



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

COMPARTIMENTUL COORDONAREA INSTITUȚIILOR DE CULTURĂ SUBORDONATE



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 20-26 februarie 2023

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională și
Arheologie Constanța



- evenimente -

- **La sediul instituției – Expoziția permanentă a muzeului.**
 - Apariții în mass-media.
 - Implementarea proiectului transfrontalier ARHICUP: <https://www.minac.ro/proiecte.html>.
- Proiect cultural Black Sea programme (Municipalitatea Nessebar, Muzeul de Istorie a Moldovei Chișinău, MINAC) ARHICUP Black Sea Archaeology, History and Culture Portal - până în noiembrie 2022. În perioada 10.10.2022 – 12.10.2022 – Conferința finală a proiectului.
- Proiect cultural - LDL Living Dabube Limes - MINAC Partener.
-
- **Expoziția arheologică permanentă, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
- **Expoziție de reproduceri după hărți medievale „Marea Neagră în cartografia europeană”, în județ la cetățile: Adamclisi, Histria și Capidava.**
- **Expoziție permanentă „COMUNISMUL ÎN DOBROGEA” – eveniment organizat de către Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Asociația Foștilor Detinuți Politic din România – Filiala Constanța.**
- Expoziția, structurată pe trei secțiuni: Aspecte din evoluția politică, economică și culturală a Dobrogei (1945-1989). Gulagul comunist în Dobrogea și Viața cotidiană, reliefează în documente, fotografii și măturii de epocă diferite momente din istoria regiunii, în mod deosebit a Constanței, într-o perioadă de timp foarte apropiată nouă, cu profunde implicații și în prezent.
- Proiectul expozițional a fost realizat în parteneriat cu următoarele instituții: Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității (CNSAS), Penitenciarul București Jilava, Arhivele Naționale ale României, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul de Istorie și Arheologie Tulcea (ICEM), Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Constanța, Biblioteca Județeană „I.N.Roman” Constanța.
- Realizarea expoziției a fost susținută financiar de Grupul de firme CELCO S.A. - SOCEP S.A.
-
- #### EDUCAȚIE - ÎNVĂȚĂM
- Din dorința de a-i ajuta pe copii să descopere cele mai interesante exponate și povești din muzeul nostru, [Twinkl](#) România a creat o mascotă personalizată, fișe de colorat și hărți interactive pe care le vom folosi pentru a-i provoca pe copii la o „vânătoare de comori” prin muzeu. Acest [pachet cu resurse](#) pentru copii poate fi descărcat de pe site-ul Twinkl cu un [cont GRATUIT](#). Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța a fost inclus astfel în [campania Twinkl](#) care dorește să facă vizitele la muzeele din România mai atractive și mai captivante pentru copii.
- Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.minac.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/minaconstanta/*

La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.

➤ **EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

Colecția permanentă este prezentată pe autori, cronologic, oferind o imagine coerentă a evoluției artei românești. Vizitatorii își încep turul cu picturi din secolul al XIX-lea ale unor maeștri români precum Theodor Aman, Nicolae Grigorescu și Ioan Andreescu, expuse alături de sculpturi semnate de Ioan Georgescu, Ștefan Ionescu Valbudea, Frederic Storck, Dimitrie Paciurea.

Arta românească din prima jumătate a secolului al XX-lea este ilustrată de lucrări semnate de Nicolae Tonitza, Ștefan Dimitrescu, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gheorghe Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Oscar Han, Corneliu Medrea, artiști care au demonstrat o legătură semnificativă cu arta vest-europeană, păstrându-și totodată originalitatea. Deasemenea, fascinația pentru Avangardă, o mișcare estetică mondială, vorbește vizitatorilor prin picturi, gravuri și sculpturi semnate de Corneliu Mihăilescu, M.H. Maxy, Mihaela Petrașcu, printre alții.

Muzeul găzduiește deasemenea expoziții de artă contemporană din România și din străinătate, realizând un dialog dinamic cu vizitatorii, contribuind astfel la viața artistică vibrantă a Constanței.

➤ **ROMAN TOLICI | PURSUIT OF HAPPINESS**

Mobius și Muzeul de Artă din Constanța se bucură să anunțe începutul unui nou sezon expozițional prin inaugurarea ROMAN TOLICI | PURSUIT OF HAPPINESS.

22 Februarie – 18 Aprilie, 2023

Expoziție eveniment la Muzeul de Artă din Constanța
Roman Tolici. Aproximări, distorsiuni și limite. Într-un vocabular vizual tulburător

Muzeul de Artă din Constanța găzduiește, în perioada 22 februarie - 18 aprilie 2023, expoziția “Pursuit of Happiness”, reunind lucrări ale unuia dintre cei mai apreciați artiști ai noului val hiperrealist, pictorul de origine basarabeană Roman Tolici. Pentru această nouă serie, Roman devine un observator al realității capitaliste, pe care o documentează fotografic și o prelucrează pictural în compoziții care diluează ironic granițele dintre realitate și ficțiune. Vernisajul va avea loc miercuri, 22 februarie, de la ora 16.00, în prezența artistului.

Călător exigent prin timpurile noastre, Roman Tolici se aventurează în explorarea unui anti-univers inactual: fericirea, un subiect mai degrabă respins în discursul cultural contemporan, foarte rar actualizat filosofic și aproape dispărut de pe radarul aspirațiilor cotidiene. Expoziția “Pursuit of Happiness” devine un spațiu de reflecție asupra condiției omului contemporan, transformat prin filtrul imperativului neoliberal la fericire. În ecoul unor întrebări care rămân fără răspuns, lucrările examinează paradoxuri actuale, notând succint idei și impresii din perspectiva unui curent excepționalist, pe care-l strunește echilibrat, fără exaltări, fără momente de blazare și fără locuri comune. Prin efecte fotorealiste, pictura sa amplifică realul, îl testează și îl înscriează într-o irealitate regizată.

“Căutarea fericirii individuale este privită azi ca un demers egoist. Fericirea, o noțiune atât de abstractă, relativă și particulară, este văzută acum ca o iluzie a unui secol îndepărtat, când Constituția americană o transforma în drept civil. Astăzi căutarea fericirii a ieșit din modă. Căutările noastre au mai degrabă scopuri altruiste cum ar fi salvarea planetei, lupta pentru egalitate, incluziune, toleranță. Căutarea fericirii a devenit un act intim, rușinos, dacă nu chiar imoral. Dar chiar și așa, ea nu a încetat să existe. În acest context, lucrările din această serie țin de un registru personal, al căutării în general. O căutare de sensuri care justifică existența. O căutare a frumosului în grotesc, o căutare a binelui în rău, o căutare a adevărului în minciună. Și viceversa”. - Roman Tolici –

Rădăcini răsărite cândva din realismul socialist susțin variante subiective în care Roman Tolici răsălmăcește prima și probabil cea mai cunoscută dintre promisiunile fericirii capitaliste: visul american. Prosperitatea consumeristă, un ethos care-și are originea în Declarația americană de Independență, a devenit un imperativ absolut al ultimelor decade și o măsură a performanței în progres, în timp ce absența ei se transformă într-o posibilă stigmă a noii gramatici a bunăstării.

Roman Tolici este o figură emblematică a realismului capitalist românesc, fiind un detectiv al ambiguităților care definesc omul contemporan în relație cu așteptările, presiunile sau promisiunile neoliberale. - Valentina Iancu - Istoric de artă -

“Proiectul continuă un drum al căutărilor de factură existențialistă pe care Tolici a pornit încă de la debut: dacă privim primele lui serii de lucrări, atunci descoperim un autoportret multiplu, zdruncinat și biologic, și metafizic: aproximări, distorsiuni, limite, neputințe, violențe, urlete, perplexități, convertiri. Dorință, iubire, sex, singurătate ori moarte... Roman Tolici nu s-a sfiit să atace tocmai subiectele dure, aparent epuizate, mobilizând în acest sens un vocabular vizual tulburător”, evalua istoricul de artă Oana Tănase devenirea unui artist emblematic pentru o generație contestatară.

“Roman Tolici face parte din generația douămiistă, o generație care a marcat revirimentul picturii pe scena românească de artă contemporană, prin asimilarea unor limbaje nu demult interzise în România, inspirate de arta occidentalului capitalist. Această generație a produs o invariabilă și mult așteptată detașare de poeticile reduționiste și, totodată, de politicile oarecum confortabile artei din perioada comunistă, implicându-se în procesul de conectare a scenei artistice locale la practici și strategii de supraviețuire adaptate nevoilor actuale. Douămiistii au pus bazele pieței de artă din România, încă firavă și privită cu multă suspiciune, motiv pentru care criticul de artă Magda Cârneci numește inspirat o tendință generațională de întoarcere a realului în pictură, “realism capitalist”, denominare potrivită și în relație cu tematicile abordate”, spune Valentina Iancu, istoric de artă, autoarea unui text care însoțește expoziția.



Roman Tolici s-a născut în 1974, în satul Ghetlova, Raionul Orhei, aflat în centrul Republicii Moldova (fosta URSS), la o distanță de aproximativ 75 km de Chișinău. Studiile lui artistice au început la Școala de Arte “Igor Vieru” din Chișinău, însă interesul lui Tolici pentru imagine și cultura vizuală a fost hrănit încă din primii ani, în familie. În 1990 s-a stabilit în București, grație unei burse de studii la Liceul de Artă “Nicolae Tonitza”, acordată de statul român. În anul 1998, Tolici a susținut, printr-o expoziție publică (organizată la Palatul Parlamentului, Sala “Constantin Brâncuși”), teza de licență cu titlul *Identități* (profesor coordonator: Nistor Coita), în cadrul Departamentului Grafică al Universității Naționale de Arte din București. Odată cu sfârșitul anilor 1990, Tolici a experimentat deopotrivă în domeniul literaturii, al ilustrației și animației, benzi desenate și fotografii, pentru ca, începând cu anii 2000 să se impună, prin expoziții personale și de grup, ca pictor. Asociat cu un realism fotografic infuzat de poezie și un simț suprarrealist al existenței cotidiene, Tolici este unul dintre artiștii reprezentativi ai generației douămiiste. Picturile sale par a fi detalii ale unei povești monumentale legate de întrebările și anxietățile generale ale omului. Această forță narativă transformă subiectele recurente în capitole fără sfârșit, iar reflecțiile vieții de zi cu zi în proiectii despre timp, memorie și urme surprinse de percepția tandră a artistului.

Echipa: Coordonaor Mobius Gallery: Roxana Dragu | Istoric de artă: Valentina Iancu | Grafica: Stefania Dobrescu | Comunicare: Evantia Barca | Credit foto: Mobius Gallery

Muzeul de Artă Constanța



- evenimente -

| | |
|---|---|
| | <p>și Matei L. Buta PURSUIT OF HAPPINESS Proiect organizat de Muzeul de Artă din Constanța, în parteneriat cu Asociația Kontakt și Galeria Mobius din București Parteneri media: Propargarta, Vice.com, Spotmedia, IQ ADS, SMARK, Revista Zeppelin, Revista Arta, Radio Romania Cultural, Modernism.ro, Zile și Nopti, Daily Magazine, Ziarul Metropolis, Feeder, DigitizArte, Revista Atelierul, Munteanu, Iglou, Empower Artist Magazine, HAPP, Cuget Liber, Constanta Culturală, Focus Press, Metropola Constanta, CT100, Radio Constanta</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ SEMN. SIMBOL. SEMNIFICAȚIE – Expoziție de grafică ANCA DEACONU <p>19 februarie – martie 2023 Muzeul Ion Jalea</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ MUZEUL DIN DEPOZIT - „Forma feminină – reprezentări moderne și contemporane” <p>11 ianuarie 2023 – februarie 2023, sala Alexandru Ciucurencu Expoziție cu lucrări de grafică din donațiile Gelu Atodiresei și Ioan Dumitrescu, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Constanța.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ REDESCOPERIREA MUZEULUI DE SCULPTURĂ „ION JALEA” <p>Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL MUZEUL „DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ” TOPALU <p>Începând cu luna august 2022, Muzeul de Artă Constanța vă propune un periplu artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.</p> <p style="text-align: center;"><i>Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acestuia www.facebook.com</i></p> |
| <p>Complexul Muzeal de Științe ale Naturii Constanța</p>  <p>- evenimente -</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. ACVARIU <ul style="list-style-type: none"> • Program de vizitare <i>Acvariu</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luni până Duminică - orele : 08:30 - 16:00. ✓ Sesiune de hrănire a speciilor de pești din patrimoniul secției Acvariu, în zilele de luni, miercuri și vineri ora 14:00 ghidaje în prezența vizitatorilor. 2. DELFINARIU <ul style="list-style-type: none"> ✓ În intervalul orar 10:45-11:00 și 14:45 -15:00 pentru publicul prezent la demonstrațiile delfinilor, se desfășoară prezentarea mamiferelor marine (cu accent pe Odontocete), biologia, fiziologia, ecologia și etologia celor trei specii de delfini din Marea Neagră, precum și amenințările actuale (poluarea mediului acvatic cu plastic, plase pescărești). ✓ Antrenamente cu delfini în prezența publicului vizitator - durată 20-25 minute: Luni – Vineri orele: 11:00 și 15:00 ✓ Demonstrații cu delfini în prezența publicului vizitator - durată 20-25 minute Sâmbătă – Duminică orele: 11:00 și 15:00 ✓ Demonstrații cu lei de mare în prezența publicului vizitator - durată 15-20 minute: Luni – Duminică orele: 12:00 și 14:00 3. MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE <ul style="list-style-type: none"> ✓ Program de vizitare <i>Microrezervație și Păsări Exotice</i>, Luni până Duminică - orele: 09:30 - 16:00. ✓ Dragobetele-Păsări și cuiburi – Atelier de creație <p>PLANETARIU</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Demonstrații în Planetariu pentru publicul vizitator cu durata de aproximativ 30 de minute. Luni - Duminică orele: 09 : 45 ; 11 : 45 ; 13 : 45 și 15 : 00. |
| <p>Teatrul de Stat Constanța</p>  <p>TEATRUL DE STAT CONSTANȚA</p> <p>- evenimente -</p> | <p>Program spectacole - Sala Studio, Str. Ion Lahovari nr.2A</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ VINERI, 24 FEBRUARIE, ora 19:00, SEASIDE STORIES- de Marius Chivu, Lavinica Mitu, Dan Alexe, Simona Goșu, Tudor Ganea, Nicoleta Dabija; Regia, scenariul, universul sonor: Radu Afrim; Scenografia: Theodor Cristian Niculae; Asistent regie: Mara Oprea; Lighting design: Cristian Niculescu; Video: Andrei Dermengiu, Marian Adochiței, Radu Afrim; Asistent scenografie: Paula Rusu; Montaj: Andrei Dermengiu; Make-up artist: Arina Cocoș |

- **SÂMBĂȚĂ, 25 FEBRUARIE, ora 19:00 SEASIDE STORIES-** de Marius Chivu, Lavinica Mitu, Dan Alexe, Simona Goșu, Tudor Ganea, Nicoleta Dabija; Regia, scenariul, universul sonor: Radu Afrim; Scenografia: Theodor Cristian Niculae; Asistent regie: Mara Oprea; Lighting design: Cristian Niculescu; Video: Andrei Dermengiu, Marian Adochiței, Radu Afrim; Asistent scenografie: Paula Rusu; Montaj: Andrei Dermengiu; Make-up artist: Arina Cocoș
- **DUMINICĂ, 26 FEBRUARIE, ora 19:00 SEASIDE STORIES-** de Marius Chivu, Lavinica Mitu, Dan Alexe, Simona Goșu, Tudor Ganea, Nicoleta Dabija; Regia, scenariul, universul sonor: Radu Afrim; Scenografia: Theodor Cristian Niculae; Asistent regie: Mara Oprea; Lighting design: Cristian Niculescu; Video: Andrei Dermengiu, Marian Adochiței, Radu Afrim; Asistent scenografie: Paula Rusu; Montaj: Andrei Dermengiu; Make-up artist: Arina Cocoș

SEASIDE STORIES, o succesiune de povești cu personaje diferite, cu întâlniri fulgurante, scurte momente intense decupate din viață, poate dintre acelea pe care le-am trăit cu toții, cu picioarele pline de nisip, cu pielea încrețită pe care soarele a uscat apa mării, cu simțurile percepend constant, dincolo de întâmplări, în background, fâșâitul valurilor, oglinda apei cu nuanțele ei niciodată aceleași, linia orizontului, liniștea adâncului, gustul sărat al aerului, mirosul algelor și scoicilor în putrefacție, muzica repetitivă a teraselor, culorile stridente ale jucăriilor de plajă.

Substratul comun al poveștilor este acel sentiment al vacanței pe litoral, pe care îl împărtășesc, deși nu-l conștientizează întotdeauna, și cei ce locuiesc în apropierea lui, și cei ce revin aici an de an sau măcar din când în când.

Și în toate este Marea, ca un personaj mitologic care umple cu sensul ei toate poveștile.

Seaside Stories ne fac să rememorăm propriile întâmplări, demult uitate, și să înțelegem ce ne ține sau ne readuce aici.

Conform <https://www.teatruldestatconstanta.ro/>

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/>, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/teatruldestatconstanta/

**Teatrul pentru Copii și Tineret
"Căluțul de Mare" Constanța**



- evenimente -

- **SÂMBĂȚĂ, 25.02.2023, ORA 10.30, ALADDIN ȘI LAMPA FERMECATĂ** -poveste universală, Regia și scenariul: Cristian Pepino, Scenografia: Cristina Pepino, Muzica: Dicran Asarian, Vârsta: 5 - 12 ani
- În distribuție: Grațian Prisascariu, Clara Ghiuvelchian, Daniel Minciună, Alina Manțu/ Claudia Brădescu, Arina Cojocar, Ion Ciolan, Andrei Stroescu, Tiberiu Roșu
- **DUMINICĂ, 26.02.2023, ORA 10.30, ALBĂ – CA – ZĂPADA**, după Frații Grimm

Regia și scenariul: Bogdan Drăgulescu, Scenografia: Daniela Drăgulescu, Muzica: Liviu Prossi, Vârsta: 4+

În distribuție: Alina Manțu, Daniel Minciună, Clara Ghiuvelchian, Rovena Paraschivoi, Tiberiu Roșu, Grațian Prisacariu, Ion Ciolan, Daniela Vlad, Andrei Stroescu

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției, ul <http://www.teatruldelamare.ro/index.php/program> cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

Menționăm că programul poate suporta modificări și/ sau actualizări, acestea urmând să vă fie înaintate în timp util.

Proiecții de film și evenimente prezentate prin Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”:

Filme:

23 februarie

- 17:30 2D **Magic Mike: Ultimul dans**, comedie, dramă, N-15;
- 19:30 3D **And –Man and the Wasp: Quantmania**, aventură, acțiune, AP-12, **premieră**

24 februarie

- 14:00 2D **Aventurile inspectorului Sun**, animație, comedie, AG, **premieră**
- 17:30 2D **Asterix și Obelix: Regatul de mijloc**, , aventură, comedie, familie, AG, **premieră**
- 19:40 2D **Dispariția**, dramă, thriller N-15, **premieră**

25 februarie

- 10:30 2D **Aventurile inspectorului Sun**, animație, comedie, AG, **premieră**
- 12:30 2D **Aventurile lui Pii**, animație, aventuri, familie, fantastic, AG;
- 14:30 2D **Asterix și Obelix: Regatul de mijloc**, aventură, comedie, familie, AG, **premieră**
- 17:00 2D **Decizia de a pleca**, mister, dragoste, N-15;
- 19:40 2D **Ursul narcoman**, thriller, N-15, **premieră**

26 februarie

- 10:30 2D **Aventurile lui Pii**, animație, aventuri, familie, fantastic, AG;
- 12:30 2D **Aventurile inspectorului Sun**, animație, comedie, AG, **premieră**
- 14:30 2D **The perfect escape**, comedie, N-15;
- 16:40 3D **And –Man and the Wasp: Quantmania**, aventură, acțiune, AP-12;

**Centrul Cultural Județean
"Teodor T. Burada" Constanța**



- evenimente -

➤ 19:00 2D **Dispariția** dramă, thriller, N-15, **premieră**

Evenimente

- **20 februarie**, interval orar:16.00-20.00, Repetiții Ansamblul Folcloric Profesionist „Brăulețul”;
- **21 februarie**, - 17:00-19:30, atelier de șah, Asociația Club Sportiv Fianchetto – spațiul expozițional;
- **21 februarie**, ora 19.0,0 spectacol Surorile Osoianu și Lupii lui Calancea, organizator Play Myfest S.R.L. – sala de spectacole;
- **22 februarie**, ora 18.00- Proiect cultural artistic “Spectacol Extraordinar de Folclor – Dragobete și Mărțișor”, Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret “Jean Constantin”, organizator Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” – sala de spectacole;
- **23 februarie**, interval orar: 16.00-19.30, atelier Cusături Dobrogene, spațiu expozițional;
- **24 februarie** - 14:00 *Aventurile lui Pill*, proiecție în cadrul proiectului „Sa știi mai multe să fii mai bun”, parte a activității curente din cadrul Serviciului Coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Exploatare a Filmelor;
- **24 februarie**, interval orar 17.00-19.00, atelier de șah, Asociația Club Sportiv Fianchetto – spațiul expozițional;
- **26 februarie**, interval orar:10:00-12:00 Ședință Asociația Filateliștilor „Tomis” – spațiu expozițional;

Sectia Ansamblul Folcloric Profesionist „Brăulețul”-Promovare Cultură Tradițională

- 20.februarie, interval orar: 16.00-20.00, repetiții Ansamblul Folcloric Profesionist „Brăulețul”;
- 21 februarie, interval orar: 12:00-17:00, repetiții Ansamblul Folcloric Profesionist „Brăulețul”;
- 22 februarie, ora 18.00 - Proiect cultural artistic “Spectacol Extraordinar de Folclor – Dragobete și Mărțișor” – 22 februarie 2023, , Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret “Jean Constantin”;

Coordonator: Șerban Cezar Gheorghiu – Șef Secție

- 23.02.2023, interval orar: 16.00-19.30, atelier Cusături Dobrogene, spațiu expozițional;
- 24 februarie – „Dragobetele - obicei de peste an dedicat patronului dragostei în arealul românesc” – activitate extracurriculară desfășurată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr. 39 “Nicolae Tonitza” Constanța și Școala Gimnazială nr.29 “Mihai Viteazu” Constanța;
- 24 februarie - "Dragobetele - obicei de peste an dedicat patronului dragostei în arealul românesc" – material realizat pentru pagina de Facebook a instituției <https://www.facebook.com/CentrulCulturalJudeteanConstantaTeodorTBurada>

Coordonator: Parfinov Ana – Laura – referent de specialitate

Menționăm că programul poate suporta modificări și/ sau actualizări, acestea urmând să vă fie înaintate în timp util.

ACTIVITĂȚI:

- În fiecare zi de miercuri și vineri a săptămânii, respectiv **15 și 22 februarie 2023**, orele **9.00 – 11.00**, și **17 și 24 februarie 2023**, orele **15.00 – 17.00 – Împreună pentru copiii nostri!** Învățăm IT și STEM în Bibliotecă, copiii între 10-14 ani, Cursuri de inițiere în calculatoare, învățare notiuni de bază - **Code Kids Constanța** (Clubul Smart coders al Fundației Progress); invitați:Asociația Make Sense, profesori și elevi voluntari de la liceele din Constanța (coordonator Cioclin Elena și echipa de bibliotecari - Stoica Roxana Ioana, Hondrea Ruxandra, Moșoiu Doina Monica, Mocanu Daniela, Crăciun Mariana, Vlad Lucica, Mihăilă Georgeta, Puzdre Laura, Dinică Manuela);
- **16 februarie 2023**, lansare de carte, Augustin Cupșa, *Străinătate* (proză scurtă) în colaborare cu Editura Humanitas, în dialog cu Prof.univ.dr.habil Angelo Mitchievici;
- **21 februarie 2023**, începând cu ora 16.00 - **Cenaclu literar de poezie** al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman”, lectură de poezie și proză (Coordonatori: Prof.univ.dr.habil. Angelo Mitchievici și Tudorache Samuel-Cristian);
- **23 februarie 2023**, ora 13.00 - **Constanța de poveste** - scriitori, critici literari și istorici, invitați: Proiectul cu World Vision România - integrarea copiilor ucrainieni în comunitatea constănțeană (Coordonatori: Prof. Ivan Răzvan Raul și Cioclin Elena - coordonator proiect);
- **23 februarie 2023, ora 17**, lansare de carte, Gheorghe Dumitrașcu și Corina Apostoleanu, *Spațiul rural dobrogean la sfârșit de secol XIX. Chestionarele Densușianu* (Editura Celebris, 2022), prezentare prof. univ. dr. habil Angelo Mitchievici, scriitorul Ovidiu Dunăreanu și muzeograf Lavinia Dumitrașcu.

EXPOZIȚII

- **7 și 21 februarie 2023, 16.30-17.30. Copilăria retro:** Vizionare de diafilme cu poveștile copilăriei de altădată – activitate comună a Secțiilor Împrumut pentru copii și Mediatecă/Ludotecă. (Coordonatori: Becheanu Elena, Codreanu Diana și Dima Iulia, bibliotecari ai Secției Împrumut copii, Condur Emilia și Postelnicu Mirela, bibliotecari ai Secției Ludotecă/Mediatecă);
- **24 februarie 2023, Dragobetele, Sărbătoarea iubirii la Români** – expoziție de carte (Coordonatori: Becheanu Elena, Codreanu Diana, Iulia Dima);
- **8-28 februarie 2023**, Expoziție de pictură - Felicia Ion, prezentare Leonte Năstase;
- **24-28 februarie 2023**, expoziție de CD-uri și DVD-uri cu tema „Să iubim românește”. (Coordonatori: Condur Emilia și Postelnicu Mirela);
- **1-28 februarie 2023**, expoziție de carte **Constantin Brâncuși, sculptorul sufletului românesc** (Coordonatori: Becheanu Elena, Codreanu Diana, Iulia Dima);
- **1-28 februarie 2023, Descoperim revistele copilăriei de altădată:** "Cutezătorii", "Start spre viitor", "Știință și tehnică", (Coordonatori: Becheanu Elena, Codreanu Diana, Iulia Dima);
- **1-28 februarie 2023**, prezentare colecție: **Colecția Babel a editurii Nemira** – O colecție cât o literatură întregă, o explozie de culoare și arome ca într-un adevărat turn Babel în care cititorii sunt provocați să deslușească stiluri și limbaje diferite. (Responsabili: Mihaela Pița, Daniela Mocanu, Andreea Bușe);
- **1-28 februarie 2023.** Expoziție cu titlul „Promotorii dobrogeni ai culturii naționale”. (Responsabil: bibliograf Angela-Anca Dobre).

Biblioteca Județeană „I.N. Roman”
Constanța



- evenimente -

PROGRAME EDUCAȚIONALE

- **15 februarie 2023** – Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța va demara, de Ziua națională a lecturii (15 februarie), proiectul școlar-educățional județean „**TINREAD – Biblioteca Județeană la un click distanță**”. Proiectul se va desfășura până la finalul anului școlar 2022-2023, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Constanța (Responsabili: Birou Prelucrare. Referințe Generale. Colecții Speciale, coordonator proiect – Drucă Ionuț).

Programul de funcționare al Bibliotecii Județene „I.N.Roman” Constanța se găsește pe site-ul <https://bjconstanta.ro/programul-cu-publicul-incepand-cu-3-10-2022/>.

Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, <https://bjconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.

COMPARTIMENT COORDONAREA INSTITUȚIILOR DE CULTURĂ SUBORDONATE