



TEATRUL DE STAT
CONSTANȚA



TEATRUL DE STAT CONSTANȚA

Str. Ion Lahovari Nr. 2A

tel: 0241.488.612. fax: 0241.488.613

e-mail: tsct2013@gmail.com,

teatruldestatconstanta@yahoo.com

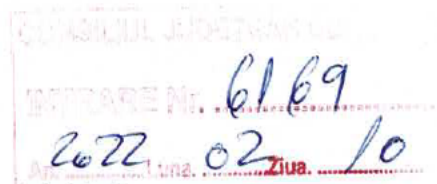
web: <http://www.teatruldestatconstanta.ro>

Teatrul de Stat Constanța este o instituție publică de cultură subvenționată de Consiliul Județean Constanța

Către :

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Serviciul de Analiză Strategică și Creșterea Competitivității



Ca urmare a adresei dumneavoastră nr.1059/10.01.2022, înregistrată de instituția noastră cu nr.111/13.01.2022, vă înaintăm Raportul de activitate al **Teatrului de Stat Constanța** aferent anului 2021, elaborat în conformitate cu prevederile cuprinse în Ghidul practic cu nr.46648/29.12.2021.

Vă mulțumim.

Erwin Șimșensohn
Director General/Manager





TEATRUL DE STAT
CONSTANȚA

TEATRUL DE STAT CONSTANȚA
Strada Ion Lahovari Nr. 2A
tel: 0241.488.612. fax: 0241.488.613
e-mail: tsct2013@gmail.com,
teatruldestatconstanta@yahoo.com
web: <http://www.teatruldestatconstanta.ro>

RAPORT DE ACTIVITATE

2021



TEATRUL DE STAT
CONSTANȚA

TEATRUL DE STAT CONSTANȚA
Strada Ion Lahovari Nr. 2A
tel: 0241.488.612. fax: 0241.488.613
e-mail: tsct2013@gmail.com,
teatruldestatconstanta@yahoo.com
web: <http://www.teatruldestatconstanta.ro>

1.PREZENTARE GENERALĂ

Teatrul de Stat Constanța este o instituție publică de cultură, aflată sub autoritatea Consiliului Județean Constanța. Este un teatru de repertoriu, unica instituție de acest gen din Dobrogea. Teatrul a fost fondat în anul 1951 și a funcționat, de-a lungul timpului, sub mai multe denumiri: „Teatrul de Stat Constanța” în perioada 1951-1970, apoi a devenit „Teatrul de Dramă și Comedie”, între anii 1970-1974, „Teatrul Dramatic” între 1974 și 1992, în 1992 „Teatrul Dramatic Ovidius” care rămâne până în anul 2004. Între anii 2004 și 2007 i se schimbă titulatura cu „Teatrul Național Constanța”.

În fine, din anul 2007 revine la numele inițial de „Teatrul de Stat Constanța”, pe care îl păstrează și acum.

Primul sediu al Teatrului de Stat a fost Sala „Elpis”, de pe strada Aristide Karatzali, pe scena căreia, începând din 1894, trupe ambulante românești de operă, de operetă și de teatru au prezentat numeroase spectacole pentru constănțeni.

Spectacolul inaugural al Teatrului de Stat Constanța a fost comedia lui I.L.Caragiale „O scrisoare pierdută”, capodoperă a comedigrafiei și a artei scenice românești.

De-a lungul celor 70 de ani de existență, TSC a avut și are mari actori, mari regizori, a montat piese ale unor mari dramaturgi români și străini și se poate lăuda, până în ziua de azi, cu numeroase premiere pe țară, adică spectacole ce au văzut lumina scenei românești pentru prima dată la Constanța

1.1 Scop

Teatrul de Stat Constanța are ca obiect de activitate și asigură realizarea și promovarea de producții și co-producții artistice constând în spectacole, teatru-experimental, pantomima, dans, concerte, din repertoriul clasic și contemporan, în limba română precum și înalte limbi de circulație.

1.2 Viziune

Pentru a putea contura viziunea, ne-am raportat la un „viitor ideal” cu privire la posibila și dezirabila dezvoltare a TSC. Fundamental, viziunea se bazează pe implementarea unui sistem de management pro-activ, pe o gândire dinamică, capabilă să evalueze și să identifice pe termen mediu și lung vectorii de acțiune pentru re poziționarea pe piața culturală a TSC. Credem că acest tip de management se impune pentru a crea o punte de transfer dinspre valorile incontestabile ale trecutului spre nevoile tot mai diversificate ale publicului de mâine, și spre limbajul tot mai sofisticat al artei contemporane.

Această țință poate fi atinsă doar dacă TSC se afirmă ca un organism dinamic, un spațiu deschis creativității, experimentului sub semnul noilor tendințe din artele spectacolului.

Nu doar în ceea ce privește strategia artistică, ci și din punctul de vedere al relaționării managementului cu mediul intern (echipa de angajați artistici, tehnici și de specialitate administrativă și cultura organizațională specifică) și cel extern (context socio-politic și economic, parteneri tradiționali naționali și internaționali, publicuri), trebuie reiterată ideea potrivit căreia TSC este un organism viu, care suportă transformări și actualizări.

1.3 Misiune

Misiunea Teatrului de Stat Constanța este aceea de a contribui la dezvoltarea culturală a comunității, prin realizarea și prezentarea unor producții teatrale moderne, diverse, valoroase, dedicate genului dramatic sau liric și a unor activități culturale de anvergura, care să reflecte tendințele actuale în arta teatrală, asigurând astfel o prezență constantă a instituției în circuitul cultural local, național, european și internațional.

TSC promovează evenimente culturale ce au ecou și semnificație pentru întreaga comunitate, locală, națională și chiar internațională. În acest scop, TSC este permanent în cautarea de noi forme de expresie care să ajungă la conștiința publicului.

TSC are misiunea de a remodela, a complexifica și a diversifica actul teatral, făcându-l compatibil cu orizontul de așteptare al spectatorului transformat și dinamic al sec. XXI, de a stabili un parteneriat activ între un nou teatru și un public nou. Astfel, misiunea este axată pe creația și promovarea valorilor romanesti contemporane, autohtone și universale din domeniul artelor

spectacolului, în scopul creșterii accesului publicului la actul de cultură, stimulării, inovării de forme noi în artă și valorificării talentului artistic.

2. OBIECTIVE GENERALE ȘI SPECIFICE

Teatrul de Stat Constanța este un exponent al culturii spațiului dobrogean, dar nu trebuie uitat că este un reprezentant al școlii românești de teatru, promovând originalitatea și viziunea creatoare. *Teatrul* are ca obiectiv principal promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan național și internațional.

Pentru atingerea obiectivului *Teatrul* desfășoară următoarele activități principale:

- a) Organizează și susține spectacole de teatru proprii sau în colaborare cu alte autorități și instituții;
- b) Promovează piesele și textele de teatru reprezentative pentru dramaturgia românească și universală, clasică și contemporană;
- c) Pune în valoare talentul artiștilor din domeniul artelor interpretative, al regiei și scenografiei;
- d) Sprijină debutul și afirmarea tinerilor artiști și se implică în educarea prin teatru a tinerilor;
- e) Realizează sau dezvoltă proiecte culturală naționale și internaționale în domenii conexe artei teatrale în parteneriat cu artiști, organizații neguvernamentale, instituții de spectacole, alte instituții de cultură și structuri de profil din țară și din străinătate;
- f) Realizează și editează publicații specifice pe orice tip de suport, pe care le poate comercializa.

Obiective specifice

- Producerea și prezentarea de spectacole, proprii sau în colaborare cu alte autorități și instituții de stat sau private, destinate tuturor categoriilor de public;
- Asigurarea condițiilor optime pentru producerea și realizarea unor creații teatrale valoroase,



de anvergură, din dramaturgia națională și universală, care au ca scop promovarea actului de cultură și educarea publicului spectator;

- Oferirea accesului liber la cultură cetățenilor, drept garantat prin articolului 33 din Constituția României, precum și diversificarea ofertei culturale;
- Stabilirea și dezvoltarea de rețele parteneriale care să faciliteze mobilitatea creațiilor și artiștilor TSC în circuitul cultural european/internațional;
- Cultivarea/educarea permanentă a publicului realizând astfel atragerea unui număr cât mai mare de spectatori;
- Inițierea și implementarea unor proiecte culturale de cercetare și analiză culturală;
- Promovarea instituției în circuitul teatral internațional prin participări internaționale, dar și prin organizarea în Constanța a unor manifestări culturale de anvergură, valorificând astfel potențialul artistic și imaginea specială pe care instituția o deține, contribuind la dezvoltarea imaginii Constanței;
- Promovarea și conservarea culturii și teatrului românesc prin programe de cercetare științifică, conservare și formare;
- Dezvoltarea sistemului de atragere de finanțări externe, locale și internaționale și implementarea unor strategii de creștere a veniturilor proprii;
- Diversificarea ofertei culturale prin programe ample care să atragă noi categorii de public în vederea creșterii indicatorilor de consum cultural;
- Implementarea unor structuri ultra-moderne de organizare, funcționare, mediatizare și marketing al spectacolelor și evenimentelor organizate;
- Comandarea și realizarea unor studii de consum profesioniste pentru identificarea și cuantificarea categoriilor de beneficiari și pentru o bună cunoaștere a nevoilor de consum cultural ale actualilor și potențialilor beneficiari;
- Consolidarea imaginii instituționale, ca un loc bine definit în peisajul cultural al Constanței, cu elemente de profundă originalitate și modernitate;



- Dezvoltarea TSC, creșterea gradului de acces și participare a publicului, cu precădere a tinerei generații, la actul de cultură, eficientizarea relației „teatru-public”, astfel ca acesta să devină o instituție de prestigiu pe firmamentul teatrelor de gen europene.

3. CADRUL NORMATIV

Teatrul de Stat Constanța este înființat și funcționează potrivit dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr. 131/2007 privind înființarea Teatrului de Stat Constanța și a celorlalte dispoziții legale în vigoare privind instituțiile publice.

Teatrul de Stat Constanța este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, instituție de spectacole, de repertoriu, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de local, aflată în subordinea Consiliului Județean Constanța.

Instituțiile de repertoriu sunt cele care:

a) dispun de cel puțin un colectiv artistic, precum și de personalul tehnic și administrativ necesar pentru realizarea de producții artistice;

b) au un portofoliu de minimum trei producții artistice diferite și realizează, în fiecare stagione, cel puțin două producții noi care completează programele și reconfigurează repertoriul existent;

c) au asigurat și dispun, potrivit legii, de bugetul necesar pentru remunerarea personalului și pentru realizarea și prezentarea cel puțin a producțiilor artistice din cadrul programului minimal.

Funcționarea instituțiilor de spectacole sau concerte se asigură de către personalul artistic, tehnic și administrativ, care își desfășoară activitatea în baza contractelor individuale de muncă, a celor încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau în baza unor contracte reglementate de Codul civil.

Finanțarea instituțiilor de spectacole sau concerte se realizează din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat ori de la bugetele locale, după caz, prin bugetul autorităților publice în subordinea cărora funcționează instituțiile respective, precum și din alte surse.

Veniturile proprii necesare funcționării *Teatrului* pot rezulta din:



- a) realizarea sau participarea la realizarea, în colaborare cu alte instituții, a spectacolelor artistice, a festivalurilor și a altor manifestări specifice în domeniul culturii;
- b) vânzarea biletelor de intrare la spectacole sau a programelor de spectacole;
- c) vânzarea obiectelor publicitare realizate de Teatru (cărți poștale, tricouri, etc.)
- d) editarea și vânzarea de cărți, studii și alte publicații de specialitate;
- e) realizarea de studii, analize și cercetări, precum și derularea de programe și proiecte specifice, pe bază de contracte, inclusiv de parteneriat public-privat;
- f) oferirea de asistență specifică instituțiilor interesate și prestarea de servicii culturale;
- g) valorificarea drepturilor de autor în raport cu alte persoane fizice sau juridice;
- h) valorificarea bunurilor care fac parte din patrimoniul său, conform legii și dispozițiilor autorității;
- i) sponsorizări sau donații ale persoanelor fizice ori juridice, române ori străine;
- j) alte activități specifice, realizate de *Teatru*, în conformitate cu atribuțiile sale legale.
- k) închirierea bunurilor proprii sau aflate în administrarea sa.

Patrimoniul *Teatrului* este format din bunuri aflate în proprietatea publică sau privată a statului, pe care le administrează, în condițiile legii, cu diligența unui bun proprietar, precum și din bunuri aflate în proprietatea sa.

Patrimoniul poate fi completat prin achiziții, transferuri, donații, sponsorizări și alte modalități permise de lege.

Teatrul administrează, în condițiile legii, toate bunurile aflate în patrimoniul său.

Teatrul își desfășoară activitatea pe baza proiectelor întocmite pe stagione, care este perioada de până la 10 luni consecutive, din 2 ani calendaristici.

NR. CRT.	STRUCTURA ORGANIZATORICĂ	POSTURI CONDUCERE	POSTURI EXECUȚIE	POSTURI TOTAL APROBATE	POSTURI OCUPATE	POSTURI VACANTE
1.	DIRECTOR GENERAL	1	-	1	1	-
	Compartiment artistic	-	34	34	34	-



	Birou marketing și organizare spectacole	1	5	6	5	2
2.	DIRECTOR TEHNIC	1	-	1	1	-
	Serviciu regizorat	2	14	16	16	-
	Compartiment producție	-	4	4	4	-
3.	DIRECTOR ECONOMIC	1	-	1	1	-
	Birou financiar contabilitate	1	6	7	6	1
	Serviciu resurse umane, administrativ, achiziții	1	7	8	8	-
	TOTAL	8	70	78	75	3

Vacanța dintre stagiuni este perioada în care instituțiile de spectacole și/sau concerte acordă, de regula, concediile de odihnă și recuperările și pot pregăti noi producții sau, după caz, pot organiza turnee, deplasări, microstagiuni.

4. STRUCTURA ORGANIZATORICĂ

4.1. Organigrama

Organigrama valabilă la data de 31.12.2021 este Anexa nr. 1 la HCJC nr. 207/29.09.2021

În cursul anului 2021 au intervenit modificări în structura organizatorică a instituției astfel:

1. **Organigrama aprobată prin HCJC nr. 25/20.01.2021**, includea postul de Director artistic care avea în subordine Compartimentul artistic și Biroul marketing și organizare spectacole (1 post conducere și 40 posturi de execuție). În urma încheierii litigiului cu directorul artistic (Dosar nr. 7562/118/2019), acest post a fost eliminat din organigramă.

2. **Organigrama aprobată prin HCJC nr. 207/30.09.2021**, nu mai include postul de Director artistic, Compartimentul artistic și Biroul marketing și organizare spectacole trecând în subordinea Directorului general.

4.2. Regulamentul de organizare și funcționare al instituției

La data de 31.12.2021 era în vigoare Regulamentul de organizare și funcționare Anexa nr. 1 la HCJC nr. 183/30.06.2020. Acest Regulament este în curs de actualizare.

4.3. Regulamentul Intern

La data de 31.12.2021 era în vigoare Regulamentul de Ordine Interioară aprobat de conducere și reprezentanții salariaților în data de 29.10.2018, intrând în vigoare la data de 30.10.2018.

Și acest Regulament urmează a fi actualizat, având în vedere faptul că în data de 17.12.2021 s-au organizat alegeri pentru reprezentanții salariaților, cu un mandat de 2 ani.

4.4. Codul etic/deontologic

La data de 31.12.2021 era în vigoare Codul etic aprobat prin Decizia nr. 39/09.04.2019.

În data de 22.12.2021 a fost înregistrat Referatul de necesitate nr. 4136/22.12.2021 întocmit de cosilierul etic al instituției pentru actualizarea acestuia.

5. POLITICA DE RESURSE UMANE

5.1. Situația drepturilor salariale și a altor drepturi prevăzute de acte normative cu caracter special.

În anul 2021 structura organizatorică a Teatrului de Stat Constanța a fost cea aprobată prin **HCJ nr. 209 din 30.09.2019**, cu un număr total de 78 de posturi din care 8 posturi de conducere și 70 posturi de execuție. Denumirea funcțiilor, nivelul de studii și gradele/treptele profesionale sunt în conformitate cu prevederile Legii-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, precum și de prevederile OUG



nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată prin Legea nr. 269/2009.

Nr. crt	Funcția	studii	Gr. prof.	Salariu de bază	Spor doctorat	Spor CFP
1.	Director general	S	II	10,058		
2.	Director (tehnic)	S	II	9,543		
3.	Director (economic)	S	II	9,543		
4.	Șef serviciu	S	II	6,236		
5.	Șef formație muncitori	M/G	II	4,443		
6.	Regizor artistic	S	IA	7,481		
7.	Actor	S	IA	7,874		
8.	Actor	S	I	6.040 -6.376		
9.	Actor	S	II	4.460-4.716		
10.	Consultant artistic	S	IA	5,339	950	
11.	Regizor tehnic	S	I	1,691		
12.	Muncitori (Montator décor)	M/G	I	3.265-3.541		
13.	Muncitori (Montator décor)	M/G	III	2,846		
14.	Recuziter	M/G	I	3,620		
15.	Recuziter	M/G	II	3,440		
16.	Maestru sunet-lumini	M	I	3680-3816		
17.	Operator lumini	S	I	3,790		
18.	Muncitor (Costumier)	M/G	I	3.499-3.541		
19.	Sufleor	M	I	4,226		
20.	Plasator	M/G	I	2.949-3.099		
21.	Artist plastic	S	I	4,872		
22.	Muncitor (Pictor executant)	M/G	I	3,541		
23.	Muncitor (Mecanic)	M/G	I	3,541		
24.	Muncitor (Tamplar)	M/G	I	3,541		



25.	Muncitor (Croitor)	M/G	I	3,541		
26.	Economist	S	IA	5,005		10%
27.	Magaziner	M	I	3,583		
28.	Referent (casier)	M	I A	3,616		
29.	Casier (agenție)	M	I	3,540		
30.	Referent	M	I A	3,669		
31.	Consilier juridic	S	I A	4,813		
32.	Economist	S	II	4,003		
33.	Referent (administr.)	SSD	I	4,124		
34.	Referent de specialitate(secretar)	S	I	4,504		
35.	Pompier	M	I	3,275		
36.	Șofer	M	I	4,011		

Indemnizație de hrană = 4.164 lei/an cf. art.18 alin (1) din Legea nr. 153/2017
spor de doctorat 50% din salariu minim brut pe țară conform art. 14 din Legea nr. 153/2017

5.2. Concursuri

Pe parcursul anului 2021 s-au organizat concursuri pentru ocuparea următoarelor posturi:

- REFERENT IA (casier), Birou Financiar – Contabilitate
- POMPIER I, Serviciu Resurse Umane, Administrativ, Achiziții

5.3. Promovări

În anul 2021 s-au organizat examen în vederea promovării pentru:

- personal tehnic: operator lumini S/IA, recuziter M/G I, muncitor (montator decor) M/G II, muncitor (montator decor) M/G III
- personal artistic: patru posturi de actor gradul II la gradul profesional I și cinci posturi de actor gradul I la gradul profesional IA.

Această promovare se face conform art. 41 (2) din HG 286/2011, prin transformarea posturilor din statul de funcții în posturi de nivel superior.

5.4. Fluctuație de personal

Pentru a acoperi necesarul de personal, conform prevederilor legale, au fost încheiate contracte individuale de muncă pe perioadă determinată sau contracte de prestări servicii.

Pentru a asigura continuitatea activității și realizarea de costume și decoruri de înaltă calitate s-au încheiat contracte de muncă pe perioadă determinată cu angajați care au îndeplinit condițiile de pensionare.

Au fost încheiate/prelungite prin acte adiționale/contracte individuale de muncă pe perioadă determinată, astfel:

- 8 contracte pentru personal care cumulează salariul cu pensia:
- 4 actori
- 1 economist achiziții
- 1 – magaziner, lăcătuș mecanic, muncitor costumier
- 9 contracte pentru personalul artistic și de specialitate (contracte în baza O.G 21/2007, art.13, alin. 3-4. – 5 actori, maestru sunet - 2 , regizor tehnic -1, plasator – 1,)
- 2 contracte pentru personal administrativ (economist achiziții – 1, economist – 1).

În cursul anului 2021 au încetat mai multe contracte de muncă:

- Economist IA, birou contabilitate – demisie cu preaviz (post ocupat pe perioadă determinată)
- Șef birou marketing și organizare spectacole II – demisie cu preaviz (post vacant)
- Regizor tehnic – încetarea contractului individual de muncă pe perioadă determinată (post ocupat pe perioada determinată)
- Șef birou contabilitate - încetarea contractului individual de muncă pe perioadă determinată (post ocupat pe perioada determinată)

Aceste posturi, până la organizarea concursului pentru ocuparea lor, au fost ocupate în măsura în care s-au găsit candidați corespunzători în baza contractelor individuale de muncă pe perioadă determinată.

5.5. Cursuri de formare profesională

- Economist Achiziții – Curs expert achiziții publice (13.03.2021, 12.04.2021)
- Consultant artistic – Curs manager de proiect (15 – 19.11.2021)
- Referent de specialitate, consilier juridic, șef serviciu RUAA – Seminar ”Etica, integritate și pantouflage în administrația publică” (25.11.2021)
- Șef serviciu RUAA – Curs de contabilitate bugetară și control financiar preventiv propriu (20 – 21.12.2021)

6. BUGETUL ȘI EXECUȚIA BUGETARĂ

Bugetul de venituri și cheltuieli al *Teatrului* se alcătuiește și dimensionează în raport cu proiectele și programele culturale prevăzute a se derula în cuprinsul unui an financiar, în raport cu necesitățile funcționării în bune condiții a instituției, și cu prezervarea și dezvoltarea judicioasă a patrimoniului.

Finanțarea activității *Teatrului* se realizează din venituri proprii, din transferuri acordate de Consiliul Județean Constanța, precum și din alte surse prevăzute de lege.

În cursul anului 2021 Bugetul de Venituri și Cheltuieli a fost aprobat, respectiv rectificat prin următoarele Hotărâri de Consiliu Județean:

- H.C.J.C. nr. 75/21.04.2021 privind aprobarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli, a Listei de Investiții și a Programului de Evenimente Culturale, pe anul 2021, pentru Teatrul de Stat Constanța



- H.C.J.C. nr. 181/18.08.2021 privind rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2021, pentru Teatrul de Stat Constanța
- H.C.J.C. nr. 202/29.09.2021 privind rectificarea Bugetului de Venituri și Cheltuieli pe anul 2021, pentru Teatrul de Stat Constanța
- H.C.J.C. nr. 241/11.11.2021 privind rectificarea Bugetului de Venituri si Cheltuieli și a Listei de investiții pe anul 2021, pentru Teatrul de Stat Constanța
- H.C.J.C nr. 284/13.12.2021 privind rectificarea Bugetului de Venituri si Cheltuieli și a Listei de investiții pe anul 2021, pentru Teatrul de Stat Constanța
- H.C.J.C nr. 298/22.12.2021 privind rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2021, pentru Teatrul de Stat Constanța

Nr. crt.	Denumire indicator	Cod indicator	Suma
I.	TOTAL VENITURI, DIN CARE:		8.161.250
A.	SECȚIUNEA FUNCȚIONARE		7.966.250
1.	Transferuri	43.10	7.661.500
2.	Venituri proprii	33.10	247.500
3.	Diverse venituri	36.10	34.250
4.	Sponsorizare	37.10	23.000
B.	SECȚIUNEA DEZVOLTARE		195.000
1.	Transferuri	43.10	195.000
II.	TOTAL CHELTUIELI, DIN CARE:		8.161.250
A.	SECȚIUNEA FUNCȚIONARE		7.966.250
1.	TITLUL I Cheltuieli de personal	10	5.802.500
2.	TITLUL II Bunuri și servicii	20	2.075.250
3.	TITLUL XI Alte cheltuieli	59	88.500
B.	SECȚIUNEA DEZVOLTARE		195.000
1.	TITLUL XIII Active nefinanciare	71	195.000

Bugetul de Venituri și Cheltuieli aprobat prin H.C.J.C nr. 298/22.12.2021 are următoarea structură:



Executia bugetară realizată la nivelul anului 2021 are următoarea structură:

Nr. crt.	Denumire indicator	Cod indicator	Suma
I.	TOTAL VENITURI, DIN CARE:		7.669.854,36
A.	SECȚIUNEA FUNCȚIONARE		7.528.184,27
1.	Transferuri	43.10	7.256.518,29
2.	Venituri proprii	33.10	249.772,83
3.	Diverse venituri	36.10	13.625,45
4.	Sponsorizare	37.10	8.267,70
B.	SECȚIUNEA DEZVOLTARE		141.770,09
1.	Transferuri	43.10	141.770,09
II.	TOTAL CHELTUIELI, DIN CARE:		7.669.854,36
A.	SECȚIUNEA FUNCȚIONARE		7.528.184,27
1.	TITLUL I Cheltuieli de personal	10	5.772.998,60
2.	Cheltuieli salariale în bani	10.01	5.636.721,60
3.	Contribuții	10.03	136.277,00
4.	TITLUL II Bunuri și servicii	20	1.667.276,91
5.	Bunuri și servicii	20.01	913.545,50
6.	Reparații curente	20.02	96.295,80
7.	Medicamente și materiale sanitare	20.04	15.765,35
8.	Bunuri de natură obiectelor de inventar	20.05	373.325,55
9.	Deplasări, detașări, transferari	20.06	31.546,13
10.	Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	200,00
11.	Pregătire profesională	20.13	3.062,49
12.	Protecția muncii	20.14	15.708
13.	Alte cheltuieli	20.30	217.828,09
14.	TITLUL XI Alte cheltuieli	59	87.908,76
15.	Acțiuni cu caracter științific și social-cultural	59.22	68.000,00



16.	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	59.40	19.908,76
B	SECȚIUNEA DEZVOLTARE		141.770,09
1.	TITLUL XIII Active nefinanciare	71	141.770,09
2.	Active fixe	71.01	141.770,09

Cheltuieli de capital efectuate în anul 2021, finanțate integral de la bugetul local

Alte obiective de investiții:

Nr. crt.	Furnizor	Data platii	Suma	Explicatii
1.	SC ALTEX ROMANIA SRL	op 1976 29.12.2021	3.199,92	Pc secretariat
		op 1974 29.12.2021	2.599,90	Tableta Apple Ipad
2.	SC COST ITECH SERVICES SRL	op 1537 26.10.2021	4.165,00	Licenta Resolume Arena 7
3.	SC DANTE INTERNATIONAL SRL	op 1975 29.12.2021	6.999,99	Laptop Macbook
4.	SC DB TECHNOLIGHT SRL	op 1971 29.12.2021	23.190,72	Macarale mecanice
		op 1946 29.12.2021	11.379,38	Cutie -case pentru proiectoare
5.	SC ISTYLE RETAIL SRL	op 1973 29.12.2021	6.270,11	Telefon Iphone 12
6.	SC MAGIC VIEW SRL	op 1972 29.12.2021	8687,00	Lentila Barco g60w10 1.52-2.92



7.	SC MEGAVISION PROFESSIONAL SRL	op 1970/ 29.12.2021	31.178,00	Monitor activ scena oxo-sm16a
			7.925,40	Cutie-case pentru monitoare
			3.201,10	Mixer digital Midas m-air 18
8.	SC SPECTRUM SRL	op 1315/ 24.09.2021	8.489,46	Stație grafică cu placă video dedicat
			6.493,83	Mixer video
9.	SC WEBTAILORS SRL	op 1551 28.10.2021	4.536,28	Soft vmix pt producție live și streaming
10.	SC WEST BUY SRL	op 1977 29.12.2021	9.996,00	Sistem intercom wireles
11.	SC ZEEDO MEDIA SRL	op 1978 29.12.2021	3.458,00	Soft Ableton 11 suite

7.ACHIZIȚII PUBLICE

La momentul actual Teatrul de Stat Constanța derulează un proiect de înlocuire a tehnicilor de iluminat, sunet și videoproiecție aflate în dotarea teatrului, gândit a se desfășura pe durata a mai multor ani. Scopul proiectului este de a înlocui tehnica depășită, energofagă și care prezintă un risc crescut în exploatare atât din punct de vedere al protecției muncii cât și din punct de vedere al pericolului de incendiere.

7.1 PROGRAMUL ANUAL AL ACHIZIȚIILOR PUBLICE PENTRU ANUL 2021



Nr. crt.	Tipul si obiectul contractului de achizitie publica/acordului -cadru	Cod CPV	Valoarea estimata a contractului/ acordului-cadru LEI/ fara TVA	Sursa de finantare	Procedura stabilita/ instrumente specifice pentru derularea procedurii de achizitie	Data estimat a pentru initiere a procedurii	Data estimata pentru atribuirea contractului de achizitie publica/acordului cadru	Modalitate de derulare a procedurii de atribuire Online/ Offline	Persoana responsabila cu aplicarea procedurii de atribuire
1	Servicii de paza umana la obiective	79713000-5	valoare minima 153.720,00 valoare maxima 228.960,00	Buget local	Procedura simplificata	Trim. II	Trim. II	Offline	Ghimpu Isabella

ANEXA PRIVIND ACHIZIȚIILE DIRECTE PE ANUL 2021

Nr. crt.	Obiectul contractului	Nr. contractului și data atribuirii	Tipul contractului	Nume Furnizor/Prestator/ Executant (Ofertantul desemnat castigator)	Valoare contract fără TVA	Sursa de finantare	Stadiul contractului
1	Achiziție rechizite și accesorii birotica (hartie xerox, consumabile)	Nr.625/ 03.03.2021	Contract de achizitii produse	SC ARAFURA SRL	21.000 fara TVA	Buget local	Finalizat



	imprimante, formulare diverse, etc)						
2	Articole textile și materiale conexe	2526/ 20.08.2021	Contract de achizitii produse	SC HUMANA PEOPLE TO PEOPLE SRL	19.330 fara TVA	Buget local	Finalizat
3	Achiziție instrumente și accesorii muzicale	3551/ 16.11.2021	Contract de achiziții produse	SC FLY MUSIC SRL	7900 fara TVA	Buget local	Finalizat
4	Achiziție materiale de construcții diverse	2287/ 05.08.2021	Contract de achiziții produse	SC ENIGMA SRL	7500 fara TVA	Buget local	Finalizat
5	Achiziție echipamente de ridicat și manipulat materiale scena, cutii de protecție	3851/ 14.12.2021	Contract de achiziții produse	SC DB TECHNOLIGH T SRL	31.950 fara TVA	Buget local	Finalizat
6	Achiziție structuri portante scena, microfoane diverse și cutii protecție	3933/ 16.12.2021	Contract de achiziții produse	SC ARA EVENTS SOLUTIONS SRL	122.234 fara TVA	Buget local	Finalizat



7	Achiziție structuri portante pentru scena	3935/ 16.12.2021	Contract de achiziții produse	SC TONCRAFT EVENT SRL	23.800 fara TVA	Buget local	Finalizat
8	Achiziție echipamente de sonorizare și cutii de protecție	3934/ 16.12.2021	Contract de achiziții produse	SC MEGAVISION PROFESSIONA L SRL	42.645 fara TVA	Buget local	Finalizat
9	Achiziție software Mix prod. Live și streaming	2537/ 23.08.2021	Contract de achiziție produse	SC WEB TAILORS SRL	3812 fara TVA	Buget local	Finalizat
10	Achiziție software Resolume Arena	2931/ 20.09.2021	Contract de achiziție produse	SC COST ITECH SERVICES SRL	3500 fara TVA	Buget local	Finalizat
11	Achiziție stație grafică cu placa video și mixer video prelucrări imagine	2537/ 23.08.2021	Contract de achiziție produse	SC SPECTRUM SRL	12590 fara TVA	Buget local	Finalizat
12	Achiziție servicii transport marfă	3750/ 07.12.2021	Contract achiziție servicii	SC ALEXSTEF CO MAR SER	2900 fara TVA	Buget local	Finalizat



13	Achiziție servicii transport persoane	3172/ 08.10.2021	Contract achiziție servicii	SC METROPOLITAN SRL	4600 fara TVA	Buget local	Finalizat
14	Achiziție servicii transport persoane	3749/ 07.12.2021	Contract achiziție servicii	SC METROPOLITAN SRL	5320 fara TVA	Buget local	Finalizat
15	Achiziție servicii transport persoane	2936/ 20.09.2021	Contract achiziție servicii	SC METROPOLITAN SRL	5197 fara TVA	Buget local	Finalizat
16	Achiziție servicii transport persoane	180/ 20.08.2021	Contract achiziție servicii	SC AUTO LUX TRADING SRL	4315 fara TVA	Buget local	Finalizat
17	Achiziție servicii servicii transport personae și marfă	76/ 14.07.2121	Contract achiziție servicii	SC GRILIAS IMPEX SRL	4760 fara TVA	Buget local	Finalizat
18	Achiziție servicii curățenie spații interioare	1287/ 28.04.2021	Contract achiziție servicii	SC SOFT ART CLEAN SRL	20400 fara TVA	Buget local	Finalizat
19	Achiziție servicii monitorizare, intervenție la obiectiv și	1355/ 05.04.2021	Contract achiziție servicii	SC ZIPP ESCORT SRL	3360 fara TVA	Buget local	Finalizat



	mentenanță sisteme alarmare						
20	Achiziție servicii de verificare a echipamentelor PSI	1485/ 17.05.2021	Contract achiziție servicii	SC MEGANET SRL	1380 fara TVA	Buget local	Finalizat
21	Achiziție servicii de medicina muncii pentru personalul TSC	1452/ 12.05.2021	Contract achiziție servicii	SC MEDICAL CERMED SRL	2330 fara TVA	Buget local	Finalizat
22	Achiziție abonament legislatie	62/ 07.01.2021	Contract achiziție servicii	SC HEXA SOFTWARE SRL	1000 fara TVA	Buget local	Finalizat
23	Achiziție servicii SSM, SU	1282/ 28.04.2021	Contract achiziție servicii	SC MADYLEX CONSULTING SRL	8800 fara TVA	Buget local	Finalizat
24	Achiziție servicii de purificare a apei	1394/ 06.05.2021	Contract achiziție servicii	SC LA FANTANA SRL	1600 fara TVA	Buget local	Finalizat
25	Servicii internet și telefonie	1317/ 29.04.2021	Contract achiziție servicii	SC INTERSAT SRL	2160 fara TVA	Buget local	Finalizat



26	Servicii de asistentă tehnică și livrare consumabile	1432/ 11.05.2021	Contract achiziție servicii	SC NS COPIERS SRL	768 fara TVA	Buget local	Finalizat
27	Contract de lucrări de reparații și întreținere	30/ 17.05.2021	Contract lucrari de reparații	SC BOTE INSTAL SRL	368 fara TVA	Buget local	Finalizat
28	Contract de lucrări Reparații și renovare garsoniere	128/ 13.12. 2021	Contract lucrări de reparații	SC INSTAL SERVICE SRL	31.465 fara TVA	Buget local	Finalizat
29	Lucrări de reparații și întreținere instalații electrice interioare (Teatrul Soveja)	4085/ 21.12.2021	Contract lucrări de reparații	SC STEF INSTAL CONECT SRL	33.613 fara TVA	Buget local	Finalizat
30	Contract de lucrări de reparații și renovare interioare (Agenție Bd. Tomis)	98/ 20.12.2021	Contract lucrări de reparații	SC SIMAR AVANTAJ SRL	14950 fara TVA	Buget local	Finalizat



7.2 CENTRALIZATORUL ACHIZIȚIILOR PUBLICE

CENTRALIZATORUL ACHIZIȚIILOR PUBLICE DERULATE ÎN ANUL 2021

VALOARE MAI MARE DE 5000 EURO

nr. crt	Titlul contractului încheiat	Nr. contractului și data atribuirii	Obiectul contractului	Procedura aplicată	Număr ofertanți	Nume Furnizor/ Prestator/ Executant (Ofrtantul desemnat câștigător)	Valoarea prevăzută în contract (RON)	Sursa de finanțare	Stadiul contractului
1	Contract achiziții produse	3851/ 14.12.2021	Achiziție echipamente de ridicat și manipulat materiale de scena, cutii de protecție	Achiziție directă	2	SC DB TECHNOLIGHT SRL	31.950 fara TVA 38021 cu TVA	Buget local	Finalizat
2	Contract achiziții produse	3933/ 16.12.2021	Achiziție structuri portante scena, microfoane diverse și cutii protecție	Achiziție directă	2	SC ARA EVENTS SOLUTIONS SRL	122.234 fara TVA 145.458 cu TVA	Buget local	Finalizat
3	Contract achiziții produse	3935/ 16.12.2021	Achiziție structuri portante scenă	Achiziție directă	1	SC TONCRAFT EVENT SRL	23.800 fara TVA 28.322 cu TVA	Buget local	Finalizat
4	Contract achiziții produse	3934/ 16.12.2021	Achiziție echipamente de sonorizare și cutii protecție	Achiziție directă	2	SC MEGAVISION PROFESSIONAL SRL	42.645 fara TVA 50.749 cu TVA	Buget local	Finalizat



5	Contract de servicii	1318/ 29.04.2021	Servicii de pază umană la obiective	Procedură simplificată	6	SC DIALFA SECURITY SRL	125.196 lei fara TVA 148.983 cu TVA	Buget local	In derulare
6	Contract de reparații și întreținere	128/ 13.12. 2021	Lucrari de reparatii si intretinere garsoniere	Achiziție directă	2	SC INSTAL SERVICE SRL	31.465 fara TVA 37.444 cu TVA	Buget local	Finalizat
7	Contract de reparații și întreținere	4085/ 21.12.2021	Lucrări de reparații și întreținere instalații electrice interioare	Achiziție directă	2	SC STEF INSTAL CONECT SRL	33.613 fara TVA 40.000 cu TVA	Buget local	Finalizat

8. PRINCIPALELE ACTIVITĂȚI/PROGRAME DERULATE ÎN ARIA DE COMPETENȚĂ

Anul de pandemie 2021 a fost un an bogat pentru Teatrul de Stat Constanța:

5 PREMIERE, 4 PREMII, ZECI DE REPREZENTAȚII LA SEDIU, PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI ȘI TURNEE, PROIECTE ÎN CURS DE REALIZARE

Deși instituțiile de spectacole și concerte au fost greu încercate din cauza pandemiei și au avut activitatea cu publicul restricționată prin limite și condiții impuse de lege, Teatrul de Stat Constanța a avut un an 2021 bogat în premiere, premii, turnee și participări la festivaluri.

PREMIERE:

În 20 martie 2021 - **premierea spectacolului hibrid „Ziua Z”**, conceput ca răspuns la provocările generate de pandemia Covid 19. Un spectacol ce poate fi urmărit live, atât fizic, în sala

teatrului, cât și online, combinând filmările realizate pe scenă cu cele în timp real, într-o mașină ce gonește pe străzile orașului. Scenariul original îi aparține lui **Ionuț Sociu**, iar regia, lui **Bobi Pricop**. Spectacolul s-a bucurat de numeroase cronici favorabile și a fost selectat pentru participarea la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu – secțiunea online.

În 8 mai 2021 - **premiera comediei muzicale „Crima din strada Lourcine”** de **Eugène Labiche**, regia **Vlad Cristache**, divertisment autentic, de cea mai bună calitate, o poveste în care comicul de situație se combină cu o dinamică excelentă a personajelor, iar un *band* acompaniază live actorii.

În 15 mai 2021 - **premiera spectacolului „Maria Tănase. O poveste”** – scenariu și regie de **Carmen Lidia Vidu**, cu **Mirela Pană** în rolul celebrei cântărețe de muzică populară românească. Spectacolul a participat la turnee în Chișinău și București, iar actrița Mirela Pană a obținut Trofeul „Bacău Fest Monodrame“ 2021.

„**8 TAȚI**” a fost cea de-a patra premieră a anului 2021, în data de 22 mai, realizată în cadrul programului managerial „Debut la TSC”, în coproducție cu Universitatea „Babeș – Bolyai” din Cluj Napoca – Facultatea de Teatru și Film, spectacol ce a dat șansa unei tinere regizoare să debuteze pe scena unui teatru profesionist. Regizoarea **Irisz Kovacs** a obținut premiul pentru debut regizoral la secțiunea „Creație colectivă” a Festivalului – concurs Dbutant 2021.

Cea mai recentă premieră a TSC, **spectacolul „Goi pușcă”** de **Simon Beaufoy**, regia **Vlad Cristache**, după filmul „Full Monty”, a avut loc în 25 septembrie 2021. O comedie britanică plină de suflet, care aduce în fața publicului multe dintre temele grave ale societății contemporane.

EVENIMENTE:

Proiect online spectacol - lectură „Copilul acesta” de Joël Pommerat, traducerea Anca Rotescu, regia Vlad Cristache, difuzat în data de 9 ianuarie 2021.

COOLtură vs. CULTură, concurs de *debate* pe teme socioculturale organizat în perioada 15 – 24 ianuarie 2021 pentru a marca Ziua Culturii Naționale, de Teatrul de Stat Constanța în parteneriat cu Constanța - Capitala Tineretului din România 2021-2022 și FONT Constanta. 8 echipe de tineri debateri s-au confruntat pe diverse teme culturale, iar actorii TSC au participat prin ilustrarea concursului cu fragmente din dramaturgia românească.

Spectacolul-lectură „Insultați. Belarus(ia)” de Andrei Kureicik, traducerea Raluca Rădulescu, regia Erwin Șimșensohn, reprezentație în data de 18 februarie 2021 cu acces gratuit pentru spectatori, în cadrul programului **Belarus(sia) Worldwide Reading Project**, realizat în semn de solidaritate cu mișcarea teatrală și cu cetățenii din Belarus, pentru libertate și dreptul de a organiza alegeri corecte și libere.

Proiect online „Maratonul dramaturgiei israeliene pe scene românești” – șapte spectacole românești de teatru, pe texte ale unor dramaturgi israelieni, difuzate online în perioada 14 aprilie – 17 aprilie - proiect realizat în parteneriat cu Teatrul Național „I.L.Caragiale” din București, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești și Teatrul „L. S. Bulandra” București, ocazionat de sărbătorirea Zilei Naționale a Israelului, în 14 Aprilie.

IMAGINARIUM eveniment transmis online, realizat în 15 aprilie 2021 de publicația constănțeană Focus Press, cu ocazia Zilei Mondiale a Artei. TSC a participat la acest eveniment alături de alte instituții de cultură din Constanța: actorii Florina Stănculeț și Dan Cojocaru au interpretat câteva scene din piesa „Steaua fără nume” de Mihail Sebastian.

Parteneriat cu trei televiziuni locale pentru a difuza în data de 28 mai, spectacolul-lectură „Insultați. Belarus(ia)” de Andrei Kureicik, în contextul incidentului creat de autoritățile din Belarus prin deturnarea unui avion pentru a aresta un opozant politic.

Dezbateri pe tema abuzului sexual asupra tinerilor în data de 27 iunie 2021, după reprezentația spectacolului „Jocuri în curtea din spate”, regia Diana Mititelu - discuții moderate de jurnalistul Cristian Andrei Leonte și de eleva Amalia Pistică – membră a echipei Constanța Capitala Tineretului din România 2021 – 2022.

Serile de Vară ale Teatrului de Stat Constanța – ministagiune estivală pe toată durata lunii august, care a cuprins mai multe spectacole ale TSC, două spectacole ale unor trupe de tineri actori și balerini constănțeni și două nocturne de poezie dobrogeană.

„Nocturne de muzică și poezie dobrogeană” – două ediții, în 17 și 31 august 2021, eveniment organizat de Teatrul de Stat Constanța în parteneriat cu Asociația KULTurale, în cadrul stagiunii estivale „Serile de vară ale TSC”.

Festivalul – concurs Dbutant s-a desfășurat în perioada august – octombrie 2021, fiind organizat în parteneriat de Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe și Teatrul de Stat Constanța. Teatrul de Stat Constanța a organizat, în perioada 1 – 7 septembrie Tabăra de scriere

creativă la care au participat cinci dramaturgi debutanți – selectați din 32 de dramaturgi înscriși. Textele create la Constanța au fost jurizate pentru desemnarea celui mai bun și toate cele cinci au fost reunite într-un volum trimis către toate teatrele din țară.

„Dar de ce să tac?” – spectacol de teatru – dans reprezentat pe scena TSC în 2 septembrie 2021, realizat în cadrul proiectului „Ultima Picătură”, care a avut ca temă centrală violența domestică asupra femeii. Proiectul a fost realizat de Asociația Delazero și Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București, iar parteneri au fost Teatrul de Stat Constanța, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Constanța și alții. Proiectul a fost co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN).

În luna septembrie, a fost preluat în repertoriul Teatrului de Stat Constanța spectacolul **„Povestiri culese”** după Donald Margulies, cu Maia Morgenstern și Cătălina Mihai, actrița TSC laureată a premiului Gopo pentru Tânăra speranță și nominalizată la premiile UNITER din acest an – spectacol produs în mediul independent (la Teatrul Godot din capitală).

Cu ocazia Zilei Dobrogei, în 14 noiembrie 2021, au fost difuzate online mai multe poezii valoroase ale unor scriitori dobrogeni, interpretate de actori ai Teatrului de Stat Constanța.

PROIECTE ÎN CURS:

În iunie 2021, reputatul regizor **Gábor Tompa**, directorul programului de regie la Departamentul de Teatru al Universității din California, San Diego, din 2007, și director general al Teatrului Maghiar de Stat din Cluj Napoca din 1990, a fost prezent la TSC și a susținut o conferință de presă. Regizorul a realizat casting-ul pentru spectacolul **„PROMETEU ÎNLĂNȚUIT”**, după tragedia cu același titlu de Eschil și „Catastrofă” - piesa pe care dramaturgul irlandez Samuel Beckett i-a dedicat-o în 1982 lui Václav Havel. Spectacolul va fi o coproducție internațională Teatrul Maghiar de Stat din Cluj Napoca – Teatrul de Stat Constanța - Teatrul Național din Ljubljana, realizată în 2022, în cadrul **proiectului CATASTROPHE, al Uniunii Teatrelor din Europa**. Este vorba despre un proiect vast în care sunt implicate opt teatre membre UTE și șapte teatre nemembre, dintre care, în afară de cele deja menționate, se află Teatrul Național São João din Porto, Teatrul Național din Luxemburg, Piccolo Teatro din Milano, Teatrul Național al Greciei de

Nord din Salonic, Teatrul de Dramă Iugoslav din Belgrad, Teatrul Vechi din Cracovia, Teatrul Național din Strasbourg etc.

În această perioadă se desfășoară repetițiile pentru spectacolul muzical **„O insulă”** după Gellu Naum, regia și muzica de **Ada Milea**, care ar fi trebuit să aibă în ianuarie premiera, dar a fost amânată până în vara anului următor, din cauza lipsei unui spațiu adecvat.

De asemenea, au intrat în producție încă două spectacole: **„Îndoiala”** de John Patrick Shanley, regia **Diana Mititelu** și **„Rabbit Hole”** (Gaura de iepure) de David Lindsay-Abaire, regia **Radu Iacoban**.

Proiectul hibrid „#Acedesiguranță”, scenariul **Ionuț Sociu**, regia **Bobi Pricop**, coproducție Teatrul de Stat Constanța, Teatrul Național „Marin Sorescu”, Teatrul „Andrei Mureșanu” Sfântu Gheorghe, Teatrul de Nord Satu Mare se află în producție: un spectacol-performance inovator care va funcționa pe două planuri - unul online, în cadrul rețelei TikTok și al doilea - un eveniment performativ într-un spațiu teatral concret. Spectacolul va putea fi programat și simultan, la toate teatrele coproducătoare, și separat, la fiecare teatru în parte.

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI:

Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu - 11 - 20 iunie 2021 – participare cu spectacolul „Jocuri în curtea din spate” de Edna Mazya, regia Diana Mititelu (două reprezentații) și „Ziua Z” de Ionuț Sociu, regia Bobi Pricop (secțiunea online).

Festivalului Internațional de Teatru și Arte Performative – DIALOG, Brăila, 25 septembrie – 3 octombrie 2021, participare cu spectacolul „Jocuri în curtea din spate” de Edna Mazya, regia Diana Mititelu.

Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr, Iași – 1 – 10 octombrie 2021 – participare cu spectacolul „Jocuri în curtea din spate” de Edna Mazya, regia Diana Mititelu (două reprezentații).

Festivalul-concurs „Dbutant” Sfântu Gheorghe – 11 - 16 octombrie, participare cu spectacolul „8 TAȚI”, regia Irisz Kovacs.

Festivalul de Monodrame de la Bacău – 5 - 7 noiembrie 2021 (online), participare cu spectacolul „Maria Tănase. O poveste” de Carmen Lidia Vidu.



Festivalul Național de Teatru - 6-14 noiembrie 2021, participare online și live cu spectacolul „Doi tineri din Verona” de William Shakespeare, regia Alexandru Mâzgăreanu.

Festivalul Național de Teatru „Toma Caragiu” Ploiești – 8 – 12 decembrie 2021, participare cu spectacolul „Goi pușcă” de Simon Beaufoy, regia Vlad Cristache.

Festivalul de Teatru Tânăr IDEO IDEIS 9 – 15 august 2021 – găzduirea repetițiilor și spectacolului participanților din Constanța, trupa „Praf de stele”.

TURNEE:

Teatrul de Stat Constanța a participat, la sfârșitul lunii septembrie, la **Reuniunea Teatrelor Naționale Românești, de la Chișinău, organizată de Teatrul Național „Mihai Eminescu”**. În data de 28 septembrie, Teatrul de Stat Constanța a susținut, la Sala Studio, o reprezentație a spectacolului „**Jocuri în curtea din spate**” de Edna Mazya, regia Diana Mititelu, și, în Sala Mare, o reprezentație a spectacolului „**Maria Tănase. O poveste**” de Carmen Lidia Vidu.

Spectacolul Teatrului de Stat Constanța „**Maria Tănase. O poveste**”, regizat de Carmen Lidia Vidu, a fost invitat la **București, la Teatrul Național „I.L. Caragiale”**, în Sala Amfiteatru, pentru a deschide stagiunea de vară a Teatrului Național „I.L. Caragiale” din București, intitulată „**Noaptea de vară, sus, pe teatru**”.

Turneu la București al Teatrului de Stat Constanța (TSC) 12 – 14 noiembrie, cu două reprezentații ale spectacolului „**Jocuri în curtea din spate**”, regia Diana Mititelu, la **Teatrul Evreiesc de Stat** și o reprezentație a spectacolului „**Doi tineri din Verona**”, regia Alexandru Mâzgăreanu, la **Teatrul Odeon**.

PREMII:

- **Premiul UNITER pentru ÎNTREAGA ACTIVITATE** acordat doamnei **ILEANA PLOSCARU**, marea actriță a teatrului constănțean. Anul acesta doamna Ploscaru a împlinit 90 de ani de viață, 70 de ani de teatru și 60 de ani de când joacă la Constanța.
- **Premiul UNITER pentru DEBUT** acordat regizoarei **DIANA MITITELU** pentru spectacolul „**Jocuri în curtea din spate**” de Edna Mazya.



- **Nominalizare UNITER** pentru actrița **CĂTĂLINA MIHAI** la secțiunea CEA MAI BUNĂ ACTRIȚĂ ÎN ROL SECUNDAR, pentru rolul Speed din spectacolul „Doi tineri din Verona”.
- **TROFEUL „Bacău Fest Monodrame“ 2021** pentru actrița **MIRELA PANĂ** pentru rolul din „Maria Tănase. O poveste”.
- **Premiul pentru DEBUT REGIZORAL** la secțiunea „Creație colectivă” a Festivalului – concurs Dbutant 2021 pentru regizoarea **IRISZ KOVACS** pentru spectacolul „8 TAȚI”.

Reprezentatii susținute în cursul anului 2021 la sediu

Nr. crt.	Titlul spectacolului	Număr reprezentați
1.	GAIȚELE	3
2.	CEA MAI FRUMOASĂ SOȚIE	3
3.	BILLY ȘCHIOPUL	2
4.	MEMORIA APEI	7
5.	DESCULȚ ÎN PARC	7
6.	NIȘTE... NĂROJI	1
7.	JOCURI ÎN CURTEA DIN SPATE	3
8.	MECIUL DE COMEDIE	7
9.	DOI TINERI DIN VERONA	6
10.	INSULTAȚI. BELARUS(IA)	1
11.	CRIMA DIN STRADA LOURCINE	11
12.	ZIUA Z	5
13.	DOI TINERI DIN VERONA - STREAMING ONLINE	1
14.	MARIA TĂNASE. O POVESTE	5
15.	8 TAȚI	3
16.	AVENTURILE LUI DOROTHY	1
17.	POVESTIRI CULESE	2
18.	GOI PUȘCĂ	5
TOTAL		73

8.2 Dificultăți identificate în activitate/Propuneri de eficientizare a activității

Dificultăți identificate în activitate.

În cursul anului anului 2021 au fost întâmpinate o serie de dificultăți în desfășurarea activității, cauzate de lipsa spațiilor, cum ar fi:

- imposibilitatea de a oferi reprezentații de teatru pentru public, neavând la dispoziție niciun spațiu în acest sens, întrucât sala Teatrului de Stat Constanța din Bd.Ferdinand nr.11 a intrat într-un proces de renovare care se va întinde pe o durată de minimum 18 luni.

- imposibilitatea asigurării unor spații adecvate depozitării tuturor bunurilor aflate în inventarul teatrului, depozitarea în condiții improprie ale elementelor de decor și recuzită ale spectacolelor aflate în repertoriu, pe scena Teatrului de Vară Soveja supuse atât schimbărilor mari de temperatură, intemperiilor (umezeală, vânt și praf)

- necesitatea depozitării și conservării a bunurilor și materialelor dezafectate din clădirea teatrului situată pe Bd. Ferdinand nr. 11 bis (candelabrele, mobilierul specific din cabine și garderoba, proiectoare, lampi, greutățile contrabarelor, sufitele, pantalonii de scenă, mochetele de scenă, boxe, traverse, etc)

Dificultăți au existat și prin prisma restricțiilor impuse de pandemie, instituția fiind obligată să anuleze repetiții sau reprezentații și să funcționeze la o capacitate diminuată a salii de spectacole.

Propuneri de eficientizare a activității:

- identificarea unor noi spații de joc
- identificarea unor spații de depozitare
- identificarea unui spațiu pentru birouri
- eliberarea spațiului situat pe str. Ion Lahovari nr. 2A și transformarea acestuia în sală de spectacol tip “STUDIO” - asigurându-se astfel posibilitatea de a continua repetițiile în condiții optime, iar în viitor, de a oferi spectacole într-un spațiu inedit, de tip Sala Studio.

- crearea unei sali proprii de spectacole
- respectarea prevederilor referitoare la privind măsurile pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2 și pentru asigurarea desfășurării activităților în condiții de siguranță sanitară în domeniul culturii.



8.3 Riscuri identificate în activitate/Soluții pentru acoperirea riscurilor

Riscurile identificate în desfășurarea activității în anul 2021 sunt strâns legate de dificultățile enumerate mai sus:

- anularea repetițiilor sau reprezentațiilor
- deteriorarea elementelor de costume, decor, recuzită
- aglomerarea de materiale, bunuri, echipamente, care sunt depozitate în condiții improprii, improvizate și în spații neamenajate, prezintă un risc major de accidente pentru personalul care le manipulează sau se află întâmplător în acel perimetru.

Soluțiile pentru acoperirea riscurilor:

- identificarea unor noi spații de joc
- identificarea unor spații de depozitare
- identificarea unui spațiu pentru birouri
- transformarea spațiului situat pe str. Ion Lahovari nr. 2A în sală de spectacol tip "STUDIO"
- crearea unei săli proprii de spectacole
- respectarea prevederilor referitoare la privind măsurile pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2 și pentru asigurarea desfășurării activităților în condiții de siguranță sanitară în domeniul culturii.

9. OBIECTIVE PENTRU ANUL 2022

- Transformarea spațiului administrativ din Str. Ion Lahovari 2A în sală de repetiții și de spectacole
- Îmbogățirea repertoriului prin realizarea a minim patru noi premiere teatrale
- Readucerea în circuitul cultural a Teatrului de Vară Soveja prin organizarea de reprezentații proprii precum și invitarea unor spectacole de la alte teatre
- Organizarea unei Stagiuni Estivale cu reprezentații proprii și invitate



- Organizarea Festivalului DButant ediția 2022, în coproducție cu Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sf.Gheorghe
- Participarea la diverse festivaluri naționale și internaționale
- Participarea în cadrul proiectului european ”Catastrophe” prin realizarea unui spectacol în coproducție cu Teatrul Maghiar de Stat din Cluj și Teatrul Național din Ljubljana (Slovenia)
- Realizarea unor proiecte parateatrale în cadrul parteneriatelor cu diverse instituții locale, în mod special din domeniul educației
- Organizarea concursurilor pentru ocuparea unor posturi din organigrama instituției
- Finalizarea procedurilor operaționale conform Sistemului de control managerial intern
- Implementarea măsurilor stabilite de către diverse organisme de control
- Identificarea unui spațiu de depozitare și relocarea magaziiilor de decoruri și recuzită pentru a facilita pregătirea spațiului de spectacol de la Teatrul de Vară Soveja.

Erwin Șimșensohn

Director General