



ROMÂNIA
JUDEȚUL CONSTANȚA
CONSILIUL JUDEȚEAN

PROIECT DE HOTĂRÂRE Nr. 94/13.04.2021
privind aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare pentru
Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”

Președintele Consiliului Județean Constanța, Lupu Mihai, în baza prerogativelor stabilite de lege și a inițiativei exprimate în referatul de aprobare nr.11444/31.03.2021, în calitatea sa de inițiator, având în vedere:

- Raportul de specialitate nr.11455/31.03.2021 al Direcției de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate;
- Adresa nr. 807/30.03.2021, înregistrată la Consiliul Județean Constanța cu nr.11178/30.03.2021, a Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”;
- Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 48/2021 privind modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”;
- Prevederile Legii nr.24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile art.173 alin.(1), lit. a) și lit.d) coroborate cu cele ale alin. (2) lit. c) și alin. (5) lit. d) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul dispozițiilor art. 182 alin. (2) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare;

PROPUNE:

Art.1 Aprobarea **Regulamentului de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”**, conform Anexei nr. 1, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2 Începând cu data aprobării prezentului proiect de hotărâre, încetează aplicabilitatea prevederilor Regulamentului de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 48/2021.

Art.3 – Prezentul proiect de hotărâre ce urmează a fi înscris pe ordinea de zi a ședinței ordinare din 21.04.2021 se transmite de Secretarul General al Județului Comisiei de specialitate pentru Cultură, Culte, Monumente, Comisiei de specialitate Juridică, Ordine Publică și Situații de Urgență, în vederea examinării, formulării de amendamente în scris, după caz, precum și întocmirii avizului cu privire la adoptarea sau, după caz, respingerea proiectului.

INIȚIATOR - PREȘEDINTELE CONSILIULUI JUDEȚEAN CONSTANȚA - LUPU MIHAI

Avizat pentru legalitate
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,
Geafar Nesrin

**CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN CONSTANȚA
„TEODOR T. BURADA”**

**REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A
CENTRULUI CULTURAL JUDEȚEAN CONSTANȚA „TEODOR T. BURADA”**

**CAPITOLUL I
Dispoziții generale**

Art.1. CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN CONSTANȚA „*TEODOR T. BURADA*”, denumit în continuare Centrul Cultural, este instituție publică de cultură și artă, cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și din subvenții de la bugetul județean, având ca principal obiect de activitate interpretare artistică, conform codului CAEN 9001 și cod secundar 9003 (activitate de creație artistică) specifice instituțiilor de spectacole și concerte, cod secundar CAEN 855 (alte forme de învățământ) și 8552 (învățământ în domeniul cultural limbi străine, muzică, teatru, dans, arte plastice și alte arte) pentru activități de așezământ cultural și cod secundar CAEN 5914 pentru proiecție de filme cinematografice în calitate de exploatant. Instituția funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Constanța, ca instituție – gazdă de spectacole și / sau concerte și ca instituție organizatoare de spectacole sau concerte.

Art.2. Centrul Cultural își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare (Ordonanța nr.21/ 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activităților de impresariat artistic , O.U.G. nr. 118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, Legea 303/2008 privind aprobarea OUG 7/2008 pentru modificarea și completarea OG 39/2005 privind cinematografia) și cu cele ale prezentului Regulament de organizare și funcționare elaborat în temeiul Regulamentului-cadru.

Art.3. Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*” are sediul administrativ în imobilul situat în Municipiul Constanța, B-dul Tomis nr.110, cod 900657, județul Constanța și puncte de lucru în imobilele situate în Municipiul Constanța, Str. Mircea cel Bătrân nr.104 B, Str. I.C. Brătianu nr.68, B-dul Ferdinand nr. 56, Str. Decebal nr. 49, B-dul I.C. Brătianu nr. 46 și secțiile externe Cernavoda și Medgidia.

Toate actele administrative, facturile, anunțurile, publicațiile etc. vor conține denumirea completă a instituției și indicarea sediului administrativ.

Art.4. Centrul Cultural s-a constituit prin reorganizarea a trei instituții distincte, astfel: Școala Populară de Arte și Meserii Constanța a absorbit Universitatea Populară Constanța și Centrul

Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Constanța, conform Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr. 191/15.07.2010, iar ulterior, Școala Populară de Arte și Meserii Constanța și-a schimbat denumirea în actualul Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, conform Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr. 88/22.03.2011. Prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 107/11.05.2016, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a preluat prin absorbție Direcția Județeană a Distribuției și Exploatării Filmelor Constanța și se modifică structura organizatorică a institutiei prin infiintarea Secției Ansamblul Folcloric Profesionist, cu 19 posturi.

În anul 2018, prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 133/27.04.2018, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” primește drept de administrare asupra imobilului situat în B-dul Ferdinand, nr. 56, respectiv Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”.

CAPITOLUL II

Structura organizatorică

Art.5. (1) Structura organizatorică, numărul de personal și bugetul se aprobă prin hotărârea Consiliului Județean Constanța, la propunerea consiliului de administrație al Centrului Cultural, în raport cu obligațiile sau cu programele stabilite, astfel încât să se asigure îndeplinirea în mod corespunzător a scopului și a atribuțiilor specifice.

(2) Structura organizatorică a Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” cuprinde următoarele compartimente:

a) Compartiment conducere:

- Director general;
- Director economic;
- Director artistic;

b) Compartiment funcțional:

- Serviciul Financiar-Contabil, Resurse Umane, Administrativ;

c) Compartimente de specialitate (operaționale):

- Secția Ansamblul Folcloric Profesionist “Izvoare dobrogene”- Promovare Cultură Tradițională;
- Secția Cultural – Educativă;
- Serviciul coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Exploatare a Filmelor cuprinde Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Compartimentul Exploatare a Filmelor.

(3) Prin structura sa organizatorică, Centrul Cultural are ca obiectiv principal desfășurarea de activități conform Ordonanței nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activităților de impresariat artistic, îndeplinește

atribuțiile specifice ale mai multor așezăminte culturale conform O.U.G. nr. 118/2006, exercită competențele ce ii sunt date prin Legea 303/2008 privind accesul la cultura, prin exploatarea de producții cinematografice.

(4) Centrul Cultural, în exercitarea atribuțiilor ce-i revin prin prezentul regulament, acționează în următoarele direcții:

- SPECTACOLE ȘI EVENIMENTE ARTISTICE;
- EXPLOATARE DE FILM;
- COORDONARE;
- INFORMARE;
- PROMOVARE;
- EDUCAȚIE ȘI FORMARE;
- CERCETARE, MONITORIZARE ȘI RAPORTARE;

CAPITOLUL III

Scopul și obiectul de activitate

Art.6. Centrul Cultural realizează și prezintă creații artistice (spectacole, concerte), inițiază, elaborează și desfășoară proiecte și programe cultural – artistice și de învățământ în domeniul educației permanente (economică, juridică, artistică, ecologică etc.), în afara învățământului formal, adresând-se tuturor categoriilor de vârstă, precum și în domeniile culturii tradiționale și creației populare contemporane, urmărind cu consecvență:

- asigurarea unui cadru instituțional eficient de educație și culturalizare, îndeosebi pentru tânăra generație, prin sprijinirea procesului educațional de instruire și formare a tinerilor, prin prezentarea unei oferte de petrecere în mod util a timpului liber, prin oferirea unor noi perspective ocupaționale și totodată, de contracarare a unor fenomene negative;
- dezvoltarea generală și armonioasă a personalității umane;
- transmiterea și asimilarea valorilor științifice, culturale și artistice, naționale și universale;
- educarea civică, morală și economică;
- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
- conservarea, valorificarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale pe raza căreia funcționează, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- păstrarea prin programele de școlarizare și cultivarea specificului zonal sau local și a cerințelor populației pe care o deservește;
- stimularea și valorificarea creativității și talentului;
- cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;
- protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane, constituind banca de date și valori;
- elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;

- inițierea unor proiecte de sprijinire și afirmare a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, pentru protecția acestora împotriva denaturărilor și falsificărilor;
- revitalizarea, învățarea, promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale specifice zonei în raza căreia funcționează, precum și susținerea celor care le practică (meșteri populari și mici meseriași etc.);
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile – muzica, coregrafie, teatru etc.;
- cultivarea meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din comunitatea respectivă;
- antrenarea cetățenilor în activitatea de cunoaștere, ocrotire și întreținere atât a mediului natural, cât și a mediului cultural tradițional;
- însușirea de cunoștințe, deprinderi și abilitați artistice-culturale, pentru formarea, perfecționarea și/sau reconversia profesională, în vederea integrării active pe piața muncii;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional prin cooperarea cu instituții cultural-artistice din țară și din străinătate;
- realizarea și prezentarea de producții artistice: spectacole, concerte etc., susținute de artiștii Centrului Cultural / sau de invitați;
- exploatarea filmului cinematografic, inițierea și realizarea de conferințe, seminarii, spectacole culturale (dans, muzică, teatru etc.) cu accent pe activitățile pentru tineret, în spațiile cu destinație specifică pe care le are în patrimoniu sau în alte locații din județ;
- furnizarea unor servicii secundare către public, respectiv organizarea în spațiile Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” a activităților de divertisment și de servire a publicului spectator (expoziții, distribuție de cărți, ziare, reviste și comercializarea de produse diverse, CD-uri, DVD-uri etc.) cu ajutorul personalului propriu sau prin asociere cu alte persoane fizice sau juridice pe bază de contract;
- dezvoltarea unor proiecte și programe adresate studenților și tinerilor cu vârsta cuprinsă între 18 și 35 de ani;
- găzduirea unor evenimente cu respectarea destinației spațiilor Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” prin darea în folosință temporară către alte persoane fizice sau juridice;

Art.7. Pentru îndeplinirea obiectivelor sale, Centrul Cultural are următoarele atribuții principale:

- a) Educarea științifică și artistică a publicului prin programe specifice;
- b) Sprijinirea tinerilor cercetători și artiști valoroși în afirmarea lor;
- c) Elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- d) Colaborarea cu Ministerul Educației, Cercetării, cu ONG-uri, universități romane și străine, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești;
- e) Îmbogățirea patrimoniului instituției prin donații, achiziții, organizarea de tabere și expoziții de artă și alte forme;
- f) Organizarea, realizarea și desfășurarea de programe și activități de educație permanentă, inclusiv în parteneriat cu instituțiile de specialitate din țară și din străinătate, menite:

- să dezvolte armonios personalitatea umană;
 - să îmbogățească nivelul de cunoștințe în vederea asigurării de șanse egale pentru integrarea în societate;
 - să asigure asimilarea standardelor sistemului informațional în cadrul activităților organizate;
- g) Organizarea și desfășurarea de activități, proiecte și programe privind conservarea, transmiterea și însușirea valorilor morale, socio-economice, cultural-artistice, științifice și tehnice ale comunității și/sau aparținând patrimoniului național și universal;
 - h) Organizarea și/sau participarea la activități de documentare, expoziții temporare sau permanente, elaborarea și promovarea de lucrări tehnico-științifice, turistice culturale;
 - i) Organizarea și desfășurarea de activități de învățământ artistic în toate domeniile (muzical, arta plastică, coregrafie, artă teatrală etc.) și de însușire a meșteșugurilor tradiționale:
 - Întocmirea și asigurarea îndeplinirii planurilor anuale de școlarizare, în concordanța cu programa analitică elaborată de Ministerul Culturii;
 - planificarea activității instructiv-educative a Centrului Cultural;
 - j) Organizarea și desfășurarea de activități cultural-artistice (spectacole, expoziții, tabere de creație, schimburi culturale, lansări de carte etc.) și creșterea accesului publicului la acestea;
 - k) Inițierea și sprijinirea de proiecte și programe de promovare a obiceiurilor și tradițiilor populare specifice zonei, precum și a creației populare contemporane;
 - l) Propunerea zonelor de obiceiuri și tradiții populare protejate din cadrul județului;
 - m) Efectuarea de studii, cercetări și rapoarte privind obiceiurile, tradițiile populare și meșteșugărești, precum și inițierea și aplicarea de programe pentru conservarea și protejarea acestora;
 - n) Promovarea tinerelor talente din rândul propriilor cursanți;
 - o) Inițierea, organizarea, participarea la concursuri și festivaluri județene, interjudețene, naționale și internaționale cu propriile formații artistice pe care le poate avea;
 - p) Asigurarea participării la proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale, internaționale;
 - q) Organizarea și desfășurarea de cursuri de educație civică, morală și economică;
 - r) Inițierea de cursuri de scurtă și de lungă durată și/sau activități în vederea însușirii de cunoștințe, deprinderi și abilități artistico-culturale;
 - s) Realizarea, organizarea și desfășurarea altor activități în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea prevederilor legale în vigoare;
 - t) Eliberarea de certificate de absolvire a cursurilor, în conformitate cu legislația în vigoare;
 - u) Sprijinirea activității așezămintelor culturale în domeniul formării formatorilor și al perfecționării personalului de specialitate;
 - v) Editarea și difuzarea de publicații în domeniul educației permanente pentru rețeaua județeană a așezămintelor culturale;
 - w) Organizarea și realizarea, în regie proprie sau în parteneriat cu alte instituții publice, autorități sau organisme neguvernamentale, acțiuni, proiecte sau programe culturale, de interes local, destinate studenților sau tinerilor cu vârsta cuprinsă între 18 și 35 de ani;
 - x) Organizarea de activități culturale dedicate tinerilor;
 - y) Susținerea organizării și desfășurării activității cultural-educative a tinerilor, prin mijloacele logistice de care dispune Centrul Cultural;

- z) Organizarea și desfășurarea de activități cu caracter extrașcolar, în baza unor protocoale și parteneriate cu instituțiile de învățământ din județ;
- aa) Intermedierea unor relații de colaborare cu instituții cu același specific din țară și din străinătate;
- bb) Realizarea unor parteneriate cu potențiali angajatori în vederea facilitării pe de o parte a găsirii unui loc de munca pentru tinerii care activează în cadrul Centrului Cultural atât în calitate de voluntari, cât și pentru cursanți, iar pe de altă parte în vederea identificării unor potențiali angajați care să corespundă cerințelor pieței muncii;
- cc) Organizarea de simpozioane, semănării, conferințe pe diverse teme de interes care să asigure o cât mai bună vizibilitate a vieții culturale, educative și sociale a județului și o deschidere către noi oportunități de colaborare și valorificare a potențialului material și uman din județ;
- dd) Asigurarea unor specialiști, în funcție de situațiile impuse, care să acorde consultanță de specialitate tinerilor;
- ee) Prin mijloace de transport proprii poate efectua și activitate de transport de persoane în trafic intern și internațional, numai pentru activitatea proprie și în interes propriu;
- ff) Pentru realizarea activităților specifice, Centrul Cultural colaborează cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public și/sau privat și cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interese de grup (politice, religioase, etc.),

CAPITOLUL IV

Patrimoniul

Art. 8. (1) Patrimoniul Centrului Cultural Județean Constanta „Teodor T. Burada” este alcătuit din drepturi și obligații asupra unor bunuri aflate în proprietatea publică sau privată a statului și/sau a unității administrativ-teritoriale, după caz, pe care le administrează în condițiile legii, precum și asupra unor bunuri aflate în proprietatea privată a instituției.

(2) Patrimoniul Centrului Cultural poate fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul părților, de bunuri, din partea unor instituții publice ale administrației publice centrale și locale, a unor persoane juridice de drept public și/sau privat, a unor persoane fizice din țară sau din străinătate.

(3) Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Centrului Cultural se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsurile de protecție prevăzute de lege în vederea protejării acestora.

CAPITOLUL V

Personalul si conducerea

Art. 9. (1) Personalul Centrului Cultural se structurează în personal de conducere, personal artistic si de specialitate, personal didactic din învățământul preuniversitar si universitar, experți din tara, personal TESA si personal auxiliar, astfel:

- personal angajat permanent cu contract individual de munca, pe perioada nedeterminata sau determinata, in funcții de specialitate, in funcții tehnice si administrative;
- personal cu contract de colaborare (profesori, colaboratori din domeniul cultural-artistic).

(2) Ocuparea posturilor, eliberarea din funcție, precum si încetarea raporturilor de munca ale personalului Centrului Cultural se realizează in condițiile legii, astfel:

- încadrarea personalului cu contract individual de munca pe perioada nedeterminata se face pe baza de concurs sau de examen, in condițiile legii;
- prin excepție de la prevederile de mai sus, in cazul personalului încadrat pe perioada determinata, pe durata desfășurării unui curs, program sau proiect, încheierea contractului de colaborare se poate face in mod direct, prin acordul părților, conform reglementarilor Codului civil.

Art. 10. (1) Structura organizatorică și numărul de posturi, aprobate de autoritatea tutelara (Consiliul Judetean Constanța), sunt cele prevăzute în Organigramă și Statul de Funcții al Centrului Cultural Judetean Constanta „*Teodor T. Burada*”.

(2) Atribuțiile personalului încadrat la Centrul Cultural sunt cele prevăzute in fisele postului.

Art. 11. (1) Centrul Cultural este condus de un director general, numit prin concurs, conform legii.

(2) Contractul de management va conține programele si proiectele minimale pe care directorul se angajează sa le realizeze, in condițiile legii.

(3) Directorul general are următoarele atribuții principale:

- a) asigura conducerea activității curente a instituției;
- b) asigura condițiile de îndeplinire si respectare a criteriilor de autorizare a instituției;
- c) elaborează programele de activitate anuale si pe etape;
- d) elaborează împreuna cu personalul din subordine si propune spre aprobare proiectul de buget al instituției;
- e) in calitatea sa de ordonator terțiar de credite, decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale;
- f) hotărăște masurile disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine, in concordanta cu legislația in vigoare;

- g) reprezintă și angajează instituția în raporturile cu persoanele juridice și fizice din țară și din străinătate, precum și în fața organelor juridictionale;
- h) informează Consiliul de Administrație asupra realizării obiectivelor stabilite și a prestației colectivului pe care îl conduce, stabilind împreună cu acesta măsuri corespunzătoare pentru îmbunătățirea activității;
- i) elaborează și aplică strategii specifice, în măsura sa asigure desfășurarea în condiții performante a activității curente și de perspectivă a instituției;
- j) coordonează și răspunde de activitatea de promovare a instituției, realizând parteneriate și alte tipuri de colaborare în vederea creșterii credibilității acesteia;
- k) întreprinde demersurile necesare în vederea identificării de noi surse de venituri și pentru utilizarea acestora;
- l) angajează personal de specialitate și administrativ în concordanță cu reglementările în vigoare;
- m) întocmește fișele posturilor prevăzute în structura organizatorică și urmărește îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine;
- n) eliberează cursanților certificate de absolvire la finalizarea cursurilor organizate de către Centrul Cultural, pentru fiecare specialitate absolvită;
- o) răspunde de înregistrarea proiectelor și activităților în jurnalul anual al Centrului Cultural;
- p) încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin contractul de management;
- q) negociază clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau, după caz, conform legilor speciale;
- r) dispune efectuarea evaluărilor anuale ale performanțelor salariaților, în condițiile legii;
- s) negociază clauzele contractului colectiv de muncă la nivelul instituției, în condițiile legii;
- t) în cazul unei situații de urgență decretată și adoptată la nivel național și/sau regional și/sau local, Directorul general hotărăște prin decizie componenta grupului de lucru la nivelul instituției și aprobă planul de continuitate al activității acesteia.

(4) În exercitarea atribuțiilor sale Directorul general emite decizii.

(5) În absența Directorului general, Centrul Cultural este condus de o persoană din cadrul instituției, desemnată de director prin decizie scrisă.

Art. 12. (1) În exercitarea atribuțiilor sale, Directorul general este ajutat de Directorul economic, numit cu acordul autorității tutelare, potrivit legii.

(2) Directorul economic se subordonează Directorului general și îndeplinește următoarele atribuții principale:

- a) pregătește și întocmește lucrările referitoare la proiectul bugetului de venituri și cheltuieli, înaintându-l spre aprobare Directorului general;
- b) organizează și urmărește evidența contabilă și execuția bugetară în conformitate cu prevederile legale;
- c) îndrumă personalul din subordine în vederea executării corecte și la zi a evidenței contabile;
- d) coordonează activitatea financiar-contabilă și de salarizare;
- e) exercită controlul financiar propriu, prin viza de control financiar preventiv propriu, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- f) organizează și răspunde de efectuarea înregistrărilor financiar-contabile;

- g) organizează și răspunde de efectuarea inventarierilor periodice ale patrimoniului instituției;
- h) propune măsuri pentru îmbunătățirea activității financiar-contabile a instituției;
- i) îndeplinește orice alte atribuții specifice funcției pe care o ocupă, potrivit legii.

(3) În absența Directorului economic, toate atribuțiile sale se exercită de persoana desemnată de acesta, cu avizul Directorului general.

(4) Directorul artistic se subordonează Directorului general și îndeplinește următoarele atribuții principale:

- a) asigură coordonarea și pregătirea programelor educaționale din cadrul Secției Cultural – Educative și a Secției Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare dobrogene” - Promovare Cultura Tradițională;
- b) împreună cu Directorul instituției răspunde de întreaga activitate a personalului artistic atât din punct de vedere profesional, disciplinar, cât și din punct de vedere al păstrării și folosirii în bune condiții a patrimoniului;
- c) se preocupă permanent de găsirea de noi soluții de rentabilizare a instituției;
- d) propune valoarea taxelor cursurilor pentru un an școlar și onorariul convenit pentru serviciile prestate de către profesorii colaboratori;
- e) recomandă și propune conducerea profesorii colaboratori, organizează și verifică grupele de cursanți, stabilește metodele de predare și structura cursurilor organizate;
- f) coordonează activitatea secțiilor externe;
- g) propune și organizează toate evenimentele artistice reprezentative.

(5) Șeful Secției Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare dobrogene” – Promovare Cultura Tradițională se subordonează Directorului artistic și îndeplinește următoarele atribuții:

- a) se preocupă permanent de identificarea soluțiilor optime de realizare și concepție a programelor artistice;
- b) se preocupă permanent de creșterea calității prestației artistice a membrilor Ansamblului și de calitatea profesională a angajaților din subordine;
- c) participă la elaborarea proiectului de buget și a proiectului de achiziții pentru secția pe care o conduce;
- d) stabilește programul zilnic, săptămânal și lunar al secției artistice și realizează coordonarea acestuia în colaborare cu dirijorul și coregraful ansamblului;
- e) asigură și răspunde de activitatea personalului artistic atât din punct de vedere profesional, disciplinar cât și din punct de vedere al păstrării și folosirii în bune condiții a patrimoniului secției artistice;
- f) mediază eventualele abateri disciplinare și verifică aplicarea sancțiunilor specifice;
- g) este membru în comisiile de negociere, de recepție a bunurilor, serviciilor și lucrărilor și/sau a oricăror alte comisii, în baza unei decizii emise de Directorului general.

(6) Șeful Serviciului Coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Exploatare a Filmelor se subordonează Directorului general și îndeplinește următoarele atribuții:

- a) identifică oportunitățile pentru procurarea de noi fonduri și pentru inițierea de noi programe în cadrul serviciului și/sau de promovarea programelor existente;
- b) răspunde de strategia de comunicare și promovare a secției pe care o conduce;

- c) supraveghează modul de derulare a programelor stabilite, în funcție de parametrii stabiliți (scop, durata, buget, etc.);
- d) participă la elaborarea proiectului de buget și a proiectului de achiziții pentru serviciul pe care îl conduce;
- e) supraveghează și coordonează îndeplinirea sarcinilor și obligațiilor fiecărui salariat, urmărind asigurarea îndeplinirii tuturor activităților;
- f) este membru în comisiile de negociere, de recepție a bunurilor, serviciilor și lucrărilor și/sau a oricăror alte comisii, în baza unei decizii emise de Directorul general.

(7) Șeful Serviciului Financiar Contabil, Resurse Umane, Administrativ se subordonează Directorului economic și îndeplinește următoarele atribuții principale:

- a) înregistrează operațiunile patrimoniale în programul pentru tinerea corectă la zi a evidenței financiar – contabil;
- b) participă la întocmirea bilanțelor lunare, bilanțului trimestrial și anual;
- c) întocmește documentația necesară pentru efectuarea inventarierii;
- d) întocmește registrul jurnal și registrul inventar;
- e) întocmește ordine de plată și ține evidența acestora;
- f) întocmește propunerile de angajare a cheltuielilor în baza referatelor de necesitate și ordonanțelor de plată;
- g) calculează foile de parcurs, întocmește FAZ;
- h) întocmește fișele și registrul mijloacelor fixe;
- i) înregistrează mișcările imobilizărilor în programul de mijloace fixe, etc.

Art. 13. Secția Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare dobrogene” - Promovare Cultura Tradițională este subordonată Directorului artistic și are ca atribuții asigurarea organizării și desfășurarea de activități educative și culturale - artistice la sediu sau în deplasare, mediatizarea evenimentelor culturale ale instituției (festivaluri cu caracter tradițional și non-tradițional, acțiuni cu specific etnofolcloric și etnografic, socio – cultural, științific, etc.), înregistrarea și prelucrarea datelor obținute în urma activității de cercetare privind păstrarea obiceiurilor și tradițiilor populare, a elementelor de patrimoniu tradițional în domeniul folclorului muzical, literar, coregrafic în regiunea etnofolclorică în care își desfășoară activitatea.

Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare dobrogene” desfășoară activități profesionale de realizare de spectacole pe baza unui repertoriu ales, prin elaborarea și susținerea de spectacole la sediu și în județ, prin turnee în țară și străinătate. Obiectul de activitate al Ansamblului constă în promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a creației populare printr-o riguroasă activitate artistică, realizând spectacole pe stagiuni sau an calendaristic, urmărind în principal conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, ale patrimoniului cultural național și universal, cultivarea valorilor și autenticității creației populare și artei interpretative profesionale.

Art. 14. Ansamblul are următoarele atribuții principale:

- organizează și desfășoară spectacole și alte activități culturale-artistice;
- promovează obiceiurile și tradițiile populare autentice, precum și valorile creației populare;

- inițiază și desfășoară proiecte și programe de transmitere a valorilor morale și artistice ale spațiului cultural în care își desfășoară activitatea, precum și ale patrimoniului național și universal;
- poate presta servicii culturale – artistice către persoane juridice și persoane fizice în vederea realizării de venituri proprii.

Art. 15. Pentru realizarea producțiilor artistice, instituția poate utiliza personal artistic remunerat în baza unor contracte încheiate conform prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe, precum și personal tehnic și administrativ remunerat pe baza contractelor de prestări de servicii, potrivit dispozițiilor Codului civil, pe stagioni de spectacole sau pe proiecte.

Art. 16. Secția Cultural-Educativă – este subordonată Directorului artistic și este formată din experți (cadre didactice) care se recrutează dintre specialiști cu pregătire artistică corespunzătoare scopului și profilului învățământului artistic și artistic popular, iar acestea sunt încadrate și retribuite potrivit reglementărilor stabilite conform Legii-cadru nr.153/2017, privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice.

Art.17. Normarea personalului didactic și a personalului de instruire practică se face conform planului de învățământ pentru disciplinele care se predau, aprobat în ședința Consiliului de Administrație, organizată înaintea începerii anului școlar.

Art. 18.(1) Predarea disciplinelor de studiu se face de către profesori calificați în specialitatea respectivă.

(2) Încadrarea pe posturi a profesorilor colaboratori, cu studii superioare de specialitate sau cu calificări se face de către Directorul General al Centrului Cultural, cu acordul Consiliului de Administrație.

(3) Cadrele didactice vor fi periodic examinate psihologic, o dată la 12 luni, de către medicul de medicina muncii.

Art. 19. Personalul didactic are următoarele obligații:

- să respecte cu strictețe programul de lucru, ținând regulat cursurile și respectând orarul stabilit;
- să anunțe la secretariat orice modificare adusă orarului;
- să asigure un nivel științific corespunzător;
- să-și ridice nivelul profesional și să fie la curent cu toate problemele disciplinei pe care o predă, publicate în literatura de specialitate;
- să pregătească temeinic lecțiile, aplicând cele mai bune procedee și metode de predare, pentru a ușura astfel posibilitatea de înțelegere și însușire a materialului de către cursanți;
- să respecte și să îndeplinească prevederile programei analitice și planul de învățământ, întocmind și realizând planificările calendaristice ale cursului;
- să se încadreze cu activitatea didactico-pedagogică în procesul de învățământ, realizând cu elevii toate etapele unui an școlar (examene de admitere, audiții sau expoziții

semestriale, examene de sfârșit de an și de diploma, producții artistice și de sfârșit de an etc.);

- să tina la zi evidenta școlară (frecvența cursanților și consemnarea cursului predat), prin: semnarea condicii de prezență fiind specificate orele și tema predată, completarea fișei de activitate (în conformitate cu planul de învățământ) până la data de 20 a fiecărei luni, întocmirea planificărilor calendaristice, a planurilor sau schițelor de plan de lecție, încheierea situației școlare semestriale și anuale;
- să controleze și să aprecieze just cunoștințele cursanților, prin note în catalog;
- să facă parte din comisiile de admitere, absolvire;
- să participe activ la producțiile semestriale și anuale, precum și la toate manifestările culturale organizate de Centru Cultural;
- să participe la cursurile de perfecționare și de consfătuiri organizate cu cadrele didactice;
- să colaboreze cu contabilitatea în vederea achitării taxelor de frecvență de către cursanți și să-și asume responsabilitatea atunci când aceștia nu-și achită la timp taxa școlară;
- să execute întocmai și la timp toate sarcinile de serviciu stabilite de conducerea Centrului Cultural și a Consiliului de administrație;
- să nu folosească cursanții în acțiuni destinate interesului personal;
- să se ocupe de antrenarea și valorificarea cursanților talentați, la producții, spectacole, concursuri pe specialități, expoziții;
- să participe la organizarea de spectacole și acțiuni culturale, concursuri, recitaluri, expoziții;
- să întocmească cu responsabilitate documentele școlare: cataloage, registre matricole, procese-verbale de absolvire;

Art.20. Cursanții

(1) Are calitatea de cursant orice persoană, indiferent de sex, rasă, naționalitate, apartenența politică sau religioasă, care este înscrisă în instituție și participă la activitățile organizate de aceasta.

(2) Cursantul se va înscrie și va opta pentru cursul pe care dorește să-l urmeze, pe baza unei fișe de înscriere, la care va anexa o copie de pe actul sau de identitate și va achita taxa de înscriere stabilită prin hotărârea Consiliului de administrație.

(3) Calitatea de cursant se exercită prin frecventarea cursurilor și prin participarea la activitățile existente și organizate de Centrul Cultural.

(4) Evidența prezenței cursanților se face la fiecare oră de curs, de către profesor, care consemnează obligatoriu fiecare absență.

(5) În cazul cursurilor pe an școlar, cursanții promovați se vor reînscris în anul următor de studiu; cursanții retrași au drept de reînscris la cerere, redobândind calitatea de cursant.

(6) Cursanții care absentează de la orele de curs fără ca în prealabil să-și anunțe cadrul didactic îndrumător, nu vor beneficia de recuperarea orei/orelor.

Art. 21.

(1) Calitatea de cursant din cadrul Centrului Cultural este strâns legată de obligativitatea achitării taxei pe an școlar sau a taxei aferente cursului de scurtă durată.

(2) Plata taxelor de școlarizare se face astfel:

- la sediul de pe Bd. Tomis, taxa se poate achita integral sau eșalonat, în tranșe, în funcție de hotărârile luate la nivelul instituției, aprobate în Consiliul de Administrație al Centrului Cultural.

(3) Se aplică reducerea parțială sau totală a taxelor de școlarizare, în anumite situații și condiții, dezbătute și aprobate în Consiliul de Administrație al Centrului Cultural.

(4) Restituirea taxei în caz de retragere de la frecventarea cursului, se va face doar pe baza unei cereri scrise de solicitant și cu aprobarea directorului general al Centrului Cultural.

Art. 22.

(1) Evaluarea rezultatelor cursanților pe an școlar se realizează în mod ritmic, pe parcursul semestrelor, cât și la examenele (producțiile) semestriale sau de sfârșit de an.

(2) Notele acordate se comunică cursanților și se trec în fișa de catalog de către profesorul care le acordă.

Art. 23.

(1) La sfârșitul fiecărui semestru și la încheierea anului școlar se va încheia situația școlară a cursanților care au frecventat cursurile.

(2) Promovarea în anul superior de studii se face pe baza mediei examenelor de verificare semestrială prin care s-a verificat însușirea de către cursanți a cunoștințelor teoretice și a deprinderilor practice.

(3) Consiliul de Administrație al Centrului Cultural poate aproba pentru motive întemeiate (boala, deplasare în interes de serviciu, etc.) amânări de examene.

Art. 24.

(1) Cursanții care au absolvit cursurile teoretice și practice ale ultimului an de școlarizare susțin examenul de diplomă.

(2) Examenul de diplomă constă dintr-o probă practică la specialitatea respectivă, susținută în concert, spectacol, recital sau expoziție în cadrul Centrului Cultural.

(3) Certificatul de absolvire se eliberează de către Centrul Cultural, prin secretariatul acestuia.

Art. 25.

Comisiile de examinare (admitere, promovare, diploma) sunt propuse de directorul general al Centrului si aprobate de Consiliul de Administrație.

Art.26.

(1) Perioada examenelor amânate se stabilește de către directorul Centrului, in Consiliul profesoral, la propunerea profesorilor de specialitate, înaintea începerii noului an școlar.

Art. 27.

Serviciul Coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Exploatare a Filmelor cuprinde **Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Compartimentul de Exploatare a Filmelor**, acestea fiind subordonate Directorului General, a cărui activitate principală este exploatarea de filme preluate de la organizatorii de pelicula cinematografică de pe teritoriul României, organizatori deținători de licență, cât și asigurarea unui cadru instituțional eficient de educație și culturalizare pentru tineret.

Art. 28. Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” are ca obiectiv exploatarea de filme pe minim 15 ani cu periodicitatea necesară conform Legii 303/2008, articol unic, pct. 8 cit și asigurarea unui cadru instituțional eficient de educație și culturalizare în rândul tinerilor, asigură un cadru instituțional eficient de educație și culturalizare pentru tânăra generație. În acest sens, are în vedere colaborarea cu Centrul Județean de Resurse Umane și Asistența Educațională Constanța (instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Constanța) în sensul cooptării în cadrul centrului multifuncțional a unor psihologi care sa ofere servicii de consiliere psihopedagogică, consiliere în orientarea școlară și în carieră, pentru tinerii ce-și exprimă în mod direct interesul.

De asemenea tot pentru acest gen de activități se va avea în vedere colaborarea cu Universitatea Ovidius Constanța , Facultatea de Psihologie și Științele Educației și Facultatea de Arte cu diferitele institute culturale, muzeale, teatre, scoli de artă și meserii, instituții/agenții specializate independente, guvernamentale (ex. Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Constanța)sau din subordinea Consiliului Județean Constanta din Polul de Creștere Constanta sau județul Constanța pentru implicarea studenților, cadrelor didactice, elevilor, diferiților specialiști și cercetători ca voluntari în activități vizând orientarea școlară și sprijinul în alegerea unei cariere, oferindu-le acestora și posibilitatea de a pune în practică noțiunile învățate. Sălile pot adăposti și dezbateri pe teme de comunitate, activități de consultare publică, conferințe de presă, etc.

Obiectul principal de activitate este cinematografia conform Legii 303/2008 privind aprobarea OUG 7/2008 pentru modificarea și completarea OG 39/2005 privind cinematografia) și contractului de finanțare 3703/01.04.2013 aferent proiectului nr. SE/1/1.1/PC/31/30.11.2011 privind reabilitatea și modernizarea imobilului fostului Cinematograf Republica. Adiacent obiectului principal de activitate se urmărește satisfacerea nevoilor publicului tânăr prin facilitarea realizării de spectacole de teatru, muzică, dans, stand-upcomedy, conferințe, workshop-uri sau ateliere.

Atribuții:

- colaborează cu Centrul National al Cinematografiei și Arhiva Națională de Filme;
- solicita licența pentru drepturile de difuzare a filmelor de la autoritățile competente și colaborează cu firmele de distribuție sau instituții competente în vederea exploatarea filmelor comerciale;
- colaborează cu distribuitorii autorizați pentru achiziționarea filmelor ce urmează a fi exploatate în vederea proiecțiilor cu public
- se ocupa cu exploatarea filmului cinematografic, precum și cu organizarea de conferințe, semănării, festivaluri, spectacole culturale (dans, muzica, teatru), în special pentru publicul ținta 14 – 35 de ani dar nu în ultimul rând pentru celelalte categoriile de vârstă, în spațiile cu destinație specifică pe care le are în administrare;
- promovează și stabilește strategii de marketing pentru toate activitățile Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”.

În ceea ce privește activitățile cultural-educative și de divertisment, se are în vedere colaborarea cu instituțiile/organizații/entități de interes, pe baza de protocoale sau contracte de prestări servicii, pentru specificul proiectului sau evenimentului organizat astfel încât Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” să reprezinte un spațiu de interes social pentru generația tânără.

Se urmărește implicarea progresivă și constantă a studenților, cadrelor didactice, elevilor, diferiților specialiști și cercetători ca voluntari sau prestatori de servicii în activități și proiecte ce vizează educația și orientarea profesională a tinerilor, spațiile centrului constituind cadrul propice pentru realizarea acestor deziderate.

Persoanele interesate de proiecțiile de filme, vor plăti bilet de intrare, valoarea acestora fiind stabilită ținându-se cont de tipul filmului, de taxele cinematografice cât și de procentul perceput în medie de distribuitori pentru exploatarea de pelicula cinematografică în intervalul de timp pus la dispoziție de Centrul Cultural Județean Constanța ”Teodor T. Burada” în sala de cinema, în schimbul cotei de distribuție percepută de aceștia..

Pentru persoanele interesate de evenimentele găzduite și cele organizate în spațiile centrului, acestea vor plăti bilet de intrare, valoarea lui fiind stabilită ținându-se cont de tipul evenimentului și cheltuielile ce implică organizarea acestuia.

Banii rezultați din vânzarea de bilete vor fi destinați acoperirii costurilor de întreținere conform **„Studiului privind prețurile билетelor de intrare evenimente și tarife de utilizare provizorie spații”** ce se va actualiza după caz cât și cele generate de organizarea de evenimente (achiziția de recuzita, materiale, consumabile, prestatorii de servicii), instrumente necesare desfășurării activității din cadrul centrului.

Art. 29. Compartimentul de Exploatarea a Filmelor îndeplinește următoarele atribuții:

- inițiază și implementează proiecte cultural-cinematografice prin susținerea de proiecții publice de film în municipiul și județul Constanța

Art.30. Serviciul Financiar – contabil, Resurse umane, Administrativ – este direct subordonat Directorului economic si are ca atribuții principale:

- asigurarea respectării disciplinei economico-financiare în conformitate cu prevederile legale in domeniu ;
- elaborarea calculelor (variante) proprii privind nivelul cheltuielilor si evoluția acestora in perspectiva pentru acțiunile finanțate din bugetul instituției ;
- organizarea si conducerea evidentei contabile a sumelor primite din bugetul local si venituri proprii ;
- întocmirea documentelor de plata si a celor contabile către instituțiile bancare, in conformitate cu reglementările in vigoare si urmărirea primirii la timp a extraselor de cont si verificarea acestora cu documentele însoțitoare, asigurând încadrarea corecta pe subdiviziunile clasificăției indicatorilor financiari;
- exercitarea controlului zilnic privind operațiunile efectuate prin casierie si asigurarea încasării la timp a creanțelor, lichidarea obligațiilor de plata ;
- asigurarea efectuării operațiunilor de inventariere a valorilor materiale si bănești la termenele stabilite potrivit prevederilor legale, întocmind documentele necesare ;
- întocmirea, in condițiile legii, împreuna cu conducerea instituției a proiectului Organigramei, Statului de funcții si a Regulamentului de organizare si funcționare ;
- propunerea constituirii comisiei de angajare, promovare si avansare a personalului din instituție, participarea la organizarea si desfășurarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante ;
- întocmirea documentațiilor necesare pentru încadrarea, stabilirea drepturilor salariale, transferarea, detașarea, pensionarea sau încetarea contractelor de munca pentru personalul din instituție;
- completarea si actualizarea Revisal in format electronic si asigurarea transmiterii lui la ITM Constanta;
- verificarea fiselor de prezenta ale personalului didactic, artistic, auxiliar si întocmirea fiselor de pontaj;
- întocmirea propunerilor pentru planul de aprovizionare cu materiale de întreținere, piese de schimb, inventar gospodăresc si rechizite pentru aparatul instituției, etc.

Art.31.

(1) Activitatea Directorului general este sprijinita de consiliul de administrație, organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ, condus de un președinte si format din 7-9 membri, inclusiv președintele.

(2) Componenta consiliului de administrație este următoarea:

- președinte - Directorul General al Centrului Cultural;
- membri -Director Economic, Director artistic, Șefii de secții, reprezentant al Consiliului Judetean Constanta;

- secretar - numit de președinte.

Art.32. Consiliul de administrație își desfășoară activitatea după cum urmează:

- a) se întrunește la sediul Centrului Cultural, trimestrial sau ori de câte ori este nevoie, la convocarea președintelui sau a unei treimi din numărul membrilor săi;
- b) este legal întrunit în prezența a doua treimi din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritatea simplă din numărul total al membrilor prezenți;
- c) este prezidat de președinte;
- d) dezbaterile consiliului de administrație au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi cu cel puțin 3 zile înainte, prin grija secretarului;
- e) dezbaterile se consemnează în procesul-verbal de ședință, inserat în registrul de ședințe, semnat de către toți cei prezenți la ședință.

Art.33. (1) Consiliul de administrație are următoarele atribuții principale:

- analizează și aprobă programele de activitate și repertoriile instituției, hotărând direcțiile de dezvoltare ale Centrului Cultural;
- aprobă colaborările Centrului Cultural cu alte instituții din țară și din străinătate;
- aprobă proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea avizării acestuia de către ordonatorul principal de credite, iar după avizarea lui, defalcarea pe activități specifice;
- supune, anual, aprobării autorității tutelare, statul de funcții al instituției, ținând seama de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale acesteia;
- aprobă Regulamentul intern al instituției;
- analizează și propune modificări ale Regulamentului de organizare și funcționare și ale structurii organizatorice a instituției;
- analizează și aprobă măsuri pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii;
- hotărăște organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante și aprobă tematica de concurs;
- urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;
- stabilește modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- aprobă taxele școlare anuale și de scurtă durată.

(2) În exercitarea atribuțiilor sale, Consiliul de administrație adoptă hotărâri.

CAPITOLUL VI

Bugetul de venituri și cheltuieli

Art.34. (1) Cheltuielile curente si de capital ale Centrului Cultural se finanțează din venituri proprii si din alocații acordate de la bugetul județean, prin autoritatea tutelara.

(2) Centrul Cultural are plan propriu de venituri si cheltuieli, care se elaborează anual si se aproba de către Consiliul Judetean.

Art.35. Veniturile extrabugetare se obțin din activități realizate direct de Centrul Cultural, si anume, din:

- a) încasări de taxe de înscriere si de școlarizare ce se percep pentru frecventarea cursurilor Centrului Cultural;
- b) venituri din activitatea ansamblului;
- c) venituri din vânzarea biletelor in urma desfășurării de evenimente, spectacole, proiecții de film, organizare conferințe, serbări școlare, spectacole de teatru;
- d) valorificarea unor lucrări realizate de profesorii si/sau cursanții Centrului Cultural, in cadrul taberelor de creație, cercurilor aplicative, altor activități culturale si de educație permanenta;
- e) editarea si difuzarea unor publicații proprii sau de alta producție, pe orice fel de suport, din domeniul culturii populare, educației permanente, științei si literaturii, cu respectarea prevederilor legale in vigoare;
- f) editarea si comercializarea, pe orice fel de suport, a albumelor cu lucrările reprezentative si a înregistrărilor celor mai talentați elevi ai Centrului Cultural;
- g) prestarea unor servicii si/sau activități culturale sau de educație permanenta, in conformitate cu obiectivele si atribuțiile instituției, potrivit legii;
- h) organizarea la cerere a diferite tipuri de manifestări cultural-științifice si artistice;
- i) derularea unor proiecte si programe culturale in parteneriat sau in colaborare cu alte instituții din tara si din străinătate;

CAPITOLUL VII

Dispoziții finale

Art.36. (1) Centrul Cultural Judetean Constanta „*Teodor T. Burada*” dispune de stampila si sigiliu proprii.

(2) Centrul Cultural are arhiva proprie in care se păstrează, conform prevederilor legale:

- actul normativ de înființare;
- documentele financiar-contabile, planul si programul de activitate, dări de seama si situații statistice;
- corespondenta;
- alte documente, potrivit legii.

Art.37. (1) Prezentul regulament se completează, de drept, cu actele normative in vigoare.

(2) In temeiul prezentului regulament si cu respectarea dispozițiilor legale in vigoare, Directorul general elaborează Regulamentul intern al instituției.

(3) Orice modificare si completare a prezentului regulament vor fi propuse de către Directorul general, in vederea aprobării de către autoritatea tutelara.

CONSILIUL DE ADMINISTRATIE

1. PREȘEDINTE: - Doina Voivozeanu

2. MEMBRII : - Alina Onel
 - Andreea Toader
 - Cojocaru Dan
 - Serban Cezar Gheorghiu
 - Florentin Sirbu
 - Vadim Iftime
 - Reprezentant Consiliul Judetean Constanta
3. SECRETAR : - Mirela Curteanu

**PREȘEDINTE CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA,
LUPU MIHAI**

**Avizat pentru legalitate
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,
Geafar Nesrin**

REFERAT DE APROBARE

la proiectul de hotărâre privind aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, instituție publică de cultură, ce funcționează conform prevederilor Ordonanței de Urgență nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, ale Ordonanței nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic; ale Legii nr. 303/2008 privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia.

Consiliul Județean Constanța, conform prevederilor art.182 alin.(1) și ale art.196, alin.(1), lit.a) raportate la prevederile art.173 alin.(1), lit.d) coroborate cu cele ale alin.(2), lit.c) și alin.(5) lit.d) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, asigură potrivit competențelor sale și în condițiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes județean.

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, funcționează în subordinea Consiliului Județean Constanța, fiind o instituție cu tradiție în domeniul educației permanente, având un rol deosebit de important la nivelul întregului județ, atât prin varietatea activităților pe care le desfășoară, cât și prin numărul mare de beneficiari, indiferent de vârstă, pregătire și statut social. Instituția este, în același timp, un for cultural important, iar prin activitățile publice precum spectacole, festivaluri, concursuri, derulate la nivelul întregului județ, centrul este un mesager și un promotor al valorilor tradiționale care promovează, prin activitățile sale, artă, cultură și civilizația, actul cultural autentic și de calitate în toate domeniile sociale, reabilitarea, conservarea și promovarea tradiției și creației populare românești, precum și conservarea tradițiilor și încurajarea manifestărilor în plan cultural ale etniilor care trăiesc în zona județului.

Instituția publică de cultură, solicită prin adresa nr. 807/30.03.2021, înregistrată la Consiliul Județean Constanța cu nr.11178/30.03.2021, aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”.

Față de ultimul Regulament de Organizare și Funcționare aprobat la nivelul instituției prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 48/2021, se solicită actualizarea acestuia ca urmare a modificării organigramei, astfel: modificarea denumirii *Secției Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”* în **Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”** din cadrul Serviciului coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Exploatare a Filmelor.

Regulamentul de Organizare și Funcționare este actul administrativ care detaliază modul de organizare a Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, stabilește regulile de funcționare, politicile, procedurile și atribuțiile ce revin serviciilor, secțiilor și compartimentelor de muncă din cadrul structurii sale organizatorice aprobate conform legii.

Activitatea Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este organizată pe două secții și două servicii, respectiv:

- **Secția** Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” cu:
– Promovare cultură tradițională;
- **Secția** Cultural – Educativă cu:

- Școala Populară de Arte și meserii;
- Universitatea populară;
- **Serviciul** Coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „*Jean Constantin*” și Exploatare a Filmelor cu:
 - Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „*Jean Constantin*”;
 - Compartiment Exploatare a Filmelor.
- **Serviciul** Financiar Contabil Resurse Umane Administrativ.

Aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare pentru instituțiile de cultură subordonate autorității administrativ teritoriale este un atribut al consiliului județean.

Față de cele prezentate mai sus, supun spre dezbateră și aprobare prezentul **proiect de hotărâre privind aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare pentru Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*”**.

**PREȘEDINTE,
LUPU MIHAI**

RAPORT DE SPECIALITATE

la proiectul de hotărâre privind aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, instituție publică de cultură, ce funcționează în subordinea Consiliului Județean Constanța conform prevederilor Ordonanței de Urgență nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, ale Ordonanței nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic; ale Legii nr. 303/2008 privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia.

Potrivit art. 173, alin.(2), lit.c) din OUG nr. 57/2019, în exercitarea atribuțiilor *consiliul județean*: „aprobă, în condițiile legii, la propunerea președintelui consiliului județean, regulamentul de organizare și funcționare a consiliului județean, organigrama, statul de funcții, **regulamentul de organizare și funcționare** ale aparatului de specialitate al consiliului județean, precum și **ale instituțiilor publice de interes județean** și ale societăților și regiilor autonome de interes județean”.

Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate analizând Referatul de aprobare nr.11444/31.03.2021 al Președintelui Consiliului Județean Constanța, propunem aprobarea proiectului astfel cum a fost înaintat pentru considerentele ce urmează:

Instituție cu tradiție în domeniul educației permanente, având un rol deosebit de important la nivelul întregului județ, atât prin varietatea activităților pe care le desfășoară, cât și prin numărul mare de beneficiari, indiferent de vârstă, pregătire și statut social. Instituția este, în același timp, un for cultural important, iar prin activitățile publice precum spectacole, festivaluri, concursuri, derulate la nivelul întregului județ, centrul este un mesager și un promotor al valorilor tradiționale care promovează, prin activitățile sale, artă, cultură și civilizația, actul cultural autentic și de calitate în toate domeniile sociale, reabilitarea, conservarea și promovarea tradiției și creației populare românești, precum și conservarea tradițiilor și încurajarea manifestărilor în plan cultural ale etniilor care trăiesc în zona județului.

Instituția publică de cultură, solicită prin adresa nr.807/30.03.2021, înregistrată la Consiliul Județean Constanța cu nr.11178/30.03.2021, aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”.

Față de ultimul Regulament de Organizare și Funcționare aprobat la nivelul instituției prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr.48/2021, se solicită actualizarea acestuia ca urmare a modificării organigramei, astfel: modificarea denumirii *Secției Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”* în **Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”** din cadrul Serviciului coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Exploatare a Filmelor.

Regulamentul de Organizare și Funcționare este actul administrativ care detaliază modul de organizare a Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, stabilește regulile de funcționare, politicile,

procedurile și atribuțiile ce revin serviciilor, secțiilor și compartimentelor de muncă din cadrul structurii sale organizatorice aprobate conform legii.

Activitatea Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este organizată pe două secții și două servicii, respectiv:

- **Secția** Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” cu:
 - Promovare cultură tradițională;
- **Secția** Cultural – Educativă cu:
 - Școala Populară de Arte și meserii;
 - Universitatea populară;
- **Serviciul** Coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Exploatare a Filmelor cu:
 - Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
 - Compartiment Exploatare a Filmelor.
- **Serviciul** Financiar Contabil Resurse Umane Administrativ.

Aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare pentru instituțiile de cultură subordonate autorității administrativ teritoriale este un atribut al consiliului județean.

Conform normelor legale în vigoare, a OUG nr.57/2019 privind Codul administrativ, a **Legii nr.273/2006** privind finanțele publice locale republicată, cu modificările și completările ulterioare și față de cele prezentate mai sus, **considerăm că proiectul de privind aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” se încadrează în prevederile legale, drept pentru care propunem adoptarea acestuia în forma prezentată.**

**VICEPRȘEDINTE
GIMA STELIAN**

**Direcția de Turism și Coordonarea
Instituțiilor de Cultură Subordonate
Director executiv – ~~Jean~~ Dumitru**

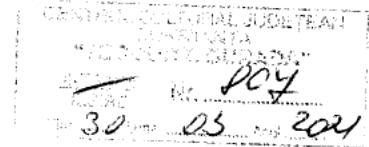
Întocmit și redactat
Inspector superior Dumitru Liliana
Compartiment Coordonarea
Instituțiilor de Cultură Subordonate



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN
TEODOR T. BURADA
C O N S T A N Ț A

Către,

Num. 1178
2021 Luna 03 Zua 30



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Prin prezenta, vă înaintam spre aprobare Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor T. Burada" pentru anul 2021.

Față de ultimul Regulament de Organizare și Funcționare aprobat la nivelul instituției prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 48 din 24.03.2021, se solicită actualizarea acestuia ca urmare a solicitării de modificare a organigramei aprobată inițial prin HCJ nr.21/18.02.2020.

Vă mulțumim

Director General

DOINA VOIVOZEANU

Director Economic

ALINA ONEL



CĂTRE,

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

**NOTĂ DE FUNDAMENTARE PRIVIND APROBAREA REGULAMENTULUI DE
ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A CENTRULUI CULTURAL JUDEȚEAN
CONSTANȚA „TEODOR T. BURADA”**

Regulamentul de Organizare și Funcționare este actul administrativ care detaliază modul de organizare a Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, stabilește regulile de funcționare, politicile, procedurile și atribuțiile ce revin serviciilor, secțiilor și compartimentelor de muncă din cadrul structurii sale organizatorice aprobate conform legii.

Fata de ultimul Regulament de Organizare și Funcționare aprobat la nivelul instituției prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 48 din 24.03.2021, se solicită actualizarea acestuia ca urmare a modificării organigramei, astfel : modificarea denumirii *Secției Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”* în **Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”** din cadrul Serviciului coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Exploatarea a Filmelor.

Având în vedere cele prezentate mai sus și necesitatea derulării activității Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” în cele mai bune și eficiente condiții, se impune modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare ținând cont de expunerea de motive mai sus menționate.

DIRECTOR GENERAL

Doina VOIVQZEANU



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

Anexa nr. 1 la Hotararea CJC nr. _____

**REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A
CENTRULUI CULTURAL JUDEȚEAN CONSTANȚA „TEODOR T. BURADA”**

**CAPITOLUL I
Dispoziții generale**

Art.1. CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN CONSTANȚA „TEODOR T. BURADA”, denumit în continuare Centrul Cultural, este instituție publică de cultură și artă, cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și din subvenții de la bugetul județean, având ca principal obiect de activitate interpretare artistică, conform codului CAEN 9001 și cod secundar 9003 (activitate de creație artistică) specifice instituțiilor de spectacole și concerte, cod secundar CAEN 855 (alte forme de învățământ) și 8552 (învățământ în domeniul cultural limbi străine, muzică, teatru, dans, arte plastice și alte arte) pentru activități de așezământ cultural și cod secundar CAEN 5914 pentru proiecție de filme cinematografice în calitate de exploatant. Instituția funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Constanța, ca instituție – gazdă de spectacole și / sau concerte și ca instituție organizatoare de spectacole sau concerte.

Art.2. Centrul Cultural își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare (Ordonanța nr.21/ 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activităților de impresariat artistic , O.U.G. nr. 118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, Legea 303/2008 privind aprobarea OUG 7/2008 pentru modificarea și completarea OG 39/2005 privind cinematografia) și cu cele ale prezentului Regulament de organizare și funcționare elaborat în temeiul Regulamentului-cadru.

Art.3. Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” are sediul administrativ în imobilul situat în Municipiul Constanța, B-dul Tomis nr.110, cod 900657, județul Constanța și puncte de lucru în imobilele situate în Municipiul Constanța, Str. Mircea cel Bătrân nr.104 B, Str. I.C. Brătianu nr.68, B-dul Ferdinand nr. 56, Str. Decebal nr. 49, B-dul I.C. Brătianu nr. 46 și secțiile externe Cernavoda și Medgidia.
Toate actele administrative, facturile, anunțurile, publicațiile etc. vor conține denumirea completă a instituției și indicarea sediului administrativ.

Art.4. Centrul Cultural s-a constituit prin reorganizarea a trei instituții distincte, astfel: Școala Populară de Arte și Meserii Constanța a absorbit Universitatea Populară Constanța și Centrul Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Constanța, conform Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr. 191/15.07.2010, iar ulterior, Școala Populară de Arte și Meserii Constanța și-a schimbat denumirea în actualul Centrul Cultural Județean Constanța



„Teodor T. Burada”, conform Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr. 88/22.03.2011. Prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 107/11.05.2016, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a preluat prin absorbție Direcția Județeană a Distribuției și Exploatării Filmelor Constanța și se modifică structura organizatorică a institutiei prin infiintarea Secției Ansamblul Folcloric Profesionist, cu 19 posturi.

In anul 2018, prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 133/27.04.2018, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” primește drept de administrare asupra imobilului situat in B-dul Ferdinand, nr. 56, respectiv Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”.

CAPITOLUL II

Structura organizatorică

Art.5. (1) Structura organizatorică, numărul de personal și bugetul se aprobă prin hotărârea Consiliului Județean Constanța, la propunerea consiliului de administrație al Centrului Cultural, în raport cu obligațiile sau cu programele stabilite, astfel încât să se asigure îndeplinirea în mod corespunzător a scopului și a atribuțiilor specifice.

(2) Structura organizatorică a Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” cuprinde următoarele compartimente:

a) Compartiment conducere:

- Director general;
- Director economic;
- Director artistic;

b) Compartiment funcțional:

- Serviciul Financiar-Contabil, Resurse Umane, Administrativ;

c) Compartimente de specialitate (operaționale):

- Secția Ansamblul Folcloric Profesionist “Izvoare dobrogene”- Promovare Cultură Tradițională;
- Secția Cultural – Educativă;
- Serviciul coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Exploatare a Filmelor cuprinde Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Compartimentul Exploatare a Filmelor.

(3) Prin structura sa organizatorică, Centrul Cultural are ca obiectiv principal desfășurarea de activități conform Ordonanței nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activităților de impresariat artistic, îndeplinește atribuțiile specifice ale mai multor așezăminte culturale conform O.U.G. nr. 118/2006, exercită



competențele ce ii sunt date prin Legea 303/2008 privind accesul la cultura, prin exploatarea de producții cinematografice.

(4) Centrul Cultural, în exercitarea atribuțiilor ce-i revin prin prezentul regulament, acționează în următoarele direcții:

- SPECTACOLE ȘI EVENIMENTE ARTISTICE;
- EXPLOATARE DE FILM;
- COORDONARE;
- INFORMARE;
- PROMOVARE;
- EDUCAȚIE ȘI FORMARE;
- CERCETARE, MONITORIZARE ȘI RAPORTARE;

CAPITOLUL III

Scopul și obiectul de activitate

Art.6. Centrul Cultural realizează și prezintă creații artistice (spectacole, concerte), inițiază, elaborează și desfășoară proiecte și programe cultural – artistice și de învățământ în domeniul educației permanente (economică, juridică, artistică, ecologică etc.), în afara învățământului formal, adresând-se tuturor categoriilor de vârstă, precum și în domeniile culturii tradiționale și creației populare contemporane, urmărind cu consecvență:

- asigurarea unui cadru instituțional eficient de educație și culturalizare, îndeosebi pentru tânăra generație, prin sprijinirea procesului educațional de instruire și formare a tinerilor, prin prezentarea unei oferte de petrecere în mod util a timpului liber, prin oferirea unor noi perspective ocupaționale și totodată, de contracarare a unor fenomene negative;
- dezvoltarea generală și armonioasă a personalității umane;
- transmiterea și asimilarea valorilor științifice, culturale și artistice, naționale și universale;
- educarea civică, morală și economică;
- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
- conservarea, valorificarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale pe raza căreia funcționează, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- păstrarea prin programele de școlarizare și cultivarea specificului zonal sau local și a cerințelor populației pe care o deservește;
- stimularea și valorificarea creativității și talentului;
- cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;
- protejarea și tezurizarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane, constituind banca de date și valori;



- elaborarea unor programe de valorificare a tradițiilor locale și stimularea creativității în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
- inițierea unor proiecte de sprijinire și afirmare a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, pentru protecția acestora împotriva denaturărilor și falsificărilor;
- revitalizarea, învățarea, promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale specifice zonei în raza căreia funcționează, precum și susținerea celor care le practică (meșteri populari și mici meseriași etc.);
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile – muzica, coregrafie, teatru etc.;
- cultivarea meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, valorificând și obiceiurile tradiționale din comunitatea respectivă;
- antrenarea cetățenilor în activitatea de cunoaștere, ocrotire și întreținere atât a mediului natural, cât și a mediului cultural tradițional;
- însușirea de cunoștințe, deprinderi și abilitați artistice-culturale, pentru formarea, perfecționarea și/sau reconversia profesională, în vederea integrării active pe piața muncii;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional prin cooperarea cu instituții cultural-artistice din țară și din străinătate;
- realizarea și prezentarea de producții artistice: spectacole, concerte etc., susținute de artiștii Centrului Cultural / sau de invitați;
- exploatarea filmului cinematografic, inițierea și realizarea de conferințe, seminarii, spectacole culturale (dans, muzică, teatru etc.) cu accent pe activitățile pentru tineret, în spațiile cu destinație specifică pe care le are în patrimoniu sau în alte locații din județ;
- furnizarea unor servicii secundare către public, respectiv organizarea în spațiile Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” a activităților de divertisment și de servire a publicului spectator (expoziții, distribuție de cărți, ziare, reviste și comercializarea de produse diverse, CD-uri, DVD-uri etc.) cu ajutorul personalului propriu sau prin asociere cu alte persoane fizice sau juridice pe bază de contract;
- dezvoltarea unor proiecte și programe adresate studenților și tinerilor cu vârsta cuprinsă între 18 și 35 de ani;
- găzduirea unor evenimente cu respectarea destinației spațiilor Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” prin darea în folosință temporară către alte persoane fizice sau juridice;

Art.7. Pentru îndeplinirea obiectivelor sale, Centrul Cultural are următoarele atribuții principale:

- a) Educarea științifică și artistică a publicului prin programe specifice;
- b) Sprijinirea tinerilor cercetători și artiști valoroși în afirmarea lor;
- c) Elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;
- d) Colaborarea cu Ministerul Educației, Cercetării, cu ONG-uri, universități romane și străine, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești;



- e) Îmbogățirea patrimoniului instituției prin donații, achiziții, organizarea de tabere și expoziții de artă și alte forme;
- f) Organizarea, realizarea și desfășurarea de programe și activități de educație permanentă, inclusiv în parteneriat cu instituțiile de specialitate din țară și din străinătate, menite:
 - să dezvolte armonios personalitatea umană;
 - să îmbogățească nivelul de cunoștințe în vederea asigurării de șanse egale pentru integrarea în societate;
 - să asigure asimilarea standardelor sistemului informațional în cadrul activităților organizate;
- g) Organizarea și desfășurarea de activități, proiecte și programe privind conservarea, transmiterea și însușirea valorilor morale, socio-economice, cultural-artistice, științifice și tehnice ale comunității și/sau aparținând patrimoniului național și universal;
- h) Organizarea și/sau participarea la activități de documentare, expoziții temporare sau permanente, elaborarea și promovarea de lucrări tehnico-științifice, turistice culturale;
- i) Organizarea și desfășurarea de activități de învățământ artistic în toate domeniile (muzical, arta plastică, coregrafie, artă teatrală etc.) și de însușire a meșteșugurilor tradiționale:
 - Întocmirea și asigurarea îndeplinirii planurilor anuale de școlarizare, în concordanță cu programa analitică elaborată de Ministerul Culturii;
 - planificarea activității instructiv-educative a Centrului Cultural;
- j) Organizarea și desfășurarea de activități cultural-artistice (spectacole, expoziții, tabere de creație, schimburi culturale, lansări de carte etc.) și creșterea accesului publicului la acestea;
- k) Inițierea și sprijinirea de proiecte și programe de promovare a obiceiurilor și tradițiilor populare specifice zonei, precum și a creației populare contemporane;
- l) Propunerea zonelor de obiceiuri și tradiții populare protejate din cadrul județului;
- m) Efectuarea de studii, cercetări și rapoarte privind obiceiurile, tradițiile populare și meșteșugărești, precum și inițierea și aplicarea de programe pentru conservarea și protejarea acestora;
- n) Promovarea tinerelor talente din rândul propriilor cursanți;
- o) Inițierea, organizarea, participarea la concursuri și festivaluri județene, interjudețene, naționale și internaționale cu propriile formații artistice pe care le poate avea;
- p) Asigurarea participării la proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale, internaționale;
- q) Organizarea și desfășurarea de cursuri de educație civică, morală și economică;
- r) Inițierea de cursuri de scurtă și de lungă durată și/sau activități în vederea însușirii de cunoștințe, deprinderi și abilități artistico-culturale;
- s) Realizarea, organizarea și desfășurarea altor activități în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea prevederilor legale în vigoare;
- t) Eliberarea de certificate de absolvire a cursurilor, în conformitate cu legislația în vigoare;
- u) Sprijinirea activității așezămintelor culturale în domeniul formării formatorilor și al perfecționării personalului de specialitate;
- v) Editarea și difuzarea de publicații în domeniul educației permanente pentru rețeaua județeană a așezămintelor culturale;



- w) Organizarea și realizarea, în regie proprie sau în parteneriat cu alte instituții publice, autorități sau organisme neguvernamentale, acțiuni, proiecte sau programe culturale, de interes local, destinate studenților sau tinerilor cu vârsta cuprinsă între 18 și 35 de ani;
- x) Organizarea de activități culturale dedicate tinerilor;
- y) Susținerea organizării și desfășurării activității cultural-educative a tinerilor, prin mijloacele logistice de care dispune Centrul Cultural;
- z) Organizarea și desfășurarea de activități cu caracter extrașcolar, în baza unor protocoale și parteneriate cu instituțiile de învățământ din județ;
- aa) Intermedierea unor relații de colaborare cu instituții cu același specific din țară și din străinătate;
- bb) Realizarea unor parteneriate cu potențiali angajatori în vederea facilitării pe de o parte a găsirii unui loc de muncă pentru tinerii care activează în cadrul Centrului Cultural atât în calitate de voluntari, cât și pentru cursanți, iar pe de altă parte în vederea identificării unor potențiali angajați care să corespundă cerințelor pieței muncii;
- cc) Organizarea de simpozioane, semănării, conferințe pe diverse teme de interes care să asigure o cât mai bună vizibilitate a vieții culturale, educative și sociale a județului și o deschidere către noi oportunități de colaborare și valorificare a potențialului material și uman din județ;
- dd) Asigurarea unor specialiști, în funcție de situațiile impuse, care să acorde consultanță de specialitate tinerilor;
- ee) Prin mijloace de transport proprii poate efectua și activitate de transport de persoane în trafic intern și internațional, numai pentru activitatea proprie și în interes propriu;
- ff) Pentru realizarea activităților specifice, Centrul Cultural colaborează cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public și/sau privat și cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interese de grup (politice, religioase, etc.),

CAPITOLUL IV

Patrimoniul

Art. 8. (1) Patrimoniul Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este alcătuit din drepturi și obligații asupra unor bunuri aflate în proprietatea publică sau privată a statului și/sau a unității administrativ-teritoriale, după caz, pe care le administrează în condițiile legii, precum și asupra unor bunuri aflate în proprietatea privată a instituției.

(2) Patrimoniul Centrului Cultural poate fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul partenerilor, de bunuri, din



partea unor instituții publice ale administrației publice centrale și locale, a unor persoane juridice de drept public și/sau privat, a unor persoane fizice din țară sau din străinătate.

(3) Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Centrului Cultural se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsurile de protecție prevăzute de lege în vederea protejării acestora.

CAPITOLUL V

Personalul și conducerea

Art. 9. (1) Personalul Centrului Cultural se structurează în personal de conducere, personal artistic și de specialitate, personal didactic din învățământul preuniversitar și universitar, experți din țară, personal TESA și personal auxiliar, astfel:

- personal angajat permanent cu contract individual de muncă, pe perioada nedeterminată sau determinată, în funcții de specialitate, în funcții tehnice și administrative;
- personal cu contract de colaborare (profesori, colaboratori din domeniul cultural-artistic).

(2) Ocuparea posturilor, eliberarea din funcție, precum și încetarea raporturilor de muncă ale personalului Centrului Cultural se realizează în condițiile legii, astfel:

- încadrarea personalului cu contract individual de muncă pe perioada nedeterminată se face pe baza de concurs sau de examen, în condițiile legii;
- prin excepție de la prevederile de mai sus, în cazul personalului încadrat pe perioada determinată, pe durata desfășurării unui curs, program sau proiect, încheierea contractului de colaborare se poate face în mod direct, prin acordul părților, conform reglementărilor Codului civil.

Art. 10. (1) Structura organizatorică și numărul de posturi, aprobate de autoritatea tutelară (Consiliul Județean Constanța), sunt cele prevăzute în Organigramă și Statul de Funcții al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”.

(2) Atribuțiile personalului încadrat la Centrul Cultural sunt cele prevăzute în fișele postului.

Art. 11. (1) Centrul Cultural este condus de un director general, numit prin concurs, conform legii.

(2) Contractul de management va conține programele și proiectele minimale pe care directorul se angajează să le realizeze, în condițiile legii.

(3) **Directorul general** are următoarele atribuții principale:



- a) asigura conducerea activității curente a instituției;
- b) asigura condițiile de îndeplinire și respectare a criteriilor de autorizare a instituției;
- c) elaborează programele de activitate anuale și pe etape;
- d) elaborează împreună cu personalul din subordine și propune spre aprobare proiectul de buget al instituției;
- e) în calitatea sa de ordonator terțiar de credite, decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale;
- f) hotărăște măsurile disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine, în concordanță cu legislația în vigoare;
- g) reprezintă și angajează instituția în raporturile cu persoanele juridice și fizice din țară și din străinătate, precum și în fața organelor jurisdicționale;
- h) informează Consiliul de Administrație asupra realizării obiectivelor stabilite și a prestației colectivului pe care îl conduce, stabilind împreună cu acesta măsuri corespunzătoare pentru îmbunătățirea activității;
- i) elaborează și aplică strategii specifice, în măsura să asigure desfășurarea în condiții performante activității curente și de perspectivă a instituției;
- j) coordonează și răspunde de activitatea de promovare a instituției, realizând parteneriate și alte tipuri de colaborare în vederea creșterii credibilității acesteia;
- k) întreprinde demersurile necesare în vederea identificării de noi surse de venituri și pentru utilizarea acestora;
- l) angajează personal de specialitate și administrativ în concordanță cu reglementările în vigoare;
- m) întocmește fișele posturilor prevăzute în structura organizatorică și urmărește îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine;
- n) eliberează cursanților certificate de absolvire la finalizarea cursurilor organizate de către Centrul Cultural, pentru fiecare specialitate absolvită;
- o) răspunde de înregistrarea proiectelor și activităților în jurnalul anual al Centrului Cultural;
- p) încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin contractul de management;
- q) negociază clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau, după caz, conform legilor speciale;
- r) dispune efectuarea evaluărilor anuale ale performanțelor salariaților, în condițiile legii;
- s) negociază clauzele contractului colectiv de muncă la nivelul instituției, în condițiile legii;
- t) în cazul unei situații de urgență decretată și adoptată la nivel național și/sau regional și/sau local, Directorul general hotărăște prin decizie componenta grupului de lucru la nivelul instituției și aprobă planul de continuitate al activității acesteia.

(4) În exercitarea atribuțiilor sale Directorul general emite decizii.

(5) În absența Directorului general, Centrul Cultural este condus de o persoană din cadrul instituției, desemnată de director prin decizie scrisă.

Art. 12. (1) În exercitarea atribuțiilor sale, Directorul general este ajutat de Director economic, numit cu acordul autorității tutelare, potrivit legii.



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

(2) Directorul economic se subordonează Directorului general și îndeplinește următoarele atribuții principale:

- a) pregătește și întocmește lucrările referitoare la proiectul bugetului de venituri și cheltuieli, înaintându-l spre aprobare Directorului general;
- b) organizează și urmărește evidența contabilă și execuția bugetară în conformitate cu prevederile legale;
- c) îndruma personalul din subordine în vederea executării corecte și la zi a evidenței contabile;
- d) coordonează activitatea financiar-contabilă și de salarizare;
- e) exercită controlul financiar propriu, prin viza de control financiar preventiv propriu, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- f) organizează și răspunde de efectuarea înregistrărilor financiar-contabile;
- g) organizează și răspunde de efectuarea inventariilor periodice ale patrimoniului instituției;
- h) propune măsuri pentru îmbunătățirea activității financiar-contabile a instituției;
- i) îndeplinește orice alte atribuții specifice funcției pe care o ocupă, potrivit legii.

(3) În absența Directorului economic, toate atribuțiile sale se exercită de persoana desemnată de acesta, cu avizul Directorului general.

(4) Directorul artistic se subordonează Directorului general și îndeplinește următoarele atribuții principale:

- a) asigură coordonarea și pregătirea programelor educaționale din cadrul Secției Cultural – Educative și a Secției Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare dobrogene” - Promovare Cultura Tradițională;
- b) împreună cu Directorul instituției răspunde de întreaga activitate a personalului artistic atât din punct de vedere profesional, disciplinar, cât și din punct de vedere al păstrării și folosirii în bune condiții a patrimoniului;
- c) se preocupă permanent de găsirea de noi soluții de rentabilizare a instituției;
- d) propune valoarea taxelor cursurilor pentru un an școlar și onorariul convenit pentru serviciile prestate de către profesorii colaboratori;
- e) recomandă și propune conducerea profesorii colaboratori, organizează și verifică grupele de cursanți, stabilește metodele de predare și structura cursurilor organizate;
- f) coordonează activitatea secțiilor externe;
- g) propune și organizează toate evenimentele artistice reprezentative.

(5) Șeful Secției Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare dobrogene” – Promovare Cultura Tradițională se subordonează Directorului artistic și îndeplinește următoarele atribuții:

- a) se preocupă permanent de identificarea soluțiilor optime de realizare și concepție a programelor artistice;
- b) se preocupă permanent de creșterea calității prestației artistice a membrilor Ansamblului și de calitatea profesională a angajaților din subordine;
- c) participă la elaborarea proiectului de buget și a proiectului de achiziții pentru secția pe care o conduce;



- d) stabilește programul zilnic, săptămânal și lunar al secției artistice și realizează coordonarea acestuia în colaborare cu dirijorul și coregraful ansamblului;
- e) asigură și răspunde de activitatea personalului artistic atât din punct de vedere profesional, disciplinar cât și din punct de vedere al păstrării și folosirii în bune condiții a patrimoniului secției artistice;
- f) mediază eventualele abateri disciplinare și verifică aplicarea sancțiunilor specifice;
- g) este membru în comisiile de negociere, de recepție a bunurilor, serviciilor și lucrărilor și/sau a oricăror alte comisii, în baza unei decizii emise de Directorul general.

(6) Șeful Serviciului Coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Exploatare a Filmelor se subordonează Directorului general și îndeplinește următoarele atribuții:

- a) identifică oportunitățile pentru procurarea de noi fonduri și pentru inițierea de noi programe în cadrul serviciului și/sau de promovarea programelor existente;
- b) răspunde de strategia de comunicare și promovare a secției pe care o conduce;
- c) supraveghează modul de derulare a programelor stabilite, în funcție de parametrii stabiliți (scop, durata, buget, etc.);
- d) participă la elaborarea proiectului de buget și a proiectului de achiziții pentru serviciul pe care îl conduce;
- e) supraveghează și coordonează îndeplinirea sarcinilor și obligațiilor fiecărui salariat, urmărind asigurarea îndeplinirii tuturor activităților;
- f) este membru în comisiile de negociere, de recepție a bunurilor, serviciilor și lucrărilor și/sau a oricăror alte comisii, în baza unei decizii emise de Directorul general.

(7) Șeful Serviciului Financiar Contabil, Resurse Umane, Administrativ se subordonează Directorului economic și îndeplinește următoarele atribuții principale:

- a) înregistrează operațiunile patrimoniale în programul pentru tinerea corectă la zi a evidenței financiar – contabil;
- b) participă la întocmirea bilanțelor lunare, bilanțului trimestrial și anual;
- c) întocmește documentația necesară pentru efectuarea inventarierii;
- d) întocmește registrul jurnal și registrul inventar;
- e) întocmește ordine de plată și ține evidența acestora;
- f) întocmește propunerile de angajare a cheltuielilor în baza referatelor de necesitate și ordonanțării de plată;
- g) calculează foile de parcurs, întocmește FAZ;
- h) întocmește fișele și registrul mijloacelor fixe;
- i) înregistrează mișcările imobilizărilor în programul de mijloace fixe, etc.

Art. 13. Secția Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare dobrogene” - Promovare Cultura Tradițională este subordonată Directorului artistic și are ca atribuții asigurarea organizării și desfășurarea de activități educative și culturale - artistice la sediu sau în deplasare, mediatizarea evenimentelor culturale ale instituției (festivaluri cu caracter tradițional și non-tradițional, acțiuni cu specific etnofolcloric și etnografic, socio – cultural, științific, etc.), înregistrarea și prelucrarea datelor obținute în urma activității de cercetare privind păstrarea obiceiurilor și tradițiilor



populare, a elementelor de patrimoniu tradițional în domeniul folclorului muzical, literar, coregrafic în regiunea etnofolclorică în care își desfășoară activitatea.

Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare dobrogene” desfășoară activități profesionale de realizare de spectacole pe baza unui repertoriu ales, prin elaborarea și susținerea de spectacole la sediu și în județ, prin turnee în țară și străinătate. Obiectul de activitate al Ansamblului constă în promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a creației populare printr-o riguroasă activitate artistică, realizând spectacole pe stagioni sau an calendaristic, urmărind în principal conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, ale patrimoniului cultural național și universal, cultivarea valorilor și autenticității creației populare și artei interpretative profesionale.

Art. 14. Ansamblul are următoarele atribuții principale:

- organizează și desfășoară spectacole și alte activități cultural-artistice;
- promovează obiceiurile și tradițiile populare autentice, precum și valorile creației populare;
- inițiază și desfășoară proiecte și programe de transmitere a valorilor morale și artistice ale spațiului cultural în care își desfășoară activitatea, precum și ale patrimoniului național și universal;
- poate presta servicii culturale – artistice către persoane juridice și persoane fizice în vederea realizării de venituri proprii.

Art. 15. Pentru realizarea producțiilor artistice, instituția poate utiliza personal artistic remunerat în baza unor contracte încheiate conform prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe, precum și personal tehnic și administrativ remunerat pe baza contractelor de prestări de servicii, potrivit dispozițiilor Codului civil, pe stagioni de spectacole sau pe proiecte.

Art. 16. Secția Cultural-Educativă – este subordonată Directorului artistic și este formată din experți (cadre didactice) care se recrutează dintre specialiști cu pregătire artistică corespunzătoare scopului și profilului învățământului artistic și artistic popular, iar acestea sunt încadrate și retribuite potrivit reglementărilor stabilite conform Legii-cadru nr.153/2017, privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice.

Art.17. Normarea personalului didactic și a personalului de instruire practică se face conform planului de învățământ pentru disciplinele care se predau, aprobat în ședința Consiliului de Administrație, organizată înaintea începerii anului școlar.

Art. 18.(1) Predarea disciplinelor de studiu se face de către profesori calificați în specialitatea respectivă.

(2) Încadrarea pe posturi a profesorilor colaboratori, cu studii superioare de specialitate sau cu calificări se face de către Directorul General al Centrului Cultural, cu acordul Consiliului de Administrație.



(3) Cadrele didactice vor fi periodic examinate psihologic, o data la 12 luni, de către medicul de medicina muncii.

Art. 19. Personalul didactic are următoarele obligații:

- sa respecte cu strictețe programul de lucru, ținând regulat cursurile si respectând orarul stabilit;
- sa anunțe la secretariat orice modificare adusa orarului;
- sa asigure un nivel științific corespunzător;
- sa-si ridice nivelul profesional si sa fie la curent cu toate problemele disciplinei pe care o predă, publicate in literatura de specialitate;
- sa pregătească temeinic lecțiile, aplicând cele mai bune procedee si metode de predare, pentru a ușura astfel posibilitatea de înțelegere si însușire a materialului de către cursanți;
- sa respecte si sa îndeplinească prevederile programei analitice si planul de învățământ, întocmind si realizând planificările calendaristice ale cursului;
- sa se încadreze cu activitatea didactico-pedagogica in procesul de învățământ, realizând cu elevii toate etapele unui an școlar (examene de admitere, audiții sau expoziții semestriale, examene de sfârșit de an si de diploma, producții artistice si de sfârșit de an etc.);
- sa tina la zi evidenta școlara (frecventa cursanților si consemnarea cursului predat), prin: semnarea condicii de prezenta fiind specificate orele si tema predata, completarea fisei de activitate (in conformitate cu planul de învățământ) pana la data de 20 a fiecărei luni, întocmirea planificărilor calendaristice, a planurilor sau schițelor de plan de lecție, încheierea situației școlare semestriale si anuale;
- sa controleze si sa aprecieze just cunoștințele cursanților, prin note in catalog;
- sa facă parte din comisiile de admitere, absolvire;
- sa participe activ la producțiile semestriale si anuale, precum si la toate manifestările culturale organizate de Centru Cultural;
- sa participe la cursurile de perfecționare si de consfătuiri organizate cu cadrele didactice;
- sa colaboreze cu contabilitatea in vederea achitării taxelor de frecventa de către cursanți si sa-si asume responsabilitatea atunci când aceștia nu-si achita la timp taxa școlara;
- sa execute întocmai si la timp toate sarcinile de serviciu stabilite de conducerea Centrului Cultural si a Consiliul de administrație;
- sa nu folosească cursanții in acțiuni destinate interesului personal;
- sa se ocupe de antrenarea si valorificarea cursanților talentați, la producții, spectacole, concursuri pe specialități, expoziții;
- sa participe la organizarea de spectacole si acțiuni culturale, concursuri, recitaluri, expoziții;
- sa întocmească cu responsabilitate documentele școlare: cataloage, registre matricole, procese-verbale de absolvire;



Art.20. Cursanții

(1) Are calitatea de cursant orice persoana, indiferent de sex, rasa, naționalitate, apartenența politica sau religioasa, care este înscrisa in instituție si participa la activitățile organizate de aceasta.

(2) Cursantul se va înscrie si va opta pentru cursul pe care dorește sa-l urmeze, pe baza unei fise de înscriere, la care va anexa o copie de pe actul sau de identitate si va achita taxa de înscriere stabilita prin hotărârea Consiliului de administrație.

(3) Calitatea de cursant se exercita prin frecventarea cursurilor si prin participarea la activitățile existente si organizate de Centrul Cultural.

(4) Evidenta prezentei cursanților se face la fiecare ora de curs, de către profesor, care consemnează obligatoriu fiecare absenta.

(5) In cazul cursurilor pe an școlar, cursanții promovați se vor reînscris in anul următor de studiu; cursanții retrași au drept de reînscris la cerere, redobândind calitatea de cursant.

(6) Cursanții care absentează de la orele de curs fără ca in prealabil sa-si anunțe cadrul didactic îndrumător, nu vor beneficia de recuperarea orei/orelor.

Art. 21.

(1) Calitatea de cursant din cadrul Centrului Cultural este strâns legata de obligativitatea achitării taxei pe an școlar sau a taxei aferente cursului de scurta durata.

(2) Plata taxelor de scolarizare se face astfel:

- la sediul de pe Bd. Tomis, taxa se poate achita integral sau eșalonat, in transe, in functie de hotararile luate la nivelul institutiei, aprobate in Consiliul de Administrație al Centrului Cultural.

(3) Se aplica reducerea parțiala sau totala a taxelor de scolarizare, in anumite situatii si conditii, dezbătute si aprobate in Consiliul de Administrație al Centrului Cultural..

(4) Restituirea taxei in caz de retragere de la frecventarea cursului, se va face doar pe baza unei cereri scrise de solicitant si cu aprobarea directorului general al Centrului Cultural.

Art. 22.

(1) Evaluarea rezultatelor cursanților pe an școlar se realizează in mod ritmic, pe parcursul semestrelor, cat si la examenele (producțiile) semestriale sau de sfârșit de an.

(2) Notele acordate se comunica cursanților si se trec in fisa de catalog de către profesorul care le acorda.



Art. 23.

- (1) La sfârșitul fiecărui semestru și la încheierea anului școlar se va încheia situația școlară a cursanților care au frecventat cursurile.
- (2) Promovarea în anul superior de studii se face pe baza mediei examenelor de verificare semestrială prin care s-a verificat însușirea de către cursanți a cunoștințelor teoretice și a deprinderilor practice.
- (3) Consiliul de Administrație al Centrului Cultural poate aproba pentru motive întemeiate (boala, deplasare în interes de serviciu, etc.) amânări de examene.

Art. 24.

- (1) Cursanții care au absolvit cursurile teoretice și practice ale ultimului an de școlarizare susțin examenul de diplomă.
- (2) Examenul de diplomă constă dintr-o probă practică la specialitatea respectivă, susținută în concert, spectacol, recital sau expoziție în cadrul Centrului Cultural.
- (3) Certificatul de absolvire se eliberează de către Centrul Cultural, prin secretariatul acestuia.

Art. 25.

Comisiile de examinare (admitere, promovare, diplomă) sunt propuse de directorul general al Centrului și aprobate de Consiliul de Administrație.

Art. 26.

- (1) Perioada examenelor amânate se stabilește de către directorul Centrului, în Consiliul profesoral, la propunerea profesorilor de specialitate, înainte de începerea noului an școlar.

Art. 27.

Serviciul Coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Exploatare a Filmelor cuprinde **Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”** și **Compartimentul de Exploatare a Filmelor**, acestea fiind subordonate Directorului General, a cărui activitate principală este exploatarea de filme preluate de la organizatorii de pelicula cinematografică de pe teritoriul României, organizatori deținători de licență, cât și asigurarea unui cadru instituțional eficient de educație și culturalizare pentru tineret.

Art. 28. Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” are ca obiectiv exploatarea de filme pe minim 15 ani cu periodicitatea necesară conform Legii 303/2008, articol unic, pct. 8 cit și asigurarea unui cadru instituțional eficient de educație și culturalizare în rândul tinerilor, asigură un cadru instituțional eficient de educație și culturalizare pentru tânără generație. În acest sens, are în vedere colaborarea cu Centrul Județean de Resurse Umane și Asistența Educațională Constanța (instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Constanța)



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

în sensul cooptării în cadrul centrului multifuncțional a unor psihologi care sa ofere servicii de consiliere psihopedagogică, consiliere în orientarea școlară și în carieră, pentru tinerii ce-și exprimă în mod direct interesul.

De asemenea tot pentru acest gen de activități se va avea în vedere colaborarea cu Universitatea Ovidius Constanța , Facultatea de Psihologie și Științele Educației și Facultatea de Arte cu diferitele institute culturale, muzeale, teatre, scoli de artă și meserii, instituții/agenții specializate independente, guvernamentale (ex. Direcția Județeană pentru Sport si Tineret Constanța)sau din subordinea Consiliului Județean Constanta din Polul de Creștere Constanta sau județul Constanța pentru implicarea studenților, cadrelor didactice, elevilor, diferiților specialiști și cercetători ca voluntari în activități vizând orientarea școlară și sprijinul în alegerea unei cariere, oferindu-le acestora si posibilitatea de a pune în practică noțiunile învățate. Sălile pot adăposti și dezbateri pe teme de comunitare, activități de consultare publică, conferințe de presă, etc.

Obiectul principal de activitate este cinematografia conform Legii 303/2008 privind aprobarea OUG 7/2008 pentru modificarea și completarea OG 39/2005 privind cinematografia) și contractului de finanțare 3703/01.04.2013 aferent proiectului nr. SE/1/1.1/PC/31/30.11.2011 privind reabilitatea și modernizarea imobilului fostului Cinematograf Republica. Adiacent obiectului principal de activitate se urmărește satisfacerea nevoilor publicului tânăr prin facilitarea realizării de spectacole de teatru, muzică, dans, stand-upcomedy, conferințe, workshop-uri sau ateliere.

Atribuții:

- colaborează cu Centrul Național al Cinematografiei și Arhiva Națională de Filme;
- solicita licența pentru drepturile de difuzare a filmelor de la autoritățile competente si colaborează cu firmele de distribuție sau instituții competente in vederea exploatării de filme comerciale;
- colaborează cu distribuitorii autorizați pentru achiziționarea filmelor ce urmează a fi exploatare in vederea proiecțiilor cu public
- se ocupa cu exploatarea filmului cinematografic, precum și cu organizarea de conferințe, semănării, festivaluri, spectacole culturale (dans, muzica, teatru), în special pentru publicul ținta 14 – 35 de ani dar nu in ultimul rând pentru celelalte categoriile de vârstă, in spatiile cu destinație specifica pe care le are in administrare;
- promovează si stabilește strategii de marketing pentru toate activitățile Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”.

În ceea ce privește activitățile cultural-educative și de divertisment, se are în vedere colaborarea cu instituțiile/organizații/entități de interes, pe baza de protocoale sau contracte de prestări servicii, pentru specificul proiectului sau evenimentului organizat astfel încât Centrul



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” să reprezinte un spațiu de interes social pentru generația tânără.

Se urmărește implicarea progresivă și constantă a studenților, cadrelor didactice, elevilor, diferiților specialiști și cercetători ca voluntari sau prestatori de servicii în activități și proiecte ce vizează educația și orientarea profesională a tinerilor, spațiile centrului constituind cadrul propice pentru realizarea acestor deziderate.

Persoanele interesate de proiecțiile de filme, vor plăti bilet de intrare, valoarea acestora fiind stabilită ținându-se cont de tipul filmului, de taxele cinematografice cât și de procentul perceput în medie de distribuitori pentru exploatarea de pelicula cinematografică în intervalul de timp pus la dispoziție de Centrul Cultural Județean Constanța ”Teodor T. Burada” în sala de cinema, în schimbul cotei de distribuție percepută de aceștia..

Pentru persoanele interesate de evenimentele găzduite și cele organizate în spațiile centrului, acestea vor plăti bilet de intrare, valoarea lui fiind stabilită ținându-se cont de tipul evenimentului și cheltuielile ce implică organizarea acestuia.

Banii rezultați din vânzarea de bilete vor fi destinați acoperirii costurilor de întreținere conform **„Studiului privind prețurile билетelor de intrare evenimente și tarife de utilizare provizorie spații”** ce se va actualiza după caz cât și cele generate de organizarea de evenimente (achiziția de recuzita, materiale, consumabile, prestatorii de servicii), instrumente necesare desfășurării activității din cadrul centrului.

Art. 29. Compartimentul de Exploatare a Filmelor îndeplinește următoarele atribuții:

- inițiază și implementează proiecte cultural-cinematografice prin susținerea de proiecții publice de film în municipiul și județul Constanța

Art.30. Serviciul Financiar – contabil, Resurse umane, Administrativ – este direct subordonat Directorului economic și are ca atribuții principale:

- asigurarea respectării disciplinei economico-financiare în conformitate cu prevederile legale în domeniu ;
- elaborarea calculului (variante) proprii privind nivelul cheltuielilor și evoluția acestora în perspectiva pentru acțiunile finanțate din bugetul instituției ;
- organizarea și conducerea evidenței contabile a sumelor primite din bugetul local și venituri proprii ;
- întocmirea documentelor de plată și a celor contabile către instituțiile bancare, în conformitate cu reglementările în vigoare și urmărirea primirii la timp a extraselor de cont și verificarea acestora cu documentele însoțitoare, asigurând încadrarea corectă pe subdiviziunile clasificărilor indicatorilor financiari;
- exercitarea controlului zilnic privind operațiunile efectuate prin casierie și asigurarea încasării la timp a creanțelor, lichidarea obligațiilor de plată ;



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

- asigurarea efectuării operațiunilor de inventariere a valorilor materiale și bănești la termenele stabilite potrivit prevederilor legale, întocmind documentele necesare ;
- întocmirea, în condițiile legii, împreună cu conducerea instituției a proiectului Organigramei, Statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare ;
- propunerea constituirii comisiei de angajare, promovare și avansare a personalului din instituție, participarea la organizarea și desfășurarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante ;
- întocmirea documentațiilor necesare pentru încadrarea, stabilirea drepturilor salariale, transferarea, detașarea, pensionarea sau încetarea contractelor de muncă pentru personalul din instituție;
- completarea și actualizarea Revisal în format electronic și asigurarea transmiterii lui la ITM Constanta;
- verificarea fiselor de prezență ale personalului didactic, artistic, auxiliar și întocmirea fiselor de pontaj;
- întocmirea propunerilor pentru planul de aprovizionare cu materiale de întreținere, piese de schimb, inventar gospodăresc și rechizite pentru aparatul instituției, etc.

Art.31.

(1) Activitatea Directorului general este sprijinită de consiliul de administrație, organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ, condus de un președinte și format din 7-9 membri, inclusiv președintele.

(2) Componenta consiliului de administrație este următoarea:

- președinte - Directorul General al Centrului Cultural;
- membri - Director Economic, Director artistic, Șefii de secții, reprezentant al Consiliului Județean Constanta;
- secretar - numit de președinte.

Art.32. Consiliul de administrație își desfășoară activitatea după cum urmează:

- a) se întrunește la sediul Centrului Cultural, trimestrial sau ori de câte ori este nevoie, la convocarea președintelui sau a unei treimi din numărul membrilor săi;
- b) este legal întrunit în prezența a două treimi din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritatea simplă din numărul total al membrilor prezenți;
- c) este prezidat de președinte;
- d) dezbaterile consiliului de administrație au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi cu cel puțin 3 zile înainte, prin grija secretarului;
- e) dezbaterile se consemnează în procesul-verbal de ședință, inserat în registrul de ședințe, semnat de către toți cei prezenți la ședință.

Art.33. (1) Consiliul de administrație are următoarele atribuții principale:



- analizează și aproba programele de activitate și repertoriile instituției, hotărând direcțiile de dezvoltare ale Centrului Cultural;
- aproba colaborările Centrului Cultural cu alte instituții din țară și din străinătate;
- aproba proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea avizării acestuia de către ordonatorul principal de credite, iar după avizarea lui, defalcarea pe activități specifice;
- supune, anual, aprobării autorității tutelare, statul de funcții al instituției, ținând seama de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale acesteia;
- aproba Regulamentul intern al instituției;
- analizează și propune modificări ale Regulamentului de organizare și funcționare și ale structurii organizatorice a instituției;
- analizează și aproba măsuri pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii;
- hotărăște organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante și aproba tematica de concurs;
- urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției, luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;
- stabilește modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate din venituri extrabugetare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- aproba taxele școlare anuale și de scurtă durată.

(2) În exercitarea atribuțiilor sale, Consiliul de administrație adoptă hotărâri.

CAPITOLUL VI Bugetul de venituri și cheltuieli

Art.34. (1) Cheltuielile curente și de capital ale Centrului Cultural se finanțează din venituri proprii și din alocații acordate de la bugetul județean, prin autoritatea tutelara.

(2) Centrul Cultural are plan propriu de venituri și cheltuieli, care se elaborează anual și se aproba de către Consiliul Județean.

Art.35. Veniturile extrabugetare se obțin din activități realizate direct de Centrul Cultural, și anume, din:

- a) încasări de taxe de înscriere și de școlarizare ce se percep pentru frecventarea cursurilor Centrului Cultural;
- b) venituri din activitatea ansamblului;



- c) venituri din vânzarea biletelor în urma desfășurării de evenimente, spectacole, proiecții de film, organizare conferințe, serbări școlare, spectacole de teatru;
- d) valorificarea unor lucrări realizate de profesorii și/sau cursanții Centrului Cultural, în cadrul taberelor de creație, cercurilor aplicative, altor activități culturale și de educație permanentă;
- e) editarea și difuzarea unor publicații proprii sau de altă producție, pe orice fel de suport, din domeniul culturii populare, educației permanente, științei și literaturii, cu respectarea prevederilor legale în vigoare;
- f) editarea și comercializarea, pe orice fel de suport, a albumelor cu lucrările reprezentative și a înregistrărilor celor mai talentați elevi ai Centrului Cultural;
- g) prestarea unor servicii și/sau activități culturale sau de educație permanentă, în conformitate cu obiectivele și atribuțiile instituției, potrivit legii;
- h) organizarea la cerere a diferite tipuri de manifestări culturale-științifice și artistice;
- i) derularea unor proiecte și programe culturale în parteneriat sau în colaborare cu alte instituții din țară și din străinătate;

CAPITOLUL VII

Dispoziții finale

Art.36. (1) Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” dispune de stampila și sigiliu proprii.

(2) Centrul Cultural are arhiva proprie în care se păstrează, conform prevederilor legale:

- actul normativ de înființare;
- documentele financiar-contabile, planul și programul de activitate, dări de seamă și situații statistice;
- corespondența;
- alte documente, potrivit legii.

Art.37. (1) Prezentul regulament se completează, de drept, cu actele normative în vigoare.

(2) În temeiul prezentului regulament și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare, Directorul general elaborează Regulamentul intern al instituției.

(3) Orice modificare și completare a prezentului regulament vor fi propuse de către Directorul general, în vederea aprobării de către autoritatea tutelară.

**DIRECTOR GENERAL
DOINA VOIVOZEANU**



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA

CONSILIUL DE ADMINISTRATIE

1. PRESEDINTE: - Doina Voivozeanu

2. MEMBRII : - Alina Onel

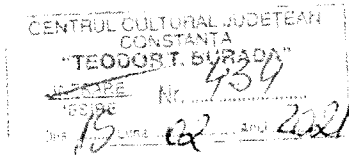
- Andreea Toader
- Cojocaru Dan
- Serban Cezar Gheorghiu
- Florentin Sîrbu
- Vadim Iftime
- Reprezentant Consiliul Judetean Constanta

3. SECRETAR : - Mirela Curteanu

**DIRECTOR GENERAL
DOINA VOIVOZEANU**



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA



CONVOCATOR

Se convoacă ședința Consiliului de Administrație al Centrului Cultural Județean
Constanța „Teodor T. Burada”, în data de 23.02.2021 ora 11.00 cu următoarea ordine de zi:

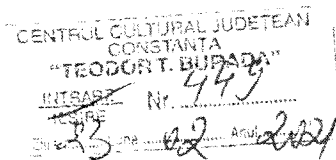
1. Propuneri pentru 2021 – buget venituri si cheltuieli,
2. Organigrama si stat de functii , propuneri promovari;
3. Programul evenimentelor culturale ale institutiei ;
4. Modificarea Regulamentului de Organizare si Funcționare al CCTB pentru Sectia CMEPT „Jean Constantin” ca și Cinematograf „Jean Constantin” pentru proiecțiile de film cinematografic din activitatea curentă conform legii nr. 303 din 3 decembrie 2008 privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia.

Componența Consiliului de administrație:

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. VOIVOZEANU DOINA | - președinte..... |
| 2. ONEL ALINA | - membru |
| 4. COJOCARU DAN | - membru..... |
| 5. GHEORGHIU SERBAN CEZAR | - membru..... |
| 6. TOADER ANDREEA | - membru..... |
| 7. SIRBU FLORENTIN | - membru..... |
| 8. IFTIME VADIM | - membru..... |
| 9.GHERGHILESCU VASILE | - membru CJC..... |
| 10.CURTEANU MIRELA | - secretar ,..... |



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN CONSTANȚA
TEODOR T. BURADA



PROCES VERBAL

Încheiat astăzi 23.02.2021, cu ocazia ședinței Consiliului de administrație al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” realizată care a avut pe ordinea de zi următoarele puncte:

La punctele 1,2 și 3 pe ordinea de zi au fost dezbătute propunerile pentru anul 2021 în ceea ce privește bugetul de venituri și cheltuieli al instituției, programul evenimentelor, organigrama și statul de funcții.

În anexele atasate sunt prezentate propunerile de buget și programele de activități culturale ale instituției.

S-au dezbătut și modificările ce vor avea loc în cadrul Organigramei și în statul de funcții în 2021 și anume:

- Modificarea denumirii Secției Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”, în Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” ;
- Renunțarea la postul de *operator lumini/imagini* din cadrul Serviciu coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și Exploatare a Filmelor;

La punctul 4 s-a propus și s-a hotărât modificarea Regulamentului de Organizare și Funcționare al instituției la art. 27 și 28 în ceea ce privește actualizarea activității Secției Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” astfel : obiectiv exploatarea de filme pe o perioadă de minim 15 ani cu periodicitatea necesară conform Legii 303/2008, articol unic, pct. 8 cât și asigurarea unui cadru instituțional eficient de educație și culturalizare în rândul tinerilor conform contractului de finanțare 3703/01.04.2013 aferent proiectului nr. SE/1/1.1/PC/31/30.11.2011 privind reabilitarea și modernizarea imobilului fostului Cinematograf Republica.

Astfel, activitatea centrului va fi atât de exploatant de film cât și de gazdă pentru spectacole și evenimente educative pentru tineret.

Propunerile au fost aprobate cu unanimitate de voturi de către membrii prezenți ai Consiliului de administrație. Menționăm că această ședință a fost organizată în sistem de teleconferință.