CPV	Articol bugetar	Valoare contract LEI fără TVA	Sursa de finantare	Stadiul contractului
43.	Materiale publicitare	22462000-6	20.05.30	1.105,00	Buget local	Finalizat
44.	Piese si accesorii pentru instrumente muzicale	37320000-7	20.05.30	1.814,29	Buget local	Finalizat
45.	Imbracaminte, incaltaminte, articole de voiaj si accesorii	18000000-9	20.05.30	1.653,78	Buget local	Finalizat
46.	Articole de încălțăminte	18800000-7	20.05.30	872,34	Buget local	Finalizat
47.	Articole si accesorii electrice	31680000-6	20.05.30	5.331,95	Buget local	Finalizat
48.	Servicii diverse realizare decor	98300000-6	20.05.30	36.696,86	Buget local	Finalizat
49.	Scaune	39112000-0	20.05.30	2.582,30	Buget local	Finalizat
50.	Panouri	44175000-7	20.05.30	1.210,08	Buget local	Finalizat
51.	Diverse structuri decor	44212320-8	20.05.30	132.044,00	Buget local	Finalizat
52.	Diverse articole decorative	39298900-6	20.05.30		Buget local	Finalizat
53.	Imprimante si trasatoare	30232100-5	20.05.30	1.052,20	Buget local	Finalizat
54.	Echipament de radio, televiziune, comunicatii, telecomunicatii si articole conexe	32000000-3	20.05.30	4.701,00	Buget local	Finalizat
55.	Extinctoare	35111300-8	20.05.30	3.819,00	Buget local	Finalizat
56.	Articole si accesorii electrice	31680000-6	20.05.30	11.227,11	Buget local	Finalizat
57.	Inchiriere vehicule de ocazie pentru transportul de marfa	34137000-6	20.06	16.700,00	Buget local	Finalizat
58.	Servicii de transport rutier	60100000-9	20.06	48.817,61	Buget local	Finalizat
59.	Vanzare de bilete de calatorie	63512000-1	20.06	5.574.25	Buget local	Finalizat



Nr. crt.	Tipul si obiectul contractului	Cod CPV	Articol bugetar	Valoare contract LEI fără TVA	Sursa de finantare	Stadiul contractului
60.	Ziare, reviste specializate, periodice si reviste	22200000-2	20.11	240,00	Buget local	Finalizat
61.	Servicii de formare profesionala	80530000-8	20.13	3.549,94	Buget local	Finalizat
62.	Servicii de consultanta in protectia contra riscurilor si in controlul riscurilor	71317000-3	20.14	13.689,00	Buget local	Finalizat
63.	Materiale publicitare afise	22462000-6	20.30.01	8.885,17	Buget local	Finalizat
64.	Servicii de intermediere imobiliara pentru terți Servicii de închiriere de bunuri imobiliare proprii	70300000-4 70130000-1	20.30.04	414.002,90	Buget local	Finalizat
65.	Diverse produse alimentare recuzita consumabila	15800000-6	20.30.30	5.525,19	Buget local	Finalizat
66.	Produse de ingrijire personala machiaj spectacole	33700000-7	20.30.30	2.846,63	Buget local	Finalizat
67.	Alte materiale de constructii diverse	44192000-2	20.30.30	24.950,08	Buget local	Finalizat
68.	Produse din piele, materiale textile, din plastic si din cauciuc	19000000-6	20.30.30	5.607,16	Buget local	Finalizat
69.	Granule pentru decor	14212000-0	20.30.30	28.800,00	Buget local	Finalizat
70.	Componente electronice	31711100-4	20.30.30	4.924,18	Buget local	Finalizat
71.	Servicii diverse realizare decor	98300000-6	20.30.30	45.418,50	Buget local	Finalizat
72.	Servicii de traducere	79530000-8	20.30.30	4.826,92	Buget local	Finalizat



Nr. crt.	Tipul si obiectul contractului	Cod CPV	Articol bugetar	Valoare contract LEI fără TVA	Sursa de finantare	Stadiul contractului
73.	Servicii prestate de autori	92312210-6	20.30.30	4.201,68	Buget local	Finalizat
74.	Servicii diverse realizare decor	98300000-6	59.22	85.552,10	Buget local	Finalizat
75.	Articole si accesorii electrice	31680000-6	59.22	1.643,57	Buget local	Finalizat
76.	Vanzare de bilete de calatorie si servicii de voiaj cu servicii complete	63512000-1	59.22	1.779,83	Buget local	Finalizat
77.	Vanzare de bilete de calatorie	63512000-1	59.22	537,82	Buget local	Finalizat
78.	Servicii prestate de autori	92312210-6	59.22	18.556,00	Buget local	Finalizat
79.	Servicii artistice	92312000-1	59.22	86.000,00	Buget local	Finalizat
80.	Servicii de transport rutier persoane	60100000-9	59.22	6.500,00	Buget local	Finalizat
81.	Diverse produse alimentare recuzita consumabila	15800000-6	59.22	235,68	Buget local	Finalizat
82.	Servicii prestate de autori	92312210-6	59.22	14.850,00	Buget local	Finalizat
83.	Produse de curatenie	39831240-0	59.22	5.600,35	Buget local	Finalizat
84.	Materiale electrice	31681410-0	59.22	3.979,50	Buget local	Finalizat
85.	Materiale electrice	31681410-0	59.22	14.179,4	Buget local	Finalizat
86.	Inchiriere vehicule de ocazie pentru transportul de marfuri	34137000-6	59.22	4.390,00	Buget local	Finalizat
87.	Vanzare de bilete de calatorie si servicii de voiaj cu servicii complete	63512000-1	59.22	14.259,27	Buget local	Finalizat



Nr. crt.	Tipul si obiectul contractului	Cod CPV	Articol bugetar	Valoare contract LEI fără TVA	Sursa de finantare	Stadiul contractului
88.	Materiale publicitare	22462000-6	59.22	49.801,25	Buget local	Finalizat
89.	Dulapuri compartimentate	39141300-5	71.01.02	32.184,86	Buget local	Finalizat
90.	Covoare	39531000-3	71.01.02	69.577,00	Buget local	Finalizat
91.	Articole textile confectionate	39520000-3	71.01.02	98.188,29	Buget local	Finalizat
92.	Ecrane pentru proiectii	38653400-1	71.01.02	27.210,00	Buget local	Finalizat
93.	Sine si accesorii	34941000-5	71.01.02	28.007,00	Buget local	Finalizat
94.	Schele	44212310-5	71.01.02	22.798,40	Buget local	Finalizat
95.	Ecrane	32351200-0	71.01.02	104.759,86	Buget local	Finalizat
96.	Mese calcat	39121200-8	71.01.02	8.400,00	Buget local	Finalizat
97.	Corturi	39522530-1	71.01.02	10.084,00	Buget local	Finalizat
98.	Aparate electrice de incalzire ambientala	39715240-1	71.01.02	11.340,00	Buget local	Finalizat
99.	Computere portabile	30213100-6	71.01.02	32.522,67	Buget local	Finalizat
100.	Dispozitive de stocare si citire	30233000-1	71.01.02	5.040,34	Buget local	Finalizat
101.	Imprimante laser	30232110-8	71.01.02	11.508,40	Buget local	Finalizat
102.	Sisteme de iluminat	31527260-6	71.01.02	267.226,88	Buget local	Finalizat
103.	Computere portabile	30213100-6	71.01.02	16.689,08	Buget local	Finalizat
104.	Computere personale	30213000-5	71.01.02	12.756,32	Buget local	Finalizat
105.	Pachete software si sisteme informatice	48000000-8	71.01.30	169,61	Buget local	Finalizat



7.2 CENTRALIZATORUL ACHIZIȚIILOR PUBLICE

CENTRALIZATORUL ACHIZIȚIILOR PUBLICE DERULATE ÎN ANUL 2022

VALOARE MAI MARE DE 5000 EURO

Nr. crt	Titlul contractului încheiat	Nr. contractului și data atribuirii	Obiectul contractului	Procedura aplicată	Număr ofertanți	Nume Furnizor/ Prestator/ Executant (Ofritantul desemnat câștigător)	Valoarea prevăzută în contract (LEI fara TVA)	Sursa de finanțare	Stadiul contractului
1.	Contract servicii	2605/ 18.05.2022	Realizare instalație scenografică decor "Prometeu înlănțuit"	Achiziție directă	3	S.C. ALTAX S.R.L	85.552,10	Buget local	Finalizat
2.	Contract servicii	2187/ 29.06.2022	Servicii hoteliere	Procedură proprie	3	S.C. ASTORIA MAMAIA S.R.L.	232.513,00	Buget local	Finalizat
3.	Contract lucrari	5195/ 07.11.2022	Lucrari de reparații generale și de renovare la Sala Studio	Achiziție directă	2	S.C.BEST PREMIUM CONSTRUCTIO NS S.R.L.	113.487,00	Buget local	Finalizat
4.	Contract servicii	2862/ 31.05.2022	Servicii de pază umană la obiective	Procedură proprie	7	SC DIALFA SECURITY SRL	278.050,00	Buget local	In derulare
5.	Contract servicii	488/ 28.02.2022	Realizare instalații scenografice décor pentru spectacolul "Rabbit Hole"	Achiziție directă	3	S.C. SFERA DEKOR S.R.L.	37.296,90	Buget local	Finalizat



Nr. crt	Titlul contractului încheiat	Nr. contractului și data atribuirii	Obiectul contractului	Procedura aplicată	Număr ofertanți	Nume Furnizor/ Prestator/ Executant (Ofriantul desemnat câștigător)	Valoarea prevăzută în contract (LEI fara TVA)	Sursa de finanțare	Stadiul contractului
6.	Contract servicii	2324/ 29.04.2022	Servicii de curățenie	Achiziție directă	1	S.C.SOFT ART CLEAN S.R.L.	26.890,7 2	Buget local	Finalizat
7.	Contract servicii	4828/ 10.10.2022	Realizare elemente decor spectacol "Seaside Stories"	Achiziție directă	3	S.C. TENBIZ CONSULTING S.R.L	62.601,00	Buget local	Finalizat
8.	Contract servicii	5749/ 19.12.2022	Realizare decor spectacol "Logodnă relativă"	Achiziție directă	3	S.C. TENBIZ CONSULTING S.R.L	69.443,00	Buget local	Finalizat
9.	Contract achiziții produse	3293/ 04.07.2022	Pachet materiale publicitare promovare evenimente din cadrul stagiunii estivale SEAS a Teatrului de Stat Constanta	Achiziție directă	2	S.C. VISUAL PROPAGAND A S.R.L.	41.575,00	Buget local	Finalizat
10.	Contract achiziții produse	5663/ 15.12.2022	Achiziții produse	Achiziție directă	1	S.C. ARA EVENTS SOLUTIONS S.R.L.	127.558,30	Buget local	Finalizat



Nr. crt	Titlul contractului încheiat	Nr. contractului și data atribuirii	Obiectul contractului	Procedura aplicată	Număr ofertanți	Nume Furnizor/ Prestator/ Executant (Ofertantul desemnat câștigător)	Valoarea prevăzută în contract (LEI fara TVA)	Sursa de finanțare	Stadiul contractului
11.	Contract achiziții produse	5742/ 19.12.2022	Achiziții produse	Achiziție directă	1	S.C. BACKSTAGE PRODUCTION GROUP INTERNATIONAL S.R.L.	267.226,90	Buget local	Finalizat
12.	Contract achiziții produse	5744/ 19.12.2022	Achiziții produse	Achiziție directă	1	S.C. CEDAROM TRADE SRL	78.516,82	Buget local	Finalizat
13.	Contract achiziții produse	5665/ 15.12.2022	Achiziții produse	Achiziție directă	1	S.C. STAGE & SHOWTECH MANAGEMENT S.R.L.	222.982,3	Buget local	Finalizat
14.	Contract achiziții produse	5664/ 15.12.2022	Achiziții produse	Achiziție directă	1	S.C. TONCRAFT EVENT S.R.L.	32.184,86	Buget local	Finalizat

8. PRINCIPALELE ACTIVITĂȚI/PROGRAME DERULATE ÎN ARIA DE COMPETENȚĂ

Anul 2022 a fost un an plin de realizări pentru Teatrul de Stat Constanța, în ciuda faptului că a început cu o provocare majoră, aceea de a găsi un nou spațiu de joc, în condițiile în care sediul

teatrului, proprietatea Primăriei Municipiului Constanța, se află, din noiembrie 2021, într-un proces de reabilitare termică și electrică, pe fonduri europene.

Prima opțiune a fost de a cere permisiunea Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” – aflat în subordinea Ministerului Culturii și având spațiul teatrului din strada Mircea cel Bătrân nr. 97, proprietate a Primăriei municipiului Constanța, de asemenea – de a folosi în comun acel spațiu, împărțind și cheltuielile. Ne-am lovit de un refuz ferm, cu toate că istoria acestor instituții arată că respectiva clădire a fost, din anul 1951, sediul teatrului dramatic din Constanța, care a funcționat sub diverse denumiri, și că doar o decizie aberantă și abuzivă a administrației locale a făcut ca această instituție să fie evacuată din acel sediu, mult mai adecvat pentru un teatru, și să fie mutată în sediul din Bd. Ferdinand, construit cu destinația de cinematograful și în care funcționase teatrul de revistă Fantasio. De asemenea, tot istoria arată că, de la înființarea teatrului liric constănțean și apoi a filarmonicii, cele trei instituții au folosit în comun sediul respectiv, din strada Mircea cel Bătrân, timp de zeci de ani.

Aceste demersuri fiind epuizate, spațiul de birouri al teatrului, din strada Ion Lahovari nr. 2A, a fost transformat, într-un timp record, în sală de spectacole, în prima etapă numai cu efortul personalului TSC, apoi și cu sprijinul unui birou de arhitectură și al unei firme de construcții. Amenajarea unei noi săli de teatru în Constanța este un eveniment unic în peisajul ultimelor decenii, așadar îl considerăm o mare realizare, mai ales pentru faptul că Sala Studio va fi folosită și după reabilitarea sediului principal al TSC, ceea ce va permite diversificarea repertoriului și a evenimentelor organizate.

Noua Sală Studio a TSC, aflată în strada Ion Lahovari nr. 2A, a fost inaugurată în data de 12 martie 2022 și este concepută pe modelul „black box theatre”, o structură adaptabilă care, deși are dimensiuni reduse, este foarte atractivă pentru creatorii de teatru tocmai prin libertatea pe care o oferă în aranjarea spațiului precum și datorită intimității date de proximitatea actorilor față de spectatori.

Alături de inaugurarea unei noi săli de teatru, în decursul anului 2022, TSC a realizat cinci spectacole în premieră, a participat la 14 festivaluri și evenimente culturale, a organizat un eveniment cultural de amploare și a participat, în calitate de partener și coproducător, la organizarea a alte două evenimente culturale majore și a obținut cinci premii și distincții, după cum urmează:

8.1. Realizări / Rezultate obținute

Cinci spectacole în premieră

1. 23 ianuarie 2022: **#acedesigurantă** - spectacol-instalație coproducție Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova, Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, Teatrul de Stat Constanța și Teatrul de Nord Satu Mare. Pe un text de Ionuț Sociu, **regia Bobi Pricop**, premiera în 23 ianuarie 2022. Detalii despre spectacol aici: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/spectacol/acedesiguranta>.
2. 27 martie 2022: **UNIVERSURI PARALELE** de David Lindsay-Abaire, **regia Radu Iacoban**, premiera în 27 martie 2022. Detalii despre spectacol aici: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/spectacol/universuri-paralele>.
3. 16 aprilie 2022: **ÎNDOIALA** de John Patrick Shanley, **regia: Diana Mititelu**, Detalii despre spectacol aici: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/spectacol/indoiala>.
4. 1 iulie 2022 premiera absolută: **PROMETEU '22** – coproducție Teatrul Maghiar de Stat din Cluj, Teatrul de Stat Constanța, Teatrul Național de Dramă din Ljubljana, spectacol în 4 limbi: română, maghiară, slovenă, engleză, adaptare după Eschil de Ágnes Kali și Gábor Tompa, **regia Gábor Tompa**, regizor secund Erwin Šimšensohn. Detalii despre spectacol aici: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/spectacol/prometeu22>. Premiera de la Constanța a avut loc în 26 ianuarie 2023
5. 26 octombrie 2022: **SEASIDE STORIES** de Marius Chivu, Lavinica Mitu, Dan Alexe, Simona Goșu, Tudor Ganea, Nicoleta Dabija, **regia Radu Afrim**. Detalii despre spectacol aici: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/spectacol/seaside-stories>.

Participări la festivaluri și manifestări culturale:

1. în 21 mai, la Festivalul Internațional de Animație „Gulliver” de la Galați, cu spectacolul „8 TAȚI” de Tina MÜLLER, traducerea Ciprian Marinescu, regia artistică Irisz Kovacs, scenografia Theodor Niculae;
2. în 26 mai, la Festivalul Internațional de Teatru „Elvira Godeanu” din Târgu Jiu, cu Spectacolul „MARIA TÂNASE. O POVESTE”, scenariul și regia Carmen Lidia Vidu;

3. în 16 iunie, la Festivalul BUZĂU / IUBEȘTE / TEATRUL, cu spectacolul „UNIVERSURI PARALELE” de David Lindsay-Abaire, regia Radu Iacoban, Cătălina Mihai obținând Premiul Festivalului pentru Cea mai bună actriță;
4. în 27 iunie, la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu (FITS 2022), cel mai prestigios festival de teatru din România și din sud-estul Europei, cu spectacolul „DOI TINERI DIN VERONA” de William Shakespeare, regia Alexandru Măzgăreanu;
5. în 3 iulie, tot la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu (FITS 2022) cu spectacolul-instalație „#acedesiguranță” regia Bobi Pricop, coproducție a Teatrului de Stat Constanța cu Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova și Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe;
6. în 6 iulie, la THEATER NETWORKING TALENTS - Festival Internațional dedicat Tinerilor Regizori, Craiova, cu spectacolul „8 TAȚI” de Tina MÜLLER, regia Irisz Kovacs;
7. în 16 august, la IDEO IDEIS - Festivalul Național de Teatru Tânăr din Alexandria, cu spectacolul „8 TAȚI” de Tina MÜLLER, regia Irisz Kovacs.
8. în 24 septembrie, la Festivalul Internațional de Teatru și Arte Performative Brăila 2022, cu spectacolul „UNIVERSURI PARALELE” de David Lindsay-Abaire, regia Radu Iacoban.
9. în 27 septembrie, la Reuniunea Teatrelor Naționale Românești din Chișinău, ediția a VII-a, cu spectacolul „DOI TINERI DIN VERONA” de William Shakespeare, regia Alexandru Măzgăreanu.
10. 5 – 13 noiembrie - Selectarea în FNT - Festivalul Național de Teatru a spectacolului „8 TAȚI” de Tina Müller, regia Irisz Kovacs la categoria *Istorie fluide: Micro-istorii. Familii scindate*.
11. în 12 octombrie 2022, la Festivalul Național de Comedie de la Galați – Ediția a XXXIII-a, participare cu spectacolul „Goi pușcă” de Simon Beaufoy, regia Vlad Cristache.
12. în 25 noiembrie, la Festivalul Internațional de Teatru INTERFERENȚE, Cluj-Napoca, cu două reprezentații ale spectacolului „JOCURI ÎN CURTEA DIN SPATE”, de Edna Mazya, regia Diana Mititelu.
13. în 26 noiembrie, la același festival, INTERFERENȚE din Cluj-Napoca, cu spectacolul „PROMETEU ‘22”, regia Gábor Tompa, o coproducție internațională Teatrul Maghiar de Stat din Cluj Napoca – Teatrul de Stat Constanța - Teatrul Național de Dramă din Ljubljana.

Spectacolul a avut premiera la Cluj-Napoca și premiera la Ljubljana, iar premiera de la Constanța este programată în 26 și 27 ianuarie 2023.

14. În 23 noiembrie și 27 noiembrie, participare la programul „Luceafărul” al Teatrului Municipal „Csíki Játékszín” din Miercurea Ciuc, cu spectacolele „JOCURI ÎN CURTEA DIN SPATE” de Edna Mazya, regia Diana Mititelu și „MARIA TĂNASE. O POVESTE”, scenariul și regia Carmen Lidia Vidu.

Evenimente organizate de TSC

1. **SEAS 2022 - STAGIUNEA ESTIVALĂ A ARTELOR SPECTACOLULUI** – eveniment organizat de Teatrul de Stat Constanța și finanțat de Consiliul Județean Constanța, **în lunile iulie și august ale anului 2022**, timp de **opt săptămâni**, în **trei spații** – Teatrul de Vară Soveja, scena special amenajată în Parcul Arheologic din centrul orașului și pe Faleza de la Casino. **41 de reprezentații** ale unor spectacole de teatru și muzică produse de instituții culturale din întreaga țară, la care au participat **peste 10.000 de spectatori**, iar numărul invitaților, artiști și personal tehnic, a fost de **peste 600**.
2. **Festivalul-concurs DbutanT, ediția a VII-a – prima etapă, PROGRAMUL INTERNAȚIONAL DE SCENOGRAFIE „METAMORFOZE”**, în săptămâna 19 - 24 septembrie 2022, la Ovidiu/Constanța, organizat în coproducție cu Teatrul „Andrei Mureșanu” Sf. Gheorghe și cu sprijinul Centrului Român OISTAT.
3. **SUNSCREEN Film & Arts FESTIVAL**, în perioada 8 – 11 septembrie 2022, organizat în parteneriat cu Transilvania Film și Asociația Festivalul de Film Transilvania. Patru zile cu peste 30 de evenimente - filme, cine-concerte, muzică și întâlniri cu unii dintre cei mai îndrăgiți artiști străini și români ai momentului, în 5 puncte ale orașului, printre care și spațiile TSC – Sala Studio și Teatrul de Vară Soveja.

Distincții

1. **Ordinul Meritul Cultural în grad de Comandor**, categoria D „Arta spectacolului”, acordat Teatrului de Stat Constanța la împlinirea a 70 de ani de la înființare și după mai mult de

400 de premiere – înmânat de Președintele României, în cadrul unei festivități organizate la Palatul Cotroceni în ianuarie 2022.

2. PREMIUL UNITER PENTRU CEL MAI BUN SPECTACOL DE TEATRU TV / TELEPLAY, acordat spectacolului „**ZIUA Z**” regia Bobi Pricop, producător Teatrul de Stat Constanța, în cadrul Galei Premiilor UNITER;

3. Nominalizarea regizoarei **Irisz KOVACS** la Premiul UNITER pentru Debut, pentru regia spectacolului „**8 TAȚI**”, producător Teatrul de Stat Constanța;

4. Premiul pentru cel mai bun actor în rol principal acordat actorului **Marian ADOCHIȚEI** la Festivalul Național de Comedie de la Galați (spectacolul **GOI PUȘCĂ**, regia Vlad Cristache, producător Teatrul de Stat Constanța);

5. Premiul pentru cea mai bună actriță în rol secundar acordat actriței **Cătălina MIHAI** la Festivalul Buzău Iubește Teatrul (spectacolul **UNIVERSURI PARALELE**, regia Radu Iacoban, producător Teatrul de Stat Constanța).

Ce s-a realizat în funcție de ce s-a asumat:

Obiectivele pentru anul 2022 au fost următoarele:

- Transformarea spațiului administrativ din Str. Ion Lahovari 2A în sală de repetiții și de spectacole - REALIZAT
- Îmbogățirea repertoriului prin realizarea a minimum patru noi premiere teatrale – AU FOST REALIZATE CINCI PREMIERE
- Readucerea în circuitul cultural a Teatrului de Vară Soveja prin organizarea de reprezentații proprii precum și invitarea unor spectacole de la alte teatre - REALIZAT
- Organizarea unei Stagiuni Estivale cu reprezentații proprii și invitate - REALIZAT
- Organizarea Festivalului DButant ediția 2022, în coproducție cu Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sf.Gheorghe - REALIZAT
- Participarea la diverse festivaluri naționale și internaționale - REALIZAT
- Participarea în cadrul proiectului european „Catastrophe” prin realizarea unui spectacol în coproducție cu Teatrul Maghiar de Stat din Cluj și Teatrul Național din Ljubljana (Slovenia) - REALIZAT

- Realizarea unor proiecte parateatrale în cadrul parteneriatelor cu diverse instituții locale, în mod special din domeniul educației - REALIZAT
- Identificarea unui spațiu de depozitare și relocarea magaziiilor de decoruri și recuzită pentru a facilita pregătirea spațiului de spectacol de la Teatrul de Vară Soveja – REALIZAT

Reprezentări susținute în cursul anului 2022 în Constanța

Nr. crt.	Titlul spectacolului	Număr reprezentații
1.	Gaițele	1
2.	Cea mai frumoasă soție	1
3.	DESCULȚ ÎN PARC	7
4.	Jocuri în curtea din spate	3
5.	Meciul de comedie	4
6.	Doi tineri din Verona	2
7.	MARIA TĂNASE. O POVESTE	5
8.	8 TAȚI	5
9.	Goi pușcă	2
10.	#acedesiguranță	5
11.	Universuri paralele	9
12.	Îndoiala	8
13.	Seaside Stories	5
TOTAL		57

8.2 Dificultăți identificate în activitate/Propuneri de eficientizare a activității

Dificultăți identificate în activitate:

Dificultățile majore din activitatea teatrului sunt generate de existența unui singur spațiu pentru spectacole și repetiții, ceea ce împiedică realizarea a două proiecte în paralel.



Desfășurarea optimă a evenimentelor TSC și promovarea lor sunt îngreunate de faptul că Sala studio nu este în proprietatea teatrului sau a autorității județene, ceea ce împiedică realizarea de investiții pentru îmbunătățirea funcționalității spațiului de joc și spațiilor pentru spectatori.

Faptul că municipiul și județul Constanța nu au un teatru adecvat – o clădire construită cu această destinație, care să permită organizarea de evenimente culturale la un nivel maxim pentru comunitatea constănțeană, ținând cont de toate necesitățile de confort și divertisment ale publicului – împiedică formarea unui public de teatru și formarea de obișnuințe de petrecere a timpului liber la teatru.

Propuneri de eficientizare a activității

Identificarea și amenajarea unui nou spațiu pentru repetiții, care va decongestiona activitatea la Sala Studio și va permite realizarea mai multor proiecte în paralel.

Demersuri pentru achiziționarea de către autoritatea județeană a Sălii studio.

Demersuri pentru identificarea unui teren adecvat și a surselor de finanțare pentru construcția unui teatru nou pentru Constanța.

Începerea unei campanii pentru strângerea de fonduri din partea constănțenilor pentru construcția unui teatru, campanie care să scoată la lumină dorința reală a constănțenilor de a beneficia de un teatru nou

N.B. chiar dacă ultimele două propuneri nu au un termen de finalizare care să se încadreze în anul 2023, demersurile respective și campania au și rolul de a aduce teatrul în atenția constănțenilor și de a le modifica obișnuințele de petrecere a timpului liber.

8.3 Riscuri identificate în activitate/Soluții pentru acoperirea riscurilor

Riscuri identificate în activitate:

Lipsa unui spațiu de joc adecvat pentru spectacole montate pe scena mare împiedică programarea unora dintre spectacolele din repertoriul TSC, care, prin nereprezentare, se deteriorează și a căror reluare devine din ce în ce mai improbabilă. Unele dintre spectacole pot fi programate în cadrul stagiunii estivale, la Teatrul de vară Soveja, dar altele nu sunt potrivite pentru a fi jucate în aer liber și este posibil să fie epuizate fără a-și fi atins potențialul maxim de reprezentații.

Soluții pentru acoperirea riscurilor:

Adaptarea unora dintre spectacolele TSC pentru spațiul mai mic al sălii studio, pentru a împiedica deteriorarea lor prin neprogramare – „Memoria apei”, „Ziua Z”, „Tartuffe”.

9. OBIECTIVE PENTRU ANUL 2023

- Identificarea și amenajarea unui nou spațiu pentru repetiții, care va decongestiona activitatea la Sala Studio și va permite realizarea mai multor proiecte în paralel.
- Cosmetizarea Teatrului de Vară Soveja în pregătirea pentru Stagiunea estivală, inclusiv a fațadei teatrului.
- Continuarea evenimentelor organizate în 2022 - Stagiune estivală, Festivalul DbutanT, Festivalul SUNSCREEN – cu noi ediții.
- Îmbogățirea repertoriului prin realizarea a minimum patru noi premiere teatrale.
- Realizarea unui nou festival, de teatru studio, în toamna anului 2023, cu spectacole invitate din țară și străinătate, pentru a exploata la maximum sala studio în care teatrul își desfășoară activitatea și pentru a iniția un tip de festival care lipsește la ora actuală din România și poate fi continuat anual.
- Participarea la diverse festivaluri naționale și internaționale.
- Realizarea unui proiect de educație prin teatru în parteneriat cu instituții educaționale din Constanța, prin workshop-uri cu actori și spectacole-lectură organizate în instituțiile de învățământ.

Director General

Erwin Șimșenschi