



**ROMÂNIA  
JUDEȚUL CONSTANȚA  
CONSILIUL JUDEȚEAN**

**PROIECT DE HOTĂRÂRE Nr. 25/14 01. 2021  
privind aprobarea Organigramei și a Statului de funcții de la  
Teatrului de Stat Constanța**

Președintele Consiliului Județean Constanța, Mihai Lupu, în baza prerogativelor stabilite de lege și a inițiativei exprimate în referatul de aprobare nr.1488/13.01.2021, în calitate sa de inițiator, **având în vedere:**

- Raportul de specialitate nr. 1492/13.01.2021 al Direcției de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate;
- Raportul de specialitate nr.1517/14.01.2021 al Direcției Generale Economico-Financiare;
- Adresa nr.89/13.01.2021, înregistrată la Consiliul Județean Constanța cu nr.1462/13.01.2021, a Teatrului de Stat Constanța;
- Dispozițiile art.173 alin.(1), lit.d) coroborate cu cele ale alin.(5) raportate la dispozițiile art.182 alin.(2) din OUG 57/2019 privind Codul administrativ;

**PROPUNE:**

**Art.1** Se aprobă **Organigrama de la Teatrul de Stat Constanța**, conform Anexei nr.1, care face parte intergrantă din prezenta hotărâre.

**Art.2** Se aprobă **Statul de funcții de la Teatrul de Stat Constanța**, conform Anexei nr.2, care face parte intergrantă din prezenta hotărâre.

**Art.5** – Prezentul proiect de hotărâre ce urmează a fi înscris pe ordinea de zi a ședinței ordinare din 20.01.2021 se transmite de Secretarul general Comisiei de specialitate pentru Cultură, Culte, Monumente și Comisiei de specialitate de Buget – Finanțe, în vederea examinării, formulării de amendamente în scris, după caz, precum și întocmirii avizului cu privire la adoptarea sau, după caz, respingerea proiectului.

**INIȚIATOR - PREȘEDINTELE CONSILIULUI JUDEȚEAN CONSTANȚA- MIHAI LUPU**

*Avizat pentru legalitate*  
**SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,**  
*Nesrin Geafar*

**REFERAT DE APROBARE**  
**privind aprobarea Organigramei și a Statului de funcții de la**  
**Teatrului de Stat Constanța**

Teatrul de Stat Constanța este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, ce funcționează în subordinea Consiliului Județean Constanța, potrivit Ordonanței nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic .

Consiliul Județean Constanța, conform prevederilor art.196, alin.(1), lit.a) raportate la prevederile art.173, alin.(1), lit.d) coroborate cu cele ale alin.(5), lit. d) din OUG 57/2019 privind Codul administrativ, asigură potrivit competențelor sale și în condițiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes județean.

Teatrul de Stat Constanța solicită prin adresa nr.89/13.01.2021, înregistrată la Consiliul Județean Constanța cu nr.1462/13.01.2021, modificarea Organigramei și Statului de funcții aprobate prin HCJConstanța nr.209/30.09.2019.

Instituția de cultură motivează solicitarea înaintată, având în vedere dispozițiile Sentinței civile nr.3525 din 17.12.2020 - executorie, pronunțată în dosarul nr.7562/118/2019 aflat pe rol la Tribunalul Constanța - Secția I Civilă, prin care Teatrul de Stat Constanța este obligat la reintegrarea reclamantei în postul deținut anterior concedierii.

Teatrul de Stat Constanța propune reintroducerea în Organigramă și Ștatul de funcții, a postului „*Director Artistic*”, subordonat Directorului General, astfel Directorul Artistic va coordona direct Compartimentul artistic. Instituția de cultură propune ca **înființarea postului de Director Artistic** să se realizeze prin transformarea postului de **Secretar Marketing și comunicare**.

Teatrul de Stat Constanța menționează în adresa trimisă către Consiliul Județean Constanța că:

- **Compartimentul Garderobiere din subordinea Serviciului Regizorat se desființează, iar cele două posturi de Garderobier trec în subordinea Compartiment Marketing și Comunicare subordonat Biroului Marketing și Organizare Spectacole, pentru a veni în sprijinul activităților de relații cu publicul, activități ce vor devenii mult mai solicitante, datorită măsurilor luate pentru prevenirea infectării și răspândirii virusului SARSCOV – 2.**
- Pentru o mai bună promovare a spectacolelor, **din Compartimentul Casieri, subordonat Biroului Financiar și Contabilitate, se transferă un post de casier agentie în Compartimentul Marketing și Comunicare subordonat Biroului Marketing și Organizare Spectacole.**
- De asemenea, **se desființează Compartimentul Pictură/Butaforie din subordinea Directorului Tehnic, iar cele două posturi se transferă astfel:**

- postul de artist plastic intră în componența Compartimentului Marketing și Comunicare din subordinea Biroului Marketing și Organizare Spectacole, motivat de participarea artistului plastic la proiectele de marketing și promovare.
- postul de Muncitor (pictor executant) intră în componența Compartimentului Administrativ, din subordinea Serviciului Resurse Umane, Administrativ, Achiziții, pentru a îndeplini și sarcini administrative, nu numai cele legate de producția spectacolelor.

Astfel noua organigramă propusă cuprinde un numărul **total de 78 de posturi** din care **9 posturi de conducere și 69 de posturi de execuție**.

De asemenea, Teatrul de Stat Constanța menționează:

- Denumirea funcțiilor, nivelul de studii și gradele/treptele profesionale sunt în conformitate cu prevederile Legii-cadru nr.153/2017 *privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice*, cu modificările și completările ulterioare, precum și de prevederile OUG nr.189/2008 *privind managementul instituțiilor publice de cultură*, aprobată prin Legea 269/2009.
- Modificarea organigramei nu înlătură calea atacului în litigiul mai sus menționat, ci este o consecință a caracterului executoriu al deciziei instanței.

Față de cele prezentate mai sus, supun spre dezbateră și aprobare prezentul **proiectul de hotărâre privind aprobarea Organigramei și a Statului de funcții de la Teatrului de Stat Constanța**.

**PREȘEDINTE,**

**Mihai Lupu**

**R A P O R T DE SPECIALITATE**  
**privind aprobarea Organigramei și a Statului de funcții de la**  
**Teatrului de Stat Constanța**

Teatrul de Stat Constanța este o instituție publică de cultură, aflată în subordinea Consiliului Județean Constanța.

Prin adresa nr.89/13.01.2021, înregistrată la Consiliul Județean Constanța cu nr.1462/13.01.2021, Teatrul de Stat Constanța solicită modificarea Organigramei și Statului de funcții aprobate prin HCJConstanța nr.209/30.09.2019.

Instituția de cultură motivează solicitarea înaintată, având în vedere dispozițiile Sentinței civile nr.3525 din 17.12.2020 - executorie, pronunțată în dosarul nr.7562/118/2019 aflat pe rol la Tribunalul Constanța - Secția I Civilă, prin care Teatrul de Stat Constanța este obligat la reintegrarea reclamantei în postul deținut anterior concedierii.

Teatrul de Stat Constanța propune reintroducerea în Organigramă și Statul de funcții, a postului „*Director Artistic*”, subordonat Directorului General, astfel Directorul Artistic va coordona direct Compartimentul artistic. Instituția de cultură propune ca **înființarea postului de Director Artistic** să se realizeze prin transformarea postului de **Secretar Marketing și comunicare**.

Teatrul de Stat Constanța menționează în adresa trimisă către Consiliul Județean Constanța că:

- **Compartimentul Garderobiere din subordinea Serviciului Regizorat se desființează, iar cele două posturi de Garderobier trec în subordinea Compartiment Marketing și Comunicare subordonat Biroului Marketing și Organizare Spectacole**, pentru a veni în sprijinul activităților de relații cu publicul, activități ce vor deveni mult mai solicitante, datorită măsurilor luate pentru prevenirea infectării și răspândirii virusului SARSCOV – 2.
- Pentru o mai bună promovare a spectacolelor, **din Compartimentul Casieri, subordonat Biroului Financiar și Contabilitate, se transferă un post de casier agentie în Compartimentul Marketing și Comunicare subordonat Biroului Marketing și Organizare Spectacole.**
- De asemenea, **se desființează Compartimentul Pictură/Butaforie din subordinea Directorului Tehnic, iar cele două posturi se transferă astfel:**
  - postul de artist plastic intră în componența Compartimentului Marketing și Comunicare din subordinea Biroului Marketing și Organizare Spectacole, motivat de participarea artistului plastic la proiectele de marketing și promovare

- postul de Muncitor (pictor executant) intră în componența Compartimentului Administrativ, din subordinea Serviciului Resurse Umane, Administrativ, Achiziții, pentru a îndeplini și sarcini administrative, nu numai cele legate de producția spectacolelor.

Astfel noua organigramă propusă cuprinde un numărul **total de 78 de posturi** din care **9 posturi de conducere și 69 de posturi de execuție.**

De asemenea, Teatrul de Stat Constanța menționează:

- Denumirea funcțiilor, nivelul de studii și gradele/treptele profesionale sunt în conformitate cu prevederile Legii-cadru nr.153/2017 *privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice*, cu modificările și completările ulterioare, precum și de prevederile OUG nr.189/2008 *privind managementul instituțiilor publice de cultură*, aprobată prin Legea 269/2009.
- Modificarea organigramei nu înlătură calea atacului în litigiul mai sus menționat, ci este o consecință a caracterului executoriu al deciziei instanței.

**Conform normelor legale în vigoare, a OUG nr.57/2019** privind Codul administrativ, **a OUG nr.189/2008** privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, precum și **ale Ordonanței nr.21/2007** privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic și față de cele prezentate mai sus, **considerăm că proiectul de hotărâre privind aprobarea Organigramei și a Statului de funcții de la Teatrul de Stat Constanța, se încadrează în prevederile legale, drept pentru care propunem adoptarea acestuia în forma prezentată.**

**Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate**  
**Director executiv – Jeacă Dumitru**

Întocmit și redactat  
Inspector superior Costencu Irina  
Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate

**RAPORT DE SPECIALITATE**  
**privind aprobarea Organigramei și a Statului de funcții de la**  
**Teatrul de Stat Constanța**

Prin proiectul de hotărâre inițiat se propune aprobarea Organigramei și a Statului de funcții de la Teatrul de Stat Constanța.

Consiliul Județean Constanța, conform prevederilor art.196, alin.(1), lit.a) raportate la prevederile art.173, alin.(1), lit.d) coroborate cu cele ale alin.(5), lit. d) din OUG 57/2019 privind Codul administrativ, asigură potrivit competențelor sale și în condițiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes județean.

Prin adresa nr.89/13.01.2021, înregistrată la Consiliul Județean Constanța cu nr.1462/13.01.2021, Teatrul de Stat Constanța solicită modificarea Organigramei și a Statului de funcții aprobate prin H.C.J.Constanța nr.209/30.09.2019.

Instituția de cultură motivează solicitarea înaintată, având în vedere dispozițiile Sentinței civile nr.3525 din 17.12.2020 - executorie, pronunțată în dosarul nr.7562/118/2019 aflat pe rol la Tribunalul Constanța - Secția I Civilă, prin care Teatrul de Stat Constanța este obligat la reintegrarea reclamantei în postul deținut anterior concedierii.

Prin nota de fundamentare întocmită de directorul general al Teatrului de Stat Constanța se propun următoarele modificări în structura organigramei și respectiv în structura statului de funcții:

1. Se înființează postul de Director Artistic, prin transformarea postului de Secretar Marketing și comunicare.
2. Compartimentul Garderobiere din subordinea Serviciului Regizorat se desființează, iar cele două posturi de garderobier vor fi distribuite în cadrul Compartimentului Marketing și Comunicare subordonat Biroului Marketing și Organizare Spectacole.
3. Un post de casier agentie din Compartimentul Casierie, subordonat Biroului Financiar și Contabilitate, va fi distribuit în cadrul Compartimentului Marketing și Comunicare subordonat Biroului Marketing și Organizare Spectacole.
4. Se desființează Compartimentul Pictură/Butaforie din subordinea Directorului Tehnic, iar cele două posturi vor fi distribuite astfel:
  - postul de artist plastic intră în componența Compartimentului Marketing și Comunicare din subordinea Biroului Marketing și Organizare Spectacole;
  - postul de Muncitor (pictor executant) intră în componența Compartimentului Administrativ, din subordinea Serviciului Resurse Umane, Administrativ, Achiziții.

**Astfel noua organigramă propusă menține numărul total de 78 de posturi aprobat anterior, din care 9 sunt posturi de conducere și 69 de posturi de execuție, față de 8 posturi de conducere și 70 de posturi de execuție utilizate anterior.**

Față de cele prezentate mai sus și având în vedere Nota de fundamentare întocmită de directorul general al instituției de cultură, propunem spre analiză și aprobare proiectul de hotărâre privind aprobarea Organigramei și a Statului de funcții de la Teatrul de Stat Constanța

DIRECTOR GENERAL  
Tuțui Emilia Georgeta

DIRECTOR GENERAL ADJUNCT  
Cristache Florina

ȘEF SERVICIU R.U. SALARIZARE  
Comănci Carmen

13 01 2021

Către :

462  
2021 01 13

**CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA**

**Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate**

Prin prezenta vă înaintăm spre aprobare Organigrama și Ștutul de funcții pe anul 2021.

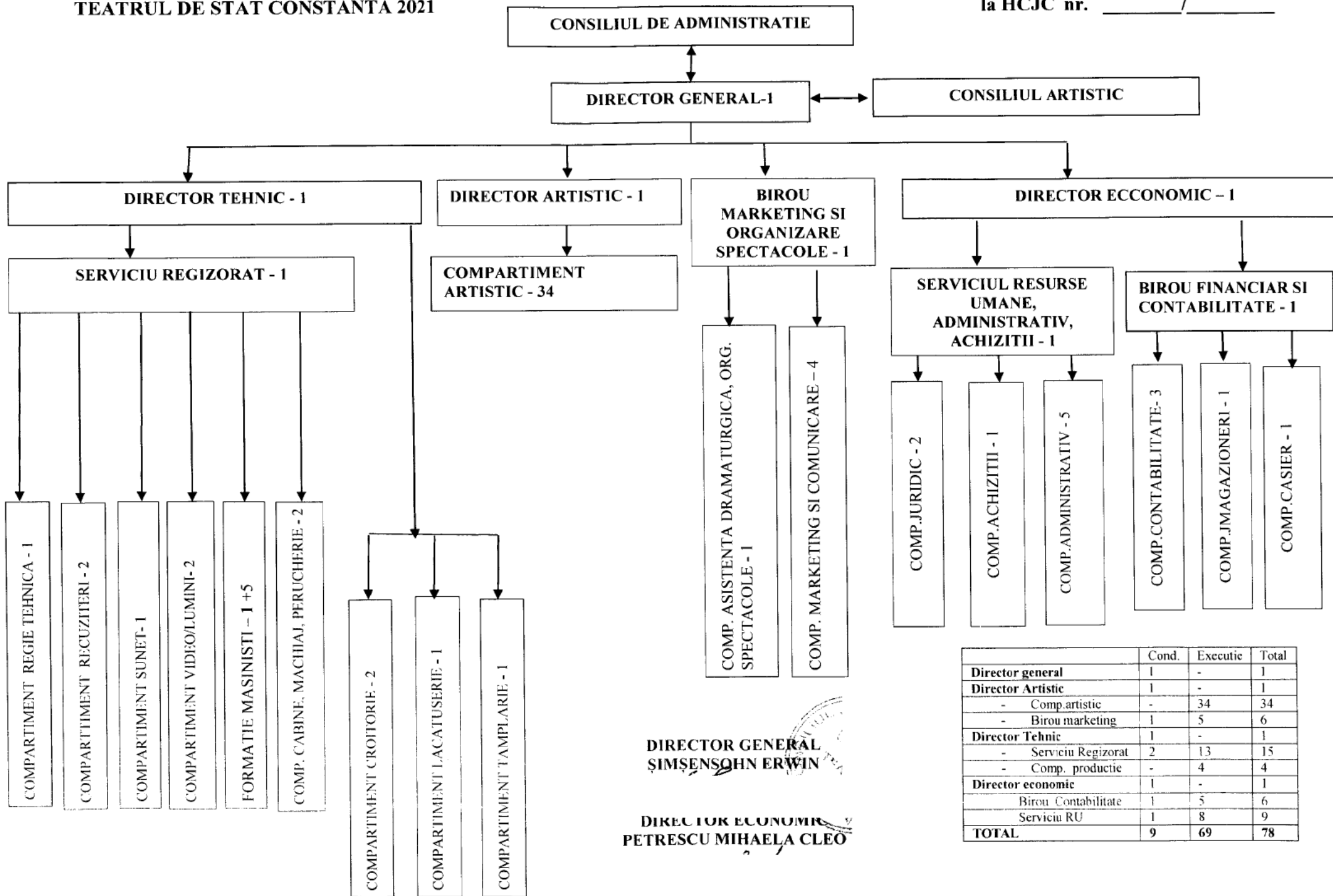
Anexăm la prezenta:

- Organigrama;
- Ștutul de funcții;
- Nota de fundamentare.

Director general  
Erwin Șimsensohn

Director economic  
Mihaela Cleo Petrescu

ORGANIGRAMA



DIRECTOR GENERAL  
ȘIMȘENSOHN ERWIN

DIRECTOR ECONOMIC  
PETRESCU MIHAELA CLEO

	Cond.	Executie	Total
<b>Director general</b>	1	-	1
<b>Director Artistic</b>	1	-	1
- Comp.artistic	-	34	34
- Birou marketing	1	5	6
<b>Director Tehnic</b>	1	-	1
- Serviciu Regizorat	2	13	15
- Comp. productie	-	4	4
<b>Director economic</b>	1	-	1
Birou Contabilitate	1	5	6
Serviciu RU	1	8	9
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>69</b>	<b>78</b>



## STAT DE FUNCTII SALARII DE BAZA

la data de 13.01.2021

Nr. crt.	Funcția	Incadr. funcție cf. Legii 153/2017	Anexa/ Capitol	Poz	Gr/ Tr. Prof.	Nr. posturi
	<b>CONDUCERE</b>					<b>4</b>
1	Director general	S	III/I/II/a	1	II	1
2	Director Tehnic	S	III/I/II/a	3	II	1
3	Director Economic	S	III/I/II/a	3	II	1
4	Director Artistic	S	III/I/II/a	3	II	1
	<b>COMPARTIMENT ARTISTIC</b>					<b>34</b>
5	Actor	S	III/I/II/b	1	IA	8
6	Actor	S	III/I/II/b	1	IA	1
7	Actor	S	III/I/II/b	1	I	3
8	Actor	S	III/I/II/b	1	I	6
9	Actor	s	III/I/II/b	1	I	4
10	Actor	S	III/I/II/b	1	II	2
11	Actor	S	III/I/II/b	1	II	4
12	Actor	S	III/I/II/b	1	II	2
13	Acor	M	III/I/II/b	1	I	1
14	Regizor artistic	S	III/I/II/b	1	IA	1
15	Sufleor	M	III/I/II/b	7	I	2
	<b>BIROU MARKETING SI ORGANIZARE SPECTACOLE</b>					<b>6</b>
16	Sef birou	S	III/I/II/a	7	II	1
	<i>COMP. ASISTENTA DRAMATURGICA, ORGANIZARE SPECTACOLE</i>					<b>1</b>
17	Consultant artistic	S	III/I/II/b	5	IA	1
	<i>COMP. MARKETING SI COMUNICARE</i>					<b>4</b>
18	Artist plastic	S	III/I/II/b	4	I	1
19	Plasator	M/G	III/I/II/b	11	I	1
20	Plasator	M/G	III/I/II/b	11	I	1
21	Casier (agentie)	M	VIII/II/C/b	6	I	1
	<b>SERVICIUL REGIZORAT</b>					<b>15</b>
22	Sef serviciu	S	III/I/II/a	6	I	1
	<i>COMP. REGIE TEHNICA</i>					<b>1</b>
23	Regizor tehnic		III/I/II/b	7	I	1
	<i>FORMATIE MASINISTI</i>					<b>6</b>
24	Sef Formatie	M/G	III/I/II/a	8	II	1
25	Muncitori (Montator décor)	M/G	III/I/II/b	10	I	2
26	Muncitori (Montator décor)	M/G	III/I/II/b	10	I	1
27	Muncitori (Montator décor)	M/G	III/I/II/b	10	I	1
28	Muncitori (Montator décor)	M/G	III/I/II/b	10	III	1
	<i>COMP. RECUZITERI</i>					<b>2</b>
29	Recuziter	M/G	III/I/II/b	9	I	1
30	Recuziter	M/G	III/I/II/b	9	II	1
	<i>COMP. SUNET</i>					<b>1</b>
31	Maestru sunet	M	III/I/II/b	8	I	1
	<i>COMP. VIDEO/LUMINI</i>					<b>2</b>

32	Operator lumini	S	III/I/II/b	6	I	1
33	Maestru lumini		III/I/II/b	8	I	1
	COMP. CABINE, MACHIAJ, PERUCHIERE					2
34	Muncitor (Costumier)	M/G	III/I/II/b	10	I	1
35	Muncitor (Costumier)	M/G	III/I/II/b	10	I	1
	COMP. LACATUSERIE					1
36	Muncitor (Mecanic)	M/G	III/I/II/b	10	I	1
	COMP. TAMPLARIE					1
37	Muncitor (Tamplar)	M/G	III/I/II/b	10	I	1
	COMP. CROITORIE					2
38	Muncitor (Croitor)	M/G	III/I/II/b	10	I	1
39	Muncitor (Croitor)	M/G	III/I/II/b	10	I	1
	<b>BIROU FINANCIAR CONTABILITATE</b>					6
40	Sef Birou contabilitate	S	III/I/II/a	7	II	1
	COMP. CONTABILITATE					3
41	Economist	S	VIII/II/B/I/b	3	IA	1
42	Economist	S	VIII/II/B/I/b	3	I	1
43	Referent	M	VIII/II/B/I/b	6	IA	1
	COMP. MAGAZINERI					1
44	Magaziner	M	VIII/II/C/b	6	I	1
	COMP. CASIERIE					1
45	Referent (casier)	M	VIII/II/B/I/b	6	IA	1
	<b>SERVICIU RUAA</b>					9
46	Sef serviciu	S	III/I/II/a	6	II	1
	COMP. JURIDIC					2
47	Consilier juridic	S	VIII/II/B/I/b	5	IA	1
48	Referent specialitate (secretar)	S	VIII/II/B/I/b	2	III	1
	COMP. ACHIZITII					1
49	Economist	S	VIII/II/B/I/b	3	II	1
	COMP. ADMINISTRATIV					5
50	Referent (administr.)	SSD	VIII/II/B/I/b	4	I	1
51	Sofer	M	VIII/II/C/b	11	I	1
52	Pompier	M/G	VIII/II/C/b	7	I	1
53	Muncitor (Pictor executant)	M/G	III/I/II/b	10	I	1
54	Muncitor(electrician)	M	VIII/II/C/b	10	I	1

spor doctorat de 50% din salariu minim brut pe tara conform Legii 153/2017

DIRECTOR GENERAL  
ERWIN ŞIMŞENSOHN

DIRECTOE ECONOMIC  
PETRESCU MIHAELA CLEO



## NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Teatrul de Stat Constanța, instituție publică de cultură, teatru de repertoriu, în subordinea Consiliului Județean Constanța, vă supune spre aprobare modificarea organigramei și statutului de funcții, conform proiectului de organigramă și a proiectului de statut de funcții anexate.

Având în vedere dispozițiile Sentinței civile nr. 3525 din 17.12.2020 - executorie, pronunțată în dosarul nr. 7562/118/2019 aflat pe rol la Tribunalul Constanța - Secția I Civilă, prin care Teatrul de Stat Constanța este obligat la reintegrarea reclamantei în postul deținut anterior concedierii, s-a propus reintroducerea în organigramă și statutul de funcții a postului "Director Artistic", subordonat Directorului General. Directorul Artistic va coordona direct compartimentul artistic. Propunem ca înființarea postului de Director Artistic să se realizeze prin transformarea postului de Secretar Marketing și comunicare.

Compartimentul Garderobiere din subordinea Serviciului Regizorat se desființează, iar cele două posturi de Garderobier trec în subordinea Compartiment Marketing și Comunicare subordonat Biroului Marketing și Organizare Spectacole, pentru a veni în sprijinul activităților de relații cu publicul, activități ce vor devenii mult mai solicitante, datorită măsurilor luate pentru prevenirea infectării și răspândirii virusului SARSCOV – 2.

Pentru o mai bună promovare a spectacolelor, din Compartimentul Casieri, subordonat Biroului Financiar și Contabilitate, se transferă un post de casier agentie în Compartimentul Marketing și Comunicare subordonat Biroului Marketing și Organizare Spectacole.

De asemeni, se desființează Compartimentul Pictură/Butaforie din subordinea Directorului Tehnic, iar cele două posturi se transferă astfel:

- postul de artist plastic intră în componența Compartimentului Marketing și Comunicare din subordinea Biroului Marketing și Organizare Spectacole, motivat de participarea artistului plastic la proiectele de marketing și promovare
- postul de Muncitor (pictor executant) intră în componența Compartimentului Administrativ, din subordinea Serviciului Resurse Umane, Administrativ, Achiziții,



TEATRUL DE STAT  
CONSTANȚA

TEATRUL DE STAT CONSTANȚA

Bd. Ferdinand Nr. 11

tel: 0241.488.612. fax: 0241.488.613.

e-mail: [tsct2013@gmail.com](mailto:tsct2013@gmail.com)

web: <http://www.teatruldestatconstanta.ro>

---

Teatrul de Stat Constanța este o instituție publică de cultură subvenționată de Consiliul Județean Constanța

pentru a îndeplini și sarcini administrative, nu numai cele legate de producția spectacolelor.

**Mențiuni:**

- Numărul total de posturi este de 78 din care 9 posturi de conducere și 69 de posturi de execuție
- Denumirea funcțiilor, nivelul de studii și gradele/treptele profesionale sunt în conformitate cu prevederile Legii-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, precum și de prevederile OUG 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată prin Legea 269/2009.
- Modificarea organigramei nu înlătură calea atacului în litigiul mai sus menționat, ci este o consecință a caracterului executoriu al deciziei instanței.

DIRECTOR GENERAL  
ERWIN SIMȘENSOHN

Întocmit

Adetu Daniela