

Teatrul pentru Copii și Tineret Constanta "Căluțul de mare"
CUI 15153606

Str. Aristide Karatzali nr. 16, cod 900746, Constanta

Tel.: 0241/618992, Fax: 0241/613606

Email: teatruldecopii_cta@yahoo.com

Nr. 170/01.02.2022



Către: CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

SERVICIUL DE ANALIZĂ STRATEGICĂ ȘI CREȘTEREA COMPETITIVITĂȚII

Urmare a solicitării dumneavoastră cu adresa nr 1059/10.01.2022, vă transmitem Raportul de activitate pe anul 2021 al Teatrului pentru Copii și Tineret Constanta „Căluțul de Mare” elaborat în conformitate cu prevederile cuprinse în Ghidul practic pentru elaborarea raportului anual de activitate al instituției - pe anul 2021 (Ghid cu nr 46648/29.12.2021).

Manager
Palade Aurel





RAPORT ANUAL AL TEATRULUI
„CĂLUȚUL DE MARE” CONSTANȚA
2021

CAPITOLUL 1 (Prezentare generală)

Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” este instituție publică de cultură, încadrată în categoria „instituții de spectacol de repertoriu” conform prevederilor O.U 21/2007-privind instituțiile și companiile de spectacol sau concerte, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea 353/2007. Instituția are personalitate juridică, cod CAEN-Rev.2-2003 este finanțată din venituri proprii și din subvenții, are deplină autonomie în stabilirea repertoriului, în realizarea programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, artistice, proprii sau în colaborare, în concordanță cu nevoile publicului spectator, ținând cont de politicile culturale concepute pentru a răspunde nevoilor comunității precum și de proiectul de management aprobat.

Unitatea este subordonată Consiliului Județean Constanța. Teatrul este organizat și funcționează în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare Legea 53/2003-Codul muncii actualizată și în baza legislației specifice respectiv O.U 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, actualizată prin Legea 353/2007.

Instituția desfășoară și activități de impresariere a propriilor producții artistice și a fost înscris în Registrul artelor spectacolului cu nr. 104/2018, certificatul eliberat de Ministerul Culturii având seria C nr.00609 din 26.10.2018

Teatrul pentru Copii și Tineret Constanta s-a înființat și funcționează, din anul 2002, în baza Hotărârii Consiliului Local Constanța nr. 114/28.03.2002 prin desprinderea Secției de Păpuși din cadrul Teatrului „Ovidius” Constanța, ulterior fiindu-i atribuită denumirea de „Căluțul de Mare” în baza Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr. 175/22.05.2013. El își desfășoară activitatea din anul 1956 (dată la care au avut loc primele spectacole de teatru pentru copii) în locația situată pe str. Aristide Karatzali, nr.16, spațiu închiriat de la Comunitatea Elenă. Atelierele de producție se află în locația de pe str. Mircea cel Bătrân, nr. 102 din Constanța.

1.1.Scop

Teatrul are ca scop principal educarea și distrarea în același timp, a publicului țintă (preșcolari, școlari, preadolescenți, adolescenți și tineret), fiind prima instituție profesionistă de spectacol cu care copilul vine în contact încă de la cea mai fragedă vârstă. Dintre toate artele, artei teatrale îi revine rolul de a educa, de a modela publicul cărui i se adresează, copiii descoperind un univers fascinant și magic, acela al poveștilor.

1.2.Viziune

Pe parcursul anului 2021, Teatrul a urmărit menținerea activității artistice, culturale și educative, chiar dacă perioada pandemică a permis mai puțin acest lucru, am încercat să le oferim spectatorilor mici și mari, în mediul online (pe Facebook) dar și la sediu, ținând cont de normele legislației în vigoare privind siguranța sanitară și prevenirea contaminării cu noul coronavirus.

De asemenea, s-a făcut tot posibilul ca teatrul să funcționeze, în parametri optimi, ca un teatru modern și dinamic, aflat în permanentă formare și mai ales, adaptat cu voie sau fără voie, la mediul virtual. Această nouă identitate a contribuit, cu siguranță, la schimbarea imaginii și la creșterea notorietății teatrului, inclusiv în mediul online.

1.3. Misiune

Misiunea Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare” ca instituție publică de cultură este orientată către: asigurarea accesului tuturor cetățenilor la informație, instrucție culturală și educație prin artă în vederea dezvoltării intelectuale și spirituale a personalității umane, formarea și dezvoltarea sistemului estetic și al judecăților de valoare în domeniul cultural, dezvoltarea dezideratelor culturale printr-o relație adecvată, modernă, între actul cultural și consumatorul de artă, în toată complexitatea lui, acoperirea din punct de vedere artistic a tuturor cerințelor și exigentelor pieței de profil, responsabilitatea instituției fiind unicitatea ei pe plan local și zonal.

CAPITOLUL 2 (Obiective generale și specifice)

2.1. Obiective generale

În desfășurarea activității specifice și funcționale, Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare” urmărește realizarea următoarelor obiective generale: promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale pe plan local și internațional, valorificarea optimă a potențialului creator al artiștilor din cadrul instituției, continuarea tradiției artistice și a mișcării teatrale naționale, stimularea inovației și creativității, afirmarea personalității artistice și promovarea valorilor teatrale autohtone în străinătate.

2.2. Obiective specifice

Activitatea teatrului este structurată pe stagioni, pe baza programului de management, în concordanță cu strategiile culturale și educativ-formative. În acest sens, instituția urmărește prin obiectivele specifice:

- organizarea și susținerea de spectacole de teatru, producții proprii sau în colaborare cu alte instituții
- organizează și susține turnee și participări la festivaluri de teatru în țară și străinătate
- realizează și promovează producții artistice constând în spectacole de teatru pentru copii și tineret, folosind mijloacele de expresie ale teatrului de animație, dar și alte modalități de expresie teatrală
- pune în valoare talentul artiștilor în artele interpretative, regiei, scenografiei, coregrafiei
- sprijină debutul și afirmarea tinerilor artiști/actori
- educă prin teatru publicul interesat, realizează proiecte culturale naționale sau internaționale în parteneriate cu alte instituții de spectacole, de cultură, unități de învățământ de specialitate
- își impresariază toate producțiile artistice proprii, închiriază sala din incinta Teatrului, în vederea unor activități artistice, culturale, științifice

-realizează, în parteneriat cu instituțiile de învățământ din domeniul teatrului, programe de susținere și prezentare a unor producții teatrale ale studenților din ultimul an de studiu-licență sau masterat.

CAPITOLUL 3 (Cadrul normativ)

Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare”, este instituție de spectacol, cu personalitate juridică din categoria “ instituții de spectacol de repertoriu”, cod CAEN 9003 și își desfășoară activitatea conform Legislației în vigoare:

- Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic
- Legea nr. 8/ 1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe
- Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură
- Ordinul secretarului general al Guvernului nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice
- Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale
- Legea nr. 227/2015 consolidată privind Codul Fiscal
- Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice
- Legea nr. 53/2003 privind Codul Muncii
- Legea nr. 287/2009 privind Codul Civil
- Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice
- Hotărârea nr. 286/ 2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice
- Legea nr. 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă
- Legea nr. 263/2010 privind sistemul unitar de pensii publice
- OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ
- Legea nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public
- Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică

CAPITOLUL 4 (Structura organizatorică)

4.1. Organigrama

Organigrama și statul de funcții al instituției au fost aprobate prin HCJC nr. 96/21.04.2021. Astfel:

- nr. total de posturi aprobate: 38, din care: 3 posturi de conducere
35 posturi execuție
- nr. total de posturi ocupate: 37
- nr. total de posturi vacante: 1

Organigrama și statul de funcții aprobate pentru anul 2021 au suferit modificări față de organigrama și statul de funcții aprobate prin HCJC nr.178 din 30.05.2018, unde numărul total de posturi aprobate au fost 31, numărul total de posturi ocupate au fost 30 și 1 singur post a fost vacant. Acestea au suferit modificări în anul 2021, astfel:

-pentru compartimentul artistic, s-a suplimentat un număr de 6 posturi de actori S

-pentru compartimentul tehnic-scenă-producție, s-a suplimentat cu 1 post de regizor tehnic scenă, iar 1 post de regizor tehnic scenă M a fost transformat în regizor tehnic scenă S.

Organigrama și statul de funcții pentru anul 2021 se găsesc pe site-ul instituției www.teatruldelamare.ro la link-urile http://teatruldelamare.ro/images/org_2021.pdf și <http://teatruldelamare.ro/images/sf21421.pdf>.

4.2. Regulamentul de organizare și funcționare al instituției

Datorită schimbărilor intervenite în Organigrama și statul de funcții din anul 2021, a fost necesară actualizarea și aprobarea unui nou Regulament.

Ultimul Regulament de Organizare și Funcționare al instituției a fost aprobat prin HCJC nr. 123 din 26.05.2021 și este accesibil la link-ul <http://teatruldelamare.ro/images/roi521.pdf>, pe site-ul instituției www.teatruldelamare.ro, pe pagina Transparență, la secțiunea Documente de interes public.

Acesta a suferit modificări, ținându-se cont de legislația care a apărut de la ultimul ROF, aprobat prin HCJC nr. 249/22.08.2018 și de organigrama și statul de funcții aprobate.

În urma ședinței Consiliului de administrație din data de 25 martie 2021, noul Regulament de Organizare și Funcționare a fost adus la cunoștința personalului angajat și înaintat spre aprobare Consiliului Județean Constanța.

4.3. Regulamentul intern

Regulamentul intern a fost actualizat, completat și aprobat în ședința Consiliului de Administrație al instituției din data de 25 iunie 2021 și este publicat la link-ul <http://teatruldelamare.ro/images/roi11821.pdf>, pe site-ul instituției www.teatruldelamare.ro, pe pagina Transparență, la secțiunea Documente de interes public.

În ședința din 25 iunie 2021 a Consiliului de Administrație a fost prezentat și Regulamentul de Ordine Interioară actualizat, care a fost aprobat în unanimitate.

Tot personalul angajat și colaborator a semnat de luarea la cunoștință a celor două Regulamente.

4.4. Codul etic/deontologic

Codul etic în vigoare la data de 31.12.2021 a fost actualizat, revizuit și completat prin anexe (Anexa 1-Conflict de interese și Anexa 2-Incompatibilități) prin anexe (Anexa 1 -Conflict de interese și Anexa 2 -Situatii de incompatibilitate).

Contractul colectiv de muncă al instituției a fost înregistrat la ITM Constanța, cu nr. 4228/20.02.2020 și este valabil până în 20.02.2022.

Toate acestea se găsesc pe site-ul instituției, www.teatruldelamare.ro, pe pagina Transparență, la secțiunea Documente de interes public.

CAPITOLUL 5 (Politica de resurse umane)

5.1. Situația drepturilor salariale și a altor drepturi prevăzute de acte normative cu un caracter special

Personalul angajat în instituția de cultură, este angajat conform Codului muncii, Legea 53/2003 și a Ordonanței nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic. Angajările se fac conform legilor pe posturi vacante, iar salariile de încadrare sunt conform Legii 153/ 2017 -Salarizarea personalului plătit din fonduri publice.

Personalul instituției beneficiază de indemnizația de hrană, spor condiții vătămătoare și periculoase. Pe site-ul instituției, www.teatruldelamare.ro, link-ul <http://teatruldelamare.ro/index.php/despre-noi/stat-de-functii> se găsesc sub formă tabelară drepturile de natură salarială stabilite potrivit Legii 153/2017, Art.33, alin (1), pe categorii de funcții pentru personalul angajat, precum și alte drepturi prevăzute de acte normative cu caracter special.

Grila funcțiilor/veniturilor salariale valabilă la 31.12.2021, în plată este cea valabilă din data de 30.09.2021, care se regăsește site-ul www.teatruldelamare.ro, <http://teatruldelamare.ro/index.php/despre-noi/stat-de-functii>.

5.2. Concursuri

Instituția organizează concursuri pentru ocupare post vacant sau temporar vacant, respectând prevederile Hotărârii nr. 286/ 2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

În anul 2021, după aprobarea Organigramei și a Statului de funcții, instituția a organizat 2 concursuri pentru angajare regizor tehnic scenă S, 1 concurs pentru șofer (angajat prin Ordonanță 21/2007, prin derogare de la Legea 53/2003, Art. 82, alin. (1) și Art. 83, lit. h).

Cele 6 posturi de actori au fost ocupate prin Ordonanța nr. 21/2007, Art. 13, alin. (1), (3) și (4), prin derogare de la Legea 53/2003, Art. 82, alin. (1) și Art. 83, lit. h, pe stagiu.

La data întocmirii prezentului raport, Teatrul are 37 de posturi ocupate, postul de director artistic fiind vacant, post pentru care urmează să organizăm concurs.

5.3. Promovări

În anul 2021, instituția nu a avut promovări de personal.

5.4. Fluctuație de personal

În anul 2021, în data de 15 ianuarie Teatrul „Căluțul de Mare”, în urma Dispoziției nr. 21/ 14.01.2021, a Președintelui Consiliului Județean Constanța a încetat Contractul de management nr. 17265/ 25.06.2018, al domnului Stan Romică

Și urmare a Dispoziției nr. 13/ 12.01.2021 a fost desemnat, ca manager interimar, domnul Palade Aurel.

În urma concursului de proiecte de management, prin Dispoziția nr. 294/ 07.06.2021, a fost desemnat câștigător pe postul de manager al instituției.

În anul 2021, în cadrul instituției, directorul artistic și-a depus demisia începând cu data de 1 februarie, post care la 31 decembrie 2021 este vacant. În anul 2020, au fost promovați 2 actori la Gr. IA dar la data de 1 februarie 2021, au solicitat trecerea pe Gr. I (din motive personale).

La 1 noiembrie 2021, postul de șofer s-a vacantat prin demisia depusă de titular, post ocupat la ora actuală, prin Ordonanța 21/2007.

5.5. Cursuri de formare profesională

Pentru anul 2021, Teatrul a întocmit planul de perfecționare al personalului contractual, plan care se regăsește pe www.teatruldelamare.ro la link-ul <http://teatruldelamare.ro/images/ppp21121.pdf>.

În cursul anului 2021, la cursuri de perfecționare au participat un număr de:

- 1 persoană, managerul-Curs Control intern managerial
 - Curs atestare în domeniul managementului
- 4 persoane, contabilul șef, economist RU, inspectorul de specialitate și consilierul de etică au participat la Curs Etică, integritate și pantouflagă în administrația publică.
- 1 persoană, economist RU la Curs de resurse umane
- 9 persoane (actori) au participat la workshop-ul „Introducere în arta mânăuirii marionetelor” susținut de Adela Moldovan, marionetist și regizor.

5.6. Alte aspecte relevante

Pentru activitatea artistică și tehnic-scenă, se întocmesc contracte de colaborare DDA (pe Legea 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe), dar și contracte de prestări servicii pe Codul civil -în funcție de necesitățile la scenă.

CAPITOLUL 6 (Bugetul și execuția bugetară)

HCJC nr. 76/21.04.2021 privind aprobarea Bugetului inițial de venituri și cheltuieli, a Listei de Investiții și a Programului de evenimente culturale, pe anul 2021. Acest buget a suferit modificări, rectificări care au fost aprobate astfel.

1.HCJC nr. 200/29.09.2021 privind aprobarea rectificării Bugetului de venituri și cheltuieli și a Programului de evenimente culturale, pe anul 2021.

2.HCJC nr. 233/11.11.2021 privind aprobarea rectificării Bugetului de venituri și cheltuieli și a Listei de Investiții, pe anul 2021.

3.HCJC nr. 285/13.12.2021 privind aprobarea rectificării Bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2021.

4.HCJC nr. 296/22.12.2021 privind aprobarea rectificării Bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2021.

Link-urile la Buget și execuție bugetară se găsesc pe site-ul instituției www.teatruldelamare.ro, la pagina Transparență, la rubrica Documente de interes public la linkurile <http://teatruldelamare.ro/images/bugi2021.pdf>, <http://teatruldelamare.ro/images/bfin21.pdf> și <http://teatruldelamare.ro/images/reb1221.pdf>.

INDICATORI	Cod indicator	Buget 2021 (ultimul buget aprobat cu HCJC 296/22.12.2021) -lei	Execuția bugetară la 31.12.2021-lei
Total venituri, din care:		3.867.015	3.370.492,73
Venituri proprii	33.19	105.500	67.509,63
Subvenții	43.00	3.761.515	3.302.983,10
Total cheltuieli, din care:		3.867.015	3.370.492,73
Cheltuieli de personal, din care:	10	2.815.100	2.795.974,00
Cheltuieli salariale în bani	10.01	2.740.100	2.723.370,00
Contribuții	10.03	75.000	72.604,00
Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	20	944.500	472.913,98
Bunuri și servicii	20.01	577.000	236.018,52
Reparații curente	20.02	6.000	2.303,93
Medicamente și materiale sanitare	20.04	5.000	2.391,60

(dezinfecțanți)			
Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	146.000	41.575,21
Deplasări, detașări, transferuri	20.06	9.500	8.094,50
Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	3.000	997,50
Pregătire profesională	20.13	10.000	8.174,10
Protecția muncii	20.14	18.000	11.919,64
Alte cheltuieli (reclamă, publicitate, asigurări, drepturi de autor, etc)	20.30	170.000	161.438,98
Cheltuieli de capital (active nefinanciare)	71.01	107.415	101.604,75

SITUATIA
cheltuielilor de capital pe anul 2021

NR. CRT.	NUME FURNIZOR/PRESRTATOR	DATA PLATII	SUMA ACHITATA (lei)	NATURA CHELTUIELII	EXPLICATII
1	BEST IT-SERV SRL	03.06.2021	5,870.00	CAPITAL (MIJLOACE FIXE NECORPORALE)	LICENTA OEM WIN.2019 SERVER 16 CORE TCT
2	BEST IT-SERV SRL	03.06.2021	1,724.75	CAPITAL (MIJLOACE FIXE NECORPORALE)	LICENTA OEM 2019 SERVER CAL 5CLT USER
3	MEGAVISION PROFESSIONAL SRL	20.12.2021	27,560.40	CAPITAL (MIJLOACE FIXE CORPORALE)	PROIECTOR PROFESIONAL (4 BUC)
4	MEGAVISION PROFESSIONAL SRL	20.12.2021	66,449.60	CAPITAL (MIJLOACE FIXE CORPORALE)	CONSOLA SUNET (1 BUC), STAGE CARE (1 BUC), SISTEM MICROFON WIRELESS (6 BUC), PROIECTOR MOVING HEAD (5 BUC)
	TOTAL		101,604.75		

CAPITOLUL 7 (Achiziții publice)

7.1. Programul anual de achiziții publice (P.A.A.P.)

Instituția folosește sistemul electronic de achiziții publice (SICAP) și utilizează mijloace electronice la procedurile de atribuire și pentru publicarea de anunțuri în vederea achiziționării celor necesare.

În funcție de valoarea estimată a achiziției, pe baza referatelor de necesitate, unitatea contractantă alege procedura de atribuire. Propunerile sunt mai mici decât pragul valoric de 135.060 lei, fără TVA, astfel majoritatea achizițiilor s-au făcut prin cumpărare directă, ținând cont de încadrarea în limitele bugetare aprobate conform BVC. Ultima formă actualizată a programului anual de achiziții pentru anul 2021 se găsesc pe site-ul instituției www.teatruldelamare.ro, la rubrica Transparență, pagina Achiziții publice la link-ul <https://www.teatruldelamare.ro/index.php/transparența/achizitii-publice>.

7.2. Centralizatorul achizițiilor publice

Contractele încheiate prin cumpărare directă, cu o valoare mai mare de 500 de euro se regăsesc în tabelul anexat.

Contracte achiziții publice cu valoare mai mare de 5000 euro (Perioada 01.01.2021-31.12.2021)

	Titlul contractului încheiat	Nr. contractului și data atribuirii	Obiectul contractului	Procedură aplicată	Nr. ofertanților	Nume furnizor	Valoarea prevăzută în contract
1.	Inchirie spațiu Aristide Karatzali nr 16	301 / 21.12.2017 prelungit anual cu act aditional	Chirie	AD	1	Comunitatea Elena Elpis Constanta	1500 euro 7500 lei / luna 90 000 lei / an
2.	Contracte prestari servicii Curatenie	3 / 07.01.2020 861/ 17.06.2021	Servicii curatenie	AD	3	Input Services SRL Soft Art Clean SRL	3900 lei / luna 21710 lei / an 3213 lei / luna 20670.30 lei

7.3. Alte informații referitoare la achizițiile publice - doar pentru Consiliul Județean Constanța

ANUNȚURI-Achiziții publice 2021

CONSULTARE PIAȚĂ -Rezultatele consultării pieței

CAPITOLUL 8 (Principalele activități/programe derulate în aria de competență)

Pe tot parcursul stagiunii 2021, Teatrul a susținut spectacole, mai ales în zilele de weekend, la o capacitate a sălii de 30% sau 50%, în funcție de situația pandemică, iar când acest lucru nu a fost posibil, activități artistice și culturale au fost difuzate în mediul online pe Facebook-ul instituției.

8.1. Realizări/Rezultate obținute

În anul 2021, Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” a avut 4 premiere: 1 spectacol cu actori și păpuși pentru etapa de vârstă 4+ „HANSEL ȘI GRETEL”, după Frații Grimm, 1 spectacol cu păpuși pentru etapa de vârstă 3+ „REGELE CERB”, după Carlo Gozzi, 1 spectacol pentru etapa de vârstă 14+ „SUBURBIA”, pe textul lui Eric Bogosian și 1 spectacol cu marionete și păpuși pentru etapa de vârstă 3+ „SPERIETOAREA DE PĂSĂRI”.

Alte activități culturale – artistice organizate de Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare”

-ZIUA CULTURII NAȚIONALE (Ian. 2021)-activitate desfășurată în online

Cu prilejul ZILEI CULTURII NAȚIONALE (aniversată în ziua de 15 ianuarie 2021), Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de mare” a derulat în online (pe Facebook-ul instituției-Teatrul Căluțul de mare), recitalul artistic, cultural-educativ **POEZII DE BASM**.

-MOMENT ARTISTIC DE ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MARIONETEI LA TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET „CĂLUȚUL DE MARE”(în online, pe Facebook-ul instituției) - duminică, 21 MARTIE 2021, de la ORA 11.00

-ACORDURI DE PRIMĂVARĂ...ÎN PANDEMIE (moment artistic de primăvară, difuzat în online pe Facebook-ul instituției) - în distribuție: Daniela Vlad, Claudia Brădescu, Arina Cojocaru, Rovena Paraschivoi, Tiberiu Roșu

-PAȘTELE ÎN LUME (moment artistic pascal, transmis în online, pe Facebook-ul instituției) cu actorii Arina Cojocaru, Daniela Vlad, Rovena Paraschivoi, Tiberiu Roșu, Andrei Stroescu; editare și montaj: Tiberiu Roșu

- Evenimente cu ocazia ZILEI INTERNAȚIONALE A COPILULUI -1 Iunie 2021: Micuții au fost așteptați la un spectacol oferit GRATUIT, în această zi specială, și anume piesa adaptată după povestea lui Samuel Marșak „PISICA DOLDORA DE BANI ȘI NEPOȚII EI ORFANI”, un spectacolul recomandat etapei de vârstă 3+. De asemenea, în foayer-ul

instituției, s-a desfășurat expoziția de grafică și pictură „OMAGIU COPILĂRIEI”, organizată în parteneriat cu Colegiul Național de Arte „Regina Maria” din Constanța în foaierea Teatrului „Căluțul de Mare” dedicată Zilei Internaționale a Copilului.

-ACTIVITĂȚI ORGANIZATE DE TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET „CĂLUȚUL DE MARE” CU OCAZIA ZILEI DOBROGEI (14 NOV. 2021)

În ziua de DUMINICĂ, 14 NOIEMBRIE 2021, Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare” au susținut 2 activități artistice dedicate ZILEI DOBROGEI 2021, după cum urmează:

-ora 10.00 - „BALAURUL ÎNARIPAT ȘI ZEUL POSEIDON”- adaptare și dramatizare după una din legendele care face parte din antologia de legende și mituri din spațiul dobrogean „Poveștile Mării Negre” aparținând scriitorului Cristian Cealera și - ora 10.30 – spectacol „RĂȚUȘCA CEA URÂTĂ” -adaptare după H.Ch. Andersen, spectacol dedicat etapei de vârstă 3+.

-În vara anului 2021, pe scena Teatrului „Căluțul de Mare” a avut loc spectacolul -laborator „AMALIA RESPIRĂ ADÂNC”, de Alina Nelega, cu studenți masteranzi ai Facultății de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța - spectacol pentru tineret, realizat în colaborare cu Teatrul pentru Copii și Tineret „Căluțul de Mare” în cadrul programului PRIMUL PAS CĂTRE PROFESIONISM.

8.2.Dificultăți identificate în activitate/Propuneri de eficientizare a activității

- Dificultăți identificate în activitate

Personalul administrativ are un număr insuficient de angajați. Ținând cont de volumul mare de lucrări și de legislația în continuă schimbare (O.S.G.G. nr.600/ 2018 și Strategia Națională Anticorupție 2021-2025), ar fi nevoie de un post de jurist în instituție.

Pe parcursul anului 2021, funcționarea într-un spațiu închiriat (clădirea în care funcționează instituția aparține Comunității Elene) a creat un disconfort sporit în ceea ce privește derularea activităților artistice și tehnice, lipsa unor spații de repetiții, birouri și a unei magazii de depozitare a decorului, îngreunează funcționarea eficientă a teatrului, afișaj stradal deficitar, efectele generate de pandemie, din ultima perioadă determină imposibilitatea respectării programului specific instituției, activitățile preconizate a se desfășura la sediu și în deplasare, sunt sistate pe perioada stării de carantină, modalitatea de expunere a spectacolelor în format digital reduce capacitatea de transmitere a actului artistic, segmentul de vârstă 15 ani nu beneficiază de o plajă variată de spectacole.

-Propuneri de eficientizare a activității

Eficientizarea unei comunicări cât mai dinamice cu autoritățile locale, crearea unor conjuncturi favorabile în ceea ce privește relaționarea cu alte instituții de profil din țară, facilitarea, disponibilităților de a activa de finanțări ca urmare a identificării unor fonduri europene, intensificarea parteneriatelor locale, naționale și internaționale pentru a dinamiza oferta de activități artistice, consolidarea unei echipe de profesioniști capabilă să garanteze o funcționare eficientă a modului în care teatrul își desfășoară activitatea, conceperea unor proiecte culturale de anvergură ce promovează cultura și arta prin activități specifice Teatrului pentru Copii și

Tineret „Căluțul de Mare”, implicarea în proiecte ale altor instituții culturale sau ale ONG-urilor în evenimente artistice sau în proiecte dedicate educației culturale sau artei comunitare, participarea activă a teatrului prin oferta de spectacole la promovarea turismului cultural din Constanța.

8.3.Riscuri identificate în activitate -Soluții pentru acoperirea riscurilor (Posibilelor riscuri și soluțiilor/măsurilor stabilite)

-Riscuri identificate în activitate

Constatarea unui segment în creștere de public non-participativ la activități artistice de tip spectacole de teatru, fenomen din ce în ce mai prezent în spațiul european, orientarea publicului, în special cel tânăr, spre alte forme divertisment de tip concerte în care predomină tehnica multimedia, starea pandemică accentuată ce conturează o criză economică capabilă să afecteze toate sectoarele, inclusiv cel artistic, tendința de superficialitate în ceea ce privește procesul de învățare în rândul tinerilor, dependența de mijloacele moderne de comunicare (internet, tehnologie digitală, programe de comunicare online) elemente ce generează crearea unui univers artificial în care individul tinde să se izoleze de societate.

-Soluții pentru acoperirea riscurilor

Instituția și-a intensificat, în funcție de situația pandemică, acțiunile de promovare și în format digital dar mai ales, în format fizic (deplasări în instituțiile de învățământ constănțene, cu precădere în licee, pentru promovarea spectacolelor pentru segmentul de vârstă 15+). De asemenea, va ține permanent legătura cu toate instituțiile de învățământ, inclusiv Inspectoratul Școlar Județean Constanța pentru încheierea unor parteneriate anuale în vederea realizării unor activități cultural-artistice și susținerea unor spectacole în conformitate cu programa școlară.

Teatrul are în vedere și închirierea sălii de spectacole pentru serbările preșcolarilor și școlarilor dar și liceelor, în baza unor parteneriate finalizate cu contracte de închiriere, realizând în acest fel venituri proprii.

Pentru siguranța sanitară a spectatorilor dar și a personalului instituției, s-a avut în vedere, în bugetul de venituri și cheltuieli, achiziționarea materialelor și soluțiilor de protecție împotriva virusului Sars-Cov2 (măști de protecție, mănuși, soluții dezinfectante și soluții de nebulizare) cât și utilizarea permanentă a tunelului dezinfectant, lămpii ultraviolete dar și a radiatoarelor de purificare a aerului dar și achiziționarea dispenserelor de soluții dezinfectante)

CAPITOLUL 9 (Obiective pentru anul 2022)

Pentru anul 2022, Teatrul „Căluțul de Mare” și-a propus producția a 2 premiere pentru copii etapa de vârstă 3+/4+, a unei premiere pentru tineret dar și a unei premiere pentru preadolescenți 12+, cât și refacerea unor spectacole din repertoriul curent al teatrului cât și susținerea unor activități cultural-artistice, desfășurate cu ocazia unor aniversări naționale sau internaționale cum ar fi Ziua Culturii Naționale, Ziua Internațională a Marionetei, susținerea de spectacole din repertoriul curent al teatrului în Stagiunea Estivală, în zonele limitrofe județului Constanța cât și susținerea unui spectacol cu studenți masteranzi ai Facultății de Arte a

Universității „Ovidius” din Constanța - spectacol pentru tineret, în cadrul programului PRIMUL PAS CĂTRE PROFESIONISM, program ce are ca scop promovarea tinerelor talente pe scena unui teatru profesionist, ce poate fi privit ca o pepinieră pentru viitorii actori colaboratori.

De asemenea și în anul 2022, instituția va continua cu măsurile de siguranță sanitară pentru protecția spectatorilor dar și a personalului instituției de a nu se contamina cu noul coronavirus.

Acest raport de activitate al instituției a fost elaborat, respectând Ghidul practic pentru elaborarea raportului anual de activitate al instituției/autorității publice, nr. 46648/29.12.2021.

Manager

Palade Aurel

