



ROMÂNIA
JUDEȚUL CONSTANȚA
CONSILIUL JUDEȚEAN

PROIECT DE HOTĂRÂRE Nr. 145/04.04.2023
privind acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Constanța”
doamnei Maria Magiru

Președintele Consiliului Județean Constanța, Mihai Lupu, în baza prerogativelor stabilite de lege și a inițiativei exprimate în referatul de aprobare nr.23769 /04.07.2023, în calitate sa de inițiator, având în vedere:

- Raportul de specialitate nr. 23772 /04.07.2023 al Direcției de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate;
- Regulamentul pentru acordarea titlului de „Cetățean de onoare al Județului Constanța” aprobat prin HCJC nr.95/31.03.2010;
- Prevederile art.7 alin. (13) din Legea nr.52/2003 privind transparența decizională în administrația publică;
- Prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile art.173 alin.(1), lit. f) coroborate cu cele ale alin. (2) lit. d) și alin. (5) lit.a), lit.d) și lit. q) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art. 182 alin. (2) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ,

PROPUNE:

Art.1 Acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Constanța” doamnei Maria Magiru, în semn de recunoaștere pentru o viață dedicată culturii, cercetării etnografice românești și întemeierii Muzeului de Artă Populară Constanța.

Art.2 – Prezentul proiect de hotărâre ce urmează a fi înscris pe ordinea de zi a ședinței ordinare din luna iulie 2023 se transmite de Secretarul General al Județului Comisiilor de specialitate: Cultură, Culte, Monumente, Buget-Finanțe; Investiții, Patrimoniu, Infrastructură și Urbanism; Relația cu Societatea Civilă și ONG-uri; Mediu și Agricultură; Juridică, Ordine Publică și Situații de Urgență; Sănătate și Protecție Socială; Educație, Sport, Turism și Tineret în vederea examinării, formulării de amendamente în scris, după caz, precum și întocmirii avizului cu privire la adoptarea sau, după caz, respingerea proiectului.

INIȚIATOR - PREȘEDINTELE CONSILIULUI JUDEȚEAN CONSTANȚA MIHAI LUPU

Avizează,
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,
Nesrin *Ceafăr*

REFERAT DE APROBARE
la proiectul de hotărâre privind acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al Județului
Constanța” doamnei Maria Magiru

Doamna Maria Magiru și-a dedicat mai mult de cinci decenii în slujba activității etnografice fiind întemeietorul Muzeului de Artă Populară Constanța, o uriașă „ladă de zestre” a poporului român.

La sfârșitul anului 1975, după numeroase cercetări în teren a reușit să înființeze la Constanța prima expoziție de artă populară din Dobrogea.

A continuat până în anul 1980 cercetarea etnografică în satele din Dobrogea pentru a aduce în muzeu tot ceea ce însemna civilizație tradițională. A făcut cercetare și în nordul Dobrogei pentru a evidenția notele specifice și influențele și a altor etnii asupra creațiilor românești. Acolo se regăsesc lipoveni și bulgari. Până în anul 1985, muzeul are o colecție de aproximativ 3000-4000 de obiecte pentru Dobrogea.

Prin cercetările sale etnografice, doamna Maria Magiru pune accentul pe multietnicitatea Dobrogei și influențele acesteia asupra tradițiilor locului.

Scriind despre activitatea doamnei Maria Magiru, dr. Cerasela Dobrinescu, Șef Birou Evidența Patrimoniului, Expoziții, expert acreditat pentru Patrimoniul Etnografic Dobrogean, scrie că munca acesteia de cercetător neobosit nu s-a limitat doar la Dobrogea, ci s-a extins și în alte zone etnografice ale României având ca obiectiv constituirea de colecții muzeale reprezentative la nivel național. Implicit, acest lucru a însemnat salvarea din teren a mii de obiecte, care astăzi se bucură de statutul binemeritat al pieselor de patrimoniu.

Astfel, aceasta a participat la campaniile de cercetare etnografică desfășurate pe întreg cuprinsul țării, în: Bucovina, Maramureș, Banat, Bistrița Năsăud, Bihor, Cluj, Făgăraș, Olt, Dolj, Vrancea, etc. alături de mari personalități ale etnografiei (Paul Petrescu, Tancred Bănățeanu, Ion Vlăduțiu, Elena Secoșan, Nicolae Dunăre, etc.).

Dr. Dobrinescu elogiază activitatea de cinci decenii a doamnei Maria Magiru, în slujba etnografiei românești, care a avut drept finalitate ceea ce reprezintă astăzi Muzeul de Artă Populară din Constanța: o instituție bine definită, un muzeu de importanță județeană, dar de cuprindere națională, unde vizitatorii de pretutindeni pot vedea obiecte de patrimoniu etnografic provenite din toate zonele țării și aparținând tuturor etniilor dobrogene. Acest lucru a fost posibil prin mulți ani de muncă, prin cercetare teoretică și de teren, prin tenacitatea și ambiția doamnei Maria Magiru de a face în Dobrogea un muzeu în care să se regăsească românii de pe întreg teritoriul țării. Motivația acestui proiect a fost dată atât de poziția geografică a Constanței, pentru care Marea Neagră înseamnă o adevărată „poartă” către Țară, pe unde pătrund vizitatori din toate colțurile lumii, cât și din dorința, pasiunea și strădania unui cercetător de a salva și de a conserva peste veacuri dovezi inestimabile de patrimoniu etnografic cultural național.

Rezultatul campaniilor de cercetare etnografică s-a concretizat în achiziționarea a peste 8.500 de piese de patrimoniu cultural-național din toate zonele etnografice ale României.

Doamna Maria Magiru a participat la numeroase sesiuni științifice ale marilor muzee cu profil etnografic precum și la proiecte culturale pe teme de cercetare etnografică – cu fonduri europene.

Studii și publicații:

1980- Catalogul Muzeului de Artă Populară Constanța

1994 – Catalogul Muzeului de Artă Populară Constanța

2001 – Dobrogea Studiu etnografic, vol.II, Românii balcanici

2003 - Dobrogea Studiu etnografic, vol.I, Românii autohtoni

2008 – Dobrogea Studiu etnografic, vol.III, Turci și tătarii

2009-2014 – Revista de cercetare științifică „Arhitectura tradițională din Dobrogea”.

De asemenea, doamna Maria Magiru a semnat numeroase articole de specialitate în revistele și anuarele muzeelor.

Premii, distincții, atestate:

- Ministerul Culturii – diplomă de merit cultural pentru merite deosebite în cercetarea, conservarea, restaurarea, valorificarea și protejarea patrimoniului cultural – național - 2002.
- Ministerul Culturii – Expert atestat în domeniul bunuri de patrimoniu cultural național cu semnificație etnografică pentru toate zonele României – 2003.
- Decret Prezidențial nr-37/7.02.2004, Președenția României Ordinul Meritul Cultural în grad de ofițer – categoria E „Patrimoniu Cultural-Național” — 2004.
- Ministerul Culturii – Premiul Tancred Bănățeanu pentru Patrimoniu Cultural-Național –2005.
- Diplomă de merit cultural și medalie jubiliară, pentru cercetarea patrimoniului Etnografic – Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, 2009.

Consiliul Județean Constanța, în calitate de autoritate a administrației publice locale acordă persoanelor române sau străine, importante sau reprezentative pentru județul Constanța, cu merite deosebite pe plan politic și social titlul de „Cetățean de onoare al județului Constanța”. Acest titlu se acordă persoanelor române importante sau reprezentative pentru județul Constanța, cu merite deosebite pe plan cultural, persoanelor care în întreaga loc activitate au obținut rezultate de excepție.

Acordarea titlului de „Cetățean de onoare al județului Constanța” se face în conformitate cu dispozițiile Regulamentului aprobat în acest sens prin HCJC nr.95/2010, cu respectarea criteriilor și procedurii stabilite prin acesta.

Față de cele prezentate mai sus, supun spre dezbatere și aprobare prezentul proiect de hotărâre privind acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Constanța” doamnei Maria Magiru.

PRESEDINTE
MIHAILUPE

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

DIRECȚIA DE TURISM ȘI COORDONAREA INSTITUȚIILOR DE CULTURĂ SUBORDONATE

Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate

Nr.CJC 23772/04.07.2023

RAPORT DE SPECIALITATE

la proiectul de hotărâre privind acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Constanța” doamnei Maria Magiru

În conformitate cu prevederile Codului administrativ, coroborate cu Regulamentul pentru acordarea titlului de „Cetățean de onoare al Județului Constanța”, consiliul județean poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de „Cetățean de onoare al Județului”, în baza Regulamentului propriu prin care se stabilesc condițiile acordării și retragerii titlului conferit, drepturile și îndatoririle titularilor acestor distincții.

În semn de recunoaștere pentru rezultate de excepție, pentru o viață dedicată culturii, cercetării etnografice românești și întemeierii Muzeului de Artă Populară Constanța, Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate consideră oportună acordarea a celei mai înalte distincții civile pe care o poate conferi Consiliul Județean Constanța, respectiv titlul de „Cetățean de Onoare al Județului Constanța”, doamnei Maria Magiru.

Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate analizând Referatul de aprobare nr. 23769/04.07.2023 al Președintelui Consiliului Județean Constanța, propunem aprobarea proiectului astfel cum a fost înaintat pentru considerentele ce urmează:

Regulamentul pentru acordarea titlului de „Cetățean de onoare al Județului Constanța” aprobat prin HCJC nr.95/31.03.2010 prevede la art.1, lit.a) faptul că titlul de „Cetățean de onoare al Județului Constanța” se acordă persoanelor române sau străine, importante sau reprezentative pentru județul Constanța, cu merite deosebite pe plan educațional, cultural , ,, persoanelor fizice române, născute în județul Constanța sau cu domiciliul în județul Constanța care, în întreaga loc activitate, au obținut rezultate de excepție”.

Conform Regulamentului pentru acordarea titlului de „Cetățean de onoare al Județului Constanța”, în cadrul festivității de decernare, se va înmâna diploma și o plachetă realizată în acest scop, pe care va fi reprodusă stema județului Constanța.

Doamna Maria Magiru și-a dedicat mai mult de cinci decenii în slujba activității etnografice fiind întemeietorul Muzeului de Artă Populară Constanța, o uriașă „ladă de zestre” a poporului român.

La sfârșitul anului 1975, după numeroase cercetări în teren a reușit să înființeze la Constanța prima expoziție de artă populară din Dobrogea.

A continuat până în anul 1980 cercetarea etnografică în satele din Dobrogea pentru a aduce în muzeu tot ceea ce însemna civilizație tradițională. A făcut cercetare și în nordul Dobrogei pentru a evidenția notele specifice și influențele și a altor etnii asupra creațiilor românești. Acolo se regăsesc lipoveni și bulgari. Până în anul 1985, muzeul are o colecție de aproximativ 3000-4000 de obiecte pentru Dobrogea.

Prin cercetările sale etnografice, doamna Maria Magiru pune accentul pe multietnicitatea Dobrogei și influențele acesteia asupra tradițiilor locului.

Scriind despre activitatea doamnei Maria Magiru, dr. Cerasela Dobrinescu, Șef Birou Evidența Patrimoniului, Expoziții, expert acreditat pentru Patrimoniul Etnografic Dobrogean, scrie că munca acesteia de cercetător neobosit nu s-a limitat doar la Dobrogea, ci s-a extins și în alte zone etnografice ale României având ca obiectiv constituirea de colecții muzeale reprezentative la nivel național. Implicit, acest lucru a însemnat salvarea din teren a mii de obiecte, care astăzi se bucură de statutul binemeritat al

pieselor de patrimoniu.

Astfel, aceasta a participat la campaniile de cercetare etnografică desfășurate pe întreg cuprinsul țării, în: Bucovina, Maramureș, Banat, Bistrița Năsăud, Bihor, Cluj, Făgăraș, Olt, Dolj, Vrancea, etc. alături de mari personalități ale etnografiei (Paul Petrescu, Tancred Bănățeanu, Ion Vlăduțiu, Elena Secoșan, Nicolae Dunăre, etc.).

Dr. Dobrinescu elogiază activitatea de cinci decenii a doamnei Maria Magiru, în slujba etnografiei românești, care a avut drept finalitate ceea ce reprezintă astăzi Muzeul de Artă Populară din Constanța: o instituție bine definită, un muzeu de importanță județeană, dar de cuprindere națională, unde vizitatorii de pretutindeni pot vedea obiecte de patrimoniu etnografic provenite din toate zonele țării și aparținând tuturor etniilor dobrogene. Acest lucru a fost posibil prin mulți ani de muncă, prin cercetare teoretică și de teren, prin tenacitatea și ambiția doamnei Maria Magiru de a face în Dobrogea un muzeu în care să se regăsească românii de pe întreg teritoriul țării. Motivația acestui proiect a fost dată atât de poziția geografică a Constanței, pentru care Marea Neagră înseamnă o adevărată „poartă” către Țară, pe unde pătrund vizitatori din toate colțurile lumii, cât și din dorința, pasiunea și strădania unui cercetător de a salva și de a conserva peste veacuri dovezi inestimabile de patrimoniu etnografic cultural național.

Rezultatul campaniilor de cercetare etnografică s-a concretizat în achiziționarea a peste 8.500 de piese de patrimoniu cultural-național din toate zonele etnografice ale României.

Doamna Maria Magiru a participat la numeroase sesiuni științifice ale marilor muzee cu profil etnografic precum și la proiecte culturale pe teme de cercetare etnografică – cu fonduri europene.

Studii și publicații:

1980- Catalogul Muzeului de Artă Populară Constanța

1994 – Catalogul Muzeului de Artă Populară Constanța

2001 – Dobrogea Studiu etnografic, vol.II, Românii balcanici

2003 - Dobrogea Studiu etnografic, vol.I, Românii autohtoni

2008 – Dobrogea Studiu etnografic, vol.III, Turci și tătarii

2009-2014 – Revista de cercetare științifică „Arhitectura tradițională din Dobrogea”.

De asemenea, doamna Magiru Maria a semnat numeroase articole de specialitate în revistele și anuarele muzeelor.

Premii, distincții, atestate:

- Ministerul Culturii – diplomă de merit cultural pentru merite deosebite în cercetarea, conservarea, restaurarea, valorificarea și protejarea patrimoniului cultural – național - 2002.
- Ministerul Culturii – Expert atestat în domeniul bunuri de patrimoniu cultural național cu semnificație etnografică pentru toate zonele României – 2003.
- Decret Prezidențial nr-37/7.02.2004, Președenția României Ordinul Meritul Cultural în grad de ofițer – categoria E „Patrimoniu Cultural-Național” — 2004.
- Ministerul Culturii – Premiul Tancred Bănățeanu pentru Patrimoniu Cultural-Național –2005.
- Diplomă de merit cultural și medalie jubiliară, pentru cercetarea patrimoniului Etnografic – Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, 2009.

Față de cele prezentate mai sus, conform normelor legale în vigoare, considerăm că proiectul de hotărâre privind acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Constanța”, doamnei Maria Magiru se încadrează în prevederile legale, drept pentru care propunem adoptarea acestuia în forma prezentată.

**Direcția de Turism și Coordonarea
Instituțiilor de Cultură Subordonate
Director executiv –Monica Cristina Caterinici**

Întocmit și redactat
Ana Musteață Inspector superior

CERTIFICAT DE CAZIER JUDICIAR

Nr. 36806294 din 04.07.2023

Numele	Prenumele
MAGIRU	MARIA
Data nașterii	C.N.P.
Locul nașterii	
Județ	Localitate
Ultimul domiciliu	
Jud.Constanța, Loc.CONSTANȚA,	

Solicitantul nu este înscris în cazierul judiciar.

S-a eliberat prezentul certificat spre a-l servi la: **CETĂȚEAN DE ONOARE**

ȘEFUL CAZIERULUI JUDICIAR

comisar șef de poliție
SOBARU CIPRIAN-DANUȚ

LEX ET HONOR

CONFIDENȚIAL

ATENȚIE! Date cu caracter personal prelucrate în conformitate cu prevederile Regulamentului UE 2016/679



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40-372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate

Nr.CJC 23603/03.07.2023

DECLARAȚIE DE CONSIMȚĂMÂNT PRIVIND

PRELUCRAREA DATELOR CU CARACTER PERSONAL

Subsemnata, **MAGIRU MARIA** cetățean român, născută în Comuna _____, Județul _____, domiciliată în Municipiul Constanța, _____, legitimată cu CI seria _____ nr. _____, CNP _____, îmi exprim acordul cu privire la utilizarea și prelucrarea datelor mele cu caracter personal de către Consiliul Județean Constanța, **acestea fiind folosite, conform art.6, alin.(1) din Regulamentului pentru acordarea titlului de „Cetățean de onoare al Județului Constanța”, aprobat prin HCJC nr.95/31.03.2010.**

Datele nu vor fi prelucrate și publicate, pentru informarea publicului, decât cu informarea mea prealabilă asupra scopului prelucrării sau publicării și obținerea consimțământului în condițiile legii.

Confirm că am fost informat cu privire la dispozițiile „Regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor).

Mi s-a adus la cunoștință faptul că refuzul meu de a furniza datele cu caracter personal necesare și solicitate de către Consiliul Județean Constanța, determină imposibilitatea pregătirii documentelor necesare privind proiectul de hotărâre pentru acordarea titlului de „Cetățean de onoare al Județului Constanța”, conform HCJC nr.95/31.03.2010.

Dacă datele cu caracter personal furnizate sunt incorecte sau vor suferi modificări (schimbare de domiciliu, statut civil, etc) mă oblig să informez în scris Consiliul Județean Constanța.

SEMNĂTURA

DATA

03.07.2023

CURRICULUM VITAE

MARIA MAGIRU Director General Muzeul de Artă Populară Constanța, absolventă a Facultății de Istorie, Universitatea București, promoția 1971. Din anul 1972 muzeograf la Muzeul de Artă Constanța , iar din anul 1973 (datorită formației sale de istoric) se ocupă de domeniul etnografiei. La acea dată inventarul redus al pieselor de etnografie alcătuit într-o mică colecție, nu putea constitui obiectul unei cercetări. Prin urmare, configurându-se ideea înființării unei secții de etnografie, am alcătuit un plan prospectiv de cercetare privind identificarea punctelor de interes etnografic din Dobrogea (proiect susținut de mari specialiști etnografi din București). Acesta viza populația românească și grupurile etnice din Dobrogea precum și aspecte ale culturii materiale și spirituale specifice ariei de investigație. Activitatea de cercetare, investigare și achiziționare a tuturor dovezilor de cultură materială și spirituală privind Dobrogea a cuprins perioada 1972 - 1980. Urmare a acesteia, s-a constituit un nucleu de patrimoniu etnografic alcătuit din colecții specifice fiecărui gen de creație. Astfel, s-au pus bazele unei secții de etnografie care cuprindea o expoziție de bază cu dovezi de cultură materială de pe întreg spațiul dobrogean (a cărei tematică și organizare îi aparținea). Pe de altă parte cercetarea etnografică s-a concretizat în studii și comunicări științifice prezentate cu ocazia diferitelor sesiuni științifice. Secția de etnografie a fost organizată ținându-se cont de următoarele principii funcționale:

- evidența și fișarea după norme științifice a fiecărei piese intrate în colecție
- organizarea de expoziții permanente, temporare și itinerante
- activitate de conservare și restaurare a patrimoniului
- activitate de cercetare etnografică în teren

A participat la campaniile de cercetare etnografică desfășurate pe întreg cuprinsul țării, începând cu anul 1974 până în prezent (Bucovina, Maramureș, Banat, Bistrița Năsăud, Bihor, Cluj, Făgăraș, Olt, Dolj, Vrancea, etc.) alături de mari personalități ale etnografiei (Paul Petrescu, Tancred Bănățeanu, Ion Vlăduțiu, Elena Secoșan, Nicolae Dunăre, etc.).

În mod corespunzător această perioadă de acumulări s-a împlinit efectiv prin umplerea unui gol la nivel de instituție în planul culturii constănțene astfel încât din anul 1985 din muzeu cu capacitate zonală s-a deschis către unul cu acoperire națională. Aceasta a presupus alcătuirea unei strategii proprii de cercetare și achiziționare sistematică pe genuri ale creației populare conform unui plan bine structurat din punct de vedere documentar, artistic și zonal. Obiectivele pe care și le-a propus au fost, în mare, realizate prin deplasări în teren (cercetare etnografică și achiziții). Acumulările de patrimoniu s-au făcut treptat, fiecare moment dându-mi posibilitatea aprecierii cantitative și calitative al unui gen de creație astfel încât, se poate spune, că până în prezent toate zonele etonografice sunt reprezentate proporțional în colecțiile noastre.

Din anul 1990 muzeul a căpătat personalitate juridică - MUZEUL DE ARTĂ POPULARĂ CONSTANȚA - , al cărui director am fost numit, iar din anul 1998 - urmare concursului organizat de Consiliul județean Constanța - manager-director.

Aceasta a impus o altă strategie culturală privind administrarea proprie, angajarea și formarea de specialiști pe domenii de activitate (muzeografie, documentare, conservare, restaurare) conform noilor condiții dar și experienței acumulate în toți acești ani.

Menționăm doar câteva din realizările ultimilor ani:

- păstrarea clădirii ca sediu de muzeu în urma unui proces îndelungat cu Poșta Română

- construirea unui spațiu adecvat depozitării patrimoniului cultural național în vederea conservării și restaurării acestuia

-organizarea campaniilor de cercetare cu întregul colectiv științific al muzeului pentru Sudul Dobrogei

-organizarea unor manifestări culturale de amploare cu tematica - tradiția populară în contemporaneitate

-reorganizarea expoziției de bază conform proiectului tematic propriu.

Suprapunându-mi conceptul de lucru cu întreaga desfășurare și realizare a acestui muzeu, cu care activitatea mea se confundă, am căutat să-i confer în continuare o unitate distinctă atât în cadrul mișcării culturale constănțene cât și la nivel național.

Activitate de cercetare:

- Cercetarea etnografică de teren în toate așezările Dobrogei în vederea alcătuirii documentației științifice și a constituirii colecțiilor muzeale.

- Întocmirea unui plan prospectiv de cercetare privind identificarea punctelor de interes etnografic din Dobrogea. Acesta viza populația românească și etniile sub aspectul culturii materiale și spirituale specifice ariei de investigație.

- Anii 1972-1980 au fost cei în care s-au alcătuit colecțiile de artă populară din Dobrogea, ce au constituit nucleul de patrimoniu al viitorului muzeu.

- Activitate de muzeograf: organizarea de expoziții, evidența științifică și depozitarea patrimoniului cultural-național, conservare și restaurare, manifestări cultural-științifice, elaborarea planurilor anuale de cercetare științifică, cercetare etnografică de teren, redactarea unor studii științifice.

- Campanii de cercetare în număr de peste 200

- Alcătuirea dosarelor tematice de cercetare științifică dar și achiziționarea unui material valoros privind Dobrogea, constituit în colecții muzeale, în număr de peste 10.000 de obiecte.

- 1980-1989 campanii de cercetare etnografică la nivel național și alcătuirea de colecții muzeale reprezentative pentru toate zonele

etnografice ale României. Participare la cercetarea științifică inițiată de Ministerul Culturii în diferite zone etnografice: Bucovina, Maramureș, Banat, Bistrița Năsăud, Bihor, Cluj, Mehedinți, Olt, Dolj, Vâlcea, Vrancea etc. Urmare acestei activități, Muzeul de Artă Populară din Constanța a fost reorganizat pe principiul de cuprindere națională. Alcătuirea unei strategii proprii de cercetare și achiziționare sistematică pe genuri ale creației populare conform unui plan bine structurat din punct de vedere documentar, artistic și zonal. Rezultatul campaniilor de cercetare etnografică s-a concretizat în achiziționarea a peste 8.500 de piese de patrimoniu cultural-național din toate zonele etnografice ale României.

- Participare anuală la sesiunile științifice ale marilor muzee cu profil etnografic: Muzeul Satului, Muzeul Țăranului Român București, Muzeul Tehnicii Populare Sibiu, Muzeele județului Tulcea, Ialomița, Muzeul de Istorie și Arheologie Constanța, Institutul de cercetări etnologice București.

- Participare la numeroase proiecte culturale pe teme de cercetare etnografică – cu fonduri europene.

Studii și publicații:

1980- Catalogul Muzeului de Artă Populară Constanța

1994 – Catalogul Muzeului de Artă Populară Constanța

2001 – Dobrogea Studiu etnografic, vol.II, Românii balcanici

2003 - Dobrogea Studiu etnografic, vol.I, Românii autohtoni

2008 – Dobrogea Studiu etnografic, vol.III, Turci și tătarii

2009-2014 – Revista de cercetare științifică „Arhitectura tradițională din Dobrogea”, 5 numere

Numeroase articole de specialitate în revistele și anuarele muzeelor.

Premii, distincții, atestate

- Ministerul Culturii – diplomă de merit cultural pentru merite deosebite în cercetarea, conservarea, restaurarea, valorificarea și protejarea patrimoniului cultural – național - 2002.

- Ministerul Culturii – Expert atestat în domeniul bunuri de patrimoniu cultural național cu semnificație etnografică pentru toate zonele României – 2003
- Decret Prezidențial nr-37/7.02.2004, Președenția României Ordinul Meritul Cultural în grad de ofițer – categoria E „Patrimoniu Cultural-Național” –
– 2004
- Ministerul Culturii – Premiul Tancred Bănățeanu pentru Patrimoniu Cultural-Național –2005
- Diplomă de merit cultural și medalie jubiliară, pentru cercetarea patrimoniului Etnografic – Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, 2009.

Maria Magiru



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40-372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate

Nr.CJC 23782/04.07.2023

DECLARAȚIE TIP

-de acceptare a titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Constanța –

Subsemnata **MAGIRU MARIA** am luat la cunoștință de inițiativa privind propunerea de acordare a titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Constanța” și sunt de acord cu acceptarea acesteia.

Prin Regulamentul pentru acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Constanța”, aprobat prin HCJC nr.95/31.03.2010, la art.6, lit.c), lit.d), lit.e) și lit.f), este stabilit faptul că pentru proiectul de hotărâre de consiliul județean va fi însoțit de următoarele înscrisuri pentru propunerile de acordare a titlului:

1. O declarație tip de acceptarea a titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Constanța”;
2. Actul de identitate, în copie conformitate cu originalul;
3. Curriculum Vitae, în original;
4. Certificat de cazier judiciar, în original.

De asemenea, datorită dispozițiilor „Regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor) sunt de acord cu completarea **Declarației de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal.**

Potrivit Regulamentului pentru acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al Județului Constanța”, drepturile și îndatoririle „Cetățeanului de Onoare al Județului Constanța” sunt:

Drepturi

1. Dreptul de a lua cuvântul la ședințele Consiliului Județean Constanța, la dezbaterile materialelor care privesc întreaga comunitate;
2. Accesul gratuit la toate manifestările desfășurate sub patronajul Consiliului Județean Constanța sau la care acesta are calitatea de co-organizator;
3. Accesul la toate manifestările culturale - sportive organizate de către instituțiile aflate în subordinea Consiliului Județean Constanța;
4. Sprijin pentru rezolvarea problemelor medicale, precum și pentru internarea cu prioritate în cămin sau azil de bătrâni, în caz de nevoie;

5. Posibilitatea acordării unei rente viagere.

Îndatoriri

1. Prin activitățile socio-profesionale pe care le desfășor voi promova imaginea județului Constanța;
2. În funcție de solicitările autorității, voi accepta prezența la unele acțiuni care vizează interesele fundamentale ale comunității;
3. În funcție de solicitări voi acorda sprijin în soluționarea unor probleme care țin de propria competență și capacitate profesională;
4. În funcție de solicitări și disponibilitate mă voi implica în afirmarea unor idei sau inițiative de natură să contribuie la adoptarea unor măsuri în planul dezvoltării județului.

DATA

04.07.2023

SEMNĂTURA

MARIA MAGIRU – CINCI DECENII DEDICATE MUZEULUI DE ARTĂ POPULARĂ CONSTANȚA

În general, când auzim cuvântul “ctitor”, gândul ne zboară către ceea ce definește acest cuvânt într-o primă accepțiune: persoana care ctitorește o biserică sau o mănăstire. Extensiunea termenului se referă însă la fondatorul unei instituții, ceea ce doamna Maria Magiru a reprezentat pentru Muzeul de Artă Populară, pe care l-a construit piesă cu piesă, în cinci decenii de activitate neîntreruptă.

Nu putem să ne imaginăm astăzi Constanța fără acest muzeu emblematic, pe care recent o vizitatoare l-a comparat cu o „uriașă ladă de zestre” a poporului român. În această “ladă”, doamna Maria Magiru a adunat, timp de 50 de ani, o zestre etnografică inestimabilă, fără de care toți am fi mai săraci.

Munca sa de cercetător neobosit nu s-a limitat doar la Dobrogea, ci s-a extins și în alte zone etnografice ale României, având ca obiectiv constituirea de colecții muzeale reprezentative la nivel național. Implicit, acest lucru a însemnat salvarea din teren a mii de obiecte, care astăzi se bucură de statutul binemeritat al pieselor de patrimoniu.

Activitatea de cinci decenii a doamnei Maria Magiru, în slujba etnografiei românești, a avut drept finalitate ceea ce reprezintă astăzi Muzeul de Artă Populară din Constanța: o instituție bine definită, un muzeu de importanță județeană, dar de cuprindere națională, unde vizitatorii de pretutindeni pot vedea obiecte de patrimoniu etnografic provenite din toate zonele țării și aparținând tuturor etniilor dobrogene. Acest lucru a fost posibil prin mulți ani de muncă, prin cercetare teoretică și de teren, prin tenacitatea și ambiția doamnei Maria Magiru de a face în Dobrogea un muzeu în care să se regăsească românii de pe întreg teritoriul țării. Motivația acestui proiect a fost dată atât de poziția geografică a Constanței, pentru care Marea Neagră înseamnă o adevărată „poartă” către Țară, pe unde pătrund vizitatori din toate colțurile lumii, cât și din dorința, pasiunea și strădania unui cercetător de a salva și de a conserva peste veacuri dovezi inestimabile de patrimoniu etnografic cultural național.

Constituirea colecțiilor muzeale a fost realizată în două etape mari: prima, axată pe teritoriul dobrogean (români și etnii), iar cea de-a doua, începută după anul 1985, desfășurată în toate zonele etnografice ale țării, având drept scop organizarea la Constanța a unui muzeu reprezentativ la nivel național, care să cuprindă toate genurile creației artistice tradiționale: port popular, podoabe, țesături, ceramică, icoane și obiecte de cult, piese de uz gospodăresc din lemn și metal. Rezultatul acestor ani de cercetare etnografică de teren s-a concretizat în mii de obiecte etnografice, extrem de valoroase, care astăzi fac parte din colecțiile muzeului.

Grija pentru protejarea patrimoniului a fost un obiectiv constant al doamnei Maria Magiru, pentru că orice obiect, indiferent de valoarea lui, dacă nu este iubit, prețuit și, mai ales, conservat cum trebuie, nu poate rezista în timp. În cazul pieselor etnografice, grija trebuie sporită, fiind cunoscută fragilitatea acestora. Pentru a asigura condiții optime de păstrare, conforme cu normele de conservare și de protejare a patrimoniului, doamna Maria Magiru a amenajat depozite, dar a pregătit și oameni.

Desigur, un muzeu există doar pentru că deține un patrimoniu, dar fără oameni competenți și dedicați lucrului cu patrimoniul, niciun obiect, indiferent de natura lui, nu ar putea trece proba timpului. Conștientă fiind de acest lucru, doamna Magiru și-a creat o echipă de specialiști (muzeografi, conservatori, restauratori), care alături de restul personalului au ca

preocupare permanentă protejarea patrimoniului, valorificarea și promovarea acestuia, pentru că patrimoniul cultural național este bunul cel mai de preț al unui popor.

În acest moment, muzeul este depozitarul unor piese etnografice importante, cele mai vechi dintre acestea provenind de la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Valoarea patrimoniului Muzeului de Artă Populară Constanța este certificată și prin faptul că, în prezent, instituția deține obiecte care au fost incluse în baza de date a patrimoniului cultural național, fiind clasate de Ministerul Culturii, conform “Legii nr. 182 / 2000, privind protejarea patrimoniului cultural național mobil”, în cele două categorii, Tezaur (definit, conform Legii, prin piese cu valoare excepțională pentru umanitate) și Fond (definit, conform Legii, prin piese cu valoare deosebită pentru România).

Fără îndoială, multe dintre obiectele adunate de Maria Magiru de pe teren au fost salvate de la pieire. Valoarea lor era imensă, dar dacă nu ar fi fost aduse într-un depozit, unde de două ori pe zi gestionarul sau conservatorul verifică umiditatea și temperatura, soarta lor ar fi fost alta.

De asemenea, multe dintre obiectele adunate din teren de-a lungul timpului se regăsesc astăzi în baza de date a patrimoniului cultural național, sporind prestigiul muzeului și, implicit, al Dobrogei.

Un indicator clar al performanței și valorii muzeului este acreditarea acestuia de către Ministerul Culturii, în anul 2019, prin Ordinul de Acreditare nr. 3210/10 decembrie 2019.

După 50 de ani de activitate neîntreruptă în cadrul Muzeului de Artă Populară Constanța, aflată acum la pensie, doamna Maria Magiru are toate motivele să privească în urmă cu satisfacția omului care a construit ceva remarcabil!

dr. Cerasela Dobrinescu,

Șef Birou Patrimoniu. Evidență științifică. Expoziție