



# CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

COMPARTIMENTUL COORDONAREA INSTITUȚIILOR DE CULTURĂ SUBORDONATE



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40372.007.000 • e-mail: [consjud@cjc.ro](mailto:consjud@cjc.ro) •

## Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța - săptămâna 29 august – 04 septembrie 2022 –

### Activități culturale desfășurate de către instituțiile publice de cultură subordonate Consiliului Județean Constanța

Muzeul de Istorie Națională și  
Arheologie Constanța



- evenimente -

- > **La sediul instituției – Expoziția permanentă a muzeului.**
  - > **Apariții în mass-media.**
  - > **Implementarea proiectului transfrontalier ARHICUP: <https://www.minac.ro/proiecte.html>.**
- Proiect cultural Black Sea programme (Municipalitatea Nessebar, Muzeul de Istorie a Moldovei Chișinău, MINAC) ARHICUP Black Sea Archaeology, History and Culture Portal - până în noiembrie 2022.
- > **Proiect cultural - LDL Living Dabube Limes - MINAC Partener.**
  - > **Expoziția arheologică, Muzeul Carsium – „Viața pe malul Dunării în mileniiile V-IV a Chr”.**
  - > **Expoziția din Sala Tezaur este din nou completă, de curând reintorcându-se de la Madrid cele 19 piese cu care muzeul nostru a participat la expoziția internațională Tesoros arqueológicos de Rumania. Las raíces dacias y romanas (01 octombrie 2021 – 27 februarie 2022), inclusiv faimosul Șarpe Glykon, piesă unicat, dar și statuile zeităților Isis, Nemesis și Venus.**
  - ✓ **Perioada iulie - august 2022 - Cea mai mare expoziție outdoor de benzi desenate organizată până în prezent în România, la Constanța. Tema expoziției: FRICA ÎN ISTORIE !**
- Expoziția este prezentată în Piața Ovidiu, în fața Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, începând de mâine.
- Trăim vremuri în care frica de moarte își arată supremația covârșitoare. Pentru prima oară de la sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial, tema morții a cuprins întreaga lume, trasând zi după zi caracteristicile spațiului public și chiar ale celui privat. Viața noastră s-a schimbat fulgerător, dramatic, înfricoșător. Frica de moarte a pus pentru mulți viitorul Lumii într-o nouă cumpănă. În contextul crizei actuale, confruntată cu șocul social, economic, politic și cultural provocat de pandemia de COVID-19 și, apoi, de războaiele de la granițele României, recursul la partea întunecată a istoriei oferă înțeleșuri și speranță. De aici și oportunitatea tematicii „Frica în Istorie” pentru o expoziție de benzi desenate istorice!
- Expoziția outdoor reunește lucrările realizate pentru Festivalul Internațional de Benzi Desenate Istorice Brașov 2021: 39 de benzi desenate istorice, cu 198 de planșe, realizate de 42 de autori din România, Croația, Serbia, Bulgaria, Muntenegru și Polonia.
- Până în prezent expoziția „Frica în Istorie”, cea mai mare expoziție outdoor de benzi desenate organizată până în prezent în România, a mai fost prezentată în Piața Sfatului din Brașov, în București, la Biblioteca Națională a României, și în centrul istoric al orașului Deva.
- La Constanța, expoziția produsă de Festivalul Internațional de Benzi Desenate Istorice Brașov este organizată de Muzeul Județean de Istorie Brașov și Asociația Forums, în parteneriat cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și suportul Primăriei municipiului Constanța.
- Partenerii media naționali sunt Agenția națională de presă AGERPRES, revista „HISTORIA”, [www.modernism.ro](http://www.modernism.ro), [www.revistacomics.ro](http://www.revistacomics.ro).
- > **Expoziție ceramică în Sala pictată a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, autor Diana Cârjaliu Meliu, perioadă iulie -august.**
  - > **„Bijuteriile timpului” – expoziție de ceasuri de la Muzeul Ceasului „Nicolae Simache” Ploiești, vernisaj 29 iulie 2022, perioada 29 iulie – 01 octombrie 2022.**
- Grupând 86 de piese de colecție, reprezentând ceasuri de buzunar, de masă și de șemineu, ceasuri de perete și tablouri cu ceas, expoziția oferă vizitatorilor o perspectivă deosebită a evoluției orologeriei în secolele XVIII-XX, ilustrând rafinamentul deosebit care a însoțit acest meșteșug de-a lungul timpului.
- Colecția însumează ceasuri provenind din ateliere și manufacturi din Franța, Elveția sau Germania, unele din ele fiind piese lucrate pe comandă specială pentru România.
- Amintim, în acest sens, un ceas de mână aniversar, un omagiu adus Centenarului Marii Uniri, realizat de firma Tissot, dar și un ceas de mână produs în Elveția de firma Tavannes, cu scopul de a celebra eroismul lui Tudor Vladimirescu și importanța mișcării sale în clădirea statului român modern.
- > **Expoziția „Zeități la Pontul Euxin” care merge în teritoriu la: Adamclisi, Histria și Capidava, perioada iulie – august.**
  - > **Expoziție de reproduceri după hărți medievale „Marea Neagră în cartografia europeană”, în județ la cetățile: Adamclisi, Histria și Capidava.**
  - > **Expoziției permanente „COMUNISMUL ÎN DOBROGEA” – eveniment organizat de către Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în parteneriat cu Asociația Foștilor Deținuți Politic din România – Filiala Constanța.**
- Expoziția, structurată pe trei secțiuni: Aspecte din evoluția politică, economică și culturală a Dobrogei (1945-1989); Gulagul comunist în Dobrogea și Viață cotidiană,

reliefează în documente, fotografiile și măturii de epocă diferite momente din istoria regiunii, în mod deosebit a Constanței, într-o perioadă de timp foarte apropiată nouă, cu profunde implicații și în prezent.

Proiectul expozițional a fost realizat în parteneriat cu următoarele instituții: Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității (CNSAS), Penitenciarul București Jilava, Arhivele Naționale ale României, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul de Istorie și Arheologie Tulcea (ICEM), Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Constanța, „Biblioteca Județeană ”I.N.Roman,, Constanța.

Vernisajul expoziției va fi urmat de proiecția filmului CANALUL MORȚII (2017), în regia lui Nicolae MĂRGINEANU.

Realizarea expoziției a fost susținută financiar de Grupul de firme CELCO S.A. - SOCEP S.A.

Evenimentul va avea loc la sediul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, din Piața Ovidiu, nr. 12, etaj II.

➤ **ȘCOALA DE VARĂ DE LA CETATEA CARSIUM -Hârșova, județul Constanța, Ediția 1, în perioada 05 - 09 septembrie 2022.**

Institutul Național al Patrimoniului, în parteneriat cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Consiliul Județean Constanța, Primăria Orașului Hârșova, Uniunea Democrată Turcă din România, alături de Universitatea București, inițiază prima ediție a Școlii de Vară de la Cetatea Carsium, sit arheologic de grupă valorică A.

Scopul acestei Școli de vară este cunoașterea arheologiei, a cercetării erheologice, a metodelor și tehnicilor, a investigațiilor non-invazive și interdisciplinare care contribuie la înțelegerea, cunoașterea și protejarea unui sit arheologic, precum și la protejarea și promovarea monumentelor istorice și a patrimoniului natural.

Se vor iniția acțiuni de igienizare și inventariere în necropola otomană, care se vor finaliza cu un catalog ce va cuprinde date despre necropolă, cetatea medievală și geamia de la Hârșova.

Școala de vară se adresează elevilor, studenților și tinerilor care au preocupări și activități în domeniile: istorice, arheologice, patrimoniu cultural, antropologie, natură dar și pasiunea de cultură și apropiați ai patrimoniului cultural și natural.

➤ **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța (MINAC) duce Constanța la Făgăraș și „Podul de la Cernavodă” la vila „Florica” a Brătienilor!**

Cu alte cuvinte ... expoziții:

✓ **Miercuri, 17 august 2022, ora 13:00, în colaborare cu Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, MINAC vernisează expoziția de fotografii Salutări din Constanța. Această prezentare a orașului nostru este completată de expoziția de grafică și tehnici alternative fotografice ale artistei plastice constănțene Mihaela Florescu.**

✓ **Vineri, 19 august 2022 ora 12:00, MINAC, în colaborare cu Muzeul Național Brătianu, aduce un omagiu politicianului I.C. Brătianu și inginerilor Ionel și Vintilă Brătianu, care au lucrat pentru și la construirea Podului „Carol I” de la Cernavodă. Expoziția foto documentară Amprenta Brătienilor în Dobrogea - Podul „Carol I” de la Cernavodă realizată de MINAC, completată de expoziția de pictură, grafică și tehnici alternative fotografice ale artistei plastice Mihaela Florescu, va fi vernisată, în casa Brătienilor de la Florica, la Muzeul Național Brătianu.**

✓ **Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța va lansa, în data de 21 septembrie 2022, un volum dedicat reședințelor regale de la Marea Neagră, volum care reconstituie evoluția acestui palat și impactul deosebit pe care l-a avut în modernizarea stațiunii Mamaia.**

**Volumul, semnat de muzeograf dr. Delia Roxana Cornea, este rodul unei cercetări de doi ani de zile și are la bază documente și fotografii de epocă aflate în Arhivele Naționale ale României, publicarea sa realizându-se prin Proiectul cultural cu co-finanțare AFCN P 0197/02.03.2021 „Reședințele Regale de la Marea Neagră: Casele de vis ale Reginelor României”.**

➤ **La sediul instituției din Constanța și la sediul Secției „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu – Expoziția permanentă a muzeului.**

➤ **POVESTIRI DE ALTĂDATĂ despre marină, marinari și altele - Expoziție de filatelie, cartofilie și numismatică. Eveniment organizat de Asociația Filateliștilor „Tomis”**

Constanța și Muzeul de Artă Constanța cu sprijinul Verasig Broker de Asigurare și Camera de Comerț, Industrie, Navigație și Agricultură Constanța , **11 august – 30 august.**

➤ **FAȚĂ ÎN FAȚĂ II – Artist Anca Deaconu - Expoziție de pictură, instalație, foto-video, performance, 17 august – 31 august.**

➤ **SENTIMENTE MARINE - Expoziție de pictură, grafică, sculptură. Expun artiștii Marin Răducu, Florian Mihăilescu, Alexandru Paraschiv, Nicu Dumitrescu, Constantin Grigoruță**

Expoziția poate fi vizitată în perioada **6 august – 31 august 2022.**

➤ **Situat la malul mării, în apropierea falezii Cazinoului din Constanța, Muzeul „Ion Jalea”, secție a Muzeului de Artă Constanța, vă invită să descoperiți lucrările de sculptură aflate în una dintre puținele edificii culturale din țara noastră dedicate exclusiv sculpturii.**

➤ **REDESCOPERIREA PATRIMONIULUI ARTISTIC LOCAL - MUZEUL DINU ȘI SEVASTA VINTILĂ TOPALU**

**Începând cu luna august 2022, Muzeul de Artă Constanța vă propune un pelerinaj artistic pentru a descoperi tainele Muzeului „Dinu și Sevasta Vintilă” din Topalu, secție a muzeului de artă constănțean. Acțiunea face parte din proiectul „Pași pe meleaguri artistice dobrogene”, al cărui scop îl reprezintă redescoperirea patrimoniului artistic dobrogean și va consta în aducerea minunatei colecții de la Topalu mai aproape de publicul iubitor de artă. În acest sens, în fiecare lună, pe pagina de Facebook a Muzeului de Artă Constanța, va fi prezentată o lucrare din muzeu.**

➤ **Expoziție Nicolae Comănescu - SCRAP METAL KABOOM ORKESTRA –**

Muzeul de Artă din Constanța găzduiește, în perioada **1 septembrie - 2 octombrie**, în spațiul de la parter, dedicat expozițiilor temporare, expoziția de pictură **SCRAP METAL KABOOM ORCHESTRA**, semnată de Nicolae Comănescu. O mare parte dintre lucrările expuse anul trecut, în iunie, la Reșița și în octombrie, la H'Art/ Malmaison, prin grija lui Dan Popescu și a Smarandei Ciubotaru, sunt propuse acum spre vizionare publicului constănțean. Subiectul acestui demers îl constituie ruinele casei Pittner, din Reșița, un imobil de secol XIX, a cărui memorie Comănescu alege să o salveze, prin lucrările sale, cu caracter cvasi-fotografic.

Muzeul de Artă Constanța



- evenimente -

Cu o sinceritate descurajantă, artistul documentează rămășițele memoriei locale, însă, prin caracterul itinerant al acestei expoziții, el aduce în atenția noastră peisajele și rămășițele artefactelor post-industriale, prezente peste tot în țară. Este o expoziție despre vulnerabilitate și forță, despre nostalgie și nonșalanță, despre trecutul, adus, cu forcepsul, în prezent, spre a ne pregăti pentru viitor.

**Expoziția este organizată la inițiativa domnului Dorinel Hotnogu, consilier la Primăria Reșița și beneficiază de sprijinul Consiliului Județean Constanța.**

**Vernisajul are loc joi, 1 septembrie, la ora 17 :00.**

Curator: Mădălina Mirea

Co - curator: Smaranda Ciubotaru

Parteneri: H'Art Gallery; ArtAcces Gallery; Consiliul Județean Consanta; Primăria Orașului Reșița

Parteneri media: Observator Cultural; Midernism.ro, Propagarta.

➤ **Asociația Culturală INNOVARTE - HARMONIA MUNDI – 01.09.2022 – 03.09.2022**

**140 de ani de la nașterea lui Nicolae Titulescu celebrați printr-un proiect cultural complex care include recitaluri camerale, conferințe pe teme de istorie contemporană și lansări de filme.**

**Joi, 1 septembrie 2022, începând cu ora 18:00, în salonul Nicolae Grigorescu al Muzeului de Artă din Constanța, violonista DIANA JIPA și pianistul ȘTEFAN DONIGA vor lansa un amplu proiect cultural dedicat împlinirii a 140 de ani de la nașterea uneia dintre personalitățile marcante ale istoriei contemporane românești: Nicolae Titulescu.** Pornind de la un element comun muzicii și diplomației – armonia – cei doi muzicieni vor prezenta publicului din 10 orașe din România precum și celor care îi urmăresc deja de mai bine de 2 ani în mediul online, o serie de evenimente menite a aduce în atenție atât diversitatea culturii române precum și importanța locului pe care omul politic și diplomatul Nicolae Titulescu l-a ocupat și îl ocupă încă în istoria națională prin activitatea sa remarcabilă în contextul politic european și mondial al primei jumătăți a secolului trecut.

**Proiectul „HARMONIA MUNDI – TITULESCU 140” este organizat de Asociația Culturală INNOVARTE cu finanțarea Ministerului Culturii și cu valorosul pateneriat al postului Radio România Muzical, al Muzeului Național de Istorie a României din București, al Universității Naționale de Muzică din București și al instituțiilor care găzduiesc evenimentele incluse în program:** Muzeul de Artă din Constanța, Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj, Casa Memorială „Iuliu Maniu” din Bădăcin, Direcția Județeană pentru Cultură Sălaj, Filarmonica „Dinu Lipatti” din Satu Mare, Consiliul Județean Neamț, Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Piatra Neamț, Primăria Soveja, Centrul Cultural „Simion Mehedinți” Soveja, Teatrul Municipal „Maior Gheorghe Pastia” din Focșani, Muzeul Brăilei „Carol I”, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” din Brăila, Direcția Județeană pentru Cultură Brăila, Filarmonica Pitești.

Astfel, alături de cei doi protagoniști ai recitalurilor camerale, vor fi prezenți în proiect **Conf. Univ. Dr. Emilian Ploeanu – decan al Facultății de Istorie și Științe Politice din cadrul Universității „Ovidius” din Constanța**, **Dr. Marin Pop – istoric, șeful secției Muzeografie din cadrul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău, Conf. Univ. Dr. Costin Croitoru – Manager al Muzeului Brăilei „Carol I”, actorul Sorin Francu – director al Teatrului Municipal „Maior Gheorghe Pastia” din Focșani** cărora li se va alătura, pentru realizarea unui amplu interviu, **Lect. Univ. Dr. Filip-Lucian Iorga, istoric, cercetător și profesor la Departamentul de Studii Culturale din cadrul Facultății de Litere a Universității din București.**

Materialele video prezentate în cadrul proiectului vor fi însoțite de introduceri realizate de compozitorii Horia Moculescu și Eugen Doga, dirijorul Tiberiu Soare, organistul și profesorul Steffen Schlandt, sociologul Gelu Duminică, expertul în programe culturale Sabra Daici, scriitoarea și traducătoarea Serena Adler, criticul muzical Dumitru Avakian și Exceleța Sa Contețe Tibor Kálnoky.

Programul conferințelor publice și al recitalurilor camerale va fi următorul:

**- Joi, 01.09.2022 ora 18:00 – Salonul „Nicolae Grigorescu” al Muzeului de Artă Constanța;**

- Miercuri, 07.09.2022 ora 18:00 – Sala „Reduta” a Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj;
- Joi, 08.09.2022 ora 12:00 – Salonul principal al Casei Memoriale „IULIU MANIU” din Bădăcin, jud. Sălaj;
- Sâmbătă, 10.09.2022 ora 12:00 – Salonul principal al Castelului Károlyi din Carei, jud. Satu Mare;
- Joi, 15.09.2022 ora 18:00 – Sala de spectacole a Consiliului Județean Neamț din Piatra Neamț;
- Sâmbătă, 17.09.2022 ora 18:00 – Esplanada Mausoleului Eroilor din Soveja;
- Luni, 19.09.2022 ora 19:00 – Esplanada Teatrului Municipal „Maior Gheorghe Pastia” din Focșani, jud. Vrancea;
- Marți, 20.09.2022 ora 18:00 – Sala de spectacole a Școlii Populare de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” din Brăila;
- Miercuri, 26.09.2022 ora 19:00 – Sala Centrului Multifuncțional al Filarmonicii din Pitești;
- Joi, 06.10.2022 ora 18:00 – Sala „George Enescu” a Universității Naționale de Muzică din București.

Proiectul „HARMONIA MUNDI – TITULESCU 140” este organizat de Asociația Culturală INNOVARTE cu finanțarea Ministerului Culturii și cu valorosul pateneriat al postului Radio România Muzical, al Muzeului Național de Istorie a României din București, al Universității Naționale de Muzică din București și al instituțiilor care găzduiesc evenimentele incluse în program: Muzeul de Artă din Constanța, Muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj, Casa Memorială „Iuliu Maniu” din Bădăcin, Direcția Județeană pentru Cultură Sălaj, Filarmonica „Dinu Lipatti” din Satu Mare, Consiliul Județean Neamț, Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Piatra Neamț, Primăria Soveja, Centrul Cultural „Simion Mehedinți” Soveja, Teatrul Municipal „Maior Gheorghe Pastia” din Focșani, Muzeul Brăilei „Carol I”, Școala Populară de Arte și Meserii „Vespasian Lungu” din Brăila, Direcția Județeană pentru Cultură Brăila, Filarmonica Pitești.

Complexul Muzeal de Științe ale  
Naturii Constanța



- evenimente -

**DELFINARIU ȘI MINERALOGIE**

- În intervalul orar **10:45 -11:00; 12:45-13:00 și 14:45 -15:00** pentru publicul prezent la demonstrațiile delfinilor, se desfășoară prezentarea mamiferelor marine (cu accent pe Odontocete), biologia, fiziologia, ecologia și etologia celor trei specii de delfini din Marea Neagră, precum și amenințările actuale (poluarea mediului acvatic cu plastic, plase pescărești).
- Demonstrații cu delfini în prezența publicului vizitator - durată 20 - 25 minute: **Luni – Duminică orele: 11:00 ; 13:00 și 15:00**
- **Demonstrații cu lei de mare** în prezența publicului vizitator - durată 15-20 minute: **Luni – Duminică orele: 10:00; 12:00 și 14:00;**

**PLANETARIU**

- Demonstrațiile în Planetariu cu publicul vizitator au o durată 30 minute de **luni până duminică la orele: 09:45; 11:45; 13:45; 15:00 și 16:00.**

**MICROREZERVAȚIE ȘI PĂSĂRI EXOTICE**

- Program de vizitare *Microrezervație și Păsări Exotice*: **Luni până Duminică - orele: 09:30 - 18:00.**
- Echitație – plimbări / manej cu caii: **Luni până Duminică orele: 11:00 - 13:00.**
- **Atelier BIOART** – Școala de vară -**15 iunie - 30 septembrie.**

**ACVARIU**

- Program de vizitare *Acvariu*: **Luni până Duminică orele: 09:30 - 17:00.**
- Sesiune de hrănire a speciilor de pești din patrimoniul secției Acvariu, în zilele de Luni, miercuri și vineri ora 14:00 ghidaje în prezența vizitatorilor.



Teatrul de Stat Constanța



- evenimente -

**Filme și ateliere de cinema pentru elevi și profesori,  
la Sunscreen Film & Arts Festival**

Constanța - *Sunscreen Film & Arts Festival*, care are loc în Constanța între **8 și 11 septembrie**, pregătește un program plin pentru elevi, dar și pentru profesori. Astfel, în perioada evenimentului vor avea loc **ateliere pentru cei mici, proiecții de film pentru toată familia, dar și prezentarea Opționalului de Educație prin Film, dedicat dascălilor de liceu interesați să acceseze acest model de curs la clasă.**

**Sâmbătă, 10 septembrie, de la ora 13:00**, la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”, Iulia Pană, artist vizual, jurnalist cultural, profesor la Universitatea Ovidiu, va susține atelierul „**Introducere în lumea filmului**” pentru copii cu vârste **între 9 – 13 ani**. În cadrul acestui atelier, participanții vor înțelege mai bine începuturile cinematografului, dar și ce înseamnă să faci un film, chiar și cu telefonul mobil. Participarea este gratuită. Copiii interesați trebuie să completeze acest formular până pe 5 septembrie, iar **15 participanți** vor fi aleși - <https://forms.gle/wCqn5W7LsDGMss9fA>

**Atelierul de „Introducere în lumea filmului” va avea loc și duminică, 11 septembrie, de la ora 13:00, pentru copii cu vârste între 14 – 18 ani.** Participarea este gratuită și se face în baza unui formular, care trebuie completat tot până pe 5 septembrie - <https://forms.gle/n1zEsDNtZGSeyte67> (**15 participanți**)

Și profesorii și elevii de liceu interesați de cinema sunt așteptați la SUNSCREEN. Anul acesta, Asociația Festivalul de Film Transilvania (AFFT), prin programul EducaTIFF, a lansat **Opționalul de Educație Cinematografică și Educație prin Film**, care va fi testat pe parcursul anului școlar 2022 - 2023 la Colegiul Național Gheorghe Șincai din Cluj-Napoca (nivel liceal). La SUNSCREEN, **profesorii din județul Constanța**, dar și elevii de liceu interesați să descopere structura noului opțional vor avea șansa să dobândească aptitudinile necesare pentru implementarea cursului de educație cinematografică la clasă.

Prezentarea opționalului și training-ul, susținute de Maria Dobre (Coordonator Programe Educaționale TIFF) și Crăița Nanu (Seleționer film, TIFF) vor avea **loc sâmbătă, 10 septembrie, de la ora 11:00**, la Sala Studio a Teatrului de Stat Constanța. **Accesul va fi gratuit, dar limitat pentru 90 de participanți, în baza înscrierilor efectuate prin completarea formularului online, până la data de 5 septembrie;** pentru profesori - <https://forms.gle/59wRXpiBLYGa59ET9> ; pentru elevi - <https://forms.gle/M3pPufzLioVcL4eX8> .

Copiii și părinții sunt așteptați și la film: **sâmbătă, 10 septembrie, de la ora 11:00**, la CMEPT Jean Constantin va fi proiectat filmul de animație **Guif/ Oink** (r. Mascha Halberstad), distins în 2021 cu Premiul FIPRESCI la Cannes. Iar duminică, **11 septembrie, de la ora 11:00**, în același loc, **Vara când am învățat să zbor/ How I Learned To Fly** (r. Radivoje

Andric), un film fermecător care urmărește tranziția de la copilărie către etapa adolescenței. Biletele costă 10 lei și pot fi cumpărate online - <https://sunscreenscreen.eventbook.ro/>  
 Întreg programul Sunscreen Film & Arts Festival poate fi găsit pe [www.sunscreenscreenfestival.ro](http://www.sunscreenscreenfestival.ro).  
**SUNSCREEN este un eveniment organizat de Transilvania Film și Asociația Festivalul de Film Transilvania, finanțat de Primăria Municipiului Constanța și în parteneriat cu Consiliul Județean Constanța, Teatrul de Stat Constanța și Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”.**  
 Mai multe detalii: Ioan Maxim +40726 18 58 12, [ioan.maxim@tiff.ro](mailto:ioan.maxim@tiff.ro).  
 Evenimentele organizate în cadrul Teatrului de Stat Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției: <http://www.teatruldestatconstanta.ro/>, cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [www.facebook.com/teatruldestatconstanta/](http://www.facebook.com/teatruldestatconstanta/)

Teatrul pentru Copii și Tineret  
 "Căluțul de Mare" Constanța



- evenimente -

**Din 18 iunie 2022 Stagiunea 2021 – 2022 s-a încheiat!**

Evenimentele organizate în cadrul Teatrului pentru Copii și Tineret Constanța "Căluțul de Mare" sunt promovate atât pe website-ul instituției: [www.teatruldelamare.ro/](http://www.teatruldelamare.ro/), cât și pe pagina de FaceBook a acesteia [www.facebook.com/calutuldemare2003](http://www.facebook.com/calutuldemare2003).

**Proiecții de film și evenimente prezentate prin Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”:**

Filme:

**Joi -1 septembrie**

- 18:00 2D **The Invitation**, groază/mister, N-15;
- 20:30 2D **După ce am găsit fericirea**, dramă, romantic, dragoste, N-15.

**Vineri – 2 septembrie**

- 18:00 2D, **Three Thousand Years of Longing**, film fantastic, dragoste, AP-12;
- 20:30 2D **Dirijorul tăcerilor**, dramă, AP-12.

**Sâmbătă – 3 septembrie**

- 11:00 2D **Elfii cofetari**, animație, comedie, fantastic, AG;
- 12:30 2D **Dragon Ball Super: Super Hero**, acțiune, film fantastic, AP-12;
- 15:00 2D **Acolo unde cântă racii**, dramă, mister, AP-12;
- 17:30 2D **The Invitation**, groază/mister, N-15;
- 19:30 2D **După ce am găsit fericirea**, dramă, romantic, dragoste, N-15.

**Duminică – 4 septembrie**

- 11:00 2D **Elfii cofetari**, animație, comedie, fantastic, AG;
- 12:30 2D **Dragon Ball Super: Super Hero**, acțiune, film fantastic, AP-12;
- 15:00 2D **The Invitation**, groază/mister, N-15;
- 17:00 2D **După ce am găsit fericirea**, dramă, romantic, dragoste, N-15;
- 19:30 2D **Three Thousand Years of Longing**, film fantastic, dragoste, AP-12.

**Evenimente**

- **29 august-04 septembrie – EXPOZIȚIE PERSONALĂ Expresii în culoare**, artist Mihaela Roca, Uniunea Artiștilor Plastici din România Filiala Constanța 1;

Program vizitare expoziție: Luni-joi interval orar: 10:00 – 18:00, vineri – duminică interval orar: 12:00-20:00.

- **29 august**, interval orar: 17:30-18:30 Workshop **Siguranța pe internet**, organizat de echipa **Logischool** și **Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”**.
- **30 august**, ora 19:00, **Latino Shop Tropicaso**, în cadrul proiectului „Tam Tam”. Organizator: Asociația Tineri pentru Transilvania.
- **31 august**, 21:00 **SERI de FILM la plaja Zoom** – proiecție: **Joker**, crimă, dramă, thriller, N-15.
- **01 septembrie**, 20:30 **SERI de FILM la plaja Zoom** – proiecție: **Ocean's 8**, comedie, polițist, AP -12.
- **2 septembrie**, ora 24:00 – **BRITISH NIGHT** - „Sense and Sensibility” (1995), Regia: Ang Lee, cu: Emma Thompson, Kate Winslet, James Fleet, film difuzat în cadrul F.I.T.I.C., LOCAȚIE: Bd. Tomis (în fața Primăriei Municipiului Constanța).
- **3 septembrie**, ora 23:00 – **AMERICAN NIGHT** - „Breakfast at Tiffany” (1961), Regia: Blake Edwards, Cu: Audrey Hepburn, George Peppard ș.a. Filmul este difuzat în cadrul F.I.T.I.C., LOCAȚIE: Bd. Tomis (în fața Primăriei Municipiului Constanța).
- **Duminică, 04 septembrie**, 10:00 – 12:00 Întâlnire de lucru Asociația Filateliștilor „Tomis” Constanța.

Centrul Cultural Județean  
 "Teodor T. Burada" Constanța



- evenimente -

**Coordonator: Daniel Cristian Oproiu, Șef Serviciu**

**Secția Cultural - Educativă**

➤ **Luni, 29 august** – Postarea pe pagina de socializare Facebook a instituției <https://www.facebook.com/CentrulCulturalJudeteanConstantaTeodorTBurada> a fotografiilor realizate de cursanta clasei de Artă Fotografică, **Cătălina Alexandra Sirbu, anul II**, care a participat la o serie de întâlniri ale Ministrului Sportului, domnul Carol -Eduard NOVÁK cu reprezentanții Primăriei Municipiului Constanța, ai Consiliului Județean, Instituției Prefectului, dar și ai cluburilor sportive și Direcției Județene pentru Sport Constanța. Fotografiile ei sunt postate pe pagina oficială a d-ului ministru, care i-a și acordat binemeritulul credit foto.

**Prof. Coordonator: Iulia Gheorghe Pană**

➤ **Luni, 29 august** – Postarea pe pagina de socializare Facebook a instituției <https://www.facebook.com/CentrulCulturalJudeteanConstantaTeodorTBurada> a fotografiilor realizate în cadrul simpozionului „Arhivele Litoralului”. Participantă din partea Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, artist vizual, profesor Iulia Pană Gheorghe. În studioul clasei de artă fotografică a avut loc o prezentare a arhivelor personale ale Prof. artist vizual Iulia Pană. Aceasta a prezentat mai multe arhive, cea mai importantă fiind arhiva „Cutia din pod”, reprezentând peste 300 de fotografii ale unei familii - trei generații începând cu anul 1880 până în 1990. Fotografiile prezentate au valoare documentară și prin imaginile cu orașul Constanța și litoralul începând cu anii 1930. De asemenea au fost prezentate filme pe 16 mm și aparate de proiecție din anii 1950-1960. Proiectul este dezvoltat de Asociația Forumul Artelor Vizuale (FAV), în parteneriat cu Primăria Eforie, Centrul Ceh, Institutul Național al Patrimoniului, Ambasada Suediei la București, Centrul Cultural "Teodor Burada" Constanța, Constanța South Container Terminal SRL, Muzeul Național al Țăranului Român, Universitatea Națională de Arte George Enescu din Iași, Universitatea de Arte și Design Cluj Napoca, RADEF România Film, Agenția Națională de Presă AGERPRES și Asociația Aici a Stat;

➤ **Luni 29 august**- postarea pe pagina de socializare Facebook a instituției <https://www.facebook.com/CentrulCulturalJudeteanConstantaTeodorTBurada> a emisiunii „eMisiune personală” difuzată de City Press TV ora 17:00, invitat prof. Georgiana Costea.

Menționăm că programul poate suporta modificări și/ sau actualizări, acestea urmând să vă fie înaintate în timp util.

**EVENIMENTE CULTURALE**

➤ **Din 15 iulie 2022, Universitatea „Ovidius” Constanța (UOC), în colaborare cu Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța a inaugurat, prima minibibliotecă stradală din cadrul proiectului „Raftul verde”, informează prof. univ. dr. habil. Angelo Mitchievici, de la Facultatea de Litere, manager al Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” din Constanța.**

Minibiblioteca stradală conține cărți provenite din donații și va fi amplasată la intrarea în campusul universitar al UOC (Aleea Universității, nr. 1).

Proiectul „Raftul verde”, realizat împreună cu o echipă de voluntari ai Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” din Constanța, **este finanțat de Consiliul Județean Constanța și presupune dezvoltarea unei rețele de minibiblioteci stradale destinate publicului iubitor de carte.** Astfel, organizatorii anunță că până la finalul **lunii octombrie** a.c. vor fi deschise alte nouă minibiblioteci, care vor fi amplasate în zone de interes ale municipiului Constanța. BiblioPoint-urile ce vor fi plasate în parcuri (Campus -parc 2 minibiblioteci stradale, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Muzeul de Artă Constanța – în parc, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” Constanța – în parc, parcul Vasile Pârvan - primărie, Faleza Casino Mamaia – în fața Acvariului) și în alte zone pietonale intens traficate: City Mall, Piața Ovidiu etc. **Minibibliotecile stradale vor purta sigla Bibliotecii județene, a Consiliului Județean Constanța, a partenerilor și adresa catalogului online.**

„Raftul verde” este un proiect de **întâlnire a comunității cu lectura**, sub forma schimbului de carte între cititori, într-un spațiu mai puțin convențional, interior sau exterior bibliotecii. Acest proiect presupune donații de carte de la comunitate pentru comunitate.

➤ **Expoziție „Careul Artelor – Amfora” în perioada 10 august – 31 august.**

➤ **Între mărturisire autentică și metaforă poetică – luni 29 septembrie 2022, ora 18:00, o întâlnire cu scriitoarele: Alice Năstase Buciuta, Dara Codrescu și Angelica Lambru.**

**EVENIMENTE CULTURALE**

➤ **Expoziție BOOK IMPACT**-colaborare între Centrul Cultural „T. Burada” Constanța și Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța parter-hol central-**luna septembrie.**

➤ **Expoziție „Cafea și ceai cu tradiție.** Ustensile învechite de la rude moștenite”- parter-holul central-colaborare între mai multe compartimente ale Bibliotecii-**luna septembrie.**

➤ **5 septembrie**- Cărți dobrogene de referință: Petru Vulcan. Istoricul orașului Constanța (1911): postare (Biroul bibliografic: Corina-Mihaela Apostoleanu, Angela -Anca Dobre, Adriana Pitu, Luminița Stelian).

➤ **10 septembrie**- Zilele Europene ale a Patrimoniului: valori dobrogene- postare (Responsabil Angela Anca Dobre).

➤ **20 septembrie** - cărți dobrogene de referință: Vasile Helgiu. Școala românească dobrogeană de la înființare până în 1938: Monografaie, istoric, documente, diagrame (1938): postare (Biroul bibliografic: Corina-Mihaela Apostoleanu, Angela -Anca Dobre, Adriana Pitu, Luminița Stelian) .

**Secția pentru copii a Bibliotecii Județene “I.N.Roman” Constanța propune cititorilor, pentru luna septembrie, următoarele expoziții de carte:**

➤ **16 septembrie – Leul a fost instituit ca monedă oficială - Expoziție**

Spre sfârșitul secolului al XVI-lea, dintre toate felurile de taleri de argint (monede de dimensiuni mari, cântărind peste 25 de grame) care au pătruns și au circulat în Principatele Române, unul singur a cunoscut un destin cu totul special.

Este vorba despre **talerul – olandez „Lowenthaler”, numit de români „leu”** pentru ca pe reversul său apărea figura unui leu rampant (ridicat în două labe). Această monedă a circulat până pe la 1750 și a intrat atât de bine în conștiința colectivă a românilor, încât a devenit o monedă de referință. Chiar și după dispariția leului din circulație, prețurile au continuat să

Biblioteca Județeană „I.N.  
Roman” Constanța



- evenimente -

fie calculate în această monedă până la 1867, când aveau să fie bătute primii lei românești.

În 1835, în ziua de 16 septembrie, domnitorul Munteniei, prințul Alexandru Ghica, a oficializat leul ca monedă a principatului său. Este un moment de pionierat, principatele românești erau încă separate, așa cum voiau marile puteri. În acest context, domnul muntean a ales leul să fie moneda țării sale, unde circulau o multitudine de monede străine, care din Occident, care din Orientul turcilor.

La mai puțin de un an de la urcarea pe tron, în 1867, domnitorul Carol I stabilește moneda națională cu numele leu, ca o monedă bimetalică cu etalonul la 5 grame de argint sau 0,3226 grame de aur și având ca subdiviziune banul, în număr de 100. Primele monede românești emise, cu grijă, au fost cele divizionare din bronz, de 1 ban, 2 bani, 5 bani și 10 bani, care au fost bătute la Londra.

#### ➤ **26 septembrie - Ziua europeană a limbilor – Expoziție**

Începând din 2001, la 26 septembrie este marcată, anual, Ziua europeană a limbilor, o inițiativă a Consiliului Europei.

Scopul acestui eveniment este de a promova plurilingvismul, ca punte esențială de comunicare între popoare, dar și un instrument de interes turistic sau profesional. În plus, cunoașterea limbilor străine facilitează o mai bună înțelegere interculturală, fundamentul patrimoniului cultural european, descoperirea unor culturi noi, posibilitatea de a căpăta o perspectivă diferită asupra lumii și de a-i înțelege mai bine pe cei din jur.

Aproximativ 800 de milioane de locuitori din cele 47 de state membre ale Consiliului Europei sunt invitați să învețe mai multe limbi străine, atât în cadrul școlii, cât și în afara ei.

#### ➤ **Marin Iordă - Expoziție**

**Marin Iordă** s-a născut la data de [1 septembrie 1901](#) în orașul [București](#), având numele real de Marin Iordache. În anul 1914 devine colaborator al *Revistei copiilor și a tinerimii*, editată de către C. G. Costăforu, trimițând poezii, povești, glume, anecdotă și jocuri distractive. La această revistă colaborau pe atunci [Elena Farago](#), [I.C. Vissarion](#), [Ion Pas](#), [Victor Eftimiu](#) și alții.

După război, este angajat ca ilustrator și grafician în redacția *Revistei copiilor și a tinerimii*. Alături de el s-au alăturat revistei scriitori ca [Ion Slavici](#), [Ion Agârbiceanu](#) sau [Victor Ion Popa](#). Peste câțiva ani, a început colaborarea la *Adevărul literar*.

În anul 1919 a intrat prin concurs la Școala de belle-arte din București, avându-i ca profesori pe [Dimitrie Paciurea](#) și [Frederik Storck](#). Profesând de nevoie gazetăria, Iordache a oscilat între proza cotidiană și desen. În anul 1924, odată cu lansarea revistei *Dimineața copiilor*, Iordache (cunoscut sub pseudonimul Iordă) începe să creioneze un personaj de benzi animate numit Haplea, după scenariul lui [Nicolae Batzaria](#) (1874-1952).

Începând din anul 1924, lucrează și ca scenograf și regizor de teatru.

Marin Iordă este creatorul celui mai vechi film de desene animate românesc păstrat în Arhiva Națională de Filme. Este vorba de [Haplea](#) (1927). Cu ajutorul unui aparat de filmat Charles Urban & Co., cumpărat de la [Aurel Petrescu](#), Marin Iordă a realizat *Haplea*, primul desen animat românesc păstrat, pornind de la figura personajului similar pe care îl lansase în benzi desenate umoristice în revista *Dimineața copiilor*. Filmul de animație *Haplea* a fost desenat de Marin Iordă pe scenariile lui Nicolae Batzaria.

Spre deosebire de Păcală (un alt personaj de desen animat din acei ani), care era un personaj preluat din folclorul românesc, personajul Haplea era un personaj care a intrat în folclor datorită popularității benzilor desenate și figurii sale de naiv contemporan. Peripețiile lui Haplea și ale familiei sale - Coana Frosa, Hăplina și Hăplisor - au apărut în mai multe reviste pentru copii, între anii 1924 și 1970. Un alt desenator, Pascal Rădulescu, a ilustrat, între anii 1938 și 1940, *Peripețiile lui Haplea* pe textul lui Nicolae Batzaria, semnat cu pseudonimul Moș Nae.

Dificultățile ivite în timpul și după realizarea filmului *Haplea* l-au făcut pe Iordă să renunțe la o continuare. A mai realizat, în anul 1936, doar niște diagrame animate pentru filmul profesorului [Dimitrie Gusti](#), prezentat la pavilionul românesc al Expoziției internaționale de la Paris din anul următor.

#### **Propuneri activități luna septembrie la Ludotecă/Mediatecă**

Recomandări de lectură: scriitorii născuți în septembrie, expoziție de audiobook-uri: Fie că alegem varianta clasică, o carte tipărită sau varianta modernă, audiobookul, cartea este întotdeauna o companie plăcută. Autorii născuți în luna septembrie sunt scriitorii de înaltă valoare.

- **Agatha Christie, născută la 15 septembrie 1890**, a fost numită de către Guinness Book of World Records drept cel mai vândut scriitor al tuturor timpurilor, împreună cu William Shakespeare. În cele mai multe din opere sale, autoarea de literatură polițistă i-a folosit, ca personaje principale, pe Hercule Poirot și Miss Jane Marple.
- **Lev Tolstoi sau Contelev Nicolaei Tolstoi, născut la 8 septembrie 1828**, e unul dintre cei mai cunoscuți autori ruși din istorie. Romanele sale celebre, *Război și pace* și *Anna Karenina*, au încântat generații de cititori.
- **Francis Scott Fitzgerald s-a născut în Minnesota, la 24 septembrie 1896**. Opera lui Fitzgerald este emblematică pentru așa-numita epocă a jazzului din anii '20. Faimosul ziar *The Washington Post* scria despre romanul: „Marele Gatsby” că este: „al doilea mare roman în limba engleză al secolului XX, după *Ulise*, de James Joyce”.
- **Sir William Gerald Golding s-a născut pe 19 septembrie 1911**, la St Columb Minor, [Cornwall](#). În 1983, William Gerald Golding a câștigat Premiul Nobel pentru Literatură datorită contribuției sale pe plan literar prin pildele legate de condiția umană. *Împăratul muștelor*, *Martin cel avid*, *Moștenitorii*, *Turnul* sunt romanele sale care ne captivează și azi.
- **Carlos Ruiz Zafón s-a născut la Barcelona pe 25 septembrie 1964** și a murit în 2020 la Los Angeles. Faimoasa tetralogie intitulată: „Cimitirul cărților uitate” este, de fapt, o laudă adusă literaturii clasice și bucuriei de a citi, importanței și valorii cărților în general. Traduse în peste 40 de limbi, cărțile sale au cucerit numeroase premii, dar mai ales milioane de cititori.
- **George Coșbuc, născut pe 20 septembrie 1866**, autor clasic al literaturii române, a lăsat patrimoniului cultural național, poeziile sale, în volume precum: *Balade și idile*, *Cântece de vitejie*, *Fire de tort*, *Ziarul unui pierde-vară*

Responsabili: Condur Emilia și Postelnicu Mirela, bibliotecari ai Secției Ludotecă/Mediatecă.

#### ➤ **Ziua Limbilor Europei, expoziție de CD-uri – 26 septembrie**

**Ziua Limbilor Europei este celebrată pe 26 septembrie.** Astfel, este sărbătorită diversitatea lingvistică și este marcată importanța învățării limbilor străine.

Anul 2000 a fost anul pe care Consiliul Europei l-a declarat : „Anul european al limbilor vorbite”. Și de atunci, pe 26 septembrie, statele membre ale Consiliului Europei sărbătoresc Ziua europeană a limbilor vorbite.

Precizăm că în Europa se vorbesc 24 de limbi oficiale dar sunt și peste 60 de comunități autohtone care vorbesc o limbă regională sau minoritară.

Peste jumătate din cetățenii Europei declară că vorbesc și o limbă străină, iar mai mult de un sfert vorbesc chiar două limbi străine.

Cu această ocazie, utilizatorii care vor vizita expoziția amplasată în holul de la etajul I al instituției, pot împrumuta cd-uri tematice, cât și alte titluri din colecția bibliotecii.

Responsabili: Conducătorii Emilia și Postelnicu Mirela, bibliotecarii ai Secției Ludotecă/Mediatecă.

*Evenimentele organizate în cadrul Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța sunt promovate atât pe website-ul instituției, <https://bjconstanta.ro/>, cât și pe pagina de Facebook a acesteia.*

## COMPARTIMENT COORDONAREA INSTITUȚIILOR DE CULTURĂ SUBORDONATE