

MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA

RAPORT ANUAL DE ACTIVITATE – PE ANUL 2022

1. Prezentare generală

Muzeul, înființat în anul 1961 este unica instituție de profil dintr-o zonă turistică de prim ordin, dar și de pe litoralul României gândită să cuprindă un patrimoniu care să reflecte, cu mijloace specifice, un proiect cultural național specific. În ceea ce privește artele vizuale, perioada asupra căreia se concentrează colecția muzeului este cea modernă, sec. XIX–XX, iar artiștii preferați au fost cei care s-au îndreptat către arta laică, inspirată de aspectele sociale ale timpului lor. Muzeul de Artă Constanța are în subordinea sa două secții, respectiv Muzeul Ion Jalea și Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă - Topalu

MUZEUL DE ARTĂ CONSTANȚA

Muzeul este înființat pe baza colecțiilor de pictură și sculptură ale Pinacotecii Primăriei Constanța și a celei de la Balcic (deschise între anii 1935-1937); iar în timp, s-a îmbogățit cu lucrări importante transferate de la Muzeul Național de Artă din București, precum și prin achiziții și donații făcute de artiștii Marius Bunescu, Ion Jalea sau Boris Caragea. Două clădiri alcătuiesc sediul Muzeului de Artă Constanța: cea veche, o clădire în stil neoclasic din 1895, inițial cea mai veche școală din Constanța și cealaltă, o clădire modernă ridicată între anii 1980-1982.

Lucrările de artă sunt expuse pe trei niveluri ale celor două clădiri conectate. Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiață, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturisenmante de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Milița Petrașcu, printre alții. Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

MUZEUL ION JALEA

Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, Muzeul „Ion Jalea” este unul dintre puținele edificii culturale din România, dedicate exclusiv sculpturii. Muzeul se află într-o casă elegantă, proiectată în stil neoromânesc de arhitectul Victor Stephanescu, după Marele Război. Inițial, clădirea a fost proprietatea lui Constantin Pariano, care a deținut funcția de prefect al Constanței la începutul secolului al XX-lea. După instaurarea comunismului în România, „Casa Pariano” a fost naționalizată. Când, în 1968, sculptorul Ion Jalea a decis să doneze 108 opere de artă orașului Constanța, autoritățile orașului au decis să găzduiască colecția în „Casa Pariano”, devenită Muzeul „Ion Jalea”, așa cum este cunoscut astăzi. După moartea sculptorului, familia sa a finalizat donația, care numără acum 227 de lucrări.

Ion Jalea (1887-1983) s-a născut în Casimcea, județul Tulcea; iar legătura sa cu pământul dobrogean avea să fie demonstrată printr-o serie de portrete sau sculpturi de mici

dimensiuni centrate pe fizionomiile localnicilor și ținutele lor tradiționale. Sculptate în diverse materiale precum: ipsos, bronz, piatră sau marmură, seriile tematice cuprind figuri alegorice, religioase sau mitologice, scene de război sau de lucru, nuduri, portrete, culminând cu lucrările sale monumentale. Muzeul Ion Jalea are o calitate specială, anume aceea de a ne purta prin toate fazele creației sculptorului, prin teme favorite, conturând astfel un destin artistic de excepție.

MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ - TOPALU

În 1960, Dr. Gheorghe Vintilă (1898 – 1978), medic și mare iubitor de artă, a donat 228 de lucrări de artă românească satului natal (azi comuna) Topalu, județul Constanța, și a inaugurat unicul muzeu de artă din România situat într-un sat. Astfel, s-a înființat Muzeul de Artă „Dinu și Sevasta Vintilă Topalu” în casa părinților săi, al căror nume îl poartă. Ulterior, muzeul a devenit parte integrantă a Muzeului de Artă Constanța. Acesta găzduiește lucrări de artă ale măștrilor picturii, sculpturii și artelor grafice românești din secolul XIX și XX, precum: Nicolae Grigorescu, Ștefan Luchian, Nicolae Tonitza, Theodor Pallady, Gheorghe Petrașcu, Nicolae Dărăscu, Jean Al. Steriadi, Camil Ressu, Alexandru Ciucurencu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, și alții. Comuna Topalu este situată în vestul Dobrogei, pe malul drept al Dunării, la aproximativ 80 de kilometri de Constanța. Vizitatorii se pot bucura de locația acestui muzeu unic, de natura înconjurătoare și de comoara din interiorul unei case vechi și aparent modeste.

1.1. Scop

Scopul muzeului este acela de a fi mediator cultural, creator de servicii culturale pe plan local și național, determinând schimbarea mentalității privind rolul culturii în societate.

1.2. Viziune

Viziunea presupune, în baza cunoașterii aprofundate a domeniului, o gândire dinamică, modernă, capabilă să evalueze pe termen lung, șansele viabile de evoluție a unei organizații. Viziunea asumată prin acest program managerial este aceea a promovării eficiente, locale și naționale, chiar internaționale în măsura posibilului, la parametrii unor standarde calitative înalte, a artei românești moderne, dar și a celei contemporane. Proiectele și programele culturale pe care le inițiază Muzeul de Artă Constanța au în vedere, în primul rând, valorificarea muzeală – expozițională și prin cercetare - a pieselor de tezaur, fond și a bunurilor culturale din colecțiile sale.

O mai bună înțelegere a patrimoniului artistic poate fi făcută prin mijloace moderne de popularizare: astfel s-au făcut deja pași importanți în atragerea de parteneri locali și naționali în proiecte expoziționale importante, prin semnarea unor protocoale de parteneriat cu muzee, facultăți de artă din România, galerii și alți importanți colaboratori în plan cultural.

Pentru că există o foarte bună relație de colaborare cu muzeele importante din Constanța, iar în anul 2021 s-au încheiat deja parteneriate de colaborare pe diverse proiecte, dorim extinderea acestora și găsirea de noi oportunități de promovare reciprocă, prin realizarea de evenimente comune, prin promovarea patrimoniului deținut de fiecare instituție în parte.

O mai bună vizibilitate a muzeului poate fi făcută prin introducerea unor materiale de promovare realizate cu tehnică modernă, care să urmărească atragerea unui segment de public mai tânăr și mai conectat la tehnologie și inovațiile din domeniu. De exemplu montarea unui sistem de QR, care să pună la dispoziția publicului vizitator explicații atât de necesare în limba română și engleză despre lucrările din expoziția de bază. Astfel, o bună parte a activității de cercetare care s-a realizat pe bază de voluntariat va putea fi astfel fructificată în cadrul expoziției, urmând ca mai apoi să extindem documentația obținută pentru implementarea unui sistem de QR care să facă vizita la muzeu să devină mult mai consistentă din punctul de vedere al bagajului informațional.

Pentru că există o foarte bună relație de colaborare cu muzeele importante din Constanța, s-au încheiat deja parteneriate de colaborare pe diverse proiecte, doresc extinderea acestora și găsirea de noi oportunități de promovare reciprocă, prin realizarea de evenimente comune, prin promovarea patrimoniului deținut de fiecare instituție în parte. Astfel, colaborarea cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, pentru promovarea reciprocă a obiectivelor culturale ale celor două secții din teritoriu: a muzeului nostru Dinu și Sevasta Vintilă din Topalu și a Complexului Arheologic Capidava poate fi extinsă și cu alte instituții și obiective importante ale orașului. Un prim pas a fost făcut în anul 2022 când am transmis către majoritatea instituțiilor de cultură subordonate CJC flyere de promovare a MAC.

O preocupare constantă este reprezentată de îmbunătățirile care trebuie aduse continuu ambientului muzeal. Refacerea tuturor intrărilor din cele trei secții muzeale, cu accent pe cea a Muzeului de Artă, care a necesitat adăugarea unui perete fals pentru mascarea zonei de garderobă și depozit și totodată, acesta reprezintă un loc de informare și de plecare către expoziția de bază și cele temporare. De asemenea, este foarte importantă continuarea modernizării depozitului, igienizarea spațiilor, realizarea unor rafturi care să fie conforme cu normele de conservare în vigoare.

Misiune

Muzeul are misiunea de a promova valori deja create, contribuind la evidențierea aspectelor originale și specifice ale spiritualității naționale. Misiunea Muzeului de Artă Constanța este valorificarea muzeală a patrimoniului cultural național mobil deținut de instituție (aprox. 8.000 de piese). Aceasta este, de altfel, una dintre principalele misiuni ale oricărui muzeu, chiar una dintre rațiunile sale de a exista.

Această exigență majoră este determinată de specificul colecțiilor sale – artă românească modernă, cu extensie către arta contemporană, dar și de contextul în care își desfășoară activitatea: oraș portuar, cu interese preponderent economice, situat pe litoralul care atrage un mare număr de vizitatori cu mentalitate de vacanță, orientați cu precădere spre zona divertismentului.

În acest context, muzeul trebuie să fie o instituție modernă, dinamică, originală, cu estetică ambientală armonioasă, cu politici culturale atractive și relevante. Valorificarea patrimoniului se realizează în primul rând prin expoziția de bază; modernizarea acesteia, introducerea unor noi opere în circuit – prin cercetare, prognoză, evaluare, donații, finalizarea proceselor de conservare și restaurare specifice sunt legate direct de misiunea instituției.

Expozițiilor permanente li se adaugă proiectul *Muzeul din depozit*, care propune circuitului public o serie de lucrări ignorate sau chiar necunoscute. Există pictori uitați, iar cauzele uitării sunt, de obicei, sociale și politice. Muzeul nostru încearcă să sprijine prin acest demers recuperarea valorilor uitate, pe care piața de artă le evidențiază constant. Totodată, în anul 2022 am demarat un alt proiect denumit ”*Pași pe meleaguri artistice dobrogene - Redescoperirea patrimoniului artistic local*”, care își propune, lunar, descoperirea patrimoniului artistic dobrogean prin prezentarea unei lucrări în mediul virtual din muzeul de la Topalu și din muzeul de sculptură Ion Jalea. Site : www.muzeuldeartaconstanta.ro.

2. Obiective generale si specifice

Obiectivele de bază ale instituției decurg din funcțiile sale; iar muzeul este, conform legii nr. 311/2003, dar și actelor normative internaționale (International Council of Museums, ICOM), o instituție non-profit cu caracter permanent, aflată în serviciul societății și al dezvoltării sale, deschisă publicului, care „colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreerii, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane precum și ale mediului înconjurător”.

2.1 Obiectivele generale:

- consolidarea locului Muzeului de Artă Constanța în spațiul cultural regional și național, ca instituție activă, modernă, specifică;
- impunerea Muzeului de Artă Constanța drept nucleu cultural dinamic, deschis solicitărilor comunității;
- crearea și susținerea unei culturi instituționale și manageriale responsabile;
- constituirea, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu, loc de implementare a bunelor practici specifice;
- cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului propriu;
- punerea în valoare la cele mai înalte standarde ambientale a patrimoniului acumulat;
- dezvoltarea și adecvarea activității, respectiv a serviciilor muzeale, la cerințele publicului.

2.2. Obiective specifice:

- asigurarea microclimatului în spațiile de expunere și depozite, potrivit normelor de conservare;
- asigurarea unui ambient capabil să pună în valoare categoriile specifice de artă;
- înființarea și dotarea unui laborator de restaurare în cadrul Muzeului de Artă Constanța;
- evidențierea, în cadrul unui muzeu definitoriu pentru întreaga artă românească, a motivului dobrogean, a coloniei de pictură de la Balciș,
- valorificarea expozițională a patrimoniului din depozite;
- cercetarea patrimoniului acumulat;
- asigurarea celor mai bune condiții de funcționare a celor trei muzee deschise publicului la Constanța și Topalu;
- dezvoltarea profesională a angajaților;
- dezvoltarea unor parteneriate locale și naționale, menite să pună în valoare patrimoniul muzeal; legături permanente cu celelalte muzee și instituții de profil;
- identificarea nevoilor manifestate de un public cât mai divers, în vederea asigurării unor răspunsuri adecvate și a modelării politicii noastre de marketing;
- montarea unui sistem de QR, care să pună la dispoziția publicului vizitator explicații în limba română și engleză, dar și realizarea unui site nou, conform cu cerințele actuale.
- folosirea eficientă a resurselor.

3. Cadrul normativ

■ Legea nr. 311 din 8 iulie 2003 a muzeelor și a colecțiilor publice

Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice ■ Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată 2008 ■ Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic ■ Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe ■ Ordonanța nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații ■ Ordonanța de urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură ■ Ordinul nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.

4. Structura organizatorică

4.1. Organigrama Muzeului de Artă Constanța la data de 31.12.2022, aprobată prin H.C.J.C. nr. 62/23.02.2022.

Nr. crt.		Nr. posturi aprobate	Nr. total al posturilor aprobate	Nr. total al posturilor ocupate	Nr. total al posturilor vacante
1.	Director	1 conducere	26 din care 3 conducere 23 execuție	24	2 posturi de execuție vacante
2.	Secția Patrimoniu, Evidență, Expoziții, Arhivă Documentară, Conservare, Gestioni, Muzee în Teritoriu	1 conducere 17 execuție			
2.1	Compartiment Patrimoniu, Evidență, Expoziții, Arhivă Documentară	9 execuție			
2.2	Compartiment Conservare, Gestioni, Muzee în Teritoriu	8 execuție			
3.	Secție Financiar, Contabil, Resurse umane, Secretariat, Administrativ, Întreținere	1 conducere 7 execuție			
3.1	Compartiment Financiar, Contabil, Resurse umane, Secretariat	5 execuție			
3.2	Compartiment Administrativ, Întreținere	2 execuție			

Menționăm că pe parcursul anului nu au survenit modificări ale Organigramei.

4.2. Regulamentul de organizare și funcționare al Muzeului de Artă Constanța, în vigoare la data de 31.12.2022 a fost aprobat prin H.C.J.C. nr. 61/23.02.2022.

4.3. Regulamentul Intern în vigoare la data de 31.12.2022 a fost aprobat cu nr. de înregistrare 593/25.07.2022, de către Directorul instituției.

4.4. Codul etic/deontologic a fost aprobat cu nr. de înregistrare 844/19.10.2021, de către Directorul instituției.

5. Politica de resurse umane

5.1. Situația drepturilor salariale la data de 31.12.2022

Nr. crt.	Denumirea funcției conform Legii-cadru nr. 153/2017	Gradul/treapta / Gradația	Nivel studii	Salariu de bază la data de 31.12.2022	Sporuri în afara salariului de bază	Indemnizație de hrană cf. art. 18 din Legea nr. 153/2017	Vouchere de vacanță, cf. Legii nr. 165/2018
----------	---	---------------------------	--------------	---------------------------------------	-------------------------------------	--	---

0	A	1	3	4	5	6	7
1	Manager	II	S	8792	0	0	0
2	Contabil șef	II	S	7355	0	347	1450
3	Șef secție	II	S	5890	0	347	1450
4	Muzeograf	IA/4	S	5276	0	347	1450
5	Arhivist	IA/3	S	5137	0	347	1450
6	Conservator	II/5	S	4656	0	347	1450
7	Conservator	II/2	S	4409	0	347	1450
8	Educator muzeal	IA/4	S	5276	0	0	0
9	Trezorier	IA/5	M	3782	0	347	1450
10	Gestionar custode	IA/5	M	3782	0	347	1450
11	Gestionar custode	IA/2	M	3557	0	347	1450
12	Conservator	IA/5	M	3782	0	347	1450
13	Supraveghetor muzeu	-/5	M/G	2970	0	347	1450
14	Supraveghetor muzeu	-/3	M/G	2897	0	347	1450
15	Economist	IA/3	S	4922	0	347	1450
16	Referent de specialitate	I/5	S	4799	0	347	1450
17	Administrator	I/5	M	3734	0	347	1450
18	Muncitor calificat	I/5	M	3782	0	347	1450

5.2. Concursuri:

În cursul anului 2022 au fost ocupate prin concurs, patru posturi vacante: conservator opere de artă, arhivist, gestionar custode, contabil șef.

5.3. Promovări:

În anul 2022 nu au avut loc promovări.

S-au acordat gradații pentru vechimea în muncă, astfel: gradația 2, două persoane; gradația 3, două persoane.

5.4. Fluctuație personal:

În cursul anului 2022 s-au vacantat șase posturi; patru posturi vacante au fost ocupate prin concurs: conservator opere de artă, arhivist, gestionar custode, contabil șef; la sfârșitul anului 2022 au rămas vacante două posturi de referent de specialitate.

5.5. Cursuri de formare profesională

Cursuri de perfecționare:

- Contabilitatea Instituțiilor Publice – 2 persoane
- OSGG 600/2018 Sistemul de Control Intern Managerial – 1 persoană

5.6. Alte aspecte relevante -

6. Bugetul și execuția bugetară

- BUGETE APROBATE ÎN ANUL 2022 CONFORM HCJC-uri

APROBĂRI BUGETE INIȚIALE

Anexa nr 1și 2 la HCJ nr. 16/28.01.2022 Bugetul de Venituri și cheltuieli
 Anexa nr.3 la HCJ nr . 16/28.01.2022 Lista obiectivelor de investiții
 Anexa nr. 4 la HCJ nr . 16/28.01.2022 Lista proiectelor și evenimentelor cultural artistice

RECTIFICĂRI BUGETE

Anexa nr. 1și 2 la HCJ nr. 107/20.04.2022 Bugetul de Venituri și cheltuieli
 Anexa nr. 3 la HCJ nr. 107/20.04.2022 Lista obiectivelor de investiții
 Anexa nr.4 la HCJ nr . 107/20.04.2022 Lista proiectelor și evenimentelor cultural artistice

Anexa nr. 1și 2 la HCJ nr. 169/27.07.2022 Bugetul de Venituri si cheltuieli
 Anexa nr. 3 la HCJ nr. 169/27.07.2022 Lista obiectivelor de investiții
 Anexa nr. 4 la HCJ nr . 169/27.07.2022 Lista proiectelor și evenimentelor cultural artistice

Anexa nr. 1și 2 la HCJ nr. 263/25.10.2022 Bugetul de Venituri si cheltuieli
 Anexa nr. 3 la HCJ nr. 169/25.10.2022 Lista obiectivelor de investiții

- **Bugetul previzionat cu ocazia ultimei rectificări bugetare realizate în anul 2022**
Anexa 1 la Hotărârea CJC nr. 263/25.10.2022

Sursa G Venituri proprii și subvenții

Denumirea indicatorilor	cod ind.	TOTAL AN
VENITURI TOTALE DIN CARE:		3.565.765
Venituri proprii		157000
Venituri din prest serv. –taxe intrare	33.08.00	50.000
Venituri din valorif. produs.din activ .pr. sau anexa	33.16.00	1500
Alte venituri din prest serv.și alte activ.-publicații	33.50.00	72.000
Transferuri-subvenție din care:	43	3.322.265
subvenție secțiunea functionare	43.09	3.302.265
subvenție pentru proiecte culturale	43.09	20.000
subvenție secțiunea dezvoltare	43.19	120.000
TOTAL CHELTUIELI		3.565.765
A. Cheltuieli curente		3.445.765
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	10	1.473.375
Cheltuieli salariale în bani	10.01	1.405.550
salarii de bază	10.01.01	1.303.830
Alte sporuri	10.01.06	0
Indemnizații de delegare	10.01.13	1.720
Indemnizații de hrană	10.01.17	100.000
alte drepturi salariale în bani	10.01.30	0
Cheltuieli salariale în natură	10.02	0
vouchere de vacanță	10.02.06	36.250
Contribuții	10.03	29500
Contribuția asiguratorie pt. muncă	10.03.07	31.575
Titlul II Bunuri și servicii	20	1.952.390

Bunuri și servicii	20.01	1.209.890
Furnituri de birou	20.01.01	5.000
Materiale pt. Curățenie	20.01.02	5.500
Încălzire, iluminat și forța motrică	20.01.03	540.000
Apa, canal și salubritate	20.01.04	15.000
Carburanți și lubrifianți	20.01.05	5.000
Transport	20.01.07	3.000
Poșta telecomunic. Radio, tv, internet	20.01.08	8.500
Mater. și prest. servicii cu car. funct	20.01.09	70.000
Alte bunuri și prest. serv pt. intret. și funct.	20.01.30	557.890
Reparații curente	20.02	390.000
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05.30	90.000
Deplasări, detașări, transferuri	20.06	7500
Deplasări interne, detașări, transferuri	20.06.01	7500
Materiale pt. laborator	20.09	0
Carti, publicații și materiale documentare	20.11	100.000
Consultantă și expertiză	20.12	20.000
Pregătire profesională	20.13	7.000
Protecția muncii	20.14	3.000
Alte cheltuieli	20.30	125.000
Reclama și publicitate	20.30.01	10.000
Prime de asigurare non-viata	20.30.03	50.000
Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	20.30.30	65.000
Titlul XI Alte cheltuieli	59	20.000
Cheltuieli cu caracter științific și social-cultural	59.22	20.000
Cheltuieli de capital	70	120.000
Titlul XIII Active nefinanciare	71.01	120.000
Masini, echipamente etc.	71.01.02	90.000
Mobilier, aparatura birotică și alte active corporale	71.01.03	30.000
Alte active fixe	71.01.30	0
Reparații capitale	71.03	0

EXECUȚIE BUGETARĂ LA DATA DE 31.12.2022

Nr. Crt.	SALARII	ART. BUGETAR	TOTAL CUMULAT 31.12.2022	Buget Local subvenție	Venituri Proprii
1	CH. DE PERSONAL		1.373.579	1.373.579	-
2	CHELTUIELI SAL. ÎN BANI	10,01	1.312.875	1.312.875	-
3	SAL DE BAZA	10,01,01	1.229.336	1.229.336	-
4	DEPLASARI	10,01,13	560	560	-
5	ALTE SPOR T DR	10,01,06	-	-	-
6	INDEMNIZ HRANA	10,01,17	82.979	82.979	-
7	ALTE DR SALARIALE	10,01,30	-	-	-

					-
8	VOUCHERE DE VACANTA	10,02,06	31.200	31.200	
9	CONTRIBUTII		29.504	29.504	-
10	CAM	10,03,07	29.504	29.504	-

NR. CRT.	TITLUL II BUNURI SI SERVICII	20	1.722.895,18	1.577.297	145.598,18
1	Bunuri si servicii	20,01			
2	Furnituri de birou	20.01.01	4.730,12	1.458,62	3.271,50
3	Materiale pt. Curatenie	20.01.02	5.494,81	5.003,87	490,94
4	Incalzire, iluminat si forta motrica	20.01.03	451.182,71	440.814,71	10.368
5	Apa, canal si salubritate	20.01.04	11.714,53	3.875,53	7839
6	Carburanti si lubrifianti	20,01,05	305,06	-	305,06
7	Transport	20,01,07			
8	Posta telecomunic.Radio, tv, internet	20.01.08	5265,11	-	5265,11
9	Mater. și prest. servicii cu car. funct	20.01.09	57.993,88	27.034,28	30959,60
10	Alte bunuri si prest serv pt. intret.si funct.	20.01.30	492.630,48	462.034,51	30.595,97
11	Reparatii curente	20,02	373.632,68	363.808,68	9.824
12	Bunuri de natura obiectelor de inventar	20,05	85.172,18	72.921,18	12.251
13	Deplasari, detasari, transferuri	20,06	5.446,61	2.457,61	2.989
14	Deplasari, interne,detasari, transferuri	20.06.01	5.446,61	2.457,61	2.989
15	Carti, publicatii si materiale documentare	20,11	97.284,25	88.984,25	8.300
16	Consultanta si expertiza	20,12	13.032,40	10.000,40	3.032
17	Pregatire profesionala	20,13	2.400	1.200	1.200
18	Protectia muncii	20,14	1.417	20	1.397
19	Alte cheltuieli	20,30	97.951,23	80.441,23	17.510
20	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	20.30.01	8.330	5.850	2.480
21	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	20.30.30	40.222,49	25.192,49	15.030
	Prime de asigurare non-viață	20.30.03	49.398,74	49.398,74	-
22	Actiuni cu caracter stiintific	59.22.00	17.242,13	17.242,13	
23	CHELTUIELI DE CAPITAL	71	105.950,19	105.950,19	
24	instal mijl tr	71.01.02	84.956,19	84.956,19	
25	alte ob birotica	71.01.03	20.994	20.994	
26	z alte investitii	71.01.30			
27	Amortiz rep capitale	71.03.00		0	
	TOTAL		3.202.424,37	3.056.826,19	145.598,18

SITUAȚIA PRIVIND CHELTUIELILE DE CAPITAL EFECTUATE ÎN ANUL 2022
FONDURI BUGET LOCAL

Nr. Crt.	Denumire Furnizor	Data Plății	Suma Achitată	Natura Cheltuielii	Explicații
1	ALTERX ROMANIA SRL	2.08.2022	20.994,00	Mobilier,aparatură birotică și alte active corporale	Aparate aer condiționat – Constanța Sediul
2	RENAULT COMMERCIAL ROUMANIE SRL	16.11.2022	84.956,19	Mașini, echipamente,etc.	Dacia Duster Comfort Eco-G 100
	TOTAL CHELTUIELI		105.950,19		

7. Achiziții publice

7.1. Programul anual de achiziții publice (P.A.A.P.)

PAAP final 2022

An	Tipul contractului	Cod CPV	Denumire CPV	Valoare (RON)	Sursa de finantare	Stadiul contractului
2022	Furnizare produse	09122110-4	Propan lichefiat (Rev.2)	22226	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	22458000-5	Imprimare la comanda (Rev.2)	7000	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	22900000-9	Diverse imprimate (Rev.2)	5825	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	30125100-2	Cartuse de toner (Rev.2)	1238	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	30141200-1	Calculatoare de birou (Rev.2)	4870	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	30192700-8	Papetarie (Rev.2)	1915,99	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	30195800-0	Carlige sau suporturi de agatat (Rev.2)	650	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	30199000-0	Articole de papetarie si alte articole din hartie (Rev.2)	1598,21	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	30213300-8	Computer de birou (Rev.2)	4085	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	30232110-8	Imprimante laser (Rev.2)	1795	Subventie	Finalizat

2022	Furnizare produse	30237200-1	Accesorii pentru computere (Rev.2)	1050	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	31523200-0	Panouri cu mesaje permanente (Rev.2)	550	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	31527260-6	Sisteme de iluminat (Rev.2)	4411	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	31625200-5	Sisteme de alarma de incendiu (Rev.2)	5393	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	32323500-8	Sistem video de supraveghere (Rev.2)	6633	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	32412110-8	Retea internet (Rev.2)	9263	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	34110000-1	Autoturisme (Rev.2)	71391,76	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	34953000-2	Rampe de acces (Rev.2)	7175	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	35125300-2	Camere video de securitate (Rev.2)	185	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	35261100-2	Panouri de informare cu mesaje variabile (Rev.2)	350	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	37820000-2	Articole pentru lucrari de arta (Rev.2)	17372,82	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	38652120-7	Videoproiectoare (Rev.2)	1579,83	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	39100000-3	Mobilier (Rev.2)	16386,60	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	39153100-0	Rafturi de carti (Rev.2)	8770	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	39200000-4	Accesorii de mobilier (Rev.2)	246,55	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	39717100-2	Ventilatoare (Rev.2)	1139,67	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	39717200-3	Aparate de aer conditionat (Rev.2)	25204,73	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	39831240-0	Produse de curatenie (Rev.2)	4204,92	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	42113161-0	Deumidificatoare (Rev.2)	319,24	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	44112240-2	Parchet (Rev.2)	2121,51	Subventie	Finalizat
2022	prestari servicii	44112310-4	Pereti despartitori (Rev.2)	4930	Subventie	Finalizat
2022	prestari servicii	44163121-4	Conducte de incalzire (Rev.2)	70686,08	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	44170000-2	Placi, folii, benzi si foi pentru materialele de constructii (Rev.2)	5760	Subventie	Finalizat

2022	Furnizare produse	44190000-8	Diverse materiale de constructii (Rev.2)	101,14	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	44192000-2	Alte materiale de constructii diverse (Rev.2)	1088,61	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	44411100-5	Robinete (Rev.2)	3072,82	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	44423000-1	Diverse articole (Rev.2)	6018,47	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	44621100-0	Radiatoare (Rev.2)	251,26	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	44621200-1	Boilere (Rev.2)	370,59	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	45111300-1	Lucrari de demontare (Rev.2)	2850	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	45215500-2	Toalete publice (Rev.2)	2700	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	45232141-2	Instalatii de incalzire (Rev.2)	51258,98	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	45261310-0	Lucrari de hidroizolare (Rev.2)	68373,95	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	45310000-3	Lucrari de instalatii electrice (Rev.2)	92706,43	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	45311100-1	Lucrari de cablare electrica (Rev.2)	4108	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	45311100-1	Lucrari de cablare electrica (Rev.2)	1095	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	45420000-7	Lucrari de tamplarie si de dulgherie (Rev.2)	7633,34	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	45453000-7	Lucrari de reparatii generale si de renovare (Rev.2)	3160	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	48620000-0	Sisteme de operare (Rev.2)	350	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	50312000-5	Repararea si intretinerea echipamentului informatic (Rev.2)	615	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	50312300-8	Repararea si intretinerea echipamentului de retea de date (Rev.2)	1800	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	50343000-1	Servicii de reparare si de intretinere a echipamentului video (Rev.2)	1107	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	50411000-9	Servicii de reparare si de intretinere a aparatelor de masurare (Rev.2)	1785	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	50413200-5	Servicii de reparare si de intretinere a echipamentului de stingere a incendiilor (Rev.2)	9250	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	50610000-4	Servicii de reparare si de intretinere a echipamentului de securitate (Rev.2)	1800	Subventie	Finalizat

2022	Prestari servicii	50750000-7	Servicii de intretinere a ascensoarelor (Rev.2)	3600	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	71319000-7	Servicii de expertiza (Rev.2)	10000	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	71356100-9	Servicii de control tehnic (Rev.2)	180	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	71632000-7	Servicii de testare tehnica (Rev.2)	240	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	72512000-7	Servicii de gestionare a documentelor (Rev.2)	1000	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	79810000-5	Servicii tipografice (Rev.2)	76050	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	79822500-7	Servicii de proiectare grafica (Rev.2)	4500	Subventie	Finalizat
2022	Furnizare produse	79823000-9	Servicii de tiparire si de livrare (Rev.2)	20791,50	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	80530000-8	Servicii de formare profesionala (Rev.2)	4209,53	Subventie	Finalizat
2022	Prestari servicii	90910000-9	Servicii de curatenie (Rev.2)	10000	Subventie	Finalizat

7.2. Muzeul de Artă Constanța nu a achiziționat produse, servicii, lucrări, peste pragul achizițiilor directe, conform art. 43 din Legea 98/2016, actualizată și H.G. 395/2016 actualizat.

8. Principalele activități/programe derulate în aria de competență

8.1.Evoluția situației economico-financiare a instituției:

Analiza datelor financiare asumate din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:

Execuția bugetară a perioadei raportate:

	Plan propus prin contract management 2022	Realizat 2022
Venituri totale, din care:	3.565.765	3.202.424
Venituri proprii (totalitatea surselor atrase) din care:	123.500	145.598
-venituri proprii (taxe intrare, vânzări publicații)	123.500	145.598

- sponsorizare	-	-
Subvenții activitate proprie	3.442.265	3.056.826

	Plan propus prin contract management 2022	Realizat 2022
Cheltuieli totale, din care:	3.565.765	3.202.424
Cheltuieli de personal	1.473.375	1.373.579
Bunuri și servicii din care:	1.952.390	1.722.895
Ch. cu caracter științific și cultural	20.000	17.242
Cheltuieli de capital din care:	120.000	105.950
- achiziții lucrări de artă	-	-
- alte achiziții	120.000	105.950

Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției pe total an 2022, este de 4,55%:

A. veniturile proprii realizate din activitatea de bază în sumă de 145.598 lei au fost realizate din:

- vânzarea biletelor: 64.195 lei

- venituri realizate din taxă foto, filmare: 17.120 lei

Instituția noastră a oferit tarif redus la vizitarea muzeului pensionarilor, elevilor și studenților, iar gratuitate – copiilor preșcolari, persoanelor cu handicap, pensionarilor și salariaților din rețeaua muzeală, refugiaților ucrainieni

B. - veniturile proprii realizate din vânzarea publicațiilor proprii ale instituției: 67.734 lei

C. - venituri din alte activități – comision obiecte depuse spre vânzare de artiști: 549 lei

D. Venituri din sponsorizări - 0 lei

E. Alte venituri : 0 lei

Total venituri proprii realizate în anul 2022: 145.598

Gradul de creștere a veniturilor proprii în totalul veniturilor este de 4,55 %;

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor este de 42,89 %;

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total este de 3,75 %;

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție este de 100 %;

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) – 94 %;

Cheltuieli pe vizitator (beneficiar), din care:

- din subvenție 325 lei/ vizitator;

- din venituri proprii 16 lei/ vizitator.

Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției asumate prin contractul de management, din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Total an 2022
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari 3.096.474/9.092	340,57
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	77 expoziții, concerte, lansări de carte, ateliere
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	210
5.	Număr de beneficiari neplătitori	6.008 (expoziții, lansări carte, concerte, Noaptea muzeelor, alte zile cu intrare gratuită)
6.	Număr de beneficiari plătitori**	9.092
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/	5
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	1
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	145.049
10.	Venituri proprii din alte activități/ comision obiecte artiști	549

Total nr. vizitatori: 15.100

Pe parcursul anului 2022, în afara expozițiilor programate, în număr de 27, s-au realizat 75 alte evenimente (37 de concerte, 15 lansări de carte, 10 activități didactice și 13 evenimente cu caracter cultural). În total, s-au realizat un număr de 102 expoziții și evenimente artistice

Nr.	Titlul Program	Artiști-Eveniment	Nr. evenimente	Titlul expoziției
1.	Direcții ale artei contemporane românești	Expoziție Anca Boeriu și Mirela Trăistaru	1	<i>REdesenări/REinventări/REpovestiri</i>
		Expoziție de grafică Marian Voinea	1	<i>Pelerin la el acasă</i>
		Expoziție Cosmin Paulescu	1	<i>FRAGIL- teritorii portabile</i>
		Expoziție de pictură Nicolae Comănescu	1	<i>Metal Scrap Kaboom Orchestra</i>
		Expoziție de pictură Ecaterina Vrana Lansarea albumului	2	<i>Mi-e frică să pictez</i>
		Expoziție de pictură Ion Grigorescu Lansarea albumului	2	<i>Icoane mișcate</i>
		Expoziție de pictură	1	<i>Lumi vegetale</i>

		Bogdana Contraș		
		Simpozionul ”Ovidienii”, ediția a IV a, Tabără de Sculptură prezentată live in Muzeul de Artă Constanța	1	Simpozionul <i>Ovidienii</i>
2.	Salonul artiștilor plastici constănțeni	Expoziție de pictură, grafică și obiect , Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Constanța	2	<i>Salonul de primăvară/ Salonul de iarnă</i>
3.	Cunoașterea și valorificarea operelor realizate de artiști plastici dobrogeni	Expoziție personală de pictură Eugeniu Albu	1	<i>Retrospectivă</i>
		Expoziție personală de pictură Anca Deaconu	1	<i>Față în față</i>
		Expoziție personală de fotografie și lansare de album Magda Fulger	2	<i>Strămoșii mei</i> Expoziție personală de fotografie
4.	Muzeul din depozit	Expoziție de pictură, grafică și sculptură Hans Mattis Teutsch, în colaborare cu Muzeul de Artă Brașov	1	<i>Hans Mattis Teutsch</i> Expoziție de pictură, grafică și sculptură
5.	Cultură pentru toți, cultură pentru fiecare	Spectacole de muzică, poezie, lansări de carte, etc.	37 de concerte, 15 lansări de carte, 10 activități didactice și 13 evenimente	Concerte, recitaluri, lansări de carte (75)
		Expoziție de desen în parteneriat cu CNA ”Regina Maria”	1	<i>Clădiri de patrimoniu ale Constanței multietnice</i>
		Expoziție de foto-documentară în parteneriat cu Institutul Național al Patrimoniului	1	<i>Boemă și Loisir ! Patrimoniu balnear și de vilegiatură din zona litoralului Mării Negre</i>
		Expoziție de filatelie, cartofilie și numismatică	1	<i>Povestiri de altădată. Despre marină, marinari și altele, ediția II</i>

		Expoziție document ”Nicolae Titulescu- Lider al diplomației românești și europene” Lansare de carte Adrian Năstase		<i>Nicolae Titulescu-Lider al diplomației românești și europene”</i>
6.	Expoziții internaționale	Expoziție de grafică Que Viva Picasso, curator Thomas Emmerling	1	<i>Que Viva Picasso</i>
		Tabără Internațională Cu artiști din Germania, Korea de sud, Egipt, Italia, Japonia, Irak și România	1	<i>ART EVENT</i>
7.	Studenți și profesori ai Facultăților de Arte împreună pe simeze	Expoziție de pictură, grafică și obiect, curator Liviu Epuraș, expun studenți și profesori UNARTE	1	<i>UNA Today</i>
		Expoziție personală de pictură Silvia Maria Stoica și Cezar Atodiresei profesori la UNARTE București	1	<i>SINTEZE</i>
		Expoziție personală de pictură Marius Barb Barbone și ceramică Ovidiu Ionescu, profesori la UNARTE București	1	<i>EPANORTHOSIS</i>
8.	Zilele Orașului Constanța	Expoziție de pictură: Răducu Marin, Constantin Grigoruță și Nicolae Dumitrescu „Sentimente Marine”	1	<i>Sentimente Marine</i>
9.	Noaptea muzeelor	Vizitarea expozițiilor de bază și temporare ale muzeului Proiect european de anvergură	1	Noaptea muzeelor Spectacol de statui vivante în regia lui Mihai Mălaimare
10.	Ziua Culturii Naționale	Fotografii realizate de fotograful Casei Regale a României Daniel Angelescu	1	
11.	Redescoperind	Acțiuni în parteneriat	3	Redescoperind Muzeul

	muzeul	cu Facultatea de Arte a Universității Ovidius și Muzeul de Artă Brașov și Tulcea		Concurs studențesc de Ziua Internațională a Muzeelor
12.	Redescoperirea patrimoniului artistic local	Prezentarea Muzeului Dinu și Sevesta Vintilă Topalu	5	Postări cu lucrări din Muzeul Topalu
13.	Redescoperirea patrimoniului artistic local	Prezentarea Muzeului de Sculptură Ion Jalea	7	Postări cu lucrări din Muzeul de Sculptură Ion Jalea
Total			102	Expoziții și evenimente artistice
Total link-uri			332	Link-uri în presa locală și națională

Lucrări din patrimoniul MAC prezentate în cadrul proiectului REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL :

MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILA TOPALU

Postare în data de 3 august 2022 Nicolae Tonitza, „Cap de fetiță”
 Postare în data de 2 septembrie 2022 Ștefan Popescu „Flori”
 Postare în data de 3 octombrie 2022 Nicolae Grigorescu „Ciobănaș”
 Postare în data de 10 noiembrie 2022 Sava Henția „Fetiță în albastru”
 Postare în data de 16 ianuarie 2022 Theodor Pallady „Peisaj din Constanța”
 REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL

MUZEUL DE SCULPTURA ION JALEA CONSTANȚA

Postare în data de 5 august 2022 Casa Pariano
 Postare în data de 22 august 2022 : „Cap de Madonă”, „Lucifer”, „Centaureasa”, „Centaur”, „Sfântul Pavel”, „Sfântul Petru”, „Pegas”
 Postare în data de 2 septembrie 2022 : „Autoportret”, „Nud” - Căutare în antic, „Victorie” - Căutare în antic, „Cap de față – Ala”, „Theodor Aman”, „Tors drapat”, „Liviu Rebreanu”, „Prășitoarele”, „Lăptăresele”
 Postare în data de 3 octombrie 2022 „ Sfântul Petru și Sfântul Pavel”
 Postare în data de 31 octombrie 2022 „Hercule doborând Centaurul”
 Postare în data de 28 noiembrie 2022 „Victorie (Trup în mers)”
 Postare în data de 3 ianuarie 2022 „Victorie înaripată”

CONCERTE – în total, un număr de 37 concerte

1. 29 ianuarie 2022 - Recital de canto și chitară, Centrul Cultural „Teodor T. Burada” Constanța
2. 12 februarie 2022, Centrul Cultural „Teodor T. Burada” Constanța, Recital de canto și pian, elevii școlii nr 22 Constanța și Profesor Epure Alexandra
3. 12 februarie 2022, recital de pian – Școala nr. 22 Constanța
4. 19 februarie 2022, Alla Bivol și Pană Teodora, înregistrare – recital de pian
5. 25.02 filmare recital de pian Yunus Emre
6. 26 februarie 2022, - Recital de pian, copii din cadrul Centrului Cultural „Teodor T. Burada” Constanța
7. 12 martie 2022, Centrul Cultural „Teodor T. Burada” Constanța, muzică populară și instrumentală
8. 13 martie 2022 profesor Alla Bivol – filmare recital de pian

9. 19 martie 2022, Recital extraordinar „Lieduri de Franz Schubert”, Prof. univ.dr. Daniela Cojocaru, Facultatea de Arte din cadrul Universității Ovidius Constanța
10. 20 martie 2022, Recital instrumental Asociația Pro Clasic și Colegiul Regina Maria
11. 26 martie 2022, Centrul Cultural „Teodor T. Burada” – concert
12. 15 mai 2022, Recital Alla Bivol
13. 19 mai 2022, Concert susținut de Lect.univ.dr. Andreea Bratu
14. 27 mai 2022, Concert susținut de Lect. Univ. Dr. Andreea Bratu
15. 4 iunie 2022, filmare și repetiții decital de pian Yunus Emre
16. 05 iunie 2022, Concert de pian UDTMR
17. 11 iunie 2022, Concert susținut de Lect. Univ. Dr. Andreea Bratu
18. 11 iunie 2022, Conferința – Concert, Profesorul și Pianistul- concertist german, Stephan Möller
19. 12 iunie 2022, Audiție pian
20. 23 iunie 2022, Concert susținut de Nora Bereș
21. 24 iunie 2022, Examen pian, Alla Bivol
22. 8 iulie 2022, DUO KHITARSIS – Citadele Culturale
23. 11 august 2022, Concert Jazz UP
24. 18 august 2022, Concert susținut de Nora Bereș
25. 1 septembrie 2022, concert Harmonia Mundi, violonista Diana Jipa și pianistul Ștefan Doniga
26. 3 septembrie 2022, Concert Asociația INNOVARTE
27. 9 iunie 2022, Concert Duo Kitharsis
28. 3 septembrie 2022, Concert susținut de Asociația INNOVARTE
29. 6 noiembrie 2022, audiție de pian – profesor Alla Bivol
30. 9 decembrie 2022, Concert de colinde
31. 14 decembrie 2022, Concert de colinde Facultatea De Arte Uoc
32. 15 decembrie 2022, Florența Marinescu - Concert de Crăciun
33. 17 decembrie 2022, Concert de colinde - Centrul Cultural „Teodor T. Burada”
34. 18 decembrie 2022, Duo Kitharsis
35. 18 decembrie 2022, Recital de chitară - Centrul Cultural „Teodor T. Burada”
36. 21 decembrie 2022, Audiție de pian - Alla Bivol
37. 22 decembrie 2022, Audiție de pian - Alla Bivol

LANSĂRI DE CARTE ȘI ALBUME – în total, un număr de 15 lansări

1. 5 februarie 2022 - Lansare carte Gabriela Dobre
2. 12 martie 2022, Lansare de carte Andreea Unc și Centrul Cultural „Teodor T. Burada” Constanța – comemorare dr Unc
3. 2 iunie 2022, Lansare de carte Budeș
4. 5 iunie 2022, Lansare de carte și paradă de costume populare – Ziua Internațională a Literaturii
5. 17 septembrie 2022, Lansare de carte Florentin Sîrbu
6. 28 octombrie 2022, lansarea revistei Tomis, Fundația Pontica
7. 14 noiembrie 2022, Lansare catalog Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu
8. 23 noiembrie 2022, Lansare carte Eduard Roseutzveig
9. 25 noiembrie 2022, Lansarea catalogului „Imaginea turcilor și a tătarilor în arta modernă românească”
10. 10 decembrie 2022, Lansare catalog Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu la Târgul de Carte Gaudeamus București
11. Lansare catalog Ecaterina Vrana
12. Lansare catalog Ion Grigorescu
13. Lansare catalog Magda Fulger

14. Lansare carte Eduard Andrei și Mona Momescu
15. Lansare de carte Cornelia Galma

ACTIVITĂȚI DIDACTICE – în total, un număr de 10 activități

1. 16 decembrie 2022, Împodobirea bradului de Crăciun al Muzeului de Artă Constanța - Grădinița Căsuța din pădure
2. 1 Iunie 2022 – Ziua Internațională a Copilului – Călătorie în lumea artelor
3. Redescoperind Muzeul de Artă
4. Primăvara artelor – 1 Iunie 2022
5. ZIUA MONDIALĂ A ARTELOR – Ziua Internațională a Copilului
6. Universitatea Ovidius din Constanța, a evenimentului TRANSNATIONAL PROJECT MEETING 2 - Adaptation Guide to Educational System & Social Life for International Students
7. „Primăvara la malul mării” - Școala Generală nr.28- Dan Barbilian Constanța
8. ASOCIAȚIA STUDENȚILOR DE ISTORIE „DACIA” BUCUREȘTI - „Școala de Oameni Mari”
9. „Lumea magică a formelor și culorilor” - PALATUL COPIILOR CONSTANȚA
10. 25 decembrie – activitate didactică „Lumină și culoare”

EVENIMENTE CU CARACTER CULTURAL – în total, un număr de 13 evenimente

1. 6 februarie 2022 - Filmare proiect design
2. 1 iunie 2022 – Summitul Mării Negre
3. 7 iunie 2022, Premiere Uniunea scriitorilor din Dobrogea
4. 8.iunie 2022 - conferință Ordinul Arhitecților
5. 27 iulie 2022 Wingate Project – conferința Wingate – Rețeaua Femeilor de Afaceri de Succes din Europa Centrală și de Est
6. 23 septembrie 2022, Simpozion susținut de Comunitatea Aromânilor
7. 24 septembrie 2022, Simpozion susținut de Comunitatea Aromânilor
8. 17 octombrie 2022, Conferință susținută de Ordinul Arhitecților și Consiliul Județean Constanța
9. 19 octombrie 2022 - eveniment Alliance Francaise
10. 11 decembrie 2022, Ziua Etniei Tătare - conferință
11. 4 decembrie 2022, evenimentul "Artist cetățean. Un Artist Talk cu Dan Perjovschi”
12. ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MUZEELOR – Conferință STEPHAN MÖLLER
13. NOAPTEA MUZEELOR 2022

8.2. Dificultăți identificate în activitate/Propuneri de eficientizare a activității

Lipsa unui compartiment juridic - Am rezolvat parțial această problemă prin buna colaborare cu departamentul juridic din cadrul C.J.C.

Lipsa unei arhive bine organizată - Am propus înființarea unui post de arhivist.

S-a încheiat procedura de inventariere a întregului patrimoniu muzeal, procedura care a durat mai bine de un an și a fost întocmit procesul verbal de inventariere cu nr. 669/28.07.2022. Procedura a fost lungă și anevoioasă, dar a fost necesară, deoarece în acest moment avem o evidență clară a întregului patrimoniu.

Pentru eficientizarea activității muzeale, s-au luat măsuri de reorganizare a birourilor aferente secției de artă, un număr de 4 angajați fiind relocați în 3 birouri amenajate, renovate și dotate în incinta muzeului

8.3. Riscuri identificate în activitate/Soluții pentru acoperirea riscurilor

Riscurile posibile sunt reprezentate de lipsa unei documentații care să reglementeze activitatea în circuitul documentelor în instituție, motiv pentru care am decis actualizarea procedurilor, revizuirea ROF-ului și a organigramei.

Un alt risc este cel datorat personalului subdimensionat față de volumul de lucru și de diversitatea activităților. Deasemenea, personalul de specialitate este insuficient, motiv pentru care nu se pot organiza mai multe activități specifice unui muzeu, care să producă venituri. Pentru a remedia acest lucru, am propus transformarea unui post de la departamentul contabilitate într-unul de muzeograf.

9. Obiective realizate în anul 2022 și obiective pentru 2023

O mai bună vizibilitate a muzeului a putut fi făcută prin introducerea unor materiale de promovare realizate cu tehnică modernă, care urmăresc atragerea unui segment de public mai tânăr și mai conectat la tehnologie și inovațiile din domeniu. De exemplu, montarea unui sistem de QR, care să pună la dispoziția publicului vizitator explicații atât de necesare în limba română și engleză despre lucrările din expoziția de bază a fost realizat în cursul anului 2022, 50 de astfel de QR-uri au fost introduse în expoziția de bază a MAC, 10 la Muzeul Toplau și 5 la Muzeul de Artă Ion Jalea. Astfel, vizita la muzeu a devenit mult mai consistentă din punctul de vedere al bagajului informațional. Totodată s-a finalizat noul site al muzeului, conținând informații și în limba engleză. Pentru anul 2023, dorim continuarea acestui proiect, cu adăugarea de noi coduri QR pentru lucrările din MAC și din celelalte două secții.

O preocupare constantă este reprezentată de îmbunătățirile care trebuiesc aduse continuu ambientului muzeal. Refacerea tuturor intrărilor din cele trei secții muzeale, cu accent pe cea de la Muzeul de Artă a fost în mare parte realizată acest an prin adăugarea unui perete fals. Peretele, care asigură mascarea zonei de garderobă și depozit a devenit astfel locul de informare și de plecare către expoziția de bază și cele temporare. Textul de prezentare este realizat în română și engleză și face trimiteri prin QR-uri la filme de promovare ale muzeului și celor 3 secții de pe site. Deasemenea, s-a realizat un panou de informare turistică pentru semnalarea Muzeului de Sculptură Ion Jalea, care este postat în fața muzeului și a fost înlocuit afișajul vechi cu unul nou, la fel ca în cazul Muzeului de Artă și Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă din Topalu. Totodată, am realizat înlocuirea parțială a mobilierului muzeal, prin introducerea în spațiile expozițiilor temporare a unor bănci moderne, în acord cu ambianța sălilor, precum și achiziționarea de socluri noi. Un alt obiectiv a fost și schimbarea conductelor de agent termic din Muzeul "Dinu și Sevasta Vintilă" din Topalu și parterul MAC. Înlocuirea acestora era extrem de necesară, întrucât acestea prezentau degradări ce puteau pune în pericol lucrările expuse. Tot în cadrul acestor lucrări, s-au montat două uși pentru accesul persoanelor cu dizabilități și o rampă care facilitează accesul în Muzeul "Dinu și Sevasta Vintilă" din Topalu. Pentru anul 2023 ne-am propus refacerea zonei de recepție a MAC și a ușilor din lemn existente în muzeu. Deasemenea, pentru anul 2023, am prevăzut achiziția unei platforme speciale pentru accesul persoanelor cu dizabilități la etajul muzeului Ion Jalea.

Modernizarea instalației electrice de iluminat vine în întâmpinarea vizitatorilor prin scoaterea în evidență, într-un stil modern, a lucrărilor de artă expuse în Muzeul de Artă Constanța. Astfel, s-a schimbat instalația de iluminat în sălile de expunere la etajul 2 și 3 și în sala 1 de la parter. În anul 2023, ne propunem extinderea sistemului de iluminat pentru toate sălile de expoziții temporare de la parterul instituției. Deasemenea, s-a înlocuit hidroizolația de pe Muzeul de Artă, pe următoarele terase: terasa sălii "Alin Gheorghiu", terasa cu Piramida vitrată, terasa scării secundare a sediul Muzeului de Artă Constanța. Era necesară înlocuirea hidroizolației actuale, deoarece prezenta deteriorări ce nu rezistau pe perioada de iarnă și exista pericolul ca apa să ajungă în interiorul sălilor de expunere. Pentru anul 2023,

am propus refacerea restului de acoperiș pentru clădirea nouă, deoarece în anul 2022 am reușit să o refacem doar pe jumătate.

În anul 2022 s-a continuat modernizarea depozitului, igienizarea spațiilor, realizarea unor dotări care să fie conforme cu normele de conservare în vigoare. În anul 2021 și 2022 s-au înlocuit rafturile existente în depozitul muzeului cu unele noi, conforme cu normele de conservare pentru sala "Pictură 3", iar pentru anul 2023, dorim extinderea lucrărilor de modernizare pentru sala cea mai mare a depozitului, respectiv "Pictură 1".

Evidențierea valorilor patrimoniale a putut fi realizată prin prezentări moderne, interactive, menite să aducă un spor de atractivitate. În anul 2022, (iar proiectul va continua în 2023) am demarat un alt proiect denumit "*Pași pe meleaguri artistice dobrogene - Redescoperirea patrimoniului artistic local*", care își propune, lunar, descoperirea patrimoniului artistic dobrogean prin prezentarea unei lucrări în mediul virtual din muzeul de la Topalu și din muzeul de sculptură Ion Jalea. De asemenea, un alt proiect realizat în anul 2022 și care va fi continuat în 2023, a fost „*Redescoperind Muzeul de Artă*”. Acest proiect datează de mai mulți ani dar abia în 2022 a căpătat o dimensiune națională, fiind organizat de Ziua Mondială a Culturii cu sprijinul Consiliului Județean Constanța, în parteneriat cu Facultatea de Arte a Universității "Ovidius" din Constanța, Muzeul de Artă Brașov și Muzeul de Artă Tulcea. Proiectul s-a realizat împreună cu studenții de la specializarea Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, masteranzii de la specializarea Educația Vizuală prin Studiul Peisajului și Figurii și are în centrul său preocuparea pentru cunoașterea patrimoniului local al muzeului la nivel național. În cadrul sesiunilor de lucru studenții și masteranzii participanți au realizat propriile interpretări, în tehnici diferite, după maeștri ai picturii moderne românești din perioada interbelică, artiști care, descoperind Dobrogea și Balciul, au surprins în lucrările lor exotismul lumii orientale. Atelierele s-au organizat în săli ale expozițiilor permanente din cadrul instituției culturale constănțene, dedicate lucrărilor unor artiști precum Iosif Iser, Ștefan Dimitrescu, Nicolae Tonitza, Gheorghe Petrașcu. În anul 2023 dorim extinderea proiectului, prin asocierea cu profesori și studenți de la UNArte București și participarea masivă a tuturor studenților la arte, fie că sunt la muzică sau actorie, într-un proiect lărgit, menit să sporească interesul publicului pentru arta contemporană și MAC. În anul 2023 ne propunem continuarea Bienalei Naționale de Pictură, lansarea unui simpozion cu titlul "Realism și alegorie în creația artistică" dedicat personalității lui Ion Jalea, precum și organizarea unei tabere de creație. Toate aceste preocupări au vizat impunerea Muzeului de Artă Constanța drept nucleu cultural dinamic, deschis solicitărilor comunității artistice și nu numai.

Deasemenea, importante au fost și obiectivele care fac referire constituirea, administrarea, conservarea patrimoniului propriu, loc de implementare a bunelor practici specifice, cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului propriu sau dezvoltarea și adecvarea activității, respectiv a serviciilor muzeale, la cerințele publicului. Sporirea patrimoniului instituției a fost mereu unul din obiectivele importante ale MAC. Donației din 2022, a artistului Cezar Atodiresei, i se va adăuga în anul 2023 donația artistului Dimitrie Grigoraș.

Evidențierea, în cadrul unui muzeu definitiv pentru întreaga artă românească, a motivului dobrogean și a coloniei de pictură de la Balci, s-a realizat prin reeditarea catalogului „Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu”, care prezintă cele 182 lucrări de pictură, 30 de lucrări de grafică și 16 sculpturi, semnate de mari maeștri ai artei moderne românești, aflate în patrimonial nostru grație generozității doctorului Gheorge D. Vintilă, care a donat comunei natale Topalu, la data de 27 august 1960, lucrările de artă pe care le-a colecționat de-a lungul vieții sale. Cele mai valoroase lucrări din colecția de la Topalu definesc perioada interbelică a creației artistice românești.

Prefața actualului catalog propune un interesant portret al colecționarului Gheorge D. Vintilă, al relației sale cu arta și artiștii, așa cum transpare dintr-o serie de manuscrise păstrate în arhiva Muzeului de Artă Constanța. Sunt relatate aspecte de jurnal privind întâlnirile

colecționarului cu unii dintre cei mai reprezentativi artiști ai artei moderne românești, precum Oscar Han, Nicolae Tonitza, Theodor Pallady sau Nicolae Dărăscu.

Catalogul „Muzeul Dinu și Sevasta Vintilă Topalu” a fost lansat la data de 14 noiembrie 2022, de Ziua Dobrogei, la sediul muzeului nostru, precum și la data de 10 decembrie 2022, la Târgul de Carte Gaudeamus, organizat în București, la Complexul Expozițional ROMEXPO. La acest eveniment au participat, în calitate de invitați, și au susținut alocuțiuni: prof. dr. Ioan Opriș, dr. Mihail Gorgoi – managerul Muzeului Național Bran, arh. Ștefan Radu Cornescu – vicepreședintele Colegiului Director al Ordinului Arhitecților din România, Filiala Dobrogea, istoricul și criticul de artă Luiza Barcan.

La invitația Muzeului de Artă din Constanța, la data de 25 noiembrie 2022, Departamentul pentru Relații Interetnice din cadrul Secretariatului General al Guvernului a făcut o prezentare a catalogului „Imaginea turcilor și a tătarilor în arta modernă românească”.

Albumul „Imaginea turcilor și a tătarilor în arta modernă românească” este materializarea în plan editorial a expoziției cu același nume ce a deschis secțiunea de expoziții temporare din cadrul MIRAS – Muzeul Virtual al Turcilor și Tătarilor din Dobrogea. MIRAS, cuvânt comun limbilor turcă și tătară, înseamnă „moștenire”, exprimând astfel scopul muzeului, acela de a aduce în atenția publicului moștenirea istorică și culturală otomană din regiunea Dobrogei. În acest context mai larg, expoziția de artă vizuală este rezultatul unei cercetări în zona artei moderne românești pentru a vedea modul în care imaginea comunităților de turci și tătari și-a găsit reflexia în opera artiștilor români., transmit reprezentanții Muzeului de Artă Constanța.

Proiectul Departamentului pentru Relații Interetnice s-a bucurat de colaborarea cu patru muzee importante – Muzeul Municipiului București, Muzeul Național de Artă al României, Muzeul de Artă Constanța, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale ”Gavrilă Simion”, Muzeul de Artă Tulcea – și include nume importante ale artei moderne românești, într-o amplă selecție de picturi și lucrări de grafică. Un alt important partener în cadrul acestei colaborări a fost Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale. Catalogul a fost realizat în cadrul editurii Monitorul Oficial.

Pentru anul 2023, am propus în consiliul științific retipărirea albumului Muzeul de Artă Constanța, varianta bilingvă, precum și tipărirea a 3 cataloage pentru 3 artiști contemporani.

Strategia culturală a instituției a avut în vedere punerea în valoare a patrimoniului, cu calitățile și specificitatea sa, printr-o etalare corespunzătoare și prin condiții de microclimat specifice; se urmărește, de asemenea, implementarea de proiecte cu finanțare nerambursabilă, elaborarea unor forme de comunicare specifică, adecvarea strategiei la nevoile și exigențele culturale ale unui public cât mai larg. Au fost luate măsuri pentru evidența computerizată a obiectelor de patrimoniu, fișarea și digitalizarea acestora, reevaluarea patrimoniului, protejarea patrimoniului prin asigurarea condițiilor de microclimat, prin operațiuni de conservare preventivă.

Programele și proiectele pe care le propunem sunt originale, adaptate problematicii naționale și locale, având drept scop promovarea valorilor artei moderne și contemporane românești. Expozițiile temporare, cu o sferă de cuprindere largită, pentru a include și arta contemporană, vor căuta să pună în valoare direcții și personalități aflate în câmpul local, național și internațional de consacrare și vor viza un public pe care îl dorim cât mai larg.

DIRECTOR,

LELIA PÎRVAN-RUS