



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

COMPARTIMENTUL COORDONAREA INSTITUȚIILOR DE CULTURĂ SUBORDONATE



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 05 – 11 septembrie 2022 –

Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională și
Arheologie Constanța



- evenimente -

- **La sediul instituției – Expoziția permanentă a muzeului.**
 - **Apariții în mass-media.**
 - **Implementarea proiectului transfrontalier ARHICUP: <https://www.minac.ro/proiecte.html>.**
- Proiect cultural Black Sea programme (Municipalitatea Nessebar, Muzeul de Istorie a Moldovei Chișinău, MINAC) ARHICUP Black Sea Archaeology, History and Culture Portal - până în noiembrie 2022.
- **Proiect cultural - LDL Living Dabube Limes - MINAC Partener.**
 - **Expoziția arheologică „Muzeul Carsium – Viața pe malul Dunării în milenii V-IV a Chr”.**
 - **Expoziția din Sala Tezaur este din nou completă, de curând reîntorcându-se de la Madrid cele 19 piese cu care muzeul nostru a participat la expoziția internațională Tesoros arqueológicos de Rumanía. Las raíces dacias y romanas (01 octombrie 2021 – 27 februarie 2022), inclusiv faimosul Șarpe Glykon, piesă unicat, dar și statuile zeităților Isis, Nemesis și Venus.**
 - **Expoziție ceramică în Sala pictată a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, autor Diana Cârjaliu Meliu, perioadă iulie - septembrie.**
 - **„Bijuteriile timpului” – expoziție de ceasuri de la Muzeul Ceasului „Nicolae Simache” Ploiești, vernisaj 29 iulie 2022, perioada 29 iulie – 01 octombrie 2022.**
- Grupând 86 de piese de colecție, reprezentând ceasuri de buzunar, de masă și de șemineu, ceasuri de perete și tablouri cu ceas, expoziția oferă vizitatorilor o perspectivă deosebită a evoluției orologeriei în secolele XVIII-XX, ilustrând rafinamentul deosebit care a însoțit acest meșteșug de-a lungul timpului.
- Colecția însumează ceasuri provenind din ateliere și manufacturi din Franța, Elveția sau Germania, unele din ele fiind piese lucrate pe comandă specială pentru România. Amintim, în acest sens, un ceas de mână aniversar, un omagiu adus Centenarului Marii Uniri, realizat de firma Tissot, dar și un ceas de mână produs în Elveția de firma Tavannes, cu scopul de a celebra eroismul lui Tudor Vladimirescu și importanța mișcării sale în clădirea statului român modern.
- **Expoziția „Zeități la Pontul Euxin” care merge în teritoriu la: Adamclisi, Histria și Capidava, perioada iulie – septembrie.**
 - **Expoziție de reproduceri după hărți medievale „Marea Neagră în cartografia europeană”, în județ la cetățile: Adamclisi, Histria și Capidava.**
 - **Expoziției permanente „COMUNISMUL ÎN DOBROGEA” – eveniment organizat de către Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Asociația Foștilor Deținuți Politic din România – Filiala Constanța.**
- Expoziția, structurată pe trei secțiuni: Aspecte din evoluția politică, economică și culturală a Dobrogei (1945-1989); Gulagul comunist în Dobrogea și Viața cotidiană, reliefează în documente, fotografii și măturii de epocă diferite momente din istoria regiunii, în mod deosebit a Constanței, într-o perioadă de timp foarte apropiată nouă, cu profunde implicații și în prezent.
- Proiectul expozițional a fost realizat în parteneriat cu următoarele instituții: Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității (CNSAS), Penitenciarul București Jilava, Arhivele Naționale ale României, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul de Istorie și Arheologie Tulcea (ICEM), Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Constanța, „Biblioteca Județeană ”I.N.Roman”, Constanța.
- Vernisajul expoziției va fi urmat de proiecția filmului CANALUL MORȚII (2017), în regia lui Nicolae MĂRGINEANU.
- Realizarea expoziției a fost susținută financiar de Grupul de firme CELCO S.A. - SOCEP S.A.
- Evenimentul va avea loc la sediul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, din Piața Ovidiu, nr. 12, etaj II.
- **ȘCOALA DE VARĂ DE LA CETATEA CARSIMUM -Hârșova, județul Constanța, Ediția 1, în perioada 05 - 09 septembrie 2022.**
- Institutul Național al Patrimoniului, în parteneriat cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Consiliul Județean Constanța, Primăria Orașului Hârșova, Uniunea Democrată Turcă din România, alături de Universitatea București, inițiază prima ediție a Școlii de Vară de la Cetatea Carsium, sit arheologic de grupă valorică A.
- Scopul acestei Școli de vară este cunoașterea arheologiei, a cercetării erheologice, a metodelor și tehnicilor, a investigațiilor non-invazive și interdisciplinare care contribuie la înțelegerea, cunoașterea și protejarea unui sit arheologic, precum și la protejarea și promovarea monumentelor istorice și a patrimoniului natural.
- Se vor iniția acțiuni de igienizare și inventariere în necropola otomană, care se vor finaliza cu un catalog ce va cuprinde date despre necropolă, cetatea medievală și geamia de la Hârșova.

Școala de vară se adresează elevilor, studenților și tinerilor care au preocupări și activități în domeniile: istorice, arheologice, patrimoniu cultural, antropologie, natură dar și pasionați de cultură și apropiați ai patrimoniului cultural și natural.

➤ **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța (MINAC) duce Constanța la Făgăraș și „Podul de la Cernavodă” la vila „Florică” a Brătienilor!**

Cu alte cuvinte ... expoziții:

- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța** în colaborare cu Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, MINAC vernisează expoziția de fotografii Salutare din Constanța. Această prezentare a orașului nostru este completată de expoziția de grafică și tehnici alternative fotografice ale artistei plastice constănțene Mihaela Florescu.
- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța**, în colaborare cu Muzeul Național Brătianu, aduce un omagiu politicianului I.C. Brătianu și inginerilor Ionel și Vintilă Brătianu, care au lucrat pentru și la construirea Podului „Carol I” de la Cernavodă. Expoziția foto documentară Amprenta Brătienilor în Dobrogea - Podul „Carol I” de la Cernavodă realizată de MINAC, completată de expoziția de pictură, grafică și tehnici alternative fotografice ale artistei plastice Mihaela Florescu, va fi vernisată, în casa Brătienilor de la Florica, la Muzeul Național Brătianu.
- **Vineri 09 septembrie 2022, ora 12:00 – Expoziția de postere Restaurarea românească și în pandemie și postpandemie.**
- **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța va lansa, în data de 21 septembrie 2022, un volum dedicat reședințelor regale de la Marea Neagră, volum care reconstituie evoluția acestui palat și impactul deosebit pe care l-a avut în modernizarea stațiunii Mamaia.**

Volumul, semnat de muzeograf dr. Delia Roxana Cornea, este rodul unei cercetări de doi ani de zile și are la bază documente și fotografii de epocă aflate în Arhivele Naționale ale României, publicarea sa realizându-se prin Proiectul cultural cu co-finanțare AFCN P 0197/02.03.2021 „Reședințele Regale de la Marea Neagră: Casele de vis ale Reginelor României”.

➤ **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

➤ **EXPOZIȚIA „ECATERINA VRANA. MI-E FRICĂ SĂ PICTEZ” - Joi, 8 septembrie, ora 17:00 - Vernisajul expoziției „Ecaterina Vrana. Mi-e frică să pictez”, curatur Erwin Kessler. Expoziția va putea fi vizitată în perioada 8 septembrie - 2 octombrie. Catalogul omonim, „Ecaterina Vrana. Mi-e frică să pictez”, primul catalog critic dedicat artistei, publicat la Editura Vellant, va fi lansat pe parcursul expoziției.**

În cadrul vernisajului de pe 8 septembrie va avea loc o prezentare de modă, cu creații realizate de artistul Sergiu Chihăia după vestimentația personajelor din picturile Ecaterinei Vrana. Hainele vor fi prezentate de modelele Mona Stănculescu, Francesca Antici și Lana Moscaliuc. Make-up realizat de Maria Giuroescu.

Expoziția „Ecaterina Vrana. Mi-e frică să pictez” se va derula la Muzeul de Artă Constanța în perioada 08.09.2022-02.10.2022. Este o retrospectivă a celei mai importante artiste constănțene de după 1989, Ecaterina Vrana (1969-2019), creatoarea unei opere inclassificabile, extrem de solară cromatic și extrem de tragică iconografic. Lucrările sale se află în colecții din întreaga lume, îndeosebi în SUA și Germania (în ultimii ani ai vieții a fost reprezentată de galerii din Los Angeles și Berlin), dar și în muzee din România sau la Muzeul Ludwig din Budapesta.

➤ **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL - MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

Începând cu luna august 2022, Muzeul de Artă Constanța vă propune un pelerinaj artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.

Situat la malul mării, în apropierea falezei Cazinoului din Constanța, **Muzeul „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța**, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.

➤ **Expoziție Nicolae Comănescu - SCRAP METAL KABOOM ORKESTRA –** Muzeul de Artă din Constanța găzduiește, **în perioada 1 septembrie - 2 octombrie**, în spațiul de la parter, dedicat expozițiilor temporare, expoziția de pictură **SCRAP METAL**

KABOOM ORCHESTRA, semnată de Nicolae Comănescu. O mare parte dintre lucrările expuse anul trecut, în iunie, la Reșița și în octombrie, la H'Art/ Malmaison, prin grija lui Dan Popescu și a Smarandei Ciubotaru, sunt propuse acum spre vizionare publicului constănțean. Subiectul acestui demers îl constituie ruinele casei Pittner, din Reșița, un imobil de secol XIX, a cărui memorie Comănescu alege să o salveze, prin lucrările sale, cu caracter cvasi-fotografic.

Cu o sinceritate descurajantă, artistul documentează rămășițele memoriei locale, însă, prin caracterul itinerant al acestei expoziții, el aduce în atenția noastră peisajele și rămășițele artefactelor post-industriale, prezente peste tot în țară. Este o expoziție despre vulnerabilitate și forță, despre nostalgie și nonșalanță, despre trecutul, adus, cu forcepsul, în prezent, spre a ne pregăti pentru viitor.

Expoziția este organizată la inițiativa domnului Dorinel Hotnogu, consilier la Primăria Reșița și beneficiază de sprijinul Consiliului Județean Constanța.

Curator: Mădălina Mirea

Co - curator: Smaranda Ciubotaru

Parteneri: H'Art Gallery; ArtAcces Gallery; Consiliul Județean Consanta; Primăria Orașului Reșița

Parteneri media: Observator Cultural; Midernism.ro, Propagarta.

Muzeul de Artă Constanța



- evenimente -

Evenimentele organizate în cadrul Muzeului de Artă Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.muzeuldeartaconstanta.ro, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com

Complexul Muzeal de Științe ale
Naturii Constanța



- evenimente -

DELFINARIU ȘI MINERALOGIE

- În intervalul **orar 10:45 -11:00; 12:45-13:00 și 14:45 -15:00** pentru publicul prezent la demonstrațiile delfinilor, se desfășoară prezentarea mamiferelor marine (cu accent pe Odontocete), biologia, fiziologia, ecologia și etologia celor trei specii de delfini din Marea Neagră, precum și amenințările actuale (poluarea mediului acvatic cu plastic, plase pescărești).
- Demonstrații cu delfini în prezența publicului vizitator - durată 20 - 25 minute: **Luni – Duminică orele: 11:00 ; 13:00 și 15:00**
- **Demonstrații cu lei de mare** în prezența publicului vizitator - durată 15-20 minute: **Luni – Duminică orele: 10:00; 12:00 și 14:00;**

PLANETARIU

- Demonstrațiile în Planetariu cu publicul vizitator au o durată 30 minute de **luni până duminică la orele: 09:45; 11:45; 13:45; 15:00 și 16:00.**

MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE

- Program de vizitare *Microrezervație și Păsări Exotice*: **Luni până Duminică - orele: 09:30 - 18:00.**
- Echitație – plimbări / manej cu caii: **Luni până Duminică orele: 11:00 - 13:00.**
- **Atelier BIOART – Școala de vară -15 iunie - 30 septembrie.**

ACVARIU

- Program de vizitare *Acvariu*: **Luni până Duminică orele: 09:30 - 17:00.**
- Sesiune de hrănire a speciilor de pești din patrimoniul secției Acvariu, în zilele de Luni, miercuri și vineri ora 14:00 ghidaje în prezența vizitatorilor.



Teatrul de Stat Constanța





- evenimente -

Filme și ateliere de cinema pentru elevi și profesori, la Sunscreen Film & Arts Festival

Constanța - [Sunscreen Film & Arts Festival](#), care are loc în Constanța între **8 și 11 septembrie**, pregătește un program plin pentru elevi, dar și pentru profesori. Astfel, în perioada evenimentului vor avea loc **ateliere pentru cei mici, proiecții de film pentru toată familia, dar și prezentarea Opționalului de Educație prin Film, dedicat dascălilor de liceu interesați să acceseze acest model de curs la clasă.**

Sâmbătă, 10 septembrie, de la ora 13:00, la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”, Iulia Pană, artist vizual, jurnalist cultural, profesor la Universitatea Ovidiu, va susține atelierul „**Introducere în lumea filmului**” pentru copii cu vârste **între 9 – 13 ani**. În cadrul acestui atelier, participanții vor înțelege mai bine începuturile cinematografului, dar și ce înseamnă să faci un film, chiar și cu telefonul mobil. Participarea este gratuită. Copiii interesați trebuie să completeze acest formular până pe 5 septembrie, iar **15 participanți**

	<p>vor fi aleși - https://forms.gle/wCgn5W7LsDGMss9fA</p> <p>Atelierul de „Introducere în lumea filmului” va avea loc și duminică, 11 septembrie, de la ora 13:00, pentru copii cu vârste între 14 – 18 ani. Participarea este gratuită și se face în baza unui formular, care trebuie completat tot până pe 5 septembrie - https://forms.gle/n1zEsDNtZGSe7e67 (15 participanți)</p> <p>Și profesorii și elevii de liceu interesați de cinema sunt așteptați la SUNSCREEN. Anul acesta, Asociația Festivalul de Film Transilvania (AFFT), prin programul EducaTUFF, a lansat Opționalul de Educație Cinematografică și Educație prin Film, care va fi testat pe parcursul anului școlar 2022 - 2023 la Colegiul Național Gheorghe Șincai din Cluj-Napoca (nivel liceal). La SUNSCREEN, profesorii din județul Constanța, dar și elevii de liceu interesați să descopere structura noului opțional vor avea șansa să dobândească aptitudinile necesare pentru implementarea cursului de educație cinematografică la clasă.</p> <p>Prezentarea opționalului și training-ul, susținute de Maria Dobre (Coordonator Programe Educaționale TUFF) și Crăița Nanu (Seleționer film, TUFF) vor avea loc sâmbătă, 10 septembrie, de la ora 11:00, la Sala Studio a Teatrului de Stat Constanța. Accesul va fi gratuit, dar limitat pentru 90 de participanți, în baza înscrierilor efectuate prin completarea formularului online, până la data de 5 septembrie:</p> <p>pentru profesori - https://forms.gle/59wRXpiBLYGa59ET9 ; pentru elevi - https://forms.gle/M3pPufzLioVcL4eX8 .</p> <p>Copiii și părinții sunt așteptați și la film: sâmbătă, 10 septembrie, de la ora 11:00, la CMEPT Jean Constantin va fi proiectat filmul de animație Guiț/ Oink (r. Mascha Halberstad), distins în 2021 cu Premiul FIPRESCI la Cannes. Iar duminică, 11 septembrie, de la ora 11:00, în același loc, Vara când am învățat să zbor/ How I Learned To Fly (r. Radivoje Andric), un film fermecător care urmărește tranziția de la copilărie către etapa adolescenței. Biletele costă 10 lei și pot fi cumpărate online - https://screenshot.eventbook.ro/ Întreg programul Sunscreen Film & Arts Festival poate fi găsit pe www.screenshotfestival.ro.</p> <p>SUNSCREEN este un eveniment organizat de Transilvania Film și Asociația Festivalul de Film Transilvania, finanțat de Primăria Municipiului Constanța și în parteneriat cu Consiliul Județean Constanța, Teatrul de Stat Constanța și Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”. Mai multe detalii: Ioan Maxim +40726 18 58 12, ioan.maxim@tiff.ro .</p> <p>Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: http://www.teatruldestatconstanta.ro/, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/teatruldestatconstanta/</p>
<p>Teatrul pentru Copii și Tineret "Căluțul de Mare" Constanța</p>  <p>- evenimente -</p>	<p>TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET „CĂLUȚUL DE MARE” din CONSTANȚA deschide stagiunea teatrală 2022-2023 în cel de-al doilea weekend al lunii septembrie 2022.</p> <p>➤ Duminică, 11 septembrie 2022, de la ora 10.30, la spectacolul „CAPRA CU TREI IEZI”, un spectacol după nemuritorul Ion Creangă, în regia lui Gabriel Apostol, muzica fiind compusă de Dan Bălan. Scenariul a fost scris de Cristian Pepino iar decorurile piesei au fost realizate de Daniela Drăgulescu. În distribuție, micuții îi vor întâlni pe Claudia Brădescu, Daniel Minciună, Daniela Vlad, Rovena Paraschivoi, Arina Cojocaru și Ion Ciolan. -Spectacolul este recomandat copiilor, începând cu vârsta de 3 ani. -Preț unic bilet copii și însoțitorii lor: 10 lei.</p> <p>Biletele se vor pune în vânzare la casieria teatrului, începând de luni, 05.09.2022, ora 09.00.</p> <p>Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare” sunt promovate atât pe website-ul instituției: www.teatruldelamare.ro/, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia www.facebook.com/calutuldemare2003.</p>
<p>Centrul Cultural Județean "Teodor T. Burada" Constanța</p>  <p>- evenimente -</p>	<p>➤ Proiecții de film și evenimente prezentate prin Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”:</p> <p>Filme: Proiecțiile fac parte din cadrul Sunscreen Film&Arts FESTIVAL</p> <p>➤ joi 08 septembrie 20:00 2D Maigret, dramă/crimă, AP-12; ➤ vineri 09 septembrie 18:00 2D Oameni de treabă, comedie, AP-12;</p>

20:30 2D Capra cu trei iezi, dramă, thriller, horror, AP-12;

➤ **sâmbătă – 10 septembrie**

11:00 2D Guiș, animație, AG;

16:00 2D Rețeaua lui Jane, dramă, istoric, AP-12;

18:30 2D Nimic despre dragoste, dramă, IM-18;

20:45 2D Competiția oficială, comedie, dramă, AP-12;

➤ **duminică – 11 septembrie**

11:00 2D Vara când am învățat să zbor, comedie, familie, AP-12;

16:00 2D 3000 de ani de dorință, dramă, fantastic, romantic, AP-12;

18:30 2D Marocco, dramă, Ap-12;

20:45 2D Bilet pentru paradis, dragoste, comedie, AP-12;

Evenimente

➤ **05 septembrie**, interval orar: 17:30-18:30 **Workshop Siguranța pe internet**, organizat de echipa Logischool și Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”

➤ **05 septembrie**, interval orar: 17:00-19:00, Adunare generală cu membrii C.A.R. Pensionari Constanța, organizator: C.A.R. Pensionari Constanța;

➤ **08 septembrie**, interval orar: **18:00-19:30 Concert Electric în cadrul Sunscreen Film&Arts FESTIVAL**;

➤ **10 septembrie** interval orar: 13:00-15:00 Atelier: Introducere în lumea filmului, susținut de Iulia Pană Gheorghe, prof. Arte Vizuale acțiune desfășurată în cadrul Sunscreen Film&Arts FESTIVAL;

➤ **11 septembrie** interval orar: 10:00-12:00 ședință Asociația Filateliștilor „Tomis”;

➤ **11 septembrie** interval orar: 13:00-15:00 Atelier: Introducere în lumea filmului, susținut de Iulia Pană Gheorghe, prof. Arte Vizuale acțiune desfășurată în cadrul Sunscreen Film&Arts FESTIVAL;

Coordonator: Daniel Cristian Oproiu, Șef Serviciu.

Sectia Ansamblului Folcloric Profesionist „Brăulețul”- Promovare Cultură Tradițională

➤ **Săptămâna 5-11 septembrie - Repetiții/pregătiri pentru Festivalul Folcloric „Aneta Stan” care va avea loc în perioada 20-21 septembrie la Casa de Cultură din Cernavodă. Organizator: Primăria Orașului Cernavodă.**

Coordonator: Șerban Cezar Gheorghiu – Șef Secție

Menționăm că programul poate suporta modificări și/ sau actualizări, acestea urmând să vă fie înaintate în timp util.

Biblioteca Județeană „I.N.
Roman” Constanța



- evenimente -

EVENTIMENTE CULTURALE

➤ **Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța, împreună cu Asociația Tineri pentru Cultură Transilvania și Editura Polirom organizează Luni, 5 septembrie 2022, ora 18.00, o întâlnire cu scriitoarea Andreea Răsuceanu, care va susține conferința „Vântul, duhul, suflarea - între ficțiune și document”, cu ocazia lansării cărții „Vântul, duhul, suflarea” (Editura Polirom, 2020), urmată de un dialog cu prof. univ. dr. Angelo Mitchievici.**

Pentru „Vântul, duhul, suflarea” (2020), **Andreea Răsuceanu** a primit Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru proză (2021), premiul Scriitorul lunii februarie (Gala Scriitorii Anului, 2021), Premiul pentru proză al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Dobrogea și nominalizări la Premiile revistei „Observator cultural”, premiile „Sofia Nădejde” și Premiul Național de Proză „Ziarul de Iași”. Romanul s-a aflat pe lista scurtă la Premiul Uniunii Europene pentru Literatură (2022).

„Vântul, duhul, suflarea” este al doilea roman al scriitoarei **Andreea Răsuceanu**, după „O formă de viață necunoscută” (2018), roman anunțat deja într-o mărturisire directă a autoarei, la lansarea online a cărții, ca fiind o parte a unei trilogii. În aparență, avem de-a face cu o cronică de familie, mai precis de familie, care străbate trei secole, de la epoca domniilor fanariote, a zorilor redeșteptării naționale, cu regulamentul organic în Moldova și pregătirea Unirii Principatelor, la *belle époque*, la interbelic și postbelicul comunist, de la stalinismul dejist al unor agresive inginerii sociale, la ceașismul târziu, un adevărat tur de forță, mai ales că autoarea se mișcă cu aceeași dezinvoltură de la sat la oraș, din mahala în centrul cosmopolit al capitalei, de la București la Iași, din Moldova în Țara Românească. Andreea Răsuceanu s-a impus ca un teoretician al geografiilor literare, focalizată, în special, asupra Bucureștiului cartografiat recent și în „Dicționar de locuri literare bucureștene”, în coautoriat cu Corina Ciocârlie, dar iată că extinde această explorare în ficțiune asupra unui spațiu cu mult mai vast, reușind să parcurgă nu numai diferite teritorii, ci și epoci, totodată. Am putea uita însă foarte bine teoreticianul, din cauza calităților romancierului, chiar dacă documentarea temeinică devine un fundament al romanului său. Dar și pentru că, în ficțiune, geografiile se înscriu diferit într-o memorie afectivă, iar harta e mai puțin una de hârtie, cât una senzorială, a unei întregi culturi și civilizații trecute prin gândurile, simțurile și afectele personajelor, ca și prin acele *petites histoires* a vieților minuscule.” (Angelo Mitchievici)

Lansarea cărții se încheie cu o sesiune de autografe pe care le va acorda autoarea, Andreea Răsuceanu.

➤ **Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța, organizează Marți, 6 septembrie 2022, ora 17:00, lansarea romanului „Șaip, fiul lui Qurtveli”, publicat atât în limba tătară, cât și în limba română, al scriitoarei Güner Akmolla, membră a Filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România, cu participarea prof. univ. dr. habil. Angelo Mitchievici și a doamnei Melek Fetisleam.**

Această lansare îi este dedicată lui **Șaip Veli Abdulla**, scriitor și om de cultură emblematic pentru comunitatea tătară din Dobrogea.

Lansarea cărții se încheie cu o sesiune de autografe pe care le va acorda autoarea, Güner Akmolla.

- **7 septembrie 2022 ora 20.30, spectacol de teatru „Autoportret cu inima-n gât” dedicat Ecaterinei Vrana** cu participarea actriței Cristiana Luca, texte de Ecaterina Vrana, Dramaturgie, Teona Galgoțiu în regia lui Irisz Kovacs, Video, Eugen Munteanu și Sound design, Adrian Picioarea.
- **Din 15 iulie 2022, Universitatea „Ovidius” Constanța (UOC), în colaborare cu Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța a inaugurat, prima minibibliotecă stradală din cadrul proiectului „Raftul verde”, informează prof. univ. dr. habil. Angelo Mitchievici, de la Facultatea de Litere, manager al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” din Constanța.**

Minibiblioteca stradală conține cărți provenite din donații și va fi amplasată la intrarea în campusul universitar al UOC (Aleea Universității, nr. 1).

Proiectul „Raftul verde”, realizat împreună cu o echipă de voluntari ai Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” din Constanța, este finanțat de Consiliul Județean Constanța și presupune dezvoltarea unei rețele de minibiblioteci stradale destinate publicului iubitor de carte. Astfel, organizatorii anunță că până la finalul **lunii octombrie** a.c. vor fi deschise alte două minibiblioteci, care vor fi amplasate în zone de interes ale municipiului Constanța. BiblioPoint-urile ce vor fi plasate în parcuri (Campus -parc 2 minibiblioteci stradale, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Muzeul de Artă Constanța – în parc, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” Constanța – în parc, parcul Vasile Pârvan - primărie, Faleza Casino Mamaia – în fața Acvariumului) și în alte zone pietonale intens traficate: City Mall, Piața Ovidiu etc. **Minibibliotecile stradale vor purta sigla Bibliotecii Județene, a Consiliului Județean Constanța, a partenerilor și adresa catalogului online.**

„Raftul verde” este un proiect de întâlnire a comunității cu lectura, sub forma schimbului de carte între cititori, într-un spațiu mai puțin convențional, interior sau exterior bibliotecii. Acest proiect presupune donații de carte de la comunitate pentru comunitate.

- **Între mărturisire autentică și metaforă poetică – luni 29 septembrie 2022, ora 18:00, o întâlnire cu scriitoarele: Alice Năstase Buciuța, Dara Codrescu și Angelica Lambru.**

EVENIMENTE CULTURALE

- **. Expoziție BOOK IMPACT**-colaborare între Centrul Cultural „T. Burada” Constanța și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța parter-hol central-**luna septembrie.**
- **Expoziție „Cafea și ceai cu tradiție.** Ustensile învechite de la rude moștenite”- parter-holul central-colaborare între mai multe compartimente ale Bibliotecii-**luna septembrie.**
- **5 septembrie-** Cărți dobrogene de referință: Petru Vulcan. Istoricul orașului Constanța (1911): postare (Biroul bibliografic: Corina-Mihaela Apostoleanu, Angela -Anca Dobre, Adriana Pitu, Luminița Stelian).
- **10 septembrie-** Zilele Europene ale a Patrimoniului: valori dobrogene- postare (Responsabil Angela Anca Dobre).
- **20 septembrie** - cărți dobrogene de referință: Vasile Helgiu. Școala românească dobrogeană de la înființare până în 1938: Monografaie, istoric, documente, diagrame (1938): postare (Biroul bibliografic: Corina-Mihaela Apostoleanu, Angela -Anca Dobre, Adriana Pitu, Luminița Stelian) .

Secția pentru copii a Bibliotecii Județene “I.N.Roman” Constanța propune cititorilor, pentru luna septembrie, următoarele expoziții de carte:

- **16 septembrie – Leul a fost instituit ca monedă oficială - Expoziție**

Spre sfârșitul secolului al XVI-lea, dintre toate felurile de taleri de argint (monede de dimensiuni mari, cântărind peste 25 de grame) care au pătruns și au circulat în Principatele Române, unul singur a cunoscut un destin cu totul special.

Este vorba despre **talerul – olandez „Lowenthaler”, numit de români „leu”** pentru ca pe reversul său apărea figura unui leu rampant (ridicat în două labe). Această monedă a circulat până pe la 1750 și a intrat atât de bine în conștiința colectivă a românilor, încât a devenit o monedă de referință. Chiar și după dispariția leului din circulație, prețurile au continuat să fie calculate în această monedă până la 1867, când aveau să fie bătute primii lei românești.

În 1835, în ziua de 16 septembrie, domnitorul Munteniei, prințul Alexandru Ghica, a oficializat leul ca monedă a principatului său. Este un moment de pionierat, principatele românești erau încă separate, așa cum voiau marile puteri. În acest context, domnul muntean a ales leul să fie moneda țării sale, unde circulau o multitudine de monede străine, care din Occident, care din Orientul turcilor.

La mai puțin de un an de la urcarea pe tron, în 1867, domnitorul Carol I stabilește moneda națională cu numele leu, ca o monedă bimetalică cu etalonul la 5 grame de argint sau 0,3226 grame de aur și având ca subdiviziune banul, în număr de 100. Primele monede românești emise, cu grijă, au fost cele divizionare din bronz, de 1 ban, 2 bani, 5 bani și 10 bani, care au fost bătute la Londra.

- **26 septembrie - Ziua europeană a limbilor – Expoziție**

Începând din 2001, la 26 septembrie este marcată, anual, Ziua europeană a limbilor, o inițiativă a Consiliului Europei.

Scopul acestui eveniment este de a promova plurilingvismul, ca punte esențială de comunicare între popoare, dar și un instrument de interes turistic sau profesional. În plus, cunoașterea limbilor străine facilitează o mai bună înțelegere interculturală, fundamentul patrimoniului cultural european, descoperirea unor culturi noi, posibilitatea de a câpăta o perspectivă diferită asupra lumii și de a-i înțelege mai bine pe cei din jur.

Aproximativ 800 de milioane de locuitori din cele 47 de state membre ale Consiliului Europei sunt invitați să învețe mai multe limbi străine, atât în cadrul școlii, cât și în afara ei.

➤ **Marin Iordă - Expoziție**

Marin Iordă s-a născut la data de **1 septembrie 1901** în orașul **București**, având numele real de Marin Iordache. În anul 1914 devine colaborator al *Revistei copiilor și a tinerimii*, editată de către C. G. Costăforu, trimițând poezii, povești, glume, anecdote și jocuri distractive. La această revistă colaborau pe atunci **Elena Farago**, **I.C. Vissarion**, **Ion Pas**, **Victor Eftimiu** și alții.

După război, este angajat ca ilustrator și grafician în redacția *Revistei copiilor și a tinerimii*. Alături de el s-au alăturat revistei scriitorii ca **Ion Slavici**, **Ion Aghărbiceanu** sau **Victor Ion Popa**. Peste câțiva ani, a început colaborarea la *Adevărul literar*.

În anul 1919 a intrat prin concurs la Școala de belle-arte din București, avându-i ca profesori pe **Dimitrie Paciurea** și **Frederik Storck**. Profesând de nevoie gazetăria, Iordache a oscilat între proza cotidiană și desen. În anul 1924, odată cu lansarea revistei *Dimineața copiilor*, Iordache (cunoscut sub pseudonimul Iordă) începe să creioneze un personaj de benzi animate numit Haplea, după scenariul lui **Nicolae Batzaria** (1874-1952).

Începând din anul 1924, lucrează și ca scenograf și regizor de teatru.

Marin Iordă este creatorul celui mai vechi film de desene animate românesc păstrat în Arhiva Națională de Filme. Este vorba de **Haplea** (1927). Cu ajutorul unui aparat de filmat Charles Urban & Co., cumpărat de la **Aurel Petrescu**, Marin Iordă a realizat *Haplea*, primul desen animat românesc păstrat, pornind de la figura personajului similar pe care îl lansase în benzi desenate umoristice în revista *Dimineața copiilor*. Filmul de animație *Haplea* a fost desenat de Marin Iordă pe scenariile lui Nicolae Batzaria.

Spre deosebire de Păcală (un alt personaj de desen animat din acei ani), care era un personaj preluat din folclorul românesc, personajul Haplea era un personaj care a intrat în folclor datorită popularității benzilor desenate și figurii sale de naiv contemporan. Peripețiile lui Haplea și ale familiei sale - Coana Frosa, Hăplina și Hăplisor - au apărut în mai multe reviste pentru copii, între anii 1924 și 1970. Un alt desenator, Pascal Rădulescu, a ilustrat, între anii 1938 și 1940, *Peripețiile lui Haplea* pe textul lui Nicolae Batzaria, semnat cu pseudonimul Moș Nae.

Dificultățile ivite în timpul și după realizarea filmului *Haplea* l-au făcut pe Iordă să renunțe la o continuare. A mai realizat, în anul 1936, doar niște diagrame animate pentru filmul profesorului **Dimitrie Gusti**, prezentat la pavilionul românesc al Expoziției internaționale de la Paris din anul următor.

Propuneri activități luna septembrie la Ludotecă/Mediatăcă

Recomandări de lectură: scriitorii născuți în septembrie, expoziție de audiobook-uri: Fie că alegem varianta clasică, o carte tipărită sau varianta modernă, audiobookul, cartea este întotdeauna o companie plăcută. Autorii născuți în luna septembrie sunt scriitorii de înaltă valoare.

- **Agatha Christie, născută la 15 septembrie 1890**, a fost numită de către Guinness Book of World Records drept cel mai vândut scriitor al tuturor timpurilor, împreună cu William Shakespeare. În cele mai multe din opere sale, autoarea de literatură polițistă i-a folosit, ca personaje principale, pe Hercule Poirot și Miss Jane Marple.
- **Lev Tolstoi sau Contelev Nicolaevič Tolstoi, născut la 8 septembrie 1828**, e unul dintre cei mai cunoscuți autori ruși din istorie. Romanele sale celebre, *Război și pace* și *Anna Karenina*, au încântat generații de cititori.
- **Francis Scott Fitzgerald s-a născut în Minnesota, la 24 septembrie 1896**. Opera lui Fitzgerald este emblematică pentru așa-numita epocă a jazzului din anii '20. Faimosul ziar *The Washington Post* scria despre romanul: „Marele Gatsby” că este: „al doilea mare roman în limba engleză al secolului XX, după *Ulise*, de James Joyce”.
- **Sir William Gerald Golding s-a născut pe 19 septembrie 1911**, la St Columb Minor, **Cornwall**. În 1983, William Gerald Golding a câștigat Premiul Nobel pentru Literatură datorită contribuției sale pe plan literar prin pildele legate de condiția umană. *Împăratul muștelor*, *Martin cel avid*, *Moștenitorii*, *Turnul* sunt romanele sale care ne captivează și azi.
- **Carlos Ruiz Zafón s-a născut la Barcelona pe 25 septembrie 1964** și a murit în 2020 la Los Angeles. Faimoasa tetralogie intitulată: „Cimitirul cărților uitate” este, de fapt, o laudă adusă literaturii clasice și bucuriei de a citi, importanței și valorii cărților în general. Traduse în peste 40 de limbi, cărțile sale au cucerit numeroase premii, dar mai ales milioane de cititori.
- **George Coșbuc, născut pe 20 septembrie 1866**, autor clasic al literaturii române, a lăsat patrimoniului cultural național, poeziile sale, în volume precum: *Balade și idile*, *Cântece de vitejie*, *Fire de tort*, *Ziarul unui pierde-vară*

Responsabili: Condur Emilia și Postelnicu Mirela, bibliotecari ai Secției Ludotecă/Mediatăcă.

➤ **Ziua Limbilor Europei, expoziție de CD-uri – 26 septembrie**

Ziua Limbilor Europei este celebrată pe 26 septembrie. Astfel, este sărbătorită diversitatea lingvistică și este marcată importanța învățării limbilor străine.

Anul 2000 a fost anul pe care Consiliul Europei l-a declarat : „Anul european al limbilor vorbite”. Și de atunci, pe 26 septembrie, statele membre ale Consiliului Europei sărbătoresc Ziua europeană a limbilor vorbite.

Precizăm că în Europa se vorbesc 24 de limbi oficiale dar sunt și peste 60 de comunități autohtone care vorbesc o limbă regională sau minoritară.

Peste jumătate din cetățenii Europei declară că vorbesc și o limbă străină, iar mai mult de un sfert vorbesc chiar două limbi străine.

Cu această ocazie, utilizatorii care vor vizita expoziția amplasată în holul de la etajul I al instituției, pot împrumuta cd-uri tematice, cât și alte titluri din colecția bibliotecii.

Responsabili: Condur Emilia și Postelnicu Mirela, bibliotecari ai Secției Ludotecă/Mediatăcă.

Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, <https://biconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.