



**ROMÂNIA  
JUDEȚUL CONSTANȚA  
CONSILIUL JUDEȚEAN**

**PROIECT DE HOTĂRÂRE Nr. 130/24.05.2021  
privind aprobarea Organigramei și a Statului de funcții de la  
Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța**

**Președintele Consiliului Județean Constanța, Lupu Mihai, în baza prerogativelor stabilite de lege și a inițiativei exprimate în referatul de aprobare nr. 16488/07.05.2021, în calitatea sa de inițiator, având în vedere:**

- Raportul de specialitate nr. 16489/07.05.2021 al Direcției de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate, Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate;
- Adresa nr. 1228/15.04.2021, înregistrată la Consiliul Județean Constanța cu nr. 13598/15.04.2021, a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța;
- Prevederile Legii nr.24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile art.173 alin.(1), lit. a) și lit.d) coroborate cu cele ale alin. (2) lit. c) și alin. (5) lit. d) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare;

**În temeiul dispozițiilor art. 182 alin. (2) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare,**

**PROPUNE:**

Art.1 Aprobarea Organigramei de la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, conform Anexei nr.1, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

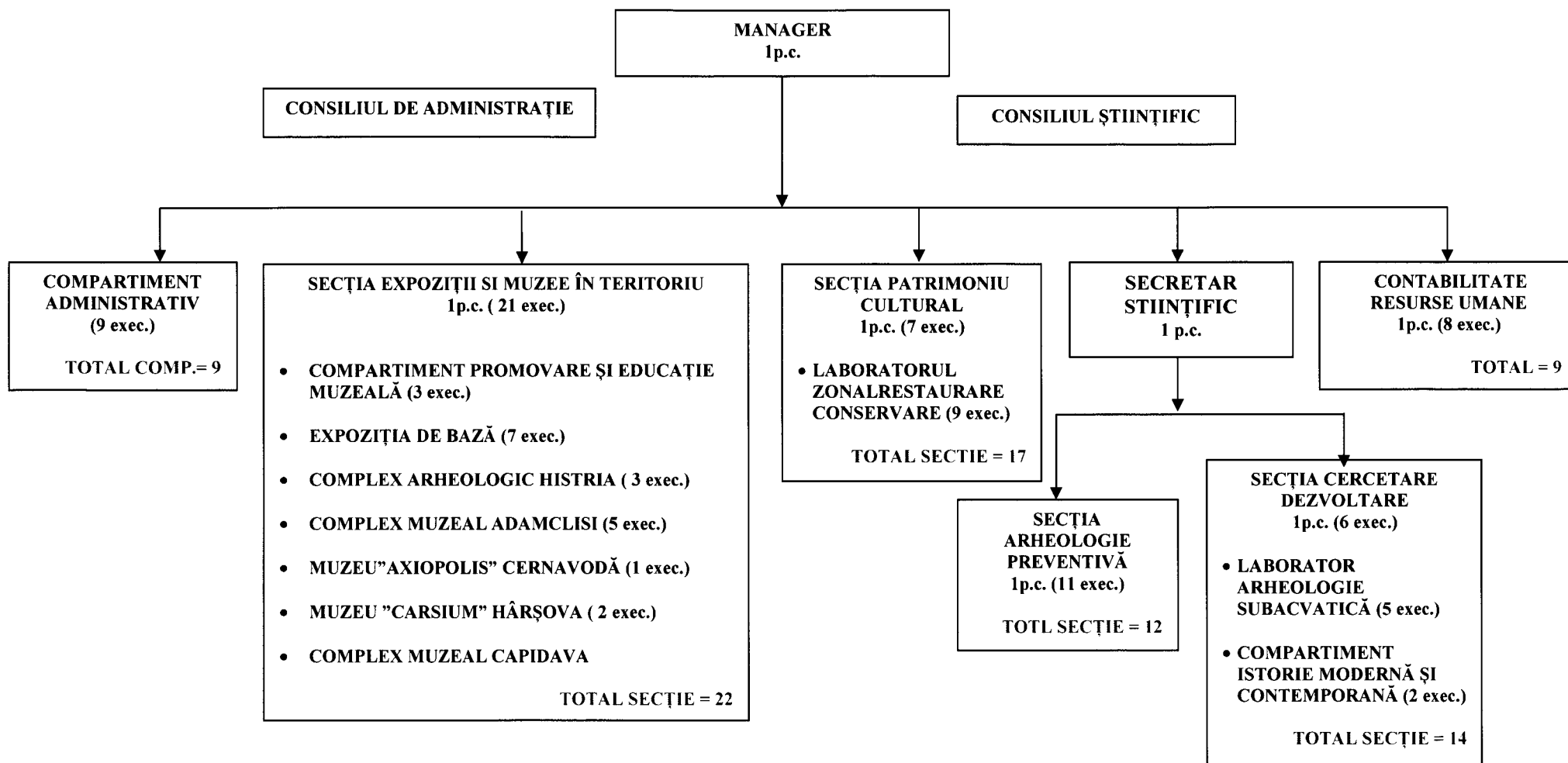
Art.2 Aprobarea Statului de funcții de la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, conform Anexei nr.2, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.3 – Prezentul proiect de hotărâre ce urmează a fi înscris pe ordinea de zi a ședinței ordinare din 26.05.2021 se transmite de Secretarul general al județului, Comisiei de specialitate pentru Cultură, Culte, Monumente și Comisiei de specialitate de Buget – Finanțe, în vederea examinării, formulării de amendamente în scris, după caz, precum și întocmirii avizului cu privire la adoptarea sau, după caz, respingerea proiectului.

**INIȚIATORPREȘEDINTELE CONSILIULUI JUDEȚEAN CONSTANȚA  
MIHAI LUPU**

**Avizat pentru legalitate  
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,  
NESRIN GEAFAR**

ORGANIGRAMA 2021



CONDUCERE	7
EXECUȚIE	78
TOTAL	85

PREȘEDINTE CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA,  
MIHAI LUPU

Avizat pentru legalitate  
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,  
NESRIN GEAFAR

STAT DE FUNCȚII

2021

NR. CRT.	NUME PRENUME	FUNȚIA	ANEXA	CAPITOL	POZITIE	NIVEL STUDII	GRAD PROF. TR.PROF.	GRADATIE VECHIME ACTUALIZATA
1	<b>TEMPORAR OCUPAT</b>	<b>MANAGER</b>	<b>III</b>	<b>III/Ia</b>	<b>1</b>	<b>S</b>	<b>II</b>	<b>I a</b>
2	<b>OCUPAT</b>	SECRETAR STIINȚIFIC	I	II a	6	S	II	II a
<b>SECȚIA CERCETARE DEZVOLTARE</b>								
3	<b>VACANT</b>	<b>SEF SECȚIE</b>	<b>III</b>	<b>III/Ia</b>	<b>5</b>	<b>S</b>	<b>II</b>	<b>I a</b>
4	<b>OCUPAT</b>	CERC ST. I	I	II b	1	S	I	5
5	<b>OCUPAT</b>	CERC.ST. II	I	II b	2	S	II	5
6	<b>OCUPAT</b>	CERC.ST. III	I	II b	3	S	III	5
7	<b>OCUPAT</b>	CERC.ST. III	I	II b	3	S	III	3
8	<b>OCUPAT</b>	CERC.ST.	I	II b	4	S	-	3
9	<b>OCUPAT</b>	CONSERVATOR IA	III	III b	1	S	IA	5
<b>COMPARTIMENT ISTORIE MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ</b>								
10	<b>OCUPAT</b>	CERC.ST III	III	III b	1	S	IA	5
11	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF IA	III	III b	1	S	IA	4
<b>LABORATOR ARHEOLOGIE SUBACVATICĂ</b>								
12	<b>OCUPAT</b>	CERC.ST. III	I	II b	3	S	III	5
13	<b>OCUPAT</b>	CERC. ST. III	I	II b	3	S	III	5
14	<b>VACANT</b>	<b>MUZEOGRAF DEBUTANT</b>	<b>III</b>	<b>III b</b>	<b>1</b>	<b>S</b>	<b>DEBUTANT</b>	<b>-</b>
15	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF IA	III	III b	1	S	IA	3
16	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF	III	III b	1	S	I	4
<b>CONTABILITATE RESURSE UMANE</b>								
17	<b>OCUPAT</b>	CONTABIL SEF	III	III a	4	S	II	I a

18	<b>OCUPAT</b>	ECONOMIST	VIII	I Bb	3	S	IA	5
19	<b>OCUPAT</b>	ECONOMIST	VIII	I Bb	3	S	IA	5
20	<b>OCUPAT</b>	ECONOMIST	VIII	I Bb	3	S	IA	5
21	<b>OCUPAT</b>	SPECIALIST IA (ACHIZITI)	VIII	I Bb	3	S	IA	4
22	<b>OCUPAT</b>	REFERENT IA	VIII	I Bb	6	M	IA	5
23	<b>OCUPAT</b>	CASIER	VIII	ICb	5	M;G	I	5
24	<b>OCUPAT</b>	CASIER	VIII	ICb	5	M;G	I	2
25	<b>VACANT</b>	<b>CASIER CAPIDAVA</b>	<b>VIII</b>	<b>ICb</b>	<b>5</b>	<b>M;G</b>	<b>DEBUTANT</b>	<b>-</b>
<b>SECȚIA EXPOZIȚII ȘI MUZEE ÎN TERITORIU</b>								
26	<b>VACANT</b>	<b>SEF SECȚIE</b>	<b>III</b>	<b>III/1a</b>	<b>5</b>	<b>S</b>	<b>II</b>	<b>1 a</b>
27	<b>TEMPORAR VACANT</b>	MUZEOGRAF IA	III	III b	1	S	IA	5
28	<b>OCUPAT</b>	CONSERVATOR IA, ADAMCLISI	III	III b	1	S	IA	4
29	<b>OCUPAT</b>	CONSERVATOR, HISTRIA	III	III b	1	S	IA	5
30	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ.	III	III b	8	M;G		5
31	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ.	III	III b	8	M;G		5
32	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ.	III	III b	8	M;G		5
33	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ.	III	III b	8	M;G		5
34	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ.	III	III b	8	M;G		5
35	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ.	III	III b	8	M;G		5
36	<b>OCUPAT</b>	CONSERVATOR M, ADAMCLISI	III	III b	7	M	IA	5
37	<b>VACANT</b>	<b>SUPRAVEGHETOR</b>	<b>VIII</b>	<b>I c</b>	<b>9</b>	<b>MG</b>	<b>-</b>	<b>5</b>
38	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ., ADAMCLISI	III	III b	8	M;G		4
39	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ., ADAMCLISI	III	III b	8	M;G		2
40	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV.MUZ. HISTRIA	III	III b	8	M;G		5
41	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV.MUZ., HISTRIA	III	III b	8	M;G		0
42	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV.MUZ, HÂRȘOVA	III	III b	8	M;G		4
43	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV.MUZ, HÂRȘOVA	III	III b	8	M;G		4
44	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF IA CERNAVODĂ	III	III b	1	S	IA	3
<b>COMPARTIMENT PROMOVARE ȘI EDUCAȚIE MUZEALĂ</b>								
45	<b>OCUPAT</b>	ANALIST PR. IA	VIII	V	1	S	IA	5
46	<b>OCUPAT</b>	EDUCATOR MUZEAL	III	IIIb	1	S	II	2
47	<b>OCUPAT</b>	REFERENT IA	VIII	I Bb	6	M	IA	5

<b>SECȚIA ARHEOLOGIE PREVENTIVĂ</b>								
48	<b>VACANT</b>	<b>ȘEF SECȚIE</b>	III	III/1a	5	S	II	1 a
49	<b>OCUPAT</b>	CERC.ST. III	I	II b	3	S	III	5
50	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF IA	III	III b	1	S	IA	4
51	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF IA	III	III b	1	S	IA	4
52	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF	III	III b	1	S	I	2
53	<b>OCUPAT</b>	REFERENT IA	VIII	I Bb	6	M	IA	5
54	<b>OCUPAT</b>	CERC.ST.	I	II b	4	S	-	1
55	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF	III	III b	1	S	I	2
56	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF I	I	IIb	3	S	III	5
57	<b>OCUPAT</b>	ARHEOLOG	III	IIIb	1	S	1A	5
58	<b>OCUPAT</b>	ARHEOLOG	III	IIIb	1	S	1A	5
59	<b>OCUPAT</b>	ARHEOLOG DEBUTANT	III	III b	1	S	DEBUTAN T	-
<b>SECȚIA PATRIMONIUL CULTURAL</b>								
60	<b>VACANT</b>	<b>ȘEF SECȚIE</b>	<b>III</b>	<b>III/1a</b>	<b>5</b>	<b>S</b>	<b>II</b>	<b>1 a</b>
61	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF IA	III	III b	1	S	IA	3
62	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF I	III	III b	1	S	I	2
63	<b>OCUPAT</b>	CONSERVATOR IA	III	III b	1	S	IA	5
64	<b>OCUPAT</b>	CONSERVATOR IA	III	III b	1	S	IA	5
65	<b>OCUPAT</b>	CONSERVATOR IA	III	III b	1	S	IA	5
66	<b>OCUPAT</b>	CONSERVATOR	III	III b	1	S	II	5
67	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ.	III	III b	8	M;G	-	5
<b>LABORATOR ZONAL RESTAURARE CONSERVARE</b>								
68	<b>OCUPAT</b>	RESTAURATOR IA	III	III b	1	S	IA	5
69	<b>OCUPAT</b>	RESTAURATOR IA	III	III b	1	S	IA	5
70	<b>OCUPAT</b>	RESTAURATOR IA	III	III b	1	S	IA	5
71	<b>OCUPAT</b>	RESTAURATOR IA	III	III b	1	S	IA	5
72	<b>OCUPAT</b>	RESTAURATOR IA	III	III b	1	S	IA	5
73	<b>OCUPAT</b>	CONSERVATOR	III	III b	7	M	IA	5
74	<b>OCUPAT</b>	RESTAURATOR M	III	III b	7	M	IA	5

75	<b>OCUPAT</b>	RESTAURATOR	III	III b	1	S	IA	5
76	<b>OCUPAT</b>	RESTAURATOR	III	III b	1	S	II	5
<b>COMPARTIMENT ADMINISTRATIV</b>								
77	<b>OCUPAT</b>	REF. SPEC. I (ADMINISTRATOR)	VIII	IBb	2	S	I	5
78	<b>VACANT</b>	<b>ECONOMIST</b>	<b>VIII</b>	<b>I Bb</b>	<b>3</b>	<b>S</b>	<b>IA</b>	<b>5</b>
79	<b>OCUPAT</b>	MUNC.CALIFICAT I	VIII	ICb	12	M;G	I	5
80	<b>OCUPAT</b>	MUNC.CALIFICAT I	VIII	ICb	12	M;G	I	5
81	<b>OCUPAT</b>	MUNC.CALIFICAT II	VIII	ICb	12	M;G	II	5
82	<b>OCUPAT</b>	ÎNGRIJITOR MINAC	VIII	Ic	9	MG	-	5
83	<b>OCUPAT</b>	ÎNGRIJITOR PANTELIMON	VIII	Ic	9	MG	-	5
84	<b>OCUPAT</b>	ÎNGRIJITOR MURFATLAR	VIII	Ic	9	MG	-	5
85	<b>VACANT</b>	<b>ÎNGRIJITOR CAPIDAVA</b>	VIII	Ic	9	MG	-	5

CONDUCERE = 7 POSTURI: 5 VACANTE; 2 OCUPATE

EXECUȚIE =78 POSTURI: 5 VACANTE; 73 OCUPATE

**PREȘEDINTE CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA,  
MIHAI LUPU**

**Avizat pentru legalitate  
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,  
NESRIN GEAFAR**

**REFERAT DE APROBARE**  
**privind aprobarea Organigramei și a Statului de funcții de la**  
**Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța este o instituție atestată să desfășoare activități de cercetare-dezvoltare cf. HG nr. 551/2007. În cadrul instituției își desfășoară activitatea categoriile de personal de specialitate și auxiliar conform Legii muzeelor și colecțiilor publice nr.311/2003 republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța administrează în județul Constanța Complexul Muzeal Adamclisi (Cetatea Tropaeum Traiani, Monumentul triumfal Tropaeum Traiani și muzeul), Muzeul Axiopolis Cernavodă, Complexul arheologic Histria (Cetatea Histria și muzeul) și Muzeul Carsium Hârșova.

De asemenea, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța gestionează două baze arheologice, la Complexul rupestru Murfatlar și la Pantelimon – Cetatea Ulmetum.

Patrimoniul arheologic, numismatic și istoric gestionat în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța numără circa 400.000 repere, valoroase din punct de vedere istoric și artistic, unele fiind unicate pe plan mondial (de exemplu, „Șarpele Glykon”, „Fortuna cu Pontos”).

Pentru flexibilizarea și dinamizarea activităților muzeale, educative și de cercetare specifice, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța este organizat în mai multe secții, servicii, birouri și compartimente.

Aprobarea Organigramei și a Statului de funcții de la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța reprezintă o atribuție exclusivă a Consiliului Județean Constanța, ca și autoritate a administrației publice locale în subordinea căruia funcționează.

Consiliul Județean Constanța, conform prevederilor art.196, alin.(1), lit.a) raportate la prevederile art.173, alin.(1), lit.d) coroborate cu cele ale alin.(5), lit. d) din OUG 57/2019 privind Codul administrativ, asigură potrivit competențelor sale și în condițiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes județean.

Prin adresa nr.1228/15.04.2021, înregistrată la Consiliul Județean Constanța cu nr.13598/15.04.2021 Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța propune o organigramă și un stat de funcții care, deși în deficit de personal față de organigrama aprobată în 2019 (anexa 2 la Hotărârea nr.164 a CJC din 24.07.2019), este flexibilă și ajustată pe activitățile instituției, în scopul de a eficientiza activitatea curentă (la elaborare s-a avut în vedere și adresa CJC nr. 6465/24.02.2021, referitoare la necesitatea gestionării prudente și eficiente a resurselor umane și financiare de care dispune instituția).

Organigrama din 2021 propune o structură cu patru secții, patru compartimente și două laboratoare, cu următoarea schemă de organizare și relații de subordonare:

A) În subordinea și sub îndrumarea Managerului-Director general activează Secretarul științific, Contabilul șef și patru șefi de secții. Consiliul Științific are rol consultativ, susținând activitatea managerială în plan științific, iar activitatea tuturor factorilor de conducere este supervizată de Consiliul de Administrație, condus de un Președinte desemnat de Consiliul Județean Constanța. Față de organigrama din 2019, sunt simplificate raporturile de subordonare, fiind instituită o piramidă funcțională care cuprinde cele două aspecte principale ale managementului Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, coordonarea activităților administrative (Managerul-Director general) și coordonarea activităților științifice (Secretarul științific).

B) Secretarul științific, la nivel de coordonare activitate științifică a secțiilor, se ocupă de:

Secția de „Arheologie preventivă” care asigură cercetarea arheologică preventivă, pe baze contractuale, în municipiul și județul Constanța.

Pentru o mai logică organizare a fluxurilor de activitate, instituția propune transformarea Serviciului „Restaurare Conservare” în „Laborator zonal Restaurare Conservare” și trecerea acestuia în subordinea administrativă a Secției „Patrimoniu Cultural”.

Față de organigrama din 2019, au intervenit următoarele modificări:

- Datorită volumului mare de lucru din ultimii ani, (au fost relocate patru posturi, un post de Cercetător din Secția „Cercetare Dezvoltare” și două posturi de Muzeograf I și Muzeograf din Secția „Patrimoniu Cultural”, iar un post de Muzeograf trece la Secția „Cercetare Dezvoltare”). Postul de Arheolog II a fost ocupat prin concurs, organizat pentru treapta inferioară, Arheolog debutant, iar postul de Desenator artistic, rămas vacant, nu este finanțat și nu va fi prins în prezenta propunere de organigramă.

- Sintetic, propunerea pentru Secția „Arheologie preventivă” este o schemă de personal cu un post conducere (șef secție), vacant și 11 posturi de execuție, ocupate în totalitate.

Secția „Cercetare Dezvoltare”: asigură desfășurarea activității editoriale, de cercetare de teren și științifică, precum și accesarea de fonduri și implementarea proiectelor de cercetare, științifice sau culturale în care instituția este implicată. În cadrul secției va continua să funcționeze Biroul „Arheologie subacvatică”; pentru care instituția propune, schimbarea denumirii în „Laborator de Arheologie subacvatică”, considerată mai adecvată scopurilor științifice pentru care a fost constituită această structură. Acest compartiment nu va avea funcție de conducere remunerată, va avea cinci posturi, dintre care unul vacant (Muzeograf debutant), pentru a cărui ocupare se va organiza concurs.

Înființarea în cadrul secției a unui Compartiment de Istorie Modernă și Contemporană, în cadrul căruia vor fi relocate două posturi, de Cercetător științific III și Muzeograf IA, din cadrul Secției „Patrimoniu Cultural”.

Postul vacant de Cercetător științific III a fost ocupat prin transfer și relocalat, în cadrul secției, în „Laboratorul de Arheologie subacvatică”; posturile de Referent IA și Analist programator IA au fost relocalate în Compartimentul de Promovare și Educație muzeală, nou propus în cadrul Secției „Expoziții și muzee în teritoriu”; un post de Muzeograf este relocalat în „Laboratorul de Arheologie Subacvatică ” de la Secția „Arheologie Preventivă”.

- Astfel, crește numărul de personal din secție cu un post (14 în loc de 13), aceasta se datorează relocărilor între secții, cum a fost prezentat mai sus și scade numărul posturilor de conducere, de la 2 la 1;

- Sintetic, propunerea pentru Secția „Cercetare Dezvoltare” este o schemă de personal cu 1 post conducere (șef secție), vacant și 13 posturi de execuție, dintre care 12 ocupate și 1 vacant.

C) Managerul-Director general va coordona, din punct de vedere administrativ, activitatea secțiilor:

Secția „Expoziții și muzee în teritoriu”: asigură buna organizare a expoziției de bază a instituției și a Edificiului Roman cu Mozaic, pentru îndeplinirea corectă a funcțiilor muzeale și educative ale Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța; coordonează buna desfășurare a activității la obiectivele din județul Constanța, respectiv Adamclisi, Cernavodă, Hârșova și Histria și la rezervațiile arheologice de la Capidava, Murfatlar, Albești, Pantelimonu de Sus (Ulmetum) și Păcuiul lui Soare.

În cadrul secției, instituția propune constituirea unui Compartiment „Promovare și Educație muzeală”, fără funcție de conducere, în cadrul căruia vor fi relocalate 3 posturi, Referent IA și Analist programator IA din cadrul Secției „Cercetare Dezvoltare”, precum și 1 post de Educator muzeal, din cadrul Secției „Patrimoniu cultural”.

La Complexul Muzeal Adamclisi instituția propune desființarea postului de Gestionar Custode, și înființarea postului de Supraveghetor. Instituția justifică propunerea de desființare a unui post de specialitate prin scăderea numărului de vizitatori în cadrul contextului pandemic actual, cu o durată nedefinită, și inexistența unei gestiuni distincte pentru acest post. Instituția justifică înființarea unui post de Supraveghetor prin existența a trei obiective (cetate, monument și muzeu) care necesită activități de mentenanță specifice, în vederea pregătirii unui cadru adecvat vizitării, chiar și în contextul reducerii numărului de vizitatori, dar și pentru activitățile curente de prevenire a degradării acestor obiective.

- Astfel, a scăzut numărul posturilor din secție, de la 25 la 22 posturi, două din posturile de supraveghetor muzeal eliberate prin ieșiri la pensie și instituția le propune a fi transformate și relocalate către noua propunere de punct de lucru Complexul Muzeal Capidava, pentru un post de Casier, vacant, la „Contabilitate și resurse umane” și un post de îngrijitor, vacant, la Compartimentul „Administrativ”, propus a fi nou constituit în subordinea Managerului-Director general și un post de Supraveghetor muzeu, rămas vacant, nu este finanțat și nu va fi prins în prezenta propunere de organigramă; trei posturi de îngrijitor,



ocupate, vor fi relocate la Compartimentul „Administrativ”; un post de Muzeograf IA se reloacă în această secție din cadrul secției „Patrimoniu Cultural”;

- numărul posturilor de conducere rămâne același, 1;
- pentru eficientizarea activității la muzeele din județ, rămân cele patru puncte de lucru funcționale, fără personalitate juridică. Responsabilii acestor puncte raportează situația din teritoriu șefului de secție, nefiind retribuiți suplimentar. Cele patru puncte constituite sunt Complexul arheologic Histria; Complexul muzeal Adamclisi; Muzeul Axiopolis Cernavodă; Muzeul Carsium Hârșova. Instituția propune constituirea punctului de lucru funcțional, fără personalitate juridică, Complexul muzeal Capidava, având în vedere finalizarea proiectului de reabilitare a cetății și preconizata dare în administrare de către Consiliul Județean Constanța către M.I.N.A.C. a acesteia și a Punctului de informare aferent;

- Sintetic, propunerea pentru Secția „Expoziție și muzee în teritoriu” este o schemă de personal cu un post conducere (șef secție) vacant, un post execuție (îngrijitor) vacant, și 20 posturi execuție ocupate.

Secția „Patrimoniu cultural” gestionează colecțiile instituției, ce numără circa 400.000 de piese, asigură evidența și clasarea obiectelor de patrimoniu din inventarele Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Datorită complexității acestei activități, cât și a naturii colecțiilor (piese arheologice, piese istorice, piese numismatice, presă etc.) și pentru o mai bună gestionare și coordonare a activității, instituția propune relocarea în cadrul secției a structurii de Restaurare Conservare, sub denumirea „Laborator zonal Restaurare Conservare”, cu toate posturile, și desființarea Biroului de „Istorie modernă și contemporană”, care se regăsește parțial, sub denumirea Compartimentului „Istorie Modernă și Contemporană”, în cadrul Secției „Cercetare Dezvoltare”. Structura propusă a secției este justificată prin creșterea continuă a patrimoniului instituției, în primul rând datorată descoperirilor arheologice, ceea ce face ca activitatea de restaurare să aibă un rol important în activitatea de îmbunătățire și creștere a acestuia.

- Numărul de posturi alocat secției rămâne constant, intră în componență Serviciul „Restaurare Conservare”, sub denumirea propusă de „Laborator zonal Restaurare Conservare” (9 posturi execuție) – din componența acestuia iese un post de Supraveghetor muzeu și intră în componența Secției „Patrimoniu Cultural”; de asemenea, din componența secției iese 1 post Restaurator și intră în componența „Laboratorului zonal Restaurare Conservare”;

- Desființarea Biroului de „Istorie Modernă și Contemporană” și a postului de conducere aferent (șef birou), având în vedere numărul redus de specialiști care activează în acest domeniu - două posturi din acest birou au fost relocate în Secția „Cercetare Dezvoltare”, 1 post (șofer) vacant, nu este finanțat și nu va fi prins în prezenta propunere de organigramă; 1 post de Muncitor calificat I va fi relocat în Compartimentul „Administrativ”; 1 post de Educator muzeal va fi relocat în Compartimentul „Promovare și Educație muzeală”; 1 post de Muzeograf va fi relocat în Secția „Arheologie preventivă”; 1 post Muzeograf IA va fi relocat în Secția „Expoziție și muzee în teritoriu”;

- Sintetic, propunerea pentru Secția „Patrimoniu Cultural” este o schemă de personal cu un post conducere (șef secție), vacant și 16 posturi de execuție, ocupate în totalitate.

D) În subordinea Managerului-Director general instituția propune înființarea unui Compartiment „Administrativ”, în care vor fi cuprinse funcții de execuție cu atribuții tehnice și de mentenanță. Instituția justifică propunerea prin probabilitatea mare de intrare a unor obiective ale instituției în operațiuni de restaurare (clădirea centrală și Edificiul Roman cu Mozaic, dar și cetatea Carsium), ceea ce va necesita un efort concertat și direcționat în vederea desfășurării în bune condiții a unor operațiuni precum: strângere și manipulare obiecte de patrimoniu; strângere și manipulare obiecte de inventar (mobilier, documente etc.). În acest compartiment se propune relocarea unui număr de 9 posturi, după cum urmează: 1 post vacant de Îngrijitor pentru Complexul muzeal Capidava, urmând a fi ocupat prin concurs; 3 posturi Îngrijitor, din Secția „Expoziție și muzee în teritoriu”; 3 posturi de Muncitor calificat I, din secția „Patrimoniu Cultural”; 1 post Referent specialitate I, din secția „Patrimoniu Cultural”; 1 post Economist, vacant.

Această structură nu va avea un post de conducere remunerat.

Postul de Economist vacant din această structură propusă este înființat în urma desființării postului de Auditor (Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța neavând posibilitatea organizatorică și financiară să înființeze un al doilea post de Auditor intern, pentru a răspunde cerințelor legale). Pentru ocuparea lui, postul va fi scos la concurs.

E) Structura Compartimentului „Contabilitate și Resurse umane” rămâne neschimbată, similar anului 2019, în schimb numărul de posturi crește cu o unitate, din necesitatea angajării pe post vacant a unui post de Casier, pentru nou-înființatul Complex muzeal Capidava (de la 8 posturi în 2019 la 9 posturi în 2021).

Numărul posturilor de conducere se încadrează în 12% din totalul personalului, conform legii.

Rezultă o structură cu 7 posturi de conducere (din care 2 ocupate, 1 temporar ocupat și 4 vacante) și 78 posturi de execuție (din care 5 vacante, 1 temporar vacant și 72 posturi ocupate).

Față de cele prezentate mai sus, supun spre dezbateră și aprobare prezentul proiectul de hotărâre privind aprobarea Organigramei și a Statului de funcții de la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

**PREȘEDINTE,  
MIHAI LUPU**

**R A P O R T D E S P E C I A L I T A T E**  
**privind aprobarea Organigramei și a Statului de funcții de la**  
**Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța este o instituție publică de cultură cu personalitate juridică, ce funcționează în subordinea Consiliului Județean Constanța, conform Legii muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/ 2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Având în vedere prevederile OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, consiliul județean, îndeplinește atribuții privind gestionarea serviciilor publice, asigurând cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes județean.

Potrivit art. 173, alin.(2), lit.c) din OUG nr. 57/2019, în exercitarea atribuțiilor consiliul județean: *„aprobă, în condițiile legii, la propunerea președintelui consiliului județean, regulamentul de organizare și funcționare a consiliului județean, organigrama, statul de funcții, regulamentul de organizare și funcționare ale aparatului de specialitate al consiliului județean, precum și ale instituțiilor publice de interes județean și ale societăților și regiilor autonome de interes județean”.*

Conform art. 30 alin. (2) din Legea muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/ 2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare *„orice reorganizare a muzeelor sau colecțiilor publice de drept public care se află în subordinea autorităților administrației publice locale se aprobă prin hotărâre a autorităților publice tutelare, cu votul a jumătate plus unu din numărul total de consilieri, cu avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor”.*

Astfel, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța a înaintat Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor pentru consultare și avizare, Organigrama și Regulamentul de Organizare și Funcționare, primind avizul favorabil solicitării înaintate.

Menționăm faptul că, în Regulamentul de Organizare și Funcționare a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța aprobat pri Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 189/2019 nu este prevăzut în mod expres în atribuțiile Consiliului de Administrație că trebuie să aprobe reorganizarea instituției, respectiv să emită aviz consultativ C.A.

Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate analizând Referatul de aprobare nr.16488/07.05.2021 al Președintelui Consiliului Județean Constanța, propunem aprobarea proiectului astfel cum a fost înaintat pentru considerentele ce urmează:

În scopul bunei funcționări a instituției publice de cultură este solicitată modificarea Organigramei și Statului de funcții de la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța prin adresa nr.1228/15.04.2021, înregistrată la Consiliul Județean Constanța cu nr.13598/15.04.2021.

Organigrama și Statul de funcții de la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța sunt aprobate prin HCJC nr. 164/24.07.2019.

Organigrama din 2021 propune o structură cu patru secții, patru compartimente și două laboratoare, cu următoarea schemă de organizare și relații de subordonare:

A) În subordinea și sub îndrumarea Managerului-Director general activează Secretarul științific, Contabilul șef și patru șefi de secții. Consiliul Științific are rol consultativ, susținând activitatea managerială în plan științific, iar activitatea tuturor factorilor de conducere este supervizată de Consiliul de Administrație, condus de un Președinte desemnat de Consiliul Județean Constanța. Față de organigrama din 2019, sunt simplificate raporturile de subordonare, fiind instituită o piramidă funcțională care cuprinde cele două aspecte principale ale managementului Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, coordonarea activităților administrative (Managerul-Director general) și coordonarea activităților științifice (Secretarul științific).

B) Secretarul științific, la nivel de coordonare activitate științifică a secțiilor, se ocupă de:

Secția de „Arheologie preventivă” care asigură cercetarea arheologică preventivă, pe baze contractuale, în municipiul și județul Constanța.

Pentru o mai logică organizare a fluxurilor de activitate, instituția propune transformarea Serviciului „Restaurare Conservare” în „Laborator zonal Restaurare Conservare” și trecerea acestuia în subordinea administrativă a Secției „Patrimoniu Cultural”.

Față de organigrama din 2019, au intervenit următoarele modificări:

- Datorită volumului mare de lucru din ultimii ani, (au fost relocate patru posturi, un post de Cercetător din Secția „Cercetare Dezvoltare” și două posturi de Muzeograf I și Muzeograf din Secția „Patrimoniu Cultural”, iar un post de Muzeograf trece la Secția „Cercetare Dezvoltare”). Postul de Arheolog II a fost ocupat prin concurs, organizat pentru treapta inferioară, Arheolog debutant, iar postul de Desenator artistic, rămas vacant, nu este finanțat și nu va fi prins în prezenta propunere de organigramă.

- Sintetic, propunerea pentru Secția „Arheologie preventivă” este o schemă de personal cu un post conducere (șef secție), vacant și 11 posturi de execuție, ocupate în totalitate.

Secția „Cercetare Dezvoltare”: asigură desfășurarea activității editoriale, de cercetare de teren și științifică, precum și accesarea de fonduri și implementarea proiectelor de cercetare, științifice sau culturale în care instituția este implicată. În cadrul secției va continua să funcționeze Biroul „Arheologie subacvatică”; pentru care instituția propune, schimbarea denumirii în „Laborator de Arheologie subacvatică”, considerată mai adecvată scopurilor științifice pentru care a fost constituită această structură. Acest compartiment nu va avea funcție de conducere remunerată, va avea cinci posturi, dintre care unul vacant (Muzeograf debutant), pentru a cărui ocupare se va organiza concurs.

Înființarea în cadrul secției a unui Compartiment de Istorie Modernă și Contemporană, în cadrul căruia vor fi relocate două posturi, de Cercetător științific III și Muzeograf IA, din cadrul Secției „Patrimoniu Cultural”.

Postul vacant de Cercetător științific III a fost ocupat prin transfer și relocalat, în cadrul secției, în „Laboratorul de Arheologie subacvatică”; posturile de Referent IA și Analist programator IA au fost relocalate în Compartimentul de Promovare și Educație muzeală, nou propus în cadrul Secției „Expoziții și muzee în teritoriu”; un post de Muzeograf este relocalat în „Laboratorul de Arheologie Subacvatică ” de la Secția „Arheologie Preventivă”.

- Astfel, crește numărul de personal din secție cu un post (14 în loc de 13), aceasta se datorează relocărilor între secții, cum a fost prezentat mai sus și scade numărul posturilor de conducere, de la 2 la 1;

- Sintetic, propunerea pentru Secția „Cercetare Dezvoltare” este o schemă de personal cu 1 post conducere (șef secție), vacant și 13 posturi de execuție, dintre care 12 ocupate și 1 vacant.

C) Managerul-Director general va coordona, din punct de vedere administrativ, activitatea secțiilor:

Secția „Expoziții și muzee în teritoriu”: asigură buna organizare a expoziției de bază a instituției și a Edificiului Roman cu Mozaic, pentru îndeplinirea corectă a funcțiilor muzeale și educative ale Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța; coordonează buna desfășurare a activității la obiectivele din județul Constanța, respectiv Adamclisi, Cernavodă, Hârșova și Histria și la rezervațiile arheologice de la Capidava, Murfatlar, Albești, Pantelimonu de Sus (Ulmetum) și Păciul lui Soare.

În cadrul secției, instituția propune constituirea unui Compartiment „Promovare și Educație muzeală”, fără funcție de conducere, în cadrul căruia vor fi relocalate 3 posturi, Referent IA și Analist programator IA din cadrul Secției „Cercetare Dezvoltare”, precum și 1 post de Educator muzeal, din cadrul Secției „Patrimoniu cultural”.

La Complexul Muzeal Adamclisi instituția propune desființarea postului de Gestionar Custode, și înființarea postului de Supraveghetor. Instituția justifică propunerea de desființare a unui post de specialitate prin scăderea numărului de vizitatori în cadrul contextului pandemic actual, cu o durată nedefinită, și inexistența unei gestiuni distincte pentru acest post. Instituția justifică înființarea unui post de Supraveghetor prin existența a trei obiective (cetate, monument și muzeu) care necesită activități de mentenanță specifice, în vederea pregătirii unui cadru adecvat vizitării, chiar și în contextul reducerii numărului de vizitatori, dar și pentru activitățile curente de prevenire a degradării acestor obiective.

- Astfel, a scăzut numărul posturilor din secție, de la 25 la 22 posturi, două din posturile de supraveghetor muzeal eliberate prin ieșiri la pensie și instituția le propune a fi transformate și relocalate către noua propunere de punct de lucru Complexul Muzeal Capidava, pentru un post de Casier, vacant, la „Contabilitate și resurse umane” și un post de îngrijitor, vacant, la Compartimentul „Administrativ”, propus a fi nou constituit în subordinea Managerului-Director general și un post de Supraveghetor muzeu, rămas

vacant, nu este finanțat și nu va fi prins în prezenta propunere de organigramă; trei posturi de îngrijitor, ocupate, vor fi relocalate la Compartimentul „Administrativ”; un post de Muzeograf IA se relocă în această secție din cadrul secției „Patrimoniu Cultural”;

- numărul posturilor de conducere rămâne același, 1;
- pentru eficientizarea activității la muzeele din județ, rămân cele patru puncte de lucru funcționale, fără personalitate juridică. Responsabilii acestor puncte raportează situația din teritoriu șefului de secție, nefiind retribuiți suplimentar. Cele patru puncte constituite sunt Complexul arheologic Histria; Complexul muzeal Adamclisi; Muzeul Axiopolis Cernavodă; Muzeul Carsium Hârșova. Instituția propune constituirea punctului de lucru funcțional, fără personalitate juridică, Complexul muzeal Capidava, având în vedere finalizarea proiectului de reabilitare a cetății și preconizata dare în administrare de către Consiliul Județean Constanța către M.I.N.A.C. a acesteia și a Punctului de informare aferent;

- Sintetic, propunerea pentru Secția „Expoziție și muzee în teritoriu” este o schemă de personal cu un post conducere (șef secție) vacant, un post execuție (îngrijitor) vacant, și 20 posturi execuție ocupate.

Secția „Patrimoniu cultural” gestionează colecțiile instituției, ce numără circa 400.000 de piese, asigură evidența și clasarea obiectelor de patrimoniu din inventarele Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Datorită complexității acestei activități, cât și a naturii colecțiilor (piese arheologice, piese istorice, piese numismatice, presă etc.) și pentru o mai bună gestionare și coordonare a activității, instituția propune relocalarea în cadrul secției a structurii de Restaurare Conservare, sub denumirea „Laborator zonal Restaurare Conservare”, cu toate posturile, și desființarea Biroului de „Istorie modernă și contemporană”, care se regăsește parțial, sub denumirea Compartimentului „Istorie Modernă și Contemporană”, în cadrul Secției „Cercetare Dezvoltare”. Structura propusă a secției este justificată prin creșterea continuă a patrimoniului instituției, în primul rând datorată descoperirilor arheologice, ceea ce face ca activitatea de restaurare să aibă un rol important în activitatea de îmbunătățire și creștere a acestuia.

- Numărul de posturi alocat secției rămâne constant, intră în componență Serviciul „Restaurare Conservare”, sub denumirea propusă de „Laborator zonal Restaurare Conservare” (9 posturi execuție) – din componența acestuia iese un post de Supraveghetor muzeu și intră în componența Secției „Patrimoniu Cultural”; de asemenea, din componența secției iese 1 post Restaurator și intră în componența „Laboratorului zonal Restaurare Conservare”;

- Desființarea Biroului de „Istorie Modernă și Contemporană” și a postului de conducere aferent (șef birou), având în vedere numărul redus de specialiști care activează în acest domeniu - două posturi din acest birou au fost relocalate în Secția „Cercetare Dezvoltare”, 1 post (șofer) vacant, nu este finanțat și nu va fi prins în prezenta propunere de organigramă; 1 post de Muncitor calificat I va fi relocalat în Compartimentul „Administrativ”; 1 post de Educator muzeal va fi relocalat în Compartimentul „Promovare și Educație muzeală”; 1 post de Muzeograf va fi relocalat în Secția „Arheologie preventivă”; 1 post Muzeograf IA va fi relocalat în Secția „Expoziție și muzee în teritoriu”;

- Sintetic, propunerea pentru Secția „Patrimoniu Cultural” este o schemă de personal cu un post conducere (șef secție), vacant și 16 posturi de execuție, ocupate în totalitate.

D) În subordinea Managerului-Director general instituția propune înființarea unui Compartiment „Administrativ”, în care vor fi cuprinse funcții de execuție cu atribuții tehnice și de mentenanță. Instituția justifică propunerea prin probabilitatea mare de intrare a unor obiective ale instituției în operațiuni de restaurare (clădirea centrală și Edificiul Roman cu Mozaic, dar și cetatea Carsium), ceea ce va necesita un efort concertat și direcționat în vederea desfășurării în bune condiții a unor operațiuni precum: strângere și manipulare obiecte de patrimoniu; strângere și manipulare obiecte de inventar (mobilier, documente etc.). În acest compartiment se propune relocalarea unui număr de 9 posturi, după cum urmează: 1 post vacant de Îngrijitor pentru Complexul muzeal Capidava, urmând a fi ocupat prin concurs; 3 posturi Îngrijitor, din Secția „Expoziție și muzee în teritoriu”; 3 posturi de Muncitor calificat I, din secția „Patrimoniu Cultural”; 1 post Referent specialitate I, din secția „Patrimoniu Cultural”; 1 post Economist, vacant.

Această structură nu va avea un post de conducere remunerat.

Postul de Economist vacant din această structură propusă este înființat în urma desființării postului de Auditor (Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța neavând posibilitatea organizatorică și financiară să înființeze un al doilea post de Auditor intern, pentru a răspunde cerințelor legale). Pentru ocuparea lui, postul va fi scos la concurs.

E) Structura Compartimentului „Contabilitate și Resurse umane” rămâne neschimbată, similar anului 2019, în schimb numărul de posturi crește cu o unitate, din necesitatea angajării pe post vacant a unui post de Casier, pentru nou-înființatul Complex muzeal Capidava (de la 8 posturi în 2019 la 9 posturi în 2021).

Numărul posturilor de conducere se încadrează în 12% din totalul personalului, conform legii.

Rezultă o structură cu 7 posturi de conducere (din care 2 ocupate, 1 temporar ocupat și 4 vacante) și 78 posturi de execuție (din care 5 vacante, 1 temporar vacant și 72 posturi ocupate).

Conform normelor legale în vigoare, a OUG nr.57/2019 privind Codul administrativ, considerăm că proiectul de hotărâre privind aprobarea Organigramei și a Statului de funcții de la Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, se încadrează în prevederile legale, drept pentru care propunem adoptarea acestuia în forma prezentată.

**VICEPREȘEDINTE  
STELIAN GIMA**

**Director executiv  
Dumitru Jeacă**

Întocmit și redactat  
Irina Costencu



MUZEUL DE ISTORIE NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA  
PIAȚA OVIDIU, NR. 12, 900745 CONSTANȚA op. 13, cp. 13-19  
Site: [www.minac.ro](http://www.minac.ro) ; E-mail: [minaconstant@gmail.com](mailto:minaconstant@gmail.com); [secretariat@minac.ro](mailto:secretariat@minac.ro)  
Contact: Secretariat 0241/614562, 0241/618763

MUZEUL DE ISTORIE NAȚIONALĂ  
ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA  
NR. .... 1228 .....  
Ziua .. 15 .. Luna .. 04 .. Anul .. 2021 ..

CONSILIUL JUD. CONSTANȚA  
INTRARE Nr. 13598  
An 2021 Luna 04 Ziua 15

Către,

CONSILIUL JUDEȚEN CONSTANȚA

În atenția: Domnului Președinte Mihai LUPU

Vă înaintăm alăturat, pentru analiză și decizie, documentele de organizare și funcționare ale Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța:

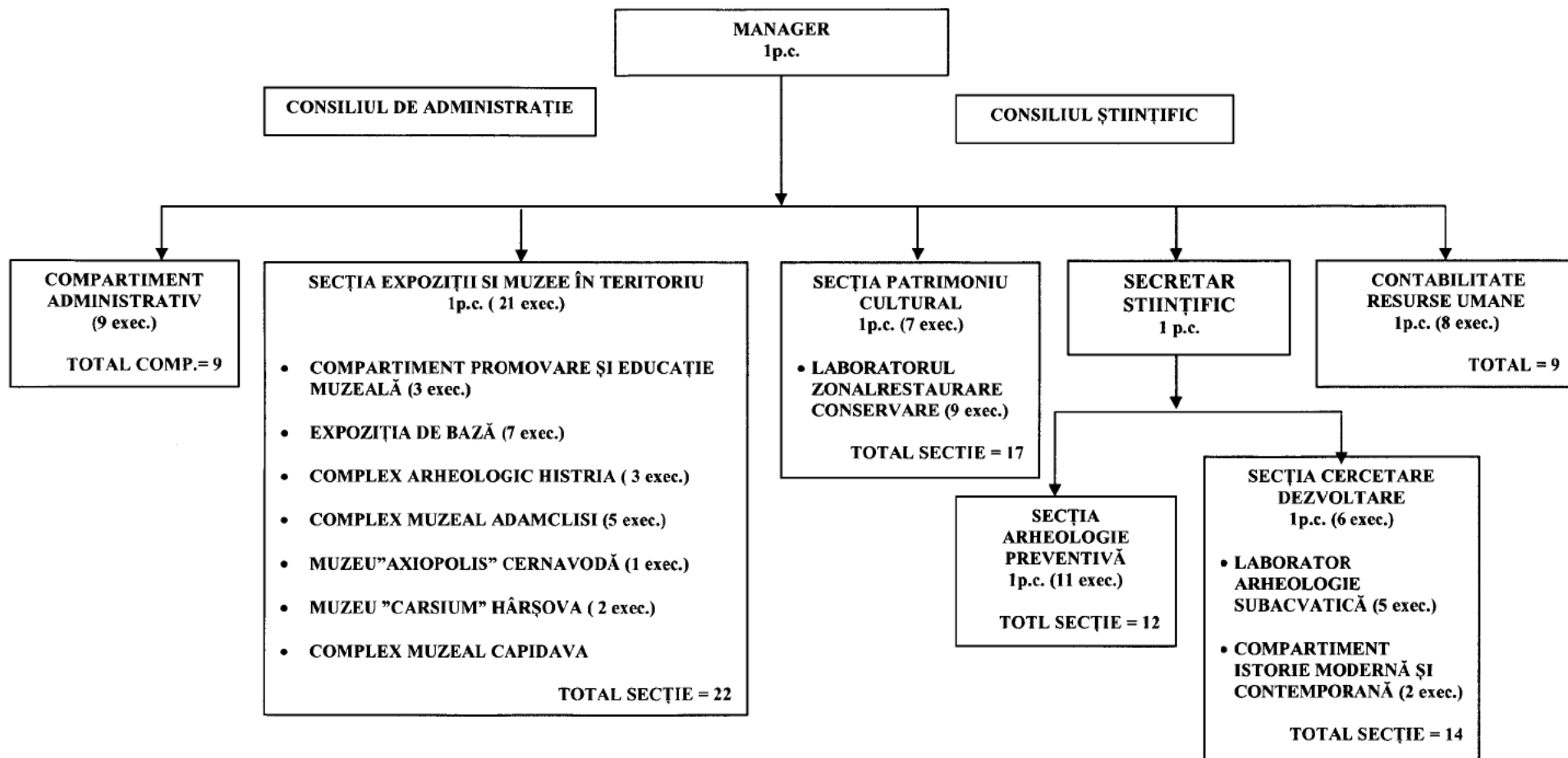
1. Organigrama;
2. Ștatul de funcții;
3. Raport de fundamentare;
4. Regulamentul de Organizare și Funcționare – ROF.

Vă asigurăm de întreaga noastră disponibilitate,

Manager,

Constantin Aurel MOTOTOLEA

ORGANIGRAMA 2021



CONDUCERE	7
EXECUȚIE	78
TOTAL	85

Manager,  
Constantin Aurel MOTOTOCHEA



Contabil Șef,  
Adrian Marian FILIP



## STAT DE FUNCȚII

2021

NR. CRT.	NUME PRENUME	FUNCȚIA	ANEXA	CAPITOL	POZITIE	NIVEL STUDII	GRAD PROF. TR.PROF.	GRADATIE VECHIME ACTUALIZATA
1	<b>TEMPORAR OCUPAT</b>	<b>MANAGER</b>	<b>III</b>	<b>III/Ia</b>	<b>1</b>	<b>S</b>	<b>II</b>	<b>I a</b>
2	<b>OCUPAT</b>	SECRETAR STIINȚIFIC	I	II a	6	S	II	II a
<b>SECȚIA CERCETARE DEZVOLTARE</b>								
3	<b>VACANT</b>	<b>SEF SECȚIE</b>	<b>III</b>	<b>III/Ia</b>	<b>5</b>	<b>S</b>	<b>II</b>	<b>I a</b>
4	<b>OCUPAT</b>	CERC ST. I	I	II b	1	S	I	5
5	<b>OCUPAT</b>	CERC.ST. II	I	II b	2	S	II	5
6	<b>OCUPAT</b>	CERC.ST. III	I	II b	3	S	III	5
7	<b>OCUPAT</b>	CERC.ST. III	I	II b	3	S	III	3
8	<b>OCUPAT</b>	CERC.ST.	I	II b	4	S	-	3
9	<b>OCUPAT</b>	CONSERVATOR IA	III	III b	1	S	IA	5
<b>COMPARTIMENT ISTORIE MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ</b>								
10	<b>OCUPAT</b>	CERC.ST III	III	III b	1	S	IA	5
11	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF IA	III	III b	1	S	IA	4
<b>LABORATOR ARHEOLOGIE SUBACVATICĂ</b>								
12	<b>OCUPAT</b>	CERC.ST. III	I	II b	3	S	III	5
13	<b>OCUPAT</b>	CERC. ST. III	I	II b	3	S	III	5
14	<b>VACANT</b>	<b>MUZEOGRAF DEBUTANT</b>	<b>III</b>	<b>III b</b>	<b>1</b>	<b>S</b>	<b>DEBUTANT</b>	<b>-</b>
15	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF IA	III	III b	1	S	IA	3
16	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF	III	III b	1	S	I	4
<b>CONTABILITATE RESURSE UMANE</b>								
17	<b>OCUPAT</b>	CONTABIL SEF	III	III a	4	S	II	I a
18	<b>OCUPAT</b>	ECONOMIST	VIII	I Bb	3	S	IA	5
19	<b>OCUPAT</b>	ECONOMIST	VIII	I Bb	3	S	IA	5

20	<b>OCUPAT</b>	ECONOMIST	VIII	I Bb	3	S	IA	5
21	<b>OCUPAT</b>	SPECIALIST IA (ACHIZIȚII)	VIII	I Bb	3	S	IA	4
22	<b>OCUPAT</b>	REFERENT IA	VIII	I Bb	6	M	IA	5
23	<b>OCUPAT</b>	CASIER	VIII	ICb	5	M;G	I	5
24	<b>OCUPAT</b>	CASIER	VIII	ICb	5	M;G	I	2
25	<b>VACANT</b>	<b>CASIER CAPIDAVA</b>	<b>VIII</b>	<b>ICb</b>	<b>5</b>	<b>M;G</b>	<b>DEBUTANT</b>	<b>-</b>
<b>SECȚIA EXPOZIȚII ȘI MUZEE ÎN TERITORIU</b>								
26	<b>VACANT</b>	<b>SEF SECȚIE</b>	<b>III</b>	<b>III/Ia</b>	<b>5</b>	<b>S</b>	<b>II</b>	<b>I a</b>
27	<b>TEMPORAR VACANT</b>	MUZEOGRAF IA	III	III b	1	S	IA	5
28	<b>OCUPAT</b>	CONSERVATOR IA, ADAMCLISI	III	III b	1	S	IA	4
29	<b>OCUPAT</b>	CONSERVATOR, HISTRIA	III	III b	1	S	IA	5
30	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ.	III	III b	8	M;G		5
31	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ.	III	III b	8	M;G		5
32	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ.	III	III b	8	M;G		5
33	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ.	III	III b	8	M;G		5
34	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ.	III	III b	8	M;G		5
35	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ.	III	III b	8	M;G		5
36	<b>OCUPAT</b>	CONSERVATOR M, ADAMCLISI	III	III b	7	M	IA	5
37	<b>VACANT</b>	<b>SUPRAVEGHETOR</b>	<b>VIII</b>	<b>I c</b>	<b>9</b>	<b>MG</b>	<b>-</b>	<b>5</b>
38	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ., ADAMCLISI	III	III b	8	M;G		4
39	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ., ADAMCLISI	III	III b	8	M;G		2
40	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ. HISTRIA	III	III b	8	M;G		5
41	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ., HISTRIA	III	III b	8	M;G		0
42	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ, HÂRȘOVA	III	III b	8	M;G		4
43	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ, HÂRȘOVA	III	III b	8	M;G		4
44	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF IA CERNAVODĂ	III	III b	1	S	IA	3
<b>COMPARTIMENT PROMOVARE ȘI EDUCAȚIE MUZEALĂ</b>								
45	<b>OCUPAT</b>	ANALIST PR. IA	VIII	V	1	S	IA	5
46	<b>OCUPAT</b>	EDUCATOR MUZEAL	III	IIIb	1	S	II	2
47	<b>OCUPAT</b>	REFERENT IA	VIII	I Bb	6	M	IA	5

<b>SECȚIA ARHEOLOGIE PREVENTIVĂ</b>								
48	<b>VACANT</b>	<b>ȘEF SECȚIE</b>	III	III/Ia	5	S	II	I a
49	<b>OCUPAT</b>	CERC.ST. III	I	II b	3	S	III	5
50	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF IA	III	III b	1	S	IA	4
51	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF IA	III	III b	1	S	IA	4
52	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF	III	III b	1	S	I	2
53	<b>OCUPAT</b>	REFERENT IA	VIII	I Bb	6	M	IA	5
54	<b>OCUPAT</b>	CERC.ST.	I	II b	4	S	-	1
55	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF	III	III b	1	S	I	2
56	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF I	I	IIb	3	S	III	5
57	<b>OCUPAT</b>	ARHEOLOG	III	IIIb	1	S	IA	5
58	<b>OCUPAT</b>	ARHEOLOG	III	IIIb	1	S	IA	5
59	<b>OCUPAT</b>	ARHEOLOG DEBUTANT	III	III b	1	S	DEBUTANT T	-
<b>SECȚIA PATRIMONIUL CULTURAL</b>								
60	<b>VACANT</b>	<b>ȘEF SECȚIE</b>	III	III/Ia	5	S	II	I a
61	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF IA	III	III b	1	S	IA	3
62	<b>OCUPAT</b>	MUZEOGRAF I	III	III b	1	S	I	2
63	<b>OCUPAT</b>	CONSERVATOR IA	III	III b	1	S	IA	5
64	<b>OCUPAT</b>	CONSERVATOR IA	III	III b	1	S	IA	5
65	<b>OCUPAT</b>	CONSERVATOR IA	III	III b	1	S	IA	5
66	<b>OCUPAT</b>	CONSERVATOR	III	III b	1	S	II	5
67	<b>OCUPAT</b>	SUPRAV. MUZ.	III	III b	8	M;G	-	5
<b>LABORATOR ZONAL RESTAURARE CONSERVARE</b>								
68	<b>OCUPAT</b>	RESTAURATOR IA	III	III b	1	S	IA	5
69	<b>OCUPAT</b>	RESTAURATOR IA	III	III b	1	S	IA	5
70	<b>OCUPAT</b>	RESTAURATOR IA	III	III b	1	S	IA	5
71	<b>OCUPAT</b>	RESTAURATOR IA	III	III b	1	S	IA	5
72	<b>OCUPAT</b>	RESTAURATOR IA	III	III b	1	S	IA	5
73	<b>OCUPAT</b>	CONSERVATOR	III	III b	7	M	IA	5
74	<b>OCUPAT</b>	RESTAURATOR M	III	III b	7	M	IA	5

75	<b>OCUPAT</b>	RESTAURATOR	III	III b	1	S	IA	5
76	<b>OCUPAT</b>	RESTAURATOR	III	III b	1	S	II	5
<b>COMPARTIMENT ADMINISTRATIV</b>								
77	<b>OCUPAT</b>	REF. SPEC. I (ADMINISTRATOR)	VIII	IBb	2	S	I	5
78	<b>VACANT</b>	<b>ECONOMIST</b>	<b>VIII</b>	<b>I Bb</b>	<b>3</b>	<b>S</b>	<b>IA</b>	<b>5</b>
79	<b>OCUPAT</b>	MUNC.CALIFICAT I	VIII	ICb	12	M;G	I	5
80	<b>OCUPAT</b>	MUNC.CALIFICAT I	VIII	ICb	12	M;G	I	5
81	<b>OCUPAT</b>	MUNC.CALIFICAT II	VIII	ICb	12	M;G	II	5
82	<b>OCUPAT</b>	ÎNGRIJITOR MINAC	VIII	Ic	9	MG	-	5
83	<b>OCUPAT</b>	ÎNGRIJITOR PANTELIMON	VIII	Ic	9	MG	-	5
84	<b>OCUPAT</b>	ÎNGRIJITOR MURFATLAR	VIII	Ic	9	MG	-	5
85	<b>VACANT</b>	<b>ÎNGRIJITOR CAPIDAVA</b>	VIII	Ic	9	MG	-	5

CONDUCERE = 7 POSTURI: 5 VACANTE; 2 OCUPATE

EXECUȚIE =78 POSTURI: 5 VACANTE; 73 OCUPATE

**Manager,**

**Constantin Aurel MOTOTOLEA**

**Contabil Șef,**

**Adrian Marian FILIP**



**RAPORT DE FUNDAMENTARE**  
**pentru STATUL DE FUNCȚII ȘI ORGANIGRAMA**  
**MUZEULUI DE ISTORIE NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA,**  
**ANUL 2021**

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța (în continuare M.I.N.A.C.) funcționează în baza Legii 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor și este un muzeu din categoria muzeelor de importanță națională. Este finanțat prin subvenție de către ordonatorul principal de credit, Consiliul Județean Constanța, precum și prin mijloace proprii. M.I.N.A.C. este o instituție atestată să desfășoare activități de cercetare-dezvoltare cf. HG 551/2007. În cadrul instituției își desfășoară activitatea categoriile de personal de specialitate și auxiliar prevăzute în Legea 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor.

M.I.N.A.C. administrează în județul Constanța **Complexul muzeal Adamclisi** (Cetatea Tropaeum Traiani, Monumentul triumfal Tropaeum Traiani și muzeul), **Muzeul Axiopolis Cernavodă**, **Complexul arheologic Histria** (Cetatea Histria și muzeul) și **Muzeul Carsium Hârșova**. De asemenea, M.I.N.A.C. gestionează două baze arheologice, la **Complexul rupestru Murfatlar** și la **Pantelimon – Cetatea Ulmetum**.

Patrimoniul arheologic, numismatic și istoric gestionat în cadrul M.I.N.A.C. numără circa 400.000 repere, valoroase din punct de vedere istoric și artistic, unele fiind unicate pe plan mondial (de exemplu, „Șarpele Glykon”, „Fortuna cu Pontos”).

Pentru flexibilizarea și dinamizarea activităților muzeale, educative și de cercetare specifice, M.I.N.A.C. este organizat în mai multe secții, servicii, birouri și compartimente.

Pentru anul 2021, conducerea M.I.N.A.C. propune o organigramă și un stat de funcții care, deși în deficit de personal față de organigrama aprobată în 2019 (anexa 2 la Hotărârea nr.164 a CJC din 27.0.2019), este flexibilă și ajustată pe activitățile



instituției, în scopul de a eficientiza activitatea curentă (la elaborare s-a avut în vedere și adresa CJC 6465/24.02.2021, referitoare la necesitatea gestionării prudente și eficiente a resurselor umane și financiare de care dispune instituția).

Organigrama din 2021 propune o structură cu patru secții, patru compartimente și două laboratoare, cu următoarele schemă de organizare și relații de subordonare:

A) În subordinea și sub îndrumarea Managerului-Director general activează Secretarul științific, Contabilul șef și patru șefi de secții. Consiliul Științific are rol consultativ, susținând activitatea managerială în plan științific, iar activitatea tuturor acestor factori de conducere este supervizate de Consiliul de Administrație, condus de un Președinte desemnat de Consiliul Județean Constanța. Față de organigrama din 2019, sunt simplificate raporturile de subordonare, fiind instituită o piramida funcțională care cuprinde cele două aspecte principale ale managementului M.I.N.A.C., coordonarea activităților administrative (Managerul-Director general) și coordonarea activităților științifice (Secretarul științific).

B) Secretarul științific, la nivel de coordonare activitate științifică a secțiilor, se ocupă de :

**Secția de „Arheologie preventivă”**, care asigură cercetarea arheologică preventivă, pe baze contractuale, în municipiul și județul Constanța.

Pentru o mai logică organizare a fluxurilor de activitate, propunem transformarea Serviciului „Restaurare Conservare” în „Laborator zonal Restaurare Conservare” și trecerea acestuia în subordinea administrativă a Secției „Patrimoniul Cultural”.

Față de organigrama din 2019, au intervenit următoarele modificări :

- datorită volumului mare de lucru din ultimii ani, a fost ușor crescută schema de personal (au fost relocate patru posturi, 1 post de Cercetător din Secția „Cercetare Dezvoltare” și 2 posturi de Muzeograf I și Muzeograf din Secția „Patrimoniul Cultural” intră în secție, iar un post de Muzeograf trece la Secția „Cercetare Dezvoltare”). Postul de Arheolog II a fost ocupat prin concurs, organizat pentru treapta inferioară, Arheolog debutant, iar postul de Desenator artistic, rămas vacant, nu este finanțat și nu va fi prins în prezenta propunere de organigramă.



- Sintetic, propunerea pentru Secția „Arheologie preventivă” este o schemă de personal cu 1 post conducere (șef secție), vacant și 11 posturi de execuție, ocupate în totalitate.

**Secția „Cercetare Dezvoltare”:** asigură desfășurarea activității editoriale, de cercetare de teren și științifică, precum și accesarea de fonduri și implementarea proiectelor de cercetare, științifice sau culturale în care instituția este implicată.

În cadrul secției va continua să funcționeze Biroul „Arheologie subacvatică”; propunem, în schimb, schimbarea denumirii acestuia în „Laborator de Arheologie subacvatică”, denumire mai adecvată scopurilor științifice pentru care a fost constituită această structură. Acest compartiment nu va avea funcție de conducere remunerată, va avea cinci posturi, dintre care unul vacant (Muzeograf debutant), pentru a cărui ocupare se va organiza concurs.

Față de organigrama precedentă, mai propunem înființarea în cadrul secției a unui Compartiment de Istorie Modernă și Contemporană, în cadrul căruia vor fi relocate două posturi, de Cercetător științific III și Muzeograf IA, din cadrul Secției „Patrimoniu Cultural”.

Față de organigrama din 2019, au intervenit următoarele modificări: postul vacant de Cercetător științific III a fost ocupat prin transfer și relocalat, în cadrul secției, în „Laboratorul de Arheologie subacvatică”; posturile de Referent IA și Analist programator IA au fost relocalate în Compartimentul de Promovare și Educație muzeală, nou propus în cadrul Secției „Expoziții și muzee în teritoriu”; un post de Muzeograf este relocalat în „Laboratorul de Arheologie Subacvatică ” de la Secția „Arheologie Preventivă”.

- crește numărul de personal din secție cu 1 post (14 în loc de 13), aceasta se datorează relocărilor între secții, cum a fost prezentat mai sus; scade numărul posturilor de conducere, de la 2 la 1;
- Sintetic, propunerea pentru Secția „Cercetare Dezvoltare” este o schemă de personal cu 1 post conducere (șef secție), vacant și 13 posturi de execuție, dintre care 12 ocupate și 1 vacant.

C) Managerul-Director general va coordona, din punct de vedere administrativ, activitatea secțiilor:



**Secția „Expoziții și muzee în teritoriu”:** asigură buna organizare a expoziției de bază a instituției și a Edificiul Roman cu Mozaic, pentru îndeplinirea corectă a funcțiilor muzeale și educative ale M.I.N.A.C.; coordonează buna desfășurare a activității la obiectivele din județul Constanța, respectiv Adamclisi, Cernavodă, Hârșova și Histria și la rezervațiile arheologice de la Capidava, Murfatlar, Albești, Pantelimonu de Sus (Ulmetum) și Păcuiul lui Soare.

În cadrul secției, propunem constituirea unui Compartiment „Promovare și Educație muzeală”, fără funcție de conducere, în cadrul căruia vor fi relocate 3 posturi, Referent IA și Analist programator IA din cadrul Secției „Cercetare Dezvoltare”, precum și 1 post de Educator muzeal, din cadrul Secției „Patrimoniu cultural”.

La *Complexul muzeal Adamclisi* propunem desființarea postului de Gestionar Custode, și înființarea postului de Supraveghetor. Justificăm propunerea de desființare a unui post de specialitate prin scăderea numărului de vizitatori în cadrul contextului pandemic actual, cu o durată nedefinită, și inexistența unei gestiuni distincte pentru acest post. Justificăm înființarea unui post de Supraveghetor prin existența a trei obiective (cetate, monument și muzeul) care necesită activități de mentenanță specifice, în vederea pregătirii unui cadru adecvat vizitării, chiar și în contextul reducerii numărului de vizitatori, dar și pentru activitățile curente de prevenire a degradării acestor obiective.

Față de organigrama din 2019, au intervenit următoarele modificări:

- a scăzut numărul posturilor din secție, de la 25 la 22 posturi, datorită ieșirilor la pensie; 2 din posturile de supraveghetor muzeal eliberate prin ieșiri la pensie le propunem a fi transformate și relocate către noua propunere de punct de lucru *Complexul muzeal Capidava*, astfel: 1 post de Casier, vacant, la „Contabilitate și resurse umane” și 1 post de îngrijitor, vacant, la Compartimentul „Administrativ”, propus a fi nou constituit în subordinea Managerului-Director general; 1 post de Supraveghetor muzeu, rămas vacant, nu este finanțat și nu va fi prins în prezenta propunere de organigramă; 3 posturi de îngrijitor, ocupate, vor fi relocate la Compartimentul „Administrativ”; 1 post de Muzeograf IA se relocă în această secție din cadrul secției „Patrimoniu Cultural”;
- numărul posturilor de conducere rămâne același, 1;





- pentru eficientizarea activității la muzeele din județ, rămân cele 4 puncte de lucru funcționale, fără personalitate juridică; responsabilii acestor puncte raportează situația din teritoriu șefului de secție, nefiind retribuiți suplimentar; cele patru puncte constituite sunt *Complexul arheologic Histria*; *Complexul muzeal Adamclisi*; *Muzeul Axiopolis Cernavodă*; *Muzeul Carsium Hârșova*; propunem constituirea punctului de lucru funcțional, fără personalitate juridică, *Complexul muzeal Capidava*, având în vedere finalizarea proiectului de reabilitare a cetății și preconizata dare în administrare de către Consiliul Județean Constanța către M.I.N.A.C. a acesteia și a Punctului de informare aferent;
- Sintetic, propunerea pentru Secția „Expoziție și muzee în teritoriu” este o schemă de personal cu 1 post conducere (șef secție) vacant, 1 post execuție (îngrijitor) vacant, și 20 posturi execuție ocupate.

**Secția „Patrimoniul cultural”** - gestionează colecțiile instituției, ce numără circa 400.000 de piese, asigură evidența și clasarea obiectelor de patrimoniu din inventarele M.I.N.A.C. Datorită complexității acestei activități, cât și a naturii colecțiilor (piese arheologice, piese istorice, piese numismatice, presă etc.) și pentru o mai bună gestionare și coordonare a activității, propunem relocarea în cadrul secției a structurii de Restaurare Conservare, sub forma „Laborator zonal Restaurare Conservare”, cu toate posturile, și desființarea Biroului de „Istorie modernă și contemporană”, care se regăsește parțial, sub forma Compartimentului ”Istorie Modernă și Contemporană”, în cadrul Secției „Cercetare Dezvoltare”. Structura propusă a secției este justificată prin creșterea continuă a patrimoniului instituției, în primul rând datorată descoperirilor arheologice, ceea ce face ca activitatea de restaurare să aibă un rol important în activitatea de îmbunătățire și creștere a acestuia.

Față de organigrama din 2019, au intervenit următoarele modificări:

- numărul de posturi alocat secției rămâne constant, intră în componență Serviciul „Restaurare Conservare”, sub denumirea propusă de „Laborator zonal Restaurare Conservare” (9 posturi execuție) – din componența acestuia iese 1 post de Supraveghetor muzeu și intră în componența Secției „Patrimoniul Cultural”; de asemenea, din componența secției iese 1 post Restaurator și intră în componența „Laboratorului zonal Restaurare Conservare”;



- se propune desființarea Biroului de „Istorie Modernă și Contemporană” și a postului de conducere aferent (șef birou), având în vedere numărul redus de specialiști care activează în acest domeniu - 2 posturi din acest birou au fost relocate în Secția „Cercetare Dezvoltare”, 1 post (șofer) vacant, nu este finanțat și nu va fi prins în prezenta propunere de organigramă; 1 post de Muncitor calificat I va fi relocate în noul propus Compartiment „Administrativ”; 1 post de Educator muzeal va fi relocat în noul propus Compartiment „Promovare și Educație muzeală”; 1 post de Muzeograf va fi relocat în Secția „Arheologie preventivă”; 1 post Muzeograf IA va fi relocat în Secția „Expoziție și muzee în teritoriu”;
- Sintetic, propunerea pentru Secția „Patrimoniu Cultural” este o schemă de personal cu 1 post conducere (șef secție), vacant și 16 posturi de execuție, ocupate în totalitate.

D) În subordinea Managerului-Director general propunem înființarea unui Compartiment „Administrativ”, în care vor fi cuprinse funcții de execuție cu atribuții tehnice și de mentenanță. Justificăm propunerea prin probabilitatea mare de intrare a unor obiective ale instituției în operațiuni de restaurare (clădirea centrală și Edificiul roman cu mozaic, dar și cetatea Carsium), ceea ce va necesita un efort concertat și direcționat în vederea desfășurării în bune condiții a unor operațiuni precum: strângere și manipulare obiecte de patrimoniu; strângere și manipulare obiecte de inventar (mobiliu, documente etc.). În acest compartiment propunem relocarea unui număr de 9 posturi, după cum urmează: 1 post vacant de Îngrijitor pentru *Complexul muzeal Capidava*, urmând a fi ocupat prin concurs; 3 posturi Îngrijitor, din Secția „Expoziție și muzee în teritoriu”; 3 posturi de Muncitor calificat I, din secția „Patrimoniu Cultural”; 1 post Referent specialitate I, din secția „Patrimoniu Cultural”; 1 post Economist, vacant.

Această structură nu va avea un post de conducere remunerat.

Postul de Economist vacant din această structură propusă este înființat în urma desființării postului de Auditor (M.I.N.A.C. neavând posibilitatea organizatorică și financiară să înființeze un al doilea post de Auditor intern, pentru a răspunde cerințelor legale). Pentru ocuparea lui, postul va fi scos la concurs.

E) Structura **Compartimentului „Contabilitate și Resurse umane”** rămâne neschimbată, similar anului 2019, în schimb numărul de posturi crește cu o unitate,



din necesitatea angajării pe post vacant a unui post de Casier, pentru nou-înființatul Complex muzeal Capidava (de la 8 posturi în 2019 la 9 posturi în 2021).

Numărul posturilor de conducere se încadrează în 12% din totalul personalului, conform legii.

Rezultă o structură cu 7 posturi de conducere (din care 2 ocupate, 1 temporar ocupat și 4 vacante) și 78 posturi de execuție (din care 5 vacante, 1 temporar vacant și 72 posturi ocupate).

Având în vedere cele enumerate mai sus, supunem analizei spre aprobare modificările aduse organigramei și statului de funcții ale M.I.N.A. Constanța.

Cu stimă,

Manager,

Constantin Aurel Mototolea

Contabil șef,

Ec. Adrian Filip



MUZEUL DE ISTORIE NAȚIONALĂ ȘI ARHEOLOGIE CONSTANȚA	
NR. ....	1405
Zile .....	29 Luna ..... 04 Anul 2021

Către,

## COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

În atenția:

**Domnului Președinte Ernest OBERLÄNDER-TÂRNOVEANU**

Prin prezenta, înaintăm spre consultare și avizare Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, conform Legii 182/2000, art. 55, lit. k, precum și a Legii nr.311/2003, art.30, alin.2. *Organigrama și Regulamentul de Organizare și Funcționare* a Muzeului de Istorie Națională și Arheologic Constanța (MINAC).

Pentru anul 2021, conducerea M.I.N.A. Constanța propune o organigramă care, deși în deficit de personal față de organigrama aprobată în 2019 (anexa 2 la Hotărârea nr.164 a CJC din 27.0.2019), este flexibilă și ajustată pe activitățile instituției, cu scopul de a eficientiza activitatea curentă (la elaborare s-a avut în vedere și adresa CJC 6465/24.02.2021, referitoare la necesitatea gestionării prudente și eficiente a resurselor umane și financiare de care dispune instituția).

Datorită constrângerilor bugetare, numărul posturilor finanțate de Consiliul Județean Constanța se restrânge de la 88 la 85. Astfel, pentru a răspunde unor cerințe de natură administrative urgente (predarea în administrare de către Consiliul Județean Constanța către MINAC a Complexului arheologic Capidava; scoaterea la concurs a posturilor de șefi de secție), este propusă o schemă organizatorică cu patru secții, patru compartimente și două laboratoare: Secția **Cercetare Dezvoltare**, având în componență un *Compartiment de Istorie Modernă și Contemporană* și un *Laborator de Arheologie Subacvatică*; Secția **Arheologie Preventivă**; Secția **Expoziții și Muze în teritoriu**, având în componență un *Compartiment Promovare și Educație muzeală*; Secția **Patrimoniu Cultural**, având în componență *Laboratorul Zonal de Restaurare-Conservare*; *Compartimentul Administrativ*; *Compartimentul Contabilitate-Resurse umane*).

Pe structura precedentă, MINAC avea un număr de 88 de posturi, dintre care 78 ocupate și 10 vacante. Din cele 10 posturi vacante, nu vor fi finanțate de ordonatorul principal de credite, Consiliul Județean Constanța, un număr de 3 posturi, acestea urmând a fi repartizate către alte structuri ale acestuia. Un număr de 3 posturi vor fi scoase la concurs, pentru acoperirea necesităților de personal la Complexul arheologic Capidava, din trimestrul III/2021. Ultimele 4 posturi vacante sunt transformate în posturi de șefi de secții și urmează a fi scoase la concurs, pentru a fi reglementată situația statului de funcții conform legii 153/2017 (separarea funcțiilor de conducere de cele de execuție).

Sunt înființate:



- a) *Compartimentul administrativ*, în componența căruia va intra personalul cu atribuții de îngrijire și mentenanță (muncitori necalificați, îngrijitori, administrator). Compartimentul va fi pus în subordinea administrativă a managerului. Justificare: având în vedere proiectele de reabilitare a diferitelor obiective ale MINAC, implementate de Consiliul Județean Constanța (având ca subiect clădirea MINAC din Piața Ovidiu nr.12, Edificiul roman cu mozaic, „Mormântul pictat”, cetatea *Carsium*) – v. <http://www.cjc.ro/sectiune.php?s=168>, dar și starea de degradare a unor obiective, care necesită lucrări de întreținere (structura de protecție a Ansamblului Rupestru de la Murfatlar, magazinele de la Histria, baza arheologică de la Ulmetum-Pantelimon), este mult mai eficientă o structură separată pentru realizarea acestor operațiuni de reparații și întreținere.
- b) *Laboratorul de Arheologie Subacvatică*, care rezultă din transformarea Biroului de Arheologie Subacvatică. În contextul normativ actual, materializat prin publicarea în Monitorul Oficial al României nr. 321bis din 30 martie 2021 a Ordinului Ministerului Apărării Naționale nr. M63/25.03.2021, MINAC nu este acreditată ca instituție care poate efectua activități cu scafandri pentru arheologia subacvatică. Astfel, până la armonizarea legislației și/sau acreditarea MINAC ca instituție care poate efectua activități cu scafandri, existența unui birou specializat nu este justificată, datorită volumului redus de activitate contractuală. Pe de altă parte, în cadrul noului Laborator înființat, arheologii MINAC, specializați în arheologie subacvatică, vor putea efectua scufundări recreative, în scop științific, iar această structură va putea fi dotată cu aparatură corespunzătoare, pentru îndeplinirii misiunii sale științifice.
- c) *Compartimentul Promovare și Educație muzeală*, într-o formulă cu personal redus numeric dar cu posibilitate de dezvoltare. Compartimentul va funcționa în cadrul Secției Expoziții și Muzeu în teritoriu, secție cu cea mai mare expunere la public. Justificare: activitățile educative la nivelul MINAC sunt reduse cantitativ și calitativ, în acest sens fiind necesare acțiuni concertate, care să ducă la crearea unui program de educație muzeală bine statuat la nivelul instituției; relația cu mass-media se face într-un mod dezorganizat, fără a exista o politică instituțională în acest sens; în actualul context pandemic, un număr de activități se desfășoară preponderent online, ceea ce reclamă personal specializat pentru realizarea acestora. Prin crearea acestei structuri, activitățile de promovare și educație muzeală, strâns legate funcțional, vor putea fi profesionalizate, cu scopul de promovare la un nivel superior la instituție, al activităților și patrimoniului acesteia.  
Tot în cadrul secției Expoziții și Muzeu în teritoriu se constituie filiala/punctul muzeal Complexul arheologic *Capidava*, urmând a deveni funcțională în momentul predării în administrare a cetății *Capidava* de către Consiliul Județean Constanța către MINAC, tot atunci fiind necesară și scoaterea la concurs a unor posturi de casier și îngrijitor, pentru acest punct.

Cele patru secții, existente și în structura organizatorică precedentă, în opinia noastră, acoperă integral activitățile instituției, personalul, însă, fiind redistribuit parțial în cadrul secțiilor, în funcție de calificările profesionale aferente.

Pentru ocuparea șefilor de secție, sunt înființate patru posturi vacante, urmând a fi scoase la concurs în trimestrul III/2021.

Sunt desființate:



- a) Biroul de Istorie Modernă-Contemporană, care devine *Compartiment de Istorie Modernă și Contemporană* și intră în componența Secției Cercetare Dezvoltare. Justificare: sunt doar trei salariați al căror domeniu de activitate este istoria modernă și contemporană (biroul era completat cu salariați cu alte specializări profesionale, și care își pot desfășura activitatea corespunzător în alte structuri, nou-înființate sau existente); cei trei salariați desfășoară activități de cercetare în domeniu, care pot fi mult mai eficient coordonate în noua secție.
- b) Serviciul Restaurare-Conservare, care devine *Laborator Zonal de Restaurare-Conservare*, iese din componența secției Arheologie Preventivă și intră în componența secției Patrimoniu Cultural. Justificare: din experiența anilor anteriori, activitatea acestei structuri poate fi coordonată eficient de șeful de secție; activitatea acestei structuri nu este suficient de elaborată, în acest moment, ca să necesite o organizare aparte; obiectele restaurate intră de drept în patrimoniul instituției.

Constrângerile bugetare au determinat o reducere a numărului de funcții de conducere remunerate; astfel, pe lângă șefii birourilor desființate (amintite mai sus), este desființat și postul de director-adjunct. Atribuțiile managerului/director general, în lipsa acestuia, pot fi delegate, pe perioadă determinată, secretarului științific sau șefului secției Cercetare Dezvoltare.

Postul de auditor este desființat (s-a avut în vedere adresa Consiliului Județean Constanța nr.30682/17.11.2020 și lipsa posibilității îndeplinirii prevederilor art.2, litera (f) din cadrul Legii nr. 672/2002 R a auditului public intern), fiind înființat un post de economist.

La Complexul muzeal *Tropaeum Traiani* Adamclisi este desființat postul de gestionar-custode (care nu are gestiune!), fiind înființat un post de supraveghetor, mult mai util în gestionarea administrativă a unui complex muzeal cu trei obiective.

*Regulamentul de Organizare și Funcționare* (R.O.F.) a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța este ajustat pe noua organigramă. Raportat la R.O.F.-ul precedent, sunt completate atribuțiile managerului/director general și a conducătorilor de compartimente. Este completat preambulul, care specifică misiunea generală a instituției de cultură. Nu se mai face referire la FG 551/2007, abrogată și înlocuită cu alte prevederi legislative. Este specificat faptul că ședințele Consiliului de Administrație și Consiliului Științific pot fi organizate, conform unor proceduri aprobate, și în mediu electronic.

Precizăm că *Regulamentul de Organizare și Funcționare* este un document în continuă adaptare la mediul legislativ, aflat la rândul său, într-un continuu proces de modificare. Prevederile acestui R.O.F. sunt asumate de conducerea din acest moment a instituției (manager/director general), dar pot fi îmbunătățite și schimbate oricând se consideră necesar de Consiliul de Administrație al MINAC, la propunerea justificată a membrilor acestuia.

Manager interimar,

Aurel Mototolea

## FIȘA DE VOT INDIVIDUALĂ

Anexă la procesul-verbal al ședinței ON-LINE a  
Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor  
Nr.3394/18.05.2021

### Vot nominal ON-LINE cu privire la propunerea comisiei

Nr. Subiect	Vot		Motivarea
	Da	Nu	
0	2	3	4
1	Solicitarea doamnei Deaconescu Diana, administrator al S.C. GALERIILE NOI S.R.L. din București privind autorizarea în vederea desfășurării activității de comerț cu bunuri culturale mobile. Nr. 3165/D.P.C./05.05.2021		Cf. solicitării.
2	Solicitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța privind acordarea avizului prealabil în ceea ce privește reorganizarea muzeului. Nr. 2899/D.P.C./20.04.2021; nr. 1260/M.I.N.A. Constanța/19.04.2021		Se avizează favorabil cu recomandările: 1) păstrarea posturilor nebugetate și 2) renunțarea la diferențierile din fișele de post ale personalului științific legate de evidența și punerea în valoare a patrimoniului.
3	Adresa Direcției Județene pentru Cultură Bihor privind solicitarea Primăriei Municipiului Oradea de desființare a Muzeului Orașului Oradea, precum și privind solicitarea Consiliului Județean Bihor pentru obținerea avizului prealabil în vederea reorganizării Muzeului Țării Crișurilor - Complex Muzeal prin înființarea Secției Muzeului Orașului Oradea. Nr. 3426/D.P.C./14.05.2021; Nr. 1354/D.J.C.Bihor/13.05.2021; Nr. 180529/Primăria Municipiului Oradea/13.05.2021; Nr. 10.593/C.J.Bihor/10.05.2021		Cf. solicitării.
4	Solicitarea Direcției Județene pentru Cultură Ilfov privind formularea propunerii din partea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor în ceea ce privește transmiterea în administrare a unor bunuri arheologice descoperite întâmplător. Nr. 2862/D.P.C./19.04.2021; Nr. 470/D.J.C.Ilfov/16.04.2021		CNMC hotărăște darea în administrare a pieselor MNIR.
5	Adresa Muzeului Național de Istorie a României privind preluarea în administrare a unor bunuri arheologice descoperite întâmplător, aflate la M.N.I.R. Nr. 2268/D.P.C./25.03.2021; Nr. 1372/M.N.I.R./05.03.2021		CNMC hotărăște darea în administrare a pieselor MNIR.

6	Adresa <b>Muzeului Național de Istorie a României</b> privind preluarea în administrare a unor bunuri arheologice descoperite întâmplător, aflate la M.N.I.R. Nr. 2270/D.P.C./25.03.2021; Nr. 1370/M.N.I.R./05.03.2021	Da	CNMC hotărăște darea în administrare a pieselor MNIR.
7	Solicitarea <b>Muzeului Național de Istorie a României</b> privind formularea propunerii din partea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor în ceea ce privește transmiterea în administrare a 2 bunuri arheologice, aflate în custodia M.N.I.R., care au fost confiscate, devenind bunuri ale statului român. Nr. 2838/D.P.C./16.04.2021; Nr. 2416/M.N.I.R./15.04.2021	Da	CNMC hotărăște darea în administrare a pieselor MNIR.
8	Adresa <b>Inspectoratului de Poliție al Județului Alba</b> privind includerea în colecția de bază - patrimoniul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia - a unor bunuri culturale rezultate din cercetări arheologice sistematice întreprinse în anii 1970-1980 în cadrul Cetății dacice de la Cugir, ridicate și depuse, ca probe - corp delict la muzeu. Nr. 3199/D.P.C./06.05.2021; Nr. 774/P/2021/26.04.2021	Da	Cf. solicitării.
9	Candidat: <b>DAMIAN Minodora-Claudia - analizare dosar</b> Domeniul: <b>Bunuri arheologice și istorico - documentare:</b> - Documente sec. XX Instituția: <b>Muzeul Banatului Montan, Reșița</b> Nr. 3076/D.P.C./27.04.2021		Invitație la interviu.
10	Candidat: <b>IONESCU Mihai-Valentin - reanalizare dosar</b> Domeniul: <b>Bunuri arheologice și istorico-documentare:</b> - Istorie modernă - fotografii, documente, memorialistică, documente de arhivă, hărți Instituția: <b>Muzeul Municipal Câmpulung</b> Nr. 523/D.P.C./25.01.2021 conexas dosarul Nr. 6934/D.P.C./07.10.2020/23.10.2020		Invitație la interviu.
11	Candidat: <b>PETRICĂ Florin-Gabriel - INTERVIU</b> Domeniul: <b>Bunuri arheologice și istorico-documentare:</b> - Arheologie medievală și istoria spațiului aulic Instituția: <b>Complexul Muzeal Național Curtea Domnească, Târgoviște</b> Nr. 2311/D.P.C./26.03.2021	Nu	Absența activității științifice în domeniul solicitat.
12	Candidat: <b>STĂNESCU Nicoleta-Mădălina-INTERVIU</b> Domeniul: <b>Bunuri arheologice și istorico-documentare:</b> - Arheologie pre-medievală și medievală Instituția: <b>Muzeul Vrancei, Focșani</b> Nr. 2258/D.P.C./25.03.2021	Nu	Absența activității științifice în domeniul solicitat.



13	<p>Candidat: <b>STREINU Alina-Oana - INTERVIU</b>  Domeniul:  <b>Bunuri arheologice și istorico-documentare:</b>  - Arheologie romană  Instituția: <b>Muzeul Municipiului București</b>  <b>Nr. 1908/D.P.C./15.03.2021/14.04.2021</b></p>	Da	Cu restrângerea domeniului: Arheologie romană- ceramică, sec. I-III d. Hr.
14	<p>Candidat: <b>MARCOV Zoran - analizare dosar</b>  Domeniul:  <b>Bunuri arheologice și istorico-documentare:</b>  - Armament alb și de foc; istorie militară (sec. XVIII - XX)  Instituția: <b>Muzeul Național al Banatului, Timișoara</b>  <b>Nr. 2990/D.P.C./23.04.2021</b></p>		Invitație la interviu.
15	<p>Candidat: <b>RĂCHITEANU Eugen - analizare dosar</b>  Domeniul:  <b>Bunuri cu semnificație artistică:</b>  - Obiecte de cult catolic  Instituția: <b>Arhiepiscopia Romano-Catolică București, Oficiul Bunuri Culturale Ecleziastice și Patrimoniu</b>  <b>Nr. 3393/D.P.C./13.05.2021</b></p>		Invitație la interviu.
16	<p>Candidat: <b>VORNICU Nicoleta - analizare dosar</b>  Domeniul:  <b>Bunuri cu semnificație artistică:</b>  - Obiecte de cult  Instituția: <b>Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Arhiepiscopia Iașilor, Centrul de cercetări TABOR</b>  <b>Nr. 2918/D.P.C./21.04.2021</b></p>		Invitație la interviu.
17	<p>Candidat: <b>NECȘOI Anca - INTERVIU - restrângere domeniu, fără pictură pe pânză (ulei)</b>  Domeniul: <b>Restaurare pictură pe lemn (tempera, ulei), lemn policrom, pictură pe pânză (ulei)</b>  Instituția: <b>S.C. Lavimar Consult S.R.L., Voluntari</b>  <b>Nr. 2651/D.P.C./12.04.2021</b></p>	Da	Cu restrângerea domeniului: fără pictură pe pânză (ulei).
18	<p>Candidat: <b>VASILIU Gabriela - INTERVIU</b>  Domeniul: <b>Conservare bunuri culturale cu semnificație artistică</b>  Instituția: <b>Muzeul Național de Artă al României, București</b>  <b>Nr. 2604/D.P.C./12.04.2021</b></p>		Se amână (probleme tehnice).
19	<p><b>Solicitarea Muzeului Național Brukenthal, Sibiu</b> privind avizarea împrumutului unui bun cultural mobil clasat în categoria juridică fond - cârlig de cazan, către Muzeul Orașului Oradea - Complex Cultural, în vederea organizării expoziției "780 de ani de la Marea invazie mongolă", la sediul muzeului din Oradea, în perioada 30 mai 2021 - aprilie 2022.  <b>Nr. 3301/D.P.C./11.05.2021;</b>  <b>Nr. 1544/M.N.B./16.04.2021</b></p>	Da	Cf. solicitării.

20	<p>Solicitarea <b>Muzeului Național Brukenthal, Sibiu</b>, privind avizarea împrumutului unui număr de 10 bunuri culturale mobile clasate către Muzeul Țării Făgărașului "Valer Literat", din Făgăraș, Brașov, în vederea organizării expoziției "Viața cotidiană în Sibiu în perioada medievală și modernă", la sediul muzeului din Făgăraș, în perioada 30 mai - 30 septembrie 2021.          Nr. 3300/D.P.C./11.05.2021;          Nr. 1540/M.N.B./16.04.2021</p>	Da	Cf. solicitării.
21	<p>Solicitarea <b>Muzeului de Istorie Turda</b>, privind avizarea împrumutului unui număr de 9 bunuri culturale mobile clasate către Muzeul Național de Istorie a României, București, pentru perioada 21 mai 2021 - 01 mai 2022, în vederea organizării expoziției "<i>Tezaure arheologice românești - rădăcini dacice și romane</i>", la Muzeul de Arheologie din Madrid, în contextul împlinirii a 140 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice dintre România și Regatul Spaniei.          Nr. 3430/D.P.C./14.05.2021;          Nr. 305/M.I.T./14.05.2021</p>	Da	Cf. solicitării.
22	<p>Solicitarea <b>Muzeului Național Secuiesc</b> privind avizarea prelungirii exportului temporar a 65 de bunuri culturale mobile, până la data de 27 iunie 2021, în vederea participării la expoziția cu tema <i>Revoluției de la 1848 - 1849</i>, organizată la Muzeul "Katona János" din Kecskemét, Ungaria.  <b>Având în vedere faptul că asigurarea bunurilor este valabilă până la data de 27 iunie 2021, propunem avizarea prelungirii exportului temporar până la data de 22 iunie 2021, astfel încât, în eventualitatea în care demersul expozițional se sistează, bunurile să fie asigurate încă un minimum de 5 zile de la data revenirii la sediul muzeului, conform Normelor în vigoare.</b>          În considerarea termenului de 150 de zile, pentru care poate fi avizată prelungirea exportului temporar, conform dispozițiilor art. 10 al <i>Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile</i> aprobate prin <i>Hotărârea Guvernului nr. 518 din 7 aprilie 2004, cu modificările și completările ulterioare</i>, în etapa precedentă s-a avizat prelungirea exportului temporar pentru perioada 7 ianuarie 2021-5 iunie 2021.          Nr. 3353/D.P.C./12.05.2021;          Nr. 461/M.N.S./12.05.2021</p>	Da	Până în 22 iunie 2021.

23	Solicitarea <b>Muzeului Național Secuiesc</b> privind prelungirea avizului de principiu pentru exportul temporar al unui număr de 65 de bunuri culturale mobile, până la data de 25 iulie 2021, în vederea participării la expoziția cu tema <i>Revoluției de la 1848 - 1849</i> , organizată la Muzeul "Katona János" din Kecskemét, Ungaria. Expoziția a fost inițial programată pentru perioada 7 ianuarie 2021- 27 iunie 2021. Nr. 3354/D.P.C./12.05.2021; Nr. 462/M.N.S./12.05.2021	Da	Cf. solicitării.
24	Solicitarea <b>Muzeului Național Secuiesc</b> privind avizarea de principiu a exportului temporar al unui număr de 65 de bunuri culturale mobile, în vederea participării la expoziția cu tema <i>Revoluției de la 1848-1849</i> , organizată la Muzeul "Laczkó Dezső" din Veszprém, Ungaria, în perioada 26 iulie 2021- 26 ianuarie 2022. Nr. 3355/D.P.C./12.05.2021; Nr. 463/M.N.S./12.05.2021	Da	Cf. solicitării.
25	Solicitarea <b>Muzeului Național de Artă al României, București</b> privind avizarea de principiu a exportului temporar al unui număr de 32 de bunuri culturale mobile - lucrări de pictură, autor Corneliu Baba, în vederea participării la expoziția "Corneliu Baba (1906-1997)", organizată la Muzeul Național de Artă al Moldovei, din Chișinău, Republica Moldova, în perioada 26 august 2021- 17 octombrie 2021. Exportul temporar este programat pentru perioada 24 august 2021 - 20 octombrie 2021 Nr. 3440/D.P.C./14.05.2021; 1000/M.N.A.R./14.05.2021	Da	Cf. solicitării.
26	Solicitarea <b>Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”</b> privind clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 45 de bunuri culturale cu semnificație etnografică, în categoria Fond. Nr. 2732/D.P.C./14.04.2021; Nr. 3252/M.N.S.D.G./25.06.2018		Se returnează pentru refacerea documentației conform subcomisiei de etnografie: cu atribuirea corectă a centrelor ceramice utilizând studiul cercetătorului Mac Constantinescu privind proveniența ceramicii din casa Drăguș.
27	Solicitarea <b>Muzeului Pomiculturii și Viticulturii Golești</b> privind clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 30 de bunuri culturale cu semnificație etnografică, 11 în categoria juridică Tezaur și 19 în categoria juridică Fond. Nr. 3223/D.P.C./25.04.2019; Nr. 914/M.P.V.G./23.04.2019	Da	Conform subcomisiei de etnografie: toate în Fond.
28	Solicitarea <b>Muzeului Județean de Istorie și Artă - Zalău</b> privind clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 50 de bunuri culturale cu		Dosare neconforme. Refacere dosare de un

	semnificație etnografică. Nr. 390/D.P.C./30.01.2017; Nr. 23/M.J.A.Z./09.01.2017		expert în domeniu.
29	Solicitarea Muzeului Județean de Istorie și Artă - Zalău privind clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 100 de bunuri culturale cu semnificație etnografică. Nr. 7772/D.P.C./29.11.2018; Nr. 843/M.J.A.Z./09.11.2018		Dosare neconforme. Refacere dosare de un expert în domeniu.
30	Solicitarea Centrului Național al Cinematografiei privind clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 150 de bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, în categoria juridică Tezaur. Nr. 1736/D.P.C./26.02.2020; Nr. 1123/C.N.C./26.02.2020		Se returnează pentru refacere la criteriile specifice, conform subcomisiei de istorie.
31	Solicitarea Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei privind clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a unui bun cultural cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică Tezaur. Nr. 3088/D.P.C./28.04.2021; Nr. 1145/M.N.I.T./27.04.2021		Returnarea pentru refacerea punctajului conform Normelor de clasare.
32	Adresa Direcției pentru Cultură a Municipiului București privind clasarea în patrimoniul cultural național mobil a unui bun cultural cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică Tezaur. Nr. 1800/D.P.C./11.05.2021; Nr. 1850/D.C.M.B./10.05.2021	Da	Cf. solicitării.
33	Adresa Direcției pentru Cultură a Municipiului București privind clasarea în patrimoniul cultural național mobil a unui bun cultural cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică Tezaur. Nr. 1799/D.P.C./11.05.2021; Nr. 1850/D.C.M.B./10.05.2021	Da	Cf. solicitării.
34	Solicitarea Muzeului Municipiului București privind avizarea prealabilă a restaurării unui bun cultural mobil, aflat în patrimoniul muzeului. Nr. 2421/D.P.C./02.04.2021 completată în 17.05.2021; Nr. 1638/M.M.B./31.03.2021; completată cu nr. 2421/ M.M.B./10.05.2021	Da	Cf. solicitării.
35	Solicitarea Muzeului Ianca din orașul Ianca, județul Brăila, prin intermediul Direcției Județene pentru Cultură Brăila, privind recreditarea instituției. Nr. 3442/D.P.C./14.05.2021; 1649/D.J.C.Br./07.05.2021	Da	Cf. solicitării.

36	<p><b>Adresa Instituției Prefectului - Județul Suceava</b> privind comunicarea punctului de vedere referitor la obligativitatea solicitării avizului prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor în vederea aprobării statului de funcții al Muzeului de Artă <i>Ion Irimescu</i> Fălticeni.  Nr. 3166/D.P.C./05.05.2021;  Nr. 2991/10/3/Instituția Prefectului - Județul Suceava/21.04.2021</p>	<p>Avizul CNMC este prevăzut în Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice.</p>
35	<p><b>Adresa Direcției Județene pentru Cultură Neamț</b> referitoare la simplificarea criteriilor de acordare a avizului prealabil pentru înființarea muzeelor și a colecțiilor publice, precum și a normelor metodologice privind acreditarea acestora.  Nr. 2182/D.P.C./2021;  Nr. 487/D.J.C. Neamț/2021</p>	<p>CNMC recomandă respectarea legii.</p>
36	<p><b>Consultarea draftului final al Normei de aplicare a Regulamentului (EU) 2019/880</b> privind introducerea și importul bunurilor culturale în spațiul vamal european.  Observațiile se transmit la e-mail: <a href="mailto:culturatl@yahoo.co.uk">culturatl@yahoo.co.uk</a>.  Termen transmitere observații: 19 mai 2021, ora 16:00.  Nr. 3288/D.P.C./11.05.2021</p>	<p>CNMC recomandă punerea lor în aplicare.</p>

NUME: CUSTUREA  
PRENUME: GABRIEL GHEORGHE  
SEMĂTURĂ:

Data: 18.05.2021