

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

HOTĂRÂREA nr. _____

privind aprobarea *Caietului de obiective* elaborat în vederea organizării concursului de proiecte de management pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”

Consiliul Județean Constanța, întrunit în ședința din data de2020

Văzând:

Referatul de aprobare nr.15579/11.06.2020 al Președintelui Consiliului Județean Constanța;

Raportul de specialitate al Direcției de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate;

Raportul de specialitate al Direcției Generale de Administrație Publică și Juridică;

Avizul Comisiei de specialitate pentru Cultură, Culte, Monumente;

Avizul Comisiei de specialitate Juridică, Ordine Publică și Situații de Urgență.

Având în vedere prevederile OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale Ordinului nr.2.799/10.12.2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate și a modelului-cadru al contractului de management; Ordonanței de Urgență nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic; ale Legii nr.303/2008 privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr.7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru modificarea Legii nr.328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia;

În temeiul art.196, alin.(1), lit.a) raportate la prevederile art.173, alin.(1), lit.d) coroborate cu cele ale alin.(5), lit. d) din OUG 57/2019 privind Codul administrativ;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1 Se aprobă *Caietul de obiective*, elaborat în vederea organizării concursului de proiecte de management pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, conform Anexei 1, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2 - Direcția Generală de Administrație Publică și Juridică va comunica prezenta hotărâre persoanelor și instituțiilor interesate, în vederea aducerii la îndeplinire.

Prezenta Hotărâre a fost adoptată cu un număr devoturi pentru, voturi împotriva șiabțineri.

Constanța..... 2020

**PREȘEDINTE,
TUȚUIANU MARIUS HORIA**

**CONTRASEMNEAZĂ
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI
BELU MARIANA**

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

Anexa nr.1 la HCJConstanța nr. _____ / _____

CAIET DE OBIECTIVE

pentru concursul de proiecte de management organizat de Consiliul Județean Constanța pentru
CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN CONSTANȚA „TEODOR T. BURADA”

| | |

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

Perioada de management pentru care este valabil prezentul caiet de obiective este de 3 ani

I. Tipul instituției publice de cultură, denumită în continuare instituția: *Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”*, așezământ cultural.

În temeiul prevederilor din Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr.88/22.03.2011, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” funcționează în subordinea Consiliului Județean Constanța ca așezământ cultural de drept public și își desfășoară activitatea în baza Ordonanței de Urgență nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, Legii nr.303/2008 privind aprobarea O.U.G. nr.7/2008 pentru modificarea și completarea O.G. nr.39/2005 privind cinematografia și Ordonanță nr.21/ 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activităților de impresariat artistic) și a OUG nr.57/2019 privind Codul administrativ.

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” își desfășoară activitatea și în conformitate cu propriul Regulament de Organizare și Funcționare, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 303/2018.

Finanțarea Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” se realizează din venituri proprii și din subvenții alocate din bugetul local, donații și sponsorizări și alte surse atrase, conform legii.

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” are sediul în imobilul situat în municipiul Constanța, b-dul Tomis, nr.110, cod 900657, județul Constanța și punct de lucru în imobilele situate în municipiul Constanța, pe str. Mircea cel Bătrân, nr. 104 B, pe str. I.C. Brătianu nr. 68, bdul Ferdinand nr. 56, Str. Decebal nr. 49, bd. I.C. Brătianu nr. 46.

Centrul Cultural Județean Constanța s-a constituit prin reorganizarea a trei instituții distincte, astfel: Școala Populară de Arte și Meserii Constanța a absorbit Universitatea Populară Constanța și Centrul Județean Pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Constanța, conform Hotărârii nr.191/15.07.2010 a Consiliului Județean Constanța, iar ulterior, Școala Populară de Arte și Meserii Constanța și-a schimbat denumirea în actualul Centru Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, conform Hotărârii nr.88/22.03.2011, a Consiliului Județean Constanța. Prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr.107/11.05.2016, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a preluat, prin absorbție, Direcția Județeană a Distribuției și Exploatării Filmelor Constanța.

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” realizează și prezintă creații artistice (spectacole, concerte), inițiază, elaborează și desfășoară proiecte și programe culturale artistice precum și de învățământ în domeniul educației permanente, în afară învățământului formal.

În exercitarea atribuțiilor ce-i revin, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” acționează în următoarele direcții:

- ❖ Cercetarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului material și imaterial;
- ❖ Realizarea de evenimente-festivaluri, turnee, spectacole, etc., la cel mai înalt nivel cultural și artistic;
- ❖ Educarea populației județului în spiritul culturii tradiționale;
- ❖ Dezvoltarea de proiecte culturale pentru turiști;
- ❖ Integrarea minorităților;

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

- ❖ Fidelizarea publicului și atragerea de noi categorii de public;
 - ❖ Extinderea rețelei de parteneriate cu instituții similare, din țară și străinătate; diversificarea activităților de marketing și PR;
 - ❖ Formarea profesională continuă a personalului de specialitate și administrativ;
 - ❖ Bună organizare și gestionare a bugetului.
- Activitățile instituției au adresabilitate generală și urmăresc îndeplinirea următoarelor obiective:
- ❖ Constituirea științifică, administrarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural al județului Constanța;
 - ❖ Cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului cultural tradițional;
 - ❖ Punerea în valoare a patrimoniului cultural în scopul cunoașterii, educării și recreerii;
 - ❖ Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare;
 - ❖ Formarea, instruirea și perfecționarea în domeniile artistice;
 - ❖ Creșterea gradului de acces și participare a cetățenilor la viață culturală;
 - ❖ Cultivarea creațiilor autentice și a artei interpretative și apărarea lor împotriva tendințelor de poluare și degradare;
 - ❖ Organizarea de manifestări culturale;
 - ❖ Întocmirea, coordonarea și derularea de proiecte culturale destinate promovării culturii și artei specifice zonei;
 - ❖ Sprijinirea metodologică a activității așezămintelor culturale din județ.

Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*” este perceput că principalul promotor cultural al județului, datorită, în mare parte, diversității proiectelor culturale, precum și implicării instituției, în calitate de co-organizator și/sau partener, într-o serie de programe inițiate și/sau gestionate de alte entități culturale, administrativ teritoriale și diverse ONG-uri.

Toate acestea, la care se adaugă și organizarea evenimentelor non-tradiționale, așa-zis „de masă”, sprijinirea tuturor lăcașelor de cultură, ale primăriilor din județ, a unor unități de cult, în ceea ce privește conservarea și valorificarea patrimoniului cultural, sprijinirea unor unități din învățământul preșcolar și școlar, în derularea unor activități specifice lor, proiectele de educație culturală, cultural/tradițională, expozițiile itinerante în școli, reprezintă elemente de valorizare socială.

II. MISIUNEA INSTITUȚIEI

În cadrul instituțiilor de cultură, Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*” are următoarele atribute:

- ❖ instituție ce oferă accesul la educare continuă pentru toate segmentele de public;
- ❖ instituție modernă cu rol activ în stimularea participării comunității la dezvoltarea cunoașterii și promovarea diversității culturale;
- ❖ instituție strategică cu rol important în îmbunătățirea calității vieții și accentuarea coeziunii sociale, prin participarea activă a membrilor comunității, fără deosebire de statut social, economic, vârstă, sex, apartenența politică, religioasă sau etnică.

Astfel, misiunea Centrului Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*” este de a contribui la cercetarea, păstrarea și valorificarea culturii tradiționale, de a crea noi perspective cultural-artistice prin diversificarea ofertei instituționale, de a contribui la dezvoltarea nivelului de dezvoltare culturală a comunității și de a promova valorile culturii tradiționale în plan local, județean, național și internațional. Cu fiecare acțiune și eveniment inițiate și organizate, Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*” participă la consolidarea imaginii municipiului, județului Constanța și a României ca zone culturale, răspunzând în acest fel la nevoile și la așteptările publicului vis-a-vis de consumul de cultură.

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

În susținerea misiunii sale, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale în domeniul educației permanente și a culturii tradiționale, urmărind cu consecvență:

- ❖ Educarea artistică a publicului, prin programe specifice;
- ❖ Sprijinirea tinerilor artiști valoroși în afirmarea lor;
- ❖ Cunoașterea, păstrarea și promovarea tradițiilor și valorilor culturii în contextul dezvoltării culturii naționale;
- ❖ Coordonarea, perfecționarea științifică și metodologică a activității și creației artistice;
- ❖ Cercetarea și evaluarea realității fenomenului culturii populare a tradiției și creației populare specifice fiecărei zone etnoculturale;
- ❖ Realizarea de spectacole model cu caracter folcloric, literar-muzical, în sensul conservării tradițiilor și valorilor perene, apărării lor împotriva tendințelor de poluare și degradare;
- ❖ Editarea de carte, reviste și publicații de specialitate;
- ❖ Inițierea și realizarea de programe de valorificare cultural-științifică și artistică a tradiției culturale din zona etnofolclorică pe raza căreia activează;
- ❖ Organizarea de cursuri de perfecționare și formare în meserii artistice (programe de educație menite să contribuie la ridicarea nivelului de cunoștințe teoretice și practice ale tinerilor);
- ❖ Organizarea de tabere culturale în domeniul artelor plastice și foto;
- ❖ Inițierea de acțiuni de animare a localităților și județului prin spectacole, concerte, expoziții, târguri, manifestări culturale, în colaborare cu instituții publice, culte, societăți de artă și spectacol, instituții profesionale, asociații, fundații și organizații non-guvernamentale din domeniul turistic și cultural;
- ❖ Conceperea și organizarea de programe proprii, monitorizând finanțarea programelor culturale inițiate de alte instituții, valorificând potențialul cultural artistic local;
- ❖ Organizarea de schimburi în domeniul cultural, constând în colaborări active cu centre similare din țară și străinătate, cu asociații, ligi, fundații și alte asemenea lor;
- ❖ Organizarea activităților instructiv-educative prin cursuri de specialitate teoretice și practice, cu predare individuală și colectivă, în domeniile: muzicii, teatrului, literaturii, coregrafiei, artei plastice și artei populare;
- ❖ Stimularea creativității și talentului;
- ❖ Cultivarea valorilor și autenticității creației artistice contemporane și artei interpretative din toate genurile – muzică, coregrafie, teatru, artă plastică, literatură, artizanat etc.;
- ❖ Alte atribuții și acțiuni specifice Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, cu respectarea obiectului de activitate.

Patrimoniul cultural imaterial reprezintă o componentă esențială a identității naționale a unui popor, iar conservarea și transmiterea sa generațiilor tinere este crucială pentru păstrarea identității românești în Europa națiunilor secolului XXI.

În realizarea activității sale specifice, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” poate colabora cu instituții publice, societăți comerciale, regii autonome, companii naționale, organizații precum și cu persoane fizice și juridice din țară și străinătate.

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” participă la proiectele elaborate de către autoritatea locală, asigurând baza materială de care dispune instituția, fiind un bun colaborator, precum și un partener în cadrul proiectelor organizate de către autoritatea locală.

III. DATE PRIVIND EVOLUȚIILE ECONOMICE ȘI SOCIOCULTURALE SPECIFICE COMUNITĂȚII ÎN CARE INSTITUȚIA ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” își desfășoară activitatea în municipiul Constanța, principal centru urban din sud-estul României.

Cu o populație de peste 760.000 locuitori, județul Constanța este structurat în 3 municipii, 8 orașe și 59 de comune în care conviețuiesc în bune relații populații de naționalitate, cultură și religie diferită.

Diversitatea culturală este un element caracteristic al regiunii în care Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” își desfășoară activitatea, implicarea în activități culturale creative, participarea activă la actul cultural având un impact major asupra modului de acceptare a diversității și diferențelor culturale. Astfel, statistica demonstrează că în regiunea de dezvoltare sud – est, populația manifestă un grad ridicat de acceptare și toleranță față de minoritățile etnice. Raportarea înregistrată de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, la 56% poate fi îmbunătățită printr-o viziune cultural – educațională mult mai aplicată, prin implementarea de proiecte cultural – artistice care să întretină și să îmbunătățească dialogul interetnic.

O altă caracteristică a regiunii este componentă turistică, valoroasă atât din punct de vedere economic cât și socio – cultural, prin organizarea de evenimente și acțiuni ce se pot constitui în produse de turism cultural. Conform datelor emise de Direcția Județeană de Statistică Constanța, la nivelul anului 2018, au fost înregistrați peste 1.300.000 de turiști. Astfel printr-un management cultural eficient axat pe valorificarea patrimoniului imaterial și a diversității culturale și etnice, se pot crea premisele unei promovări culturale calitative, la nivelul întregului județ.

Conform datelor furnizate de barometrul cultural publicat pe site-ul www.culturadata.ro, participarea culturală a populației orașului Constanța se află, la nivelul anului 2016, în scădere, poziționând orașul pe locul 21 în clasamentul celor 46 de orașe analizate. Putem extrage concluzia că la nivelul municipiului Constanța, se construiește greu o ofertă culturală coerentă, iar segmentul populației tinere nu este neapărat atras de mediul cultural tradițional, considerând suficientă abordarea culturală (aproape) exclusiv online.

La ora actuală se resimte acut nevoia unei mai bune comunicări între public și instituțiile de cultură și a unei mai bune promovări a actului cultural, a dezvoltării participării și interactivității, mai ales pentru copii și tineri. Consumul digital de cultură apropie publicul de creator sau de producător, încurajează implicarea în crearea de conținuturi culturale și reutilizarea resurselor, permite artiștilor amatori să se afirme pe piața culturală. Tinerii, un public receptiv la nou, ilustrează cel mai bine această realitate, fiindcă se raportează la cultură tot mai puțin în calitate de consumatori pasivi și tot mai mult în calitate de creatori de conținuturi culturale și de consumatori participativi.

Publicul tânăr este o categorie emergentă de public consumator, unul important din punctul de vedere al consumului cultural. Participarea tinerilor la cultură poate fi stimulată prin adaptarea ofertei culturale a instituțiilor, la interesele și practicile de consum ale acestora, dar și prin educație și alte măsuri. În consecință, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” ca instituție în sine este unul dintre mecanismele prin care rezolvarea armonioasă a nevoilor culturale ale membrilor societății poate fi posibilă.

Conform datelor furnizate de barometrul cultural publicat pe site-ul www.culturadata.ro, pentru regiunea de dezvoltare sud-est a României, la nivelul anului 2018, se constată faptul că instituțiile culturale reprezintă un pilon al vieții culturale ce poate fi consolidat prin programe și proiecte aplicate nevoilor sociale actuale. Astfel, respondenții au clasat participarea la activitățile/cursurile de educație permanentă oferite de instituțiile de profil, în topul preferințelor lor: un procent de peste 90% dintre

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

intervievați declarând că a urmat activități creative în cadrul unui curs al unei instituții de cultură, în ultimele 12 luni.

Cu toate acestea se constată comunicarea încă nesedimentată dintre instituțiile responsabile de educarea și formarea gustului pentru actul cultural, în rândul publicului și a tinerilor, în mod special. Statistic, răspunsul la afirmația *instituțiile de cultură și cele educaționale trebuie să colaboreze mai frecvent în organizarea de activități culturale*, se cuantifică astfel:

Grupa de vârstă	Acord	Indecis	Dezacord	Total
18 – 29 ani	60%	32%	8%	100%
30 – 39 ani	72%	21%	7%	100%
40 – 49 ani	68%	24%	8%	100%
50 – 64 ani	74%	19%	7%	100%
65 de ani și peste	76%	18%	6%	100%

Cu toate acestea, un aspect extrem de important este generat de faptul că publicul, indiferent de nivelul de educație, consideră că educația și cultura sunt factori importanți ce trebuie să funcționeze interconectat. Această aliniere în percepția comună, la nivelul regiunii, poate genera proiecte culturale „de succes”, care să atragă un public divers și care să pună bazele unei vieți socio – culturale înfloritoare.

IV. DEZVOLTAREA SPECIFICĂ A INSTITUȚIEI

Structura sau forma unei organizații de tipul instituției Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” depind de funcția sa. Organizațiile evoluează de la unități funcționale singure la unități complexe implicate într-un mare număr de activități, motiv pentru care devine esențială împărțirea sarcinilor între membrii organizației. Apar totodată noi funcții al căror loc și rol trebuie să fie stabilite. Nevoia de a coordona diferitele activități dau naștere unei ierarhii care este proiectată în așa fel încât să le permită managerilor să dețină controlul asupra organizațiilor, să asigure îndeplinirea nevoilor angajaților și să ia decizii mai bune. Vom discuta diferitele moduri în care organizațiile încearcă să își proiecteze structura pentru a-și atinge obiectivele, precum și despre necesitatea acordării unei importante deosebite diferențierii activităților desfășurate în condițiile integrării lor într-un mod care să permită organizației să își atingă obiectivele.

O organizație reprezintă alocarea și utilizarea de resurse (umane, materiale și financiare) în vederea atingerii unor obiective. Rezultă din această definiție că o organizație ale căror resurse nu sunt structurate eficace sau ale cărei procese nu sunt utilizate potrivit, nu va fi eficace în a-și atinge obiectivele. Din acest motiv managerii trebuie să se preocupe de modul în care este structurată sau proiectată organizația și de modul în care corelează sau funcționează. Această abordare duală: organizațională și funcțională a fost numită abordare-funcție.

Anexă nr.1 la prezentul Caiet de obiective

- ❖ Organigramă, în vigoare la această dată, aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 21/18.02.2020.
- ❖ Regulamentul de organizare și funcționare, în vigoare la această dată, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 303/2018.

Anexă nr.2 la prezentul Caiet de obiective

- ❖ Statul de funcții, în vigoare la această dată, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 21/18.02.2020.

Anexă nr.3 la Caietul de obiective

- ❖ Bugetul de venituri și cheltuieli pentru :
 - anul 2017 (aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 282/2017).
 - anul 2018 (aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 382/2018).
 - anul 2019 (aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 300/2019).

- anul 2020 (aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 90/2020).

4.1. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este o instituție cu rol major în educația permanentă și în ridicarea nivelului de cultură a unei mari categorii de persoane de la tineri la adulți, implicându-se în același timp și în organizarea învățământului artistic și a însușirii meșteșugurilor tradiționale.

În Constanța, o primă mențiune legată de această instituție, o putem considera cererea unui comitet de inițiativă, din 8 decembrie 1899, adresată primăriei, prin care se solicită aprobarea repartizării unui local pentru înființarea unei „Școli de adulți pentru cultura meseriașilor români din oraș”.

Astfel, vorbind despre originile acestei instituții, putem spune că Școala de arte și meserii ca instituție de învățământ artistic, s-a constituit treptat. Cu toate că erau cunoscute tradițiile culturale locale și fuseseră înregistrate destule încercări, la Constanța, la 1 octombrie 1956, abia se înființează Școala elementară de muzică și arte plastice, care asigură învățământ vocațional pentru 96 de elevi.

Școala a fost subvenționată de Ministerul Culturii, încadrată cu personal didactic de specialitate. Avea două secții: muzicală, cu două clase de vioară și 50 de elevi, și cea de arte plastice, cu 20 de elevi, repartizați pe ramuri precum pictură, desen, arte plastice și modelaj. Secțiile lucrau în grupe de câte 4-5 elevi.

Prin Decizia nr.1260/27 august 1959 a Consiliului de Miniștri, 31 de școli elementare speciale de artă din diverse orașe, printre care și Constanța, trec în subordinea Sfaturilor Populare Regionale, pe baza unor protocoale încheiate între Ministerul Învățământului și Culturii și Comitetelor Executive ale Sfaturilor Populare respective.

Începând cu anul 1960, finanțarea Școlilor speciale elementare de artă se face exclusiv din bugetele Sfaturilor Populare, iar planurile și programele de învățământ se întocmeau de către Ministerul Învățământului și Culturii.

Doar atâtea informații par a fi rămas despre începuturile școlii constănțene. Arhiva a fost parțial pierdută, diverse acte doveditoare au dispărut în multele mutări și transformări ale celor ultime șase decenii.

Conducătorii instituției:

Elena Mateescu – a fost primul director al instituției, angajată în septembrie 1957, absolventă a Conservatorului „Ciprian Porumbescu”, secția dirijat instrumental.

Nicolae Tadulescu – cel de-al doilea director, în perioada 1963 – 1964, a absolvit academia de arte frumoase din București în 1936. Specializat în pictură bisericească și membru al Comitetului orășenesc de cultură și artă.

Sady Herscovici – a fost director al instituției în perioada 1 septembrie 1964 – 1 ianuarie 1983. A predat cursuri de istoria teatrului, regie, actorie.

Costin Antonescu – perioada sa de directorat (1983 – 1985) a corespuns cu cea a unificării Școlii Populare de Artă cu Centrul Județean de Îndrumare a Creației Populare.

Sabin Călin - a venit în 1985 la conducerea instituției, dar a rămas puțin timp.

Ion Hristu – profesor, autor de texte literare, este numit director al instituției în martie 1990 pentru o perioadă scurtă, până la 21 septembrie 1990.

Constantin Papadopol – ceramist, absolvent al Institutului de Artă „Nicolae Grigorescu” este numit director la 21 septembrie 1990 și a fost director al instituției timp de 16 ani, până în 2006.

Doina Voivozeanu – este actualul director al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, profesor muzicolog ce a absolvit Facultatea de compoziție și muzicologie, la Conservatorul de muzică „George Enescu” din Iași. Este director al instituției din anul 2006, numită în funcție prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța cu nr.144/ 02.06.2006.

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

De-a lungul celor 60 de ani, instituția a reușit să formeze generații de absolvenți care și-au găsit locul alături de artiști profesioniști ai instituțiilor de cultură atât în instituții de spectacol, cât și în Uniunea Artisticilor Plastici.

În anul 2010, în urma unui proces de reorganizare în instituțiile de cultură la nivel național, Școala Populară de Arte și Meserii Constanța, a absorbit Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale și Universitatea Populară Constanța.

În anul 2011, Școala Populară de Arte și Meserii Constanța își schimbă denumirea în Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”. Pentru a reda scopul și atribuțiile instituției nou înființate, s-a impus schimbarea denumirii, fapt ce s-a realizat prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța cu nr.88 din data 22.03.2011.

În anul 2016, în urmă unui alt proces de reorganizare, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” a absorbit Direcția Județeană a Distribuției și Exploatării Filmelor Constanța.

În urma acestui șir de reorganizări și schimbări, spectrul activităților vechii instituții s-a lărgit considerabil, crescând adresabilitatea către publicul constănțean a serviciilor oferite de către noua instituție.

4.2. Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani:

Nr. crt.	Indicatori de performanta	Anul 2017	Anul 2018	Anul 2019
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri -cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	251	181	138
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0	0	0
3	Numar de activitati specifice (educationale)	18	18	30
4	Numar de aparitii media (fara comunicate de presa)	68	68	60
5	Numar de beneficiari neplatitori	17.000	35.000	40.000
6	Numar de beneficiari platitori	2.000	2.000	18.510
7	Numar de expozitii/Numar de evenimente/Numar de reprezentatii/Frecventa medie zilnica	8	44	46
8	Numar de proiecte/actiuni culturale : Productii proprii Actiuni culturale in parteneriat Numar de participari la festivaluri, gale, concursuri, etc.	14	24	19
9	Venituri proprii din activitatea de baza	721.404	728.404	1.006.512
10	Venituri proprii din alte activitati	0	0	492

4.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituției

Patrimoniul constituie suportul material al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, care îi permite să funcționeze în vederea realizării misiunii sale. În acest scop se iau măsuri permanente pentru îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a activităților instituției, măsuri de siguranță, îmbunătățirea cadrului ambiental, dotare cu aparatură, mobilier, instrumente, tehnica specifică disciplinelor, toate acestea pentru a ridica standardele acestei instituții cu vechime și renume.

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

Partea principală și esențială a patrimoniului Centrului Cultural Județean Constanța, „Teodor T. Burada” îl reprezintă imobilele în care instituția își desfășoară activitatea, prin urmare instituția deține în administrare următoarele imobile ce aparțin domeniului public al unităților administrativ teritoriale:

1. Imobil (clădire+teren) situat în b-dul Tomis nr.110 – valoare nereevaluată

1	Construcție (clădire D+P+1) – suprafață 433,55 mp + Investiție în anul 2015 (privind lucrări de înlocuire instalație electrică + reparații generale - dosar depus la Primăria Constanța cu nr.104646/25.07.2016 în vederea majorării valorii de inventar)
2	Teren - suprafață 508 mp

2. Imobil (clădire+teren) situat în str. I.C. Brătianu nr.68 – valoare nereevaluată

1	Construcție (P+1) 300 mp + valoare investiție S.C. D.P.P.J. S.R.L.
2	Teren - suprafață 150 mp

3. Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” fostul Cinematograf „Republica” situat în b-dul Ferdinand nr.56, Constanța

1	Suprafață construită la sol = 1212 mp Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” fostul Cinematograf P + 1E parțial (Sala cinema + dependințe) Suprafață construită desfășurată=1445 mp
2	Acces Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” fostul Cinematograf „Republica” Suprafață utilă 220 mp
3	Teren aferent Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” fostul Cinematograf „Republica” Suprafață teren din acte – 1577 mp Suprafață măsurată - 1212 mp

4. Spațiu din cadrul imobilului situat în municipiul Constanța, str. Mircea cel Bătrân, nr.104 B

1	Birou (sala curs) – Corp V, suprafață 41.25 mp
---	--

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” deține în folosință gratuită în baza Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr.43/2017 și Contractului de comodat cu numărul 5396/06.03.2017 precum și a Hotărârii Consiliului Județean Constanța nr.33/2020 următoarele spații din imobilul, proprietate publică a județului Constanța, situat în Constanța, Str. Mircea cel Bătrân nr.104 B. (3 camere, hol, corp legătură și 2 grupuri sanitare).

Nr.	Elemente inventariate
-----	-----------------------

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

crt	
1	Corp V (hol intrare + 2 grupuri sanitare) – 14 mp
2	Corp X (3 camere și hol) - 87 mp
3	Corp legătură între Corp X și Corp V - 32,76 mp

Pe parcursul anului 2018 au fost efectuate următoarele demersuri:

1. A fost finalizată Expertiza tehnică și documentația de avizare a lucrărilor de intervenție D.A.L.I. pentru consolidarea imobilului Casa „Ion Banescu”. Obiectul proiectului îl constituie reabilitarea și consolidarea imobilului cu regim de înălțime D+P+1E - Casa „Ion Banescu”, imobil situat în Bd. Tomis nr.110, clasat monument istoric cod CT-II-m-B-21100, poz.557 în Lista Monumentelor Istorice anexă la Ordinul Ministrului Culturii nr.2572/13.08.2014 face parte din domeniul public al UATM Constanța.

Soluția de intervenție conform expertizei tehnice pentru aducerea imobilului în clasa de risc seismic Rs III

Se vor realiza următoarele lucrări în vederea consolidării:

- se vor realiza lucrări de desfacere a planșului din lemn ecarisat doar pe zona cedată și montarea de grinzi de cofraj de inventar cu caracter provizoriu pentru susținerea structurii șarpantei pe durata lucrărilor;

- se vor realiza lucrări de subzidire locală a fundațiilor existente în sistem ploturi din beton simplu la intersecția pereților. Se vor realiza aceste ploturi pentru mărirea capacității portante a fundațiilor existente în vederea preluării încărcărilor noi aduse prin consolidarea imobilului. Subzidirile se vor realiza atât pe zona de parter, cât și pe zona de demisol. Se consideră că masivitatea pereților din zidărie existenți pot prelua și transmite încărcările suplimentare la noile ploturi de fundare. Acestea se vor realiza prin desfacerea locală a pardoselilor, doar după sprijinirea planșelor cu popi metalici, realizarea de săpături în spații înguste prin procedee manuale, curățarea fundațiilor existente cu peria și turnarea betonului până la înecarea fundațiilor existente minim 20 cm. Dimensionarea ploturilor se va realiza astfel încât să poată prelua încărcările suplimentare aduse imobilului prin consolidarea acestuia.

- se vor realiza planșee din beton armat cu sprijinire directă pe pereții din zidărie de cărămidă ai demisolul existent și peste parterul existent. Planșeele se vor sprijini pe pereții existenți pe zone create prin desfaceri locale de trecere în cadrul pereților interiori, iar în cadrul pereților exterior se vor realiza slituri pe întreg perimetrul acestora în adâncime de 12 cm, iar local se vor crea decrosuri cu dimensiunea de 40cm (lățime) și adâncime totală de 28 cm (lățimea unei cărămizi). Noile planșee din beton armat vor realiza efectul de șaibă la nivelul planșului și transmiterea în mod echilibrat a încărcărilor gravitaționale și seismice la pereții structurii. Se va avea în vedere că în timpul execuției decrosurilor în zidăria existentă de pe exterior să nu se degradeze riflajul (elementele de decor exterioare), astfel toate scoaterile de zidărie, în vederea introducerii planșului din beton armat, se vor realiza manual. Pe toată durata execuției planșului de peste parter se vor realiza sprijiniri cu elemente metalice (schele) la șarpantă existentă din lemn ecarisat în vederea păstrării acesteia pe poziție. Elementele metalice ce vor rămâne prinse în cadrul planșului de beton armat se vor tăia de la față acestuia - nu se vor scoate.

- se vor realiza curățări prin rașchetare și smilgheruire ale elementelor de lemn de pe fațada imobilului. Se vor inspecta din punct de vedere a stabilirii defectelor și se vor înlocui elementele deteriorate, doar după relevarea și stabilirea exactă a poziției de înlocuire. Elementele ce se vor înlocui se vor realiza după relevul elementului degradat. Se vor realiza finisări prin vopsitorie similară cu cea existentă.

- se v-a desface scara existentă din lemn ce face legătura dintre parter și etaj și se va realiza o nouă scară din beton armat cu dimensiunea treptelor adecvată funcțiunii clădirii. Prin modificarea înălțimii treptelor zona balansată a scării v-a cobora față de cota actuală, astfel ușa existentă (că și acces secundar) se v-a putea redimensiona astfel încât să asigure un acces corespunzător;

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

- se v-a desface scara existentă de acces secundar exterioară, realizată din structura metalică, îmbrăcată cu panouri metalice cu spumă poliuretanică și se v-a reface din beton armat, deschisă.
- se vor realiza termoizolari ale imobilului conform auditului energetic la toate pardoselile, pereții demisolului în contact cu teren și la planșul de peste etaj, cât și la pereții și planșul mansardei.
- refacerea tencuielilor pe zonele degradate.

1. Prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr. 133/27.04.2018 s-a constituit dreptul de administrare în favoarea Centrului Cultural Județean Constanța, „Teodor T. Burada” asupra bunurilor imobile cu următoarele caracteristici:

- Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” fostul Cinematograf „Republica” – construcție, situat în Bd. Ferdinand nr.56, Constanța.
- Teren aferent Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” fostul Cinematograf „Republica”, situat în Bd. Ferdinand nr.56, Constanța.
- Acces Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” fostul Cinematograf „Republica”.

În perioada 01.04.2013 – 01.11.2016 Cinematograful „Republica” actualul Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”, a fost subiectul proiectului finanțat prin Programul Operațional Regional 2007 – 2013, Axa prioritară 1: „Sprijinirea dezvoltării durabile a orașelor – poli urbani de creștere”.

Obiectivele specifice ale proiectului le-au reprezentat reabilitarea și modernizarea clădirii fostului Cinematograf „Republica” precum și dotarea/echiparea „Centrului multifuncțional educativ pentru tineret” redenumit în Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”, nou realizat, cu mobilier adecvat spațiilor propuse și echipamente.

În cererea de finanțare pentru reabilitarea și modernizarea obiectivului (Sala de spectacol Cinematograf „Republica”) este menționat – *Consiliul Județean Constanța, în calitate de solicitant și proprietar al obiectivului propus reabilitării și modernizării prin proiectul „Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret”, va menține pe o perioadă de cel puțin 5 ani după finalizare/dare în exploatare următoarele:*

- *proprietatea obiectivului socio-cultural extins și natura activității pentru care s-a acordat finanțarea nerambursabilă;*
- *buna funcționare a tuturor echipamentelor și bunurilor obținute cu ajutorul finanțării nerambursabile și utilizarea lor în scopul pentru care au fost achiziționate; Bunurile din cadrul acestui proiect nu vor fi gajate sau ipotecate;*
- *în cadrul centrului multifuncțional educativ pentru tineret se vor organiza în principal în weekenduri, dar și cu ocazia diferitelor sărbători sau evenimente, spectacole, proiecții de film etc., ca un rezultat al activităților derulate în cadrul centrului. Spectatorii interesați vor plăti bilet de intrare. Bani rezultați din vânzarea de bilete vor fi destinați acoperirii costurilor generate de organizarea de evenimente, realizarea de proiecții cinematografice, achiziția de recuzită, materiale, consumabile, filme educaționale, documentare, necesare desfășurării curente a activității în cadrul centrului.*

Întreținerea și punerea în valoare a obiectivului reabilitat și modernizat prin acest proiect va fi asigurată de către personalul de specialitate angajat în acest scop și de personalul specializat al Secției Județene de Exploatare a Filmelor, din cadrul Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”.

4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani

ANUL 2017

ACTIUNI SOCIO – CULTURALE

❖ „Ovidius” și „Puterea Memoriei”.

Ambele proiecte au avut ca scop cunoașterea valorilor culturale și artistice și familiarizarea cu artă cinematografică, beneficiarii direcți fiind elevi din instituțiile de învățământ atât din municipiul Constanța, cât și din județ.

❖ **TABĂRA DE CREAȚIE „Ovidius, tenerorul lusor amorum exilat la Tomis”** (*Ovidius, cântărețul glumeț al dragostei ușoare exilat la Tomis*). Evenimentul a marcat 2000 de ani de la trecerea în neființă a marelui clasic al literaturii latine - Publius Ovidius Naso (n. 20 martie, 43 î.Hr., Sulmo, azi Sulmona/Aquila - d. 17 sau 18 d.Hr., Tomis, azi Constanța).

❖ **Proiectul Arderi experimentale / Arderi arhaice**, derulat de Secția de ceramică;

❖ **Tabăra de pictură de la Balcik (Bulgaria);**

❖ **„Festivalul Berii – ediția I”;**

❖ **Concursul Național de Pian „Piano Art”;**

❖ **Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Dan Moiescu” de la Topalu**, manifestarea ajunsă la a XXI-a ediție;

❖ **„Sărbătoarea recoltei și a vinului dobrogean”.**

PROGRAMUL DE EDUCATIE PERMANENTĂ

Realizat prin Secția Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” – Promovare Cultură Tradițională, în colaborare cu școli din județul Constanța:

1. **„Folclorul, izvor de inspirație în opera lui Eminescu”** din dată de 18.01.2016 de la Școala cu clasele I-VIII nr. 8 Constanța

2. **„24 ianuarie 1859: Mica Unire - Unirea Principatelor Române sub Alexandru Ioan Cuza”** desfășurată la Școala nr. 21 Constanța

3. **„24 ianuarie 1859. Unirea Principatelor Române”** desfășurată la Grădinița cu orar prelungit nr. 44 Constanța

4. **„24 ianuarie 1859, ziua unirii Principatelor Române”** - activitate realizată în parteneriat cu la Școala cu clasele I-VIII nr. 8 Constanța în incinta Bibliotecii *I.N. Roman*, filiala 3, Bd. I.C. Brătianu, Constanța

5. **„Gurbanul viilor și Sfântul Trifon”** - prima sărbătoare a calendarului agricol, pomicol și viticol, din data de 01.02.2017 de la Școala Gimnazială nr. 11 „Constantin Angelescu” Constanța

6. **Sărbători și tradiții populare: „Gurbanul viilor și Ziua ursului”** din data de 01.02.2017 de la Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța

7. **„Dragobetele – obicei de peste an dedicat patronului dragostei în arealul românesc”** din data de 22.02.2017 la Școala cu clasele I-VIII nr. 8 Constanța

8. **„Sărbătoarea iubirii la români, ieri și astăzi: Sf. Valentin sau Dragobete?”** în data de 24.02.2017 la Școala Gimnazială nr.1 Târgușor, jud. Constanța

9. **„Legendă mărtisorului. Baba Dochia - atelier de creație”** în data de 01.03.2017 la Școala cu clasele I-VIII nr. 8 Constanța

10. **„Baba Dochia Și Mărțișorul”** în dată de 06.03.2017 la Școala Gimnazială nr.39 „Nicolae Tonitza” Constanța

11. **„Mucenicii. Macinicii. Moșii de Mărțișor. Sfintisorii”** de la Școala Gimnazială cu clasele I-VIII Nr.8 Constanța -06.03.2017

12. **„Mucenicii - Tradiții, obiceiuri, superstiții, credințe”** de la Școala Gimnazială nr.11 „Constantin Angelescu” Constanța - 07.03.2017

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

13. **„Tradiții populare de 9 martie, ziua celor patruzeci de Sfinți Mucenici”** din dată 09.03.2017 - la Școala Gimnazială “Tudor Arghezi” Năvodari, jud. Constanța
14. Participarea la evenimentul **„La șezătoare”** organizat de primăria orașului Murfatlar - Căminul Cultural Siminoc, jud. Constanța - 09.03.2017
15. **„Ziua Sfinților 40 de Mucenici din Sevastia. Tradiții Și obiceiuri de 9 martie” / „Anul nou agrar. Mucenicii”** desfășurată la Școala cu clasele I-VIII nr. 23 „Constantin Brâncoveanu” Constanța în dată de 10.03.2017
16. **„Patruzeci de Sfinți Mucenici în Sevastia Armeniei - tradiții și obiceiuri”** în data de 13.03.2017 la Școala Gimnazială nr.1 Vultur, jud. Constanța
17. **„Sf. Alexie - Ziua Șarpelui. Începutul anului piscicol”** ce va avea loc la Școala Gimnazială cu Cls. I-VIII Nr.8 Constanța în data de 15.03.2017
18. **„Ziua Cucului - obicei de Bunavestire”** în data de 21.03.2017 la Școala Gimnazială cu Cls. I-VIII Nr.8 Constanța
19. **„Bună vestire: Obiceiurile și tradițiile zilei de Blagovestenie”** desfășurată în data de 22.03.2017 la Școala Gimnazială nr.28 „Dan Barbilian” Constanța
20. **„Cucii - obicei tradițional din Dobrogea”** în data de 24.03.2017 la Școala Gimnazială nr.1 Pantelimon, județul Constanța
21. **„Tradiții și obiceiuri de Bună Vestire”** – Școala cu clasele I-VIII nr.23 „Constantin Brâncoveanu” Constanța - realizată în data de 27.03.2017
22. **„Bună vestire - tradiții și superstiții de ziua Cucului”** - Școala Gimnazială cu Cls. I-VIII Nr.8 Constanța - 27.03.2017.
23. **„Floriile - Tradiții și obiceiuri”** - 29.03.2017 la Școala Gimnazială nr. 1 Ciocârlia, jud. Constanța
24. **„Lazărul și Floriile - tradiții și superstiții”** - 30.03.2017 la Școala cu clasele I-VIII nr. 8 Constanța
25. **„Vin Floriile cu soare și soarele cu Florii”** - Școala cu clasele I-VIII nr. 23 „Constantin Brâncoveanu” Constanța - 05.04.2017
26. **„Lumina Sfintei Învieri în sufletul copiilor. Tradiții și obiceiuri de Florii și Paști”**, proiect socio-cultural ce se adresează copiilor cu dizabilități asociate de la Centrul Școlar Pentru Educație Inclusivă „Maria Montessori” precum și elevilor din școlile cu care instituția are încheiate parteneriate. Activitatea s-a desfășurat la sediul din Str. I.C. Brătianu Nr. 68, în dată de 06.04.2017
27. **„Lazărețul Și Floriile - sărbători specifice perioadei prepascale”** la Școala Gimnazială nr.1 Târgușor, județul Constanța în data de 07.04.2017
28. **„Tradiții și superstiții de sărbătorile pascale”** de la Școala Gimnazială nr.39 „Nicolae Tonitza” Constanța - 10.04.2017
29. **„Tradiții și credință: sărbătoarea Floriilor la români”** la Școala Gimnazială nr.1 sat Nuntași, comună Istria, județul Constanța în data de 11.04.2017
30. **„Sărbători și tradiții populare: Săptămâna Mare sau Săptămâna Patimilor”** de la Școala Gimnazială cu Cls. I-VIII Nr.8 Constanța - 12.04.2017
31. **„Caloianul - obicei popular de invocare a ploii”** în data de 04.05.2017 la Școala Gimnazială „Dumitru Gavrilescu” din comună Garliciu, județul Constanța
32. **„Calendarul popular - Sărbătorile lunii mai”** din data de 12.05.2017 la Școala Gimnazială nr. 1 Ciocârlia, județul Constanța
33. **„Sfinții Constantin și Elena - Tradiții și obiceiuri”** în data de 17.05.2017 la Liceul Teoretic „George Emil Palade” Constanța
34. **„Constantin și Elena patronii spirituali ai Școlii Gimnaziale cu Clasele I-VIII Nr. 8”** - ziua Școlii - Școala Gimnazială cu Cls. I-VIII Nr.8 Constanța
35. **„Semnificații ale Rusaliilor în tradiția populară”** - la Școala Gimnazială cu Cls. I-VIII Nr.8 - 06.06.2017

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

36. „*Rusaliile, ielele și alte făpturi supranaturale*” - la Școala Gimnazială Nr.11 „*Dr. Constantin Angelescu*” Constanța în data de 07.06.2017
37. „*Drăgaica - tradiții și obiceiuri*”, la Școala Gimnazială nr.1 din comună Ciocârlia, județul Constanța în data de 08.06.2017
38. „*Drăgaica - obicei străvechi răspândit în Dobrogea*”, Școala Gimnazială nr.1 din comuna Valu lui Traian, jud. Constanța, în data de 12.06.2017
39. „*139 de ani de la reintegrarea Dobrogei la Statul Român*” - 14.11.2017 - la Școala Gimnazială cu Cls. I-VIII Nr.8 Constanța
40. „*Sărbători și tradiții ale lunii Noiembrie*” - Școala Gimnazială Nr.22 „*I.C. Brătianu*” Constanța - 16.11.2017
41. „*Brumar - sărbători și tradiții*” - Școala Gimnazială nr.1 Târgușor, jud. Constanța - 21.11.2017
42. „*Sărbători ale lunii noiembrie: Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil, Sf. Andrei*” - 23.11.2017 - Școala Gimnazială Nr.2 Nuntași - structura Școala Gimnazială Nr.1 Istria, jud. Constanța
43. „*Noaptea Sfântului Andrei - tradiții și obiceiuri românești*” - Școala Gimnazială nr. 11 „*Dr. Constantin Angelescu*” Constanța - 27.11.2017
44. „*1 Decembrie 1918 - Ziua Națională a României*” - 27.11.2017 - la Școala Gimnazială cu Cls. I-VIII Nr.8 Constanța
45. „*Sărbători și tradiții: Sfântul Andrei, Sf. Nicolae*”: Școala Gimnazială nr. 37 Constanța - 28.11.2017
46. „*Noaptea de Sfântul Andrei - tradiții și obiceiuri*” - 28.11.2017 - Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian” jud. Constanța
47. „*Tradiții de Sfântul Andrei*” - 29.11.2017 - Școala cu clasele I-VIII nr. 23 „*Constantin Brâncoveanu*” Constanța
48. „*Povestea lui Moș Nicolae, Colinde de Crăciun și Anul Nou*” - 05.12.2017- Școala Gimnazială cu Cls. I-VIII Nr.8 Constanța
49. „*Moș Nicolae (Sannicoara). Credințe. Tradiții. Obiceiuri (Crăciunul, Anul Nou, Colindatul)*” - Activitatea s-a desfășurat la sediul Centrului Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*” din Bd. I.C. Brătianu Nr. 68, în data de 06.12.2017
50. „*Târg de Crăciun (tradiții și obiceiuri)*” - atelier de creație - 12.12.2017 - Școala Gimnazială nr. 1 Valu lui Traian
51. „*Tradiții și obiceiuri de Crăciun Și Anul Nou. Povestea Sorcovei*” - Școala Gimnazială cu Cls. I-VIII Nr.8 Constanța
52. „*Tradiții și obiceiuri de Crăciun Și Anul Nou*” - 18.12.2017 - Școala cu clasele I-VIII nr. 23 „*Constantin Brâncoveanu*” Constanța

CERCETARE DE TEREN

1. „*Ciclul vieții – credințele populare legate de momentele importante ale vieții*” - în comuna Gârliciu în data de 30.06.2017
2. „*Tradiții și superstiții în cadrul sărbătorilor de pe axa calendaristică*” - în comună Albești, județul Constanța în data de 03.07.2017
3. „*Sărbători tradiționale la români*” - 07.07.2017 în orașul Murfatlar, județul Constanța.

PROGRAMUL EDITORIAL PROPRIU

- ❖ Editarea lunară a revistei DATINĂ;
- ❖ Editare de lucrări anastatice.

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

**PROGRAMUL DE EDUCATIE PERMANENTĂ ȘI FORMARE PROFESIONALĂ
CONTINUĂ**

Susținut prin oferta educațională bogată de cursuri a Secției Cultural – Educative.

ANUL 2018

ACTIUNI SOCIO – CULTURALE

Secția Ansamblul Folcloric Profesionist “Izvoare Dobrogene”

Nr. crt.	Acțiune	Perioada de desfășurare	Locul de desfășurare
1	Spectacol Folcloric “Dor de primăvară”	07.03.2018	Teatrul de Stat Constanța
2	Spectacol în cadrul Evenimentului Cultural “Adoptarea declarației de unire cu Republica Moldova”	22.03.2018	Comună Castelu, județul Constanța
3	Spectacol în cadrul evenimentului “Festivalul Berii” ediția a II-a - proiect cultural	28.04.2018- 01.05.2018	Pavilionul Expozițional Constanța
4	Participare în cadrul Târgului de Turism “Expovacaciones”	04.05.2018 - 06.05.2018	Bilbao, Spania
5	Spectacol în cadrul evenimentului “Întâlnirea Fiilor satului Nisipari”	26.05.2018	Sat Nisipari, județul Constanța
6	Spectacol “Amintiri din copilărie”	01.06.2018	Piață Ovidiu - Constanța
7	Proiect cultural – artistic “Ziua Multietnicității Dobrogene”, ediția I	04.08.2020	Piațeta Cazino, stațiunea Mamaia
8	Spectacol în cadrul Caravanei “Gaudeamus Litoral”, ediția a X-a	15.08.2018	Piațeta Perla, Mamaia
9	Spectacol folcloric - Proiect cultural “Cultural Division”	25.08.2018	Piață Ovidiu - Constanța
10	Spectacol folcloric	31.08.2018	Piațeta Cazino - Mamaia
11	Participare în cadrul Festivalului Folcloric de Artă și Tradiție Populară Românească	09.09.2018	Otopeni, Județul Ilfov
12	Spectacol în cadrul evenimentului “Sărbătoarea Recoltei și a Vinului Dobrogean” - proiect cultural	14.09.2018	Pavilionul Expozițional Constanța
13	Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc “Dan Moisescu” - ediția a XXII-a - proiect cultural	03.10.- 05.10.2018	Căminul Cultural Topalu

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

14	Concert "OPR și prietenii - Ansamblul Folcloric Profesionist "Izvoare dobrogene"	21.10.2018	Sala Radio, București
15	Program artistic în cadrul evenimentului Târgul de Turism Romexpo	15.11.- 18.11.2018	Romexpo, București
16	Participare în cadrul Festivalului Folcloric "Aneta Stan" ed. I - Cernavodă	17.11.- 18.11.2018	Casă de Cultură Cernavodă
17	Spectacol în cadrul Simpozionului Național AFIR	22.11.2018	Gran Ballroom Melody Constanța
18	Spectacol folcloric "Cântec de dor românesc" - proiect cultural	05.12.2018	Filarmonica Națională "Serghei Luchevicei" - Chișinău
19	Participare în cadrul evenimentului "Centenarul românilor de pretutindeni" - proiect cultural	06.12.- 09.12.2018	Centrul Cultural "Atasehir" Istanbul, Turcia
20	Spectacol folcloric "Cununa Dobrogeană" - Proiect Cultural	14.12.2018	Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”

Secția Cultural-Educativă

- ❖ 13 aprilie Vernisaj la Artgallery Tomis Mall - Expoziția de fotografie „**Naturalia**” a Clasei de Artă Fotografică;
- ❖ 22 aprilie Expoziție de fotografie **EDIT FLORA** a clasei de artă fotografică;
- ❖ 18 mai **Spectacol - recital de fabule și poezie** la Librăria Dorian Gray;
- ❖ 19 – 20 mai **Proiect – Arderi Experimentale/ Arderi Arhaice** (secția ceramică);
- ❖ 15 iunie Biblioteca Județeană Constanța, în zona expozițională de la parterul clădirii, a găzduit **Vernisajul expoziției de pictură și fotografie: Dimensiunea Europeană a Patrimoniului Cultural Dobrogean**;
- ❖ 8 iunie **Salonul Fotografului Român** - conceput și creat pentru a promova și motiva fotografii din România precum și Școala de Fotografie românească;
- ❖ 8 iunie vernisajul expoziției **ATELIER**;
- ❖ 9 iunie Expoziție de fotografie documentar arhitecturală – Artgallery Tomis Mall
- ❖ 15 iunie Expoziție de pictură / ceramică – Artgallery Tomis Mall;
- ❖ 9 – 10 iunie Concurs Național de Pian „**Piano Art**” – Ediția a III-a;
- ❖ 23 – 30 august Tabăra de pictură „**KREATOR ART**” BALCIC- BULGARIA 2018;
- ❖ **15 martie 2018** Spectacol „Mărțișorul mamei” – participă cursanții clasei de canto ai secției externe Cernavodă iar spectacolul s-a desfășurat la Casă de cultură „I.D. Chirescu” Cernavodă.
- ❖ **24 martie 2018** Recital de muzică ușoară, vioara și pian, spectacolul s-a desfășurat la punctul de lucru din I. C. Brătianu nr.68.
- ❖ **24 martie 2018** Spectacolul folcloric „Armonii de primăvară” participă cursanții claselor de canto muzică ușoară și acordeon iar spectacolul s-a desfășurat la Muzeul de Artă Constanța.
- ❖ **28 martie 2018** Recital de muzică ușoară și pian „Primăvară din suflet” iar spectacolul s-a desfășurat la Muzeul de Artă Constanța.
- ❖ **19 mai 2018** Spectacolul „**HAIDEȚI, DOBROGENI, LA JOC**”, cu participarea doamnei profesor Elena Ionescu Cojocar și a grupului vocal „Fiii Dobrogei”, Ansamblul Folcloric „Zestrea”- Mangalia și Ansamblul Comunității Elene „Elpis”. Reprezentația a avut loc la Casă de Cultură din Municipiul Mangalia.

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

- ❖ **20 mai 2018** Recital de pian „Titluri de primăvară” - participă cursanții secției externe de pian Medgidia iar spectacolul s-a desfășurat la Muzeul de Artă Constanța.
- ❖ **9 iunie 2018** Recital de muzică clasică și ușoară „Copilarim pe portativ” – participa cursanții clasei de canto muzică clasică și ușoară iar spectacolul s-a desfășurat la punctul de lucru din I. C. Brătianu nr.68.
- ❖ **10 iunie 2018** Spectacol „Aleea Copilăriei” – participă cursanții clasei de canto ai secției externe Cernavodă iar spectacolul s-a desfășurat la Biserica Româno Catolică, Cernavodă.
- ❖ **10 noiembrie 2018** Recital de muzică ușoară și instrumentală „Clipă de muzică” – participă cursanții claselor de canto muzică ușoară și pian, chitară și vioara iar spectacolul s-a desfășurat la Muzeul de Artă Constanța.
- ❖ **24 noiembrie 2018** Spectacolul „Caruselul Muzical”- participa cursanții clasei de canto muzică ușoară, pian și orgă iar spectacolul s-a desfășurat la punctul de lucru din I. C. Brătianu nr.68.
- ❖ **8 decembrie 2018** Spectacol de Crăciun „Sărbătorile vin” – participă cursanții claselor de canto muzică ușoară și pian, orgă și vioară, iar spectacolul s-a desfășurat la Muzeul de Artă Constanța.
- ❖ **15 decembrie 2018** Spectacol de Crăciun „Deschide ușa, creștine” – participa cursanții claselor de canto muzică ușoară și pian iar spectacolul s-a desfășurat la punctul de lucru din I. C. Brătianu nr.68.
- ❖ **15 decembrie 2018** Spectacol de Crăciun „Colindăm cu bucurie” – participă cursanții claselor de canto muzică ușoară, vioară și pian precum și grupul vocal Giocosu iar spectacolul s-a desfășurat la punctul de lucru din I. C. Brătianu nr.68.
- ❖ **15 decembrie 2018** Recital de pian „În Ajun de Crăciun” - participă cursanții clasei de pian ai secției externe Medgidia iar spectacolul s-a desfășurat la Casă de cultură „I.N. Român” Medgidia.
- ❖ **21 decembrie 2018** Concert de Crăciun - participă cursanții clasei de canto muzică ușoară și specializare ai secției externe Cernavodă iar spectacolul s-a desfășurat la Biserica Româno Catolică, Cernavodă.

**Serviciul coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și
Exploatare a Filmelor, prin:**

- Secția Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”
 - Compartiment Exploatare a Filmelor
-
- ❖ 21 aprilie – Spectacol de teatru „Hamlet”;
 - ❖ 22 aprilie – Expoziție de fotografie „Flora”;
 - ❖ 22 aprilie – eveniment cultural „Ovidius-50 de ani de la înfrățirea orașelor Constanța și Sulmona”;
 - ❖ 28 aprilie – punere în scenă piesă de teatru „Zbor deasupra unui cuib de Cuci”;
 - ❖ 29 aprilie – proiecție film „Nu sunt faimos dar sunt aromân”;
 - ❖ 4 mai - Conferință de presă „Fetiță fără cont de Facebook” - Proiectul „Teatru pentru copii și tineret în 40 de școli rurale” este organizat de Rusu I. Georgiana P.F.A.;
 - ❖ 8 mai – „Presă Dobrogei și Primul Război Mondial”;
 - ❖ 8 mai – „10 pentru Bruxelles”;
 - ❖ 9 mai – celebrarea unui eveniment de anvergură, cu o prețioasă încărcătură istorică - „ZIUA INDEPENDENȚEI DE STAT”;
 - ❖ 9 mai - Proiecție film „Pentru Independență”;
 - ❖ 11 mai – Expoziție „TE VĂD, TE AUD”;
 - ❖ 13 mai - „Ziua Adolescentului” Spectacol susținut de elevi interpreți din clasa a IX-a, specialitatea muzică;

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

- ❖ 16 mai – „**Active citizens for an Accountable Europe**” - Expert Forum, împreună cu Centrul pentru Resurse Civice / The Civic Resource Centre din Constanța;
- ❖ 18 mai - **Gala bursierilor Consiliului Județean Constanța, ediția a-VII-a** – eveniment organizat cu ocazia încheierii ciclului liceal de patru ani (început în anul școlar 2014-2015);
- ❖ 20 iunie - **No more bricks in the Wall** - Primăria municipiului Constanța, partener al proiectului “Snapshots from the borders – Small towns facing the global challenges of Agenda 2030”;
- ❖ 27 iunie - **Magic Național - Teatrul Național ”I.L. Caragiale” București** - un amplu spectacol-concert realizat în regia lui Ion Caramitru;
- ❖ 1 iulie – Spectacolul „**Portret de familie**”;
- ❖ 9 august - Filmul **Fregatei 111 „Mărășești”**;
- ❖ 21 august – difuzare producția cinematografică „**Toate pânzele sus**”;
- ❖ 31 august – **Ziua Limbii Române**;
- ❖ 8 septembrie - **Gala FITIC 2018** – „Ucenicul Vrăjitor” este un eveniment de divertisment teatral și muzical în stil clasic;
- ❖ 5 octombrie - **Marea Unire - România la 100 de ani** – eveniment realizat prin Programul „Școală Altfel”;
- ❖ 12 octombrie – manifestație cultural educativă „**Themis, drumul către umanitate**”;
- ❖ 20 octombrie – Concurs național de poezie pentru liceeni „**Harababuriada**”;
- ❖ 26 octombrie - Conferință „**Teatrul în educație**”;
- ❖ 28 octombrie – **3 noiembrie** – expoziție multimedia „**Muzeul Memoriei**”;
- ❖ 2- 3 noiembrie - **Festivalul de Film Kazah 2018**;
- ❖ 10 noiembrie – **reprezentatie artistica** realizată sub egida Asociației culturale „Lilici dit Mai” ;
- ❖ 16 – 17 noiembrie – „**Valori Filosofice Românești**” – eveniment realizat de Asociația non-profit Nouă Acropola, filiala Constanța;
- ❖ 20 noiembrie – **spectacol aniversar** realizat de elevii Școlii nr. 28 „Dan Barbilian” din Constanța
- ❖ 21 – 30 noiembrie – **expoziție de fotografie „Comunicare prin imagine”**. Eveniment realizat de Consiliul Județean al Părinților.
- ❖ 20 – 25 noiembrie – **expoziție de hărți** (sălile de conferință). Eveniment realizat în colaborare cu Direcția Județeană de Sport și Tineret Constanța.
- ❖ 22 – 24 noiembrie - **Festivalul de film japonez și ateliere tematice „AKI Matsuri”**;
- ❖ 28 noiembrie – spectacol dedicat evenimentului istoric al Marii Uniri. Eveniment realizat în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Constanța ;
- ❖ 1 decembrie – concert extraordinar „**Gheorghe Zamfir și Orchestra Filarmonica din București**”.
- ❖ 11 decembrie– **Eveniment** – „**Cazinoul invizibil**” – inițiat de Consiliul Județean al Elevilor Constanța.
- ❖ 13 decembrie– **eveniment** – **Spectacol Internațional de Folclor**– eveniment inițiat de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”.
- ❖ 14 decembrie– spectacol de folclor - „**Cununa Dobrogeană**” ;
- ❖ 17 decembrie– **Piesă de teatru „Pinochio” în cadrul proiectului Teatrul prin ochii autismului**, inițiat de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”.
- ❖ 18 decembrie – **proiecție de gală „Moromeții 2”**;
- ❖ 27 decembrie – **Concert de Crăciun**;

În cadrul proiectului **Filme de sărbători** au fost difuzate următoarele pelicule:

8 decembrie	„Familia MEA Nebună” și „Johnny English”
9 decembrie	„First Man”
15 decembrie	„O polițistă irezistibilă” /”Fugi, dacă poți” și „First Man”
16 decembrie	„Johnny English”

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

21 decembrie	„Santa & CO”
22 decembrie	Film documentar „România neimblanzita”
24 decembrie	„Santa & CO”
28 decembrie	„Santa & CO”

CERCETARE DE TEREN

- ❖ „Familia că valoare identitară. Obiceiuri din ciclul familial în cultură tradițională”. Cercetare de teren 25.06.2018 Sat Nuntași, Comună Istria, jud. Constanța
- ❖ „Familia că valoare identitară. Obiceiuri din ciclul familial în cultură tradițională”. Cercetare de teren 20.07.2018 Comună Târgușor, jud. Constanța.

PROGRAMUL EDITORIAL PROPRIU

- ❖ Editarea lunară a revistei DATINĂ;
- ❖ Implementarea proiectului “Dobrogea.140 Restituiri” – editare de lucrări anastatice.

PROGRAMUL DE EDUCATIE PERMANENTĂ ȘI FORMARE PROFESIONALĂ CONTINUĂ
Susținut prin oferta educațională bogată de cursuri a Secției Cultural – Educative.

Anul 2019

ACTIUNI SOCIO – CULTURALE

**Secția Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene” –
Promovare Cultură Tradițională**

Eveniment	Ziua/luna/an	Locul de desfășurare
Participare Târgul de Turism al României, ediția I	21-24.02.2019	ROMEXPO, București
Spectacol dans - Conferință de Management RMX&AGG Holcim 2019	21.03.2019	Hotel IAKI Mamaia
Spectacol în cadrul evenimentului "Festivalul Berii" ediția a III-a - proiect cultural	01.05.2019	Pavilionul Expozițional Constanța
Spectacol dans – evenimentul “Întâlnirea informală a atasatilor pentru energia atomică din statele membre UE – în cadrul Președenției rotative a Consiliului Uniunii Europene	12.06.2019	Cernavodă
Spectacol folcloric – proiectul cultural “Sărbători populare dobrogene”	13.06.2019	Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret “Jean Constantin”
Spectacol dans – eveniment Black Sea Forum – Primăria Municipiului Constanța	13.06.2019	Constanța

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

Spectacol dans – evenimentul “Întâlnirea directorilor responsabili cu managementul apelor și a mediului marin din statele membre UE – Ministerul Apelor și Pădurilor	14.06.2019	Constanța
Participare în cadrul Festivalului Folcloric "Aneta Stan" ed a II - a Cernavodă	15.06.- 16.06.2019	Casă de Cultură Cernavodă
Spectacol în cadrul evenimentului "Întâlnirea informală a atasatilor pentru energie atomică"	19.06.2019	Rasova
Proiect cultural – artistic “Ziua Multietnicitatii Dobrogene”, ediția a II - a	08.08.2019	Piațeta Cazino, Stațiunea Mamaia
Festivalul Folcloric de Artă și Tradiție Populară Românească	06.09.- 08.09.2019	Otopeni
Sărbători populare dobrogene - spectacol septembrie	12.09.2019	Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"
"Sărbătoarea Tradițiilor și Meșteșugurilor Dobrogene"	20.09.2019	Pavilionul Expozițional Constanța
Spectacol în cadrul evenimentului "Toamna buzoiană" ediția a XIV-a	22.09.2019	Buzău
Festivalul Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc "Dan Moiescu"	03.10.- 04.10.2019	Căminul Cultural Topalu
Program artistic în cadrul evenimentului "Campionatul Mondial de Skanderberg"	29.10.2019	Pavilionul Expozițional Constanța
Spectacol în cadrul proiectului Festivalul Internațional "Dobrogea la Porțile Balcanilor"	13.11.2019	Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"
Program artistic în cadrul evenimentului Târgul de Turism Romexpo - ediția de toamna	14.11.- 17.11.2019	Romexpo, București
Proiect cultural “Sărbători Populare Dobrogene” - spectacol decembrie	04.12.2019	Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin"

SECȚIA CULTURAL – EDUCATIVĂ

- ❖ 12 martie, concert la Biserica Catolică Cernavodă „**Săbătoarea primăverii**” cu participarea elevilor Centrului Cultural Județean „*Teodor T. Burada*”;
- ❖ 30 martie, „**Recital de Canto Muzică Ușoară și Pian**”, la Muzeul de Artă Constanța, cu participarea elevilor Centrului Cultural Județean „*Teodor T. Burada*”;
- ❖ 14 aprilie, recital de pian „**Primăvară pe portativ**”, cu participarea elevilor clasei de pian a prof. Dorina Ivașcu – filiala Cernavodă;
- ❖ Luna mai, Proiect – Arderi Experimentale/ Arderi Arhaice (secția ceramică), reprezintă un experiment nou în ceea ce privește arderea obiectelor din ceramică ce urmărește reconstituirea

- fluxului tehnologic (construcție, decor, ardere, pastă ceramică) al unei arderi a vaselor din lut și se adresează cursanților secției de ceramică precum și publicului din toate categoriile de vârstă.
- ❖ 11 mai, recital de muzică ușoară și pian „**Dor de vara!**”, la Muzeul de Artă Constanța, cu participarea elevilor de la clasele de Canto – muzică ușoară și pian coordonați de profesorii Vadim Iftime și Anuța Simion;
 - ❖ 26 mai, recital de pian „**Flori de mai**”, la Muzeul de Artă Constanța, cu participarea elevilor clasei de pian coordonați de doamna profesor Angela Moraru;
 - ❖ 2 iunie, recital de pian „**Armonii pe portativ**”, la filiala Cernavodă, cu participarea elevilor clasei de pian coordonați de doamna profesor Dorina Ivanciu;
 - ❖ 8 iunie, „**Vara Muzicală**”, recital al elevilor clasei de canto muzică ușoară, la sediul instituției;
 - ❖ 9 – 10 iunie Concurs Național de Pian „**Piano Art**” – Ediția a IV-a
 - ❖ 11 iunie, „**Chipuri**”, expoziție de fotografie organizată de clasa de artă fotografică coordonată de doamna profesor Iulia Până, la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”;
 - ❖ 12 iunie, „**Spectacol de Muzică**” la Biserica Catolică Cernavodă;
 - ❖ 23 – 30 august Tabăra de pictură „**KREATOR ART**” BALCIC- BULGARIA 2019, Coordonator proiect profesor Florentin Sirbu;
 - ❖ 16 noiembrie, „**Momente muzicale**”, recital de Canto Muzică Ușoară și Pian, la Muzeul de Artă Constanța, profesori coordonatori Vlad Iftime, Anuța Simion, Georgiana Costea;
 - ❖ 30 noiembrie, „**Muzica sufletului**”, recital pian, la Muzeul de Artă, cu participarea elevilor clasei de pian coordonate de profesor Angela Bejenaru;
 - ❖ 18 noiembrie, „**Feerie de iarnă**”, cu participarea elevilor coordonați de profesori Vasile Neculaie, Lupu Florentina și Hoidrag Adriana;
 - ❖ 19 decembrie, „**În prag de sărbătoare**”, recital pian, cu participarea elevilor clasei de pian coordonați de profesor Nicoleta Moroianu;
 - ❖ 20 decembrie, „**Farmecul iernii**”, recital al clasei de canto muzică ușoară, filiala Cernavodă, coordonator profesor Roxana Elena Ghindici, la Biserica Catolică Cernavodă;

**Serviciul coordonare Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin” și
Exploatare a Filmelor, prin:**

- Secția Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „*Jean Constantin*”
 - Compartiment Exploatare a Filmelor
- ❖ 2 ianuarie – difuzare documentar „**România neîmblânzită**”. Materialul surprinde viața naturală fabuloasă de pe teritoriul României
 - ❖ 15 ianuarie – proiecția filmului documentar „**Muzică rănilor de război**”.
 - ❖ 24 ianuarie – Gala „**Zece Oameni de Valoare pentru Constanța**”.
 - ❖ 28 ianuarie – eveniment cultural, aniversarea Colegiului Național „Mihai Eminescu” – „**Un secol de excelență în educație - 1919- 2019**”.
 - ❖ 3 februarie - Lansare de carte „**Privind înăuntru**”, autor Petronela Rotar.
 - ❖ 19 februarie - Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*” în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Constanța, cu sprijinul Asociației Partida Romilor „Pro Europa” filiala Constanța, a găzduit în cadrul Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”, proiecția filmului de tip docudramă, „**Sclavia Romilor – Lungul drum către libertate**”.
 - ❖ 8 martie – Deschiderea vernisajului expoziției de fotografie „**Femeia dobrogeană, de ziua ei**” – eveniment inclus în proiectul cultural „Artă, de la viziune la formă”.
 - ❖ 9 aprilie – **Spectacol antidrog**. Evenimentul face parte din proiectul cultural „Themis, drumul către umanitate”.

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

- ❖ 10 aprilie – **Festivalul Județean „Bucuriile copilăriei”** – eveniment realizat în colaborare cu Școală „Petre Ispirescu” și Inspectoratul Școlar Județean Constanța
- ❖ 13 – 30 mai – spectacol de teatru din cadrul proiectului cultural **„Jocul de-a istoria”** – eveniment realizat de Asociația Culturală Georgiana Rusu și Inspectoratul Școlar Județean Constanța.
- ❖ 15 mai – deplasare în localitatea Tulcea, punere în scenă a unei piese de teatru pe tema prevenirii consumului de substanțe psihoactive. (Parte integrantă a proiectului cultural **„Themis, drumul către umanitate”**).
- ❖ 16 – 17 mai – **FILMMIC**
- ❖ 14 iunie – Televiziunea Română – **casting emisiunea concurs „O vedetă populară”**
- ❖ 14 august – concert organizat de SC FER AUTO CLEANING SRL cu ocazia sărbătorilor religioase celebrate de comunitatea musulmană
- ❖ 18 noiembrie – spectacol cultural – artistic organizat de **Consulatul General al Republicii Turcia la Constanța**
- ❖ 21 noiembrie – Asociația Nouă Acropolă a organizat seminar/conferință **„În căutarea înțelepciunii”**
- ❖ 25 noiembrie - ASOCIAȚIA CLUBUL MONTESSORI START PENTRU VIAȚĂ a organizat proiecția filmului documentar **„COPILUL E MAESTRUL”**
- ❖ 28 noiembrie – **Festivalul Național de Scurtmetraj pentru Amatori „FilmMare”, EDIȚIA 2019.**
- ❖ 17 decembrie – Asociația Culturală Club 99 a organizat **spectacol de stand up comedy cu Teo și Victor Bară.**
- ❖ 19 decembrie – **Concurs de dans sportiv** organizat de Marina FILIP
- ❖ 20 decembrie – eveniment artistic organizat de Salsa Encanto
- ❖ 27 decembrie – spectacol de teatru **„Cei 3M”** organizat de Asociația Iubesc Timișoara

PREMIERE CINEMATOGRAFICE IN ANUL 2019:

LUNA IUNIE: “Wonder Park (3D)”, “Aladdin” (3D), “John Wick” (2D), “Terra Willy: Planete incontinue” (3D), “Rocketman” (2D), „A Dogs Journey”, „Parking”, „Pokémon Detectiv Pikachu”, „MIB”, „Secret Life of Pets”, „Notti Magiche”, „Spider Man: Far from home”, Filme în natură EUNIC – grădina Farul (Mangalia), „Long Shot”, „Yesterday”, „Stuber” .

LUNA IULIE: Filme în natură EUNIC – faleză Casino, „Anna” (2D), „Fast & Furious” (3D), „The Lion King” – dublat și subtitrat (3D), „Poms” – 2D, „Once Upon a Time in Hollywood”, „Angry Birds 2” (dublat RO), „The Art of Racing in the Rain”, „Angel has Fallen”, „IT – chapter 2”, „The Big Trip” dublat ro.

LUNA SEPTEMBRIE: „Downtown Abbey”, „LA Gomera”, „Trouble/ O belea de catel”, „THE Big Trip”, „AD ASTRA”, „Princess in Wonderland”, „RAMBO: Lat Blood,” „Între chin și amin”, „Mosley”, „Hustlers”, „Joker”, „Emigrant Blues: un road movie în 2 ½” (proiecție de gală).

LUNA OCTOMBRIE: „Maleficent: Mistres of Evil”/ Maleficent: Suverana Răului, „Abominable”/ Yeti – Omul Zăpezilor, „Dolor y Gloria” / Durere și glorie, „MO”, „The Addamns Family”, „Jurnalul Familiei – escu”, „Zombieland Double Tap”

LUNA NOIEMBRIE: „Arest”, „Terminator: Dark Fate”, „Cinderella and the Secret Prince” (3D), „Norm from the North: King Sized Adventure” (2D), „Last Christmas” (2D), „Midway” (2D), „Frozen 2”/ Regatul de gheata 2 (3D), „Cenusareasa”, „Playing with fire” (2D), „Charlie’s angels” (2D)

LUNA DECEMBRIE: „Maria- Regina Romaniei”, „Playing with fire” (2D)

CERCETARE DE TEREN

- ❖ Proiectul cultural **„Pe urmele lui Teodor Burada”** inițiat la începutul anului 2019, are ca scop nu doar studiul gradului de păstrare și transmitere al elementelor de folclor cât și deschiderea și

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

susținerea dialogului social cu societatea civilă, în acest sens. Proiectul, extrem de amplu, va continua și în anul 2020.

PROGRAMUL EDITORIAL PROPRIU

- ❖ Editarea lunara a revistei **DATINA**;
- ❖ Lucrarea **“Dan Moiescu – un reper în folcloristică românească”**;
- ❖ Broșura **“Dobrogea de azi privind spre viitor”** – în cadrul proiectului cultural “Sarbatorem Dobrogea”;
- ❖ Lucrarea **“Satul dobrogean de la Dunare în oglinda timpului”** – în cadrul proiectului **“Pe urmele lui Teodor Burada”**;
- ❖ Audiobook-ul **“Dobrogea de poveste”**;
- ❖ LUCRĂRI ANASTATICE:
Vasile Helgiu - **“Școala Românească Dobrogeană de la înființare până în 1938. Monografie. Istoric. Documente. Diagrame”**
Ion Ionescu - **“Escursiune agricolă în Câmpia Dobrogei”**
“Domnia Regelui Carol”
R.I. Călinescu - **“Cutreerand Dobrogea Meridională”**
Zacharia Boia - **“Carte de cetire pentru școlile populare române”**
Apostol D. Culea - **“Dobrogea”**
Baronul D'Hogguer - **“Informațiuni asupra Dobrogei”**
Nicolae Iorga - **“România cum era până la 1918. Moldova și Dobrogea”**
Inv. Paraschiva și Gheorghe Pușcașu - **“Studiu monografic asupra comunei Ferdinand I (Caramurat)”**
Teodor T. Burada - **“Datinele poporului român la înmormânteri”**
“Cântece populare din repertoriul lui Dan Moiescu”
Virgil Andronescu - **“Contribuțiuni istorice și numele de Dobrogea”**

PROGRAMUL DE EDUCATIE PERMANENTĂ ȘI FORMARE PROFESIONALĂ CONTINUĂ

Susținut prin oferta educațională bogată de cursuri a Secției Cultural – Educative

Ianuarie – februarie 2020

ACTIUNI SOCIO – EDUCATIVE

- ❖ Serata literară: **Eminescu – 170**;
- ❖ Eveniment artistic: 21 ianuarie 2020 - „**30 de ani de activitate a Studioului Teritorial Radio Constanța**”, spectacol Ansamblul Folcloric Profesionist „Izvoare Dobrogene”;
- ❖ 28 februarie 2020 – „**Spectacol Extraordinar de Folclor – Dragobete și Marșisor**”
- ❖ **Proiecții cinematografice la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret „Jean Constantin”.**

PROGRAMUL EDITORIAL PROPRIU

- ❖ Editarea lunară a revistei **DATINA**;
- ❖ Editarea unui număr de colecție al revistei **DATINA – Eminescu 170.**

1.5. Programul minimal realizat pe ultimii trei ani:

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

2017

Nr. Crt.	Program	Scurta descriere a programului	Nr. proiecte in cadrul programului	Denumirea proiectului propus	Denumirea proiectului realizat	Buget prevazut pe program (lei)	Suma cheltuita pe proiect realizat (lei)
1	Actiuni cu caracter social-cultural	Organizarea de manifestari din urmatoarele domenii ale culturii: muzica, teatru, dans, arte vizuale, prin festivaluri, concerte, recitaluri, spectacole, expozitii	1	Proiect – Arderi experimentale / arderi arhaice (sectia ceramica)	Realizat	14.000	944
			1	Deplasare la Helsinki, Finlanda a trupei "Arca" (grup format din copii proveniti din centrele de plasament, grup coordonat de catre Centrul Cultural Judetean Constanta)	Realizat	26.000	17.861
			1	Sectia Arte Vizuale – Expozitie pictura/grafica – Varna , Bulgaria	Realizat	11.000	5.087
			1	Concurs national de pian "Piano Art" – Editia a II-a	Realizat	13.000	12.451
			1	Proiect film experimental „Rasarit de soare pe mare cetoasa”	Nerealizat	16.000	0
			1	Tabara de pictura – Balcik, Bulgaria	Realizat	20.000	4.508
			1	Sarbatoarea Recoltei si a Vinului Dobrogean	Realizat	500.000	498.329
			1	Festivalul concurs national de interpretare a cântecului popular românesc Dan Moiescu	Realizat	135.700	116.904
			1	Targ de iarna editia 2017	Nerealizat Motiv: Ordonatorul principal nu mai considera oportun a se realiza	485.700	0
			1		Proiect "Puterea memoriei" – proiectii filme istorice	0	12.001
			1		Festivalul berii - Editia I	0	428.830
					Actiunea "Lumina Sfintei invieri in sufletul copiilor"-actiune organizata cu ocazia sarbatorilor pascale	0	1.783
			1		Expozitie de pictura" Peisaj dobrogean" – Varna, Bulgaria	0	3.539

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

			1		Mos Nicolae (Sânnicoara), Craciunul in Dobrogea, Colindatul" - sediul Centrului Cultural Judetean Constanta "T.T. Burada" - 06.12.2017 - actiunea realizata impreuna cu scolile cu care institutia noastra are parteneriate	0	3.878
2	Educatie permanenta prin cultura	Program destinat in principal tinerilor. Vizeaza formarea culturii, fundamentarea cunostintelor, familiarizarea cu specificul diferitelor stiluri si curente in arta.	6	Expozitii tematice adresate copiilor	Realizat	6.000	4.500
			20	Concerte scolare	Realizat	6.000	5.500
			8	Editorial – Revista „Datina”	Realizat	13.000	13.000
3	Programul de educatie permanenta al Compartimentului Promovare cultura - traditionala	Secventa de educatie permanenta - practica obiceiurilor traditionale. In colaborare cu scolile partenere, toate activitatile au avut ca subiect comun momente importante din calendarul popular. Proiectele desfasurate in cadrul programului de parteneriat indeamna tinerele generatii sa se aplece cu mai multa atentie asupra culturii populare românesti precum si a elementelor ce tin de specificul zonei	1	"Caloianul - obicei popular de invocare a ploii" - Scoala Gimnaziala "Dumitru Gavrilescu", comuna Gârliciu, jud. Constanta	Realizat	100	100
			1	"Calendarul popular al lunii mai - sarbatori specifice ale acestei luni" - Scoala Gimnaziala Nr.1 Ciocârlia, comuna Ciocârlia, jud. Constanta	Realizat	100	100
			1	"Sfintii Constantin si Elena - Traditii si obiceiuri" - Liceul Teoretic "George Emil Palade"	Realizat	100	0
			1	"Constantin si Elena patronii spirituali ai Scolii Gimnaziale cu Cls. I-VIII Nr.8" - ziua scolii - Scoala Gimnaziala cu Cls. I-VIII Nr.8	Realizat	100	0
			1	"Praznicul Inaltarii Domnului" - actiune	Realizat	100	0

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

		Dobrogei. Astfel, copiii sunt incurajati sa participe la actiuni de reconstituire a unor obiceiuri si ritualuri traditionale, cum ar fi Colindatul, Lazarekul, Caloianul si altele asemenea. Prezentarea intr-o maniera accesibila a informatiei este dublata de implicarea directa a elevilor in activitati specifice, precum incodierea oualelor de Pasti, intonarea unor melodii din repertoriul obiceiurilor de iama, impletirea de cununi de spice etc. Actiunile culturale educative constituie o modalitate de a stimula creativitatea elevilor si de a trezi interesul si pretuirea acestora pentru arta traditionala romaneasca si pentru elementele ce tin de patrimoniul material si imaterial al poporului roman. Astfel, Compartimentul Promovare Cultura		realizata in parteneriat cu Scoala Gimnaziala nr.11 "Constantin Angelescu" Constanta			
	1			"Inaltarea Domnului sau Ispasul - obiceiuri si traditii populare" - Scoala cu clasele I-VIII nr. 23 "Constantin Brancoveanu"	Realizat	100	0
	1			"Rusaliile, ielele si alte fapuri supranaturale" - actiune ce se va realiza in parteneriat cu Scoala Gimnaziala nr.1 sat Nuntasi, comuna Istria	Realizat	100	100
	1			"Semnificatii ale Rusaliilor in traditia populara" - actiune ce se va realiza in parteneriat Scoala Gimnaziala "Dumitru Gavrilescu", comuna Gârliciu, jud. Constanta	Realizat	100	100
	1			"Dragaica in traditia populara" - Scoala Gimnaziala cu Cls. I-VIII Nr.8	Realizat	100	0
	1			"Dragaica, obicei stravechi raspândit in Dobrogea" - Scoala Gimnaziala nr. 1 Valu lui Traian	Realizat	100	100
	1			"Cârstovul viilor. Ziua Crucii" - sarbatoare echinociala cu data fixa care marcheaza inceputul culesului viilor si batutul nucilor	Realizat	100	100
	1			"Ziua lupului - Filipii de toamna"	Realizat	100	100

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

		Traditionala din cadrul Centrului Cultural Judetean T. Burada isi propune sa continue si sa valorifice parteneriatul cu institutiile de invatamânt, prin derularea si implementarea programelor cultural educative pe intreaga durata a perioadei 2017-2019.	1	„Sfânta Parascheva. Vinerea Mare: nunta oilor, sfârșitul verii lui Miori”	Realizat	100	100
			1	”Sfântul Dumitru- Sânmedru - ziua soroacelor ”	Realizat	100	100
			1	„Sarbatorea Sfântului Dumitru” – „Ayi Dumitri” - Prezentarea obiceiurilor si traditiilor românești si armânești din Dobrogea de Sud, in ziua de Sfântul Dumitru	Realizat	100	100
			1	„Craciunul in Dobrogea” – datina si obiceiul colindatului	Realizat	100	100
4	Programul de cercetare al Compartimet ului Promovare cultura traditionala	Deplasarea in comune din judetul Constanta pentru a culege cât mai multe informatii referitoare la cultura traditionala imateriala din Dobrogea de Sud.	1	Caminul Cultural din satul Siminoc evenimentul intitulat ”La sezatoare” - eveniment de reconstituire a unui obicei traditional. Organizata de catre Primaria Orasului Murfatlar, Consiliul Local, Casa de Cultura, Centrul National de Informare si Promovare Turistica, Ansamblul ”Junii Murfatlarului”, Scoala Gimnaziala ”Adrian V. Radulescu”- structura Siminoc si Liceul Teoretic Murfatlar, sezatoarea a avut ca principal obiectiv reactualizarea vechilor traditii locale si stimularea interesului tinerelor generatii in aceasta directie.	Realizat	200	200
			1	”Ciclul vietii – credintele populare legate de momentele importante ale vietii” - comuna Gârliciu, jud. Constanta	Realizat	200	200
			1	”Familia ca valoare identitara. Obiceiuri din ciclul familial in cultura traditionala” - sat Nuntasi, comuna Istria	Realizat	200	200
			1	”Dobrogea are locuri sfinte” - cercetare de teren in satul Siminoc, oras Murfatlar prezentarea mănastirilor din aceasta provincie româneasca; ocupatii, traditii si mestesuguri practicate de monahi	Realizat	200	200

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

			1	"Sarbatore traditionale la români – Sf. Maria Mare" – semnificatii si traditii - comuna Topraisar	Realizat	200	200
			1	Se continua cercetarea de teren pe tema: "Ciclul vietii – credintele populare legate de momentele importante ale vietii" - comuna Ciocârlia, jud. Constanta	Realizat	200	200
			1	Se continua cercetarea de teren pe tema: "Dobrogea are locuri sfinte" - cercetare de teren in comuna Topraisar	Realizat	200	200
			1	"Obiceiuri si traditii de iarna" - cercetare de teren in comuna Gârliciu	Realizat	200	200

2018

Nr. Crt.	Program	Scurta descriere a programului	Nr. proiecte in cadrul programului	Denumirea proiectului propus	Denumirea proiectului realizat	Buget prevazut pe program (lei)	Suma cheltuita pe proiect realizat (lei)
1	Actiuni cu caracter social-cultural	Organizarea de manifestari din urmatoarele domenii ale culturii: muzica, teatru, dans, arte vizuale, prin festivaluri, concerte, recitaluri, spectacole, expozitii	1	Continuarea proiectului "Puterea memoriei" – desfasurat de catre Sectia exploatare filme a unor proiectii de filme istorice	Realizat	10.000	0
			1	Festival de film motivational pentru persoanele cu dezabilitati "LIMITLESS"	Amanat /Inlocuit	15.000	0
			1	Festivalul Premierelor Romanesti	Amanat /Inlocuit	10.000	0
			1	Zilele Nationale ale diferitelor tari (filmul rusesc, francez, polonez)	Amanat /Inlocuit	5.000	0
			1	Ziua Europei, Zilele Filmului European (9 mai)	Amanat /Inlocuit	10.000	0
			1	Festival de Film al Scolilor si Academiiilor de Teatru si Film din tara	Amanat /Inlocuit	30.000	0
			1	Participare la festivalul Children Change the World, Germania – Trupa Arca (iunie)	Amanat /Inlocuit	26.000	0
			1	Participarea Trupeii Arca la festivalul de dansuri populare din Turcia (aprilie)	Amanat /Inlocuit	26.000	0
			1	Festival de Film " Dobrogea sub clar de luna" (Etniile)	Amanat /Inlocuit	30.000	0
			1	Maraton de scurt metraj – Noaptea lunga a filmelor scurte	Amanat /Inlocuit	8.000	0

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

		1	Festival de film "Marea Neagra"	Amanat /Inlocuit	15.000	0
		1	Proiect – Arderi experimentale / arderi arhaice (sectia ceramica)	Realizat	14.000	1.314
		1	Festivalul Berii Editia a II-a	Realizat	500.000	305.561
		1	Concurs national de pian "Piano Art" – Editia a III-a	Realizat	15.000	10.014
		1	Sarbatoarea Recoltei si Vinului dobrogean	Realizat	500.000	287.757
		1	Festivalul concurs national de interpretare a cântecului popular românesc Dan Moisescu	Realizat	130.000	155.734
		1	Targ de iarna – Editia 2018	Nerealizat Motiv: Ordonatorul principal nu mai considera oportun a se realiza	450.000	0
				Actiunea "Lumina Sfintei invieri in sufletul copiilor" – actiune organizata cu ocazia sarbatorilor pascale	0	3.273
				Tabara de pictura „Kreator Art” - Balci	0	6425
				Proiect cultural "DOBROGEA 140. RESTITUIRI" – reeditarea unor carti vechi, lucrari de referinta pentru istoria Constantei precum si editarea unei serii de lucrari anastatic	0	96.691
				Proiect cultural Cinematografic "UNITATE", caravana cinematografica	0	4.315
				Proiectul cinematografic „O Mare de Film”	0	15.776
				Concursul Național de Poezie pentru liceeni „Harababuriada”, in memoriam Vasile Cojocaru.	0	9.444
				Proiect cultural cinematografic „FilmMare”, Festivalul Național de Film de scurtmetraj pentru amatori, tema din acest an, realizarea de trailere după operele literare din programa școlară	0	200

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

					Proiect „Filme de sarbatori”	0	21.411
					“Centenarul românilor de pretutindeni” – proiect initiat pentru a marca Anul Centenarului și în rândul comunității românilor din afara granițelor țării - Istanbul	0	36.332
					Proiect cultural „Cantec de dor Romanesc” – spectacol Chisinau	0	54.370
					Proiect spectacol folcloric „Cununa Dobrogeana”	0	39.701
					Concert de Craciun	0	77.333
					“Teatrul prin ochii autismului”, colaborare cu Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă “Delfinul”	0	16.983
					Spectacol international de folclor	0	21.606
					Eveniment educativ tehnico - stiintific	0	23.770
					Actiunea “Mos Nicolae (Sannicoara)” – actiune organizata cu ocazia sarbatorilor de iarna	0	9.906
2	Educatie permanenta prin cultura	Program destinat in principal tinerilor. Vizeaza formarea culturii, fundamentarea cunostintelor, familiarizarea cu specificul diferitelor stiluri si curente in arta.	10	Expozitii tematice adresate copiilor	Realizat	10.000	0
			20	Concerte scolare	Realizat	6.000	0
			12	Editorial – Revista „Datina”	Realizat	19.000	0
3	Programul de educatie permanenta al Compartimentului Promovare	Secventa de educatie permanenta - practica obiceiurilor traditionale. In colaborare cu	1	Folclorul – izvor de inspiratie in opera lui Eminescu”	Realizat	100	100
			1	24 Ianuarie 1859: Mica Unire – Unirea Principatelor romane sub Alexandru Ioan Cuza	Realizat	100	100

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

cultura - traditionala	scolile partenerie, toate activitatile au avut ca subiect comun momente importante din calendarul popular. Proiectele desfasurate in cadrul programului de parteneriat indeamna tinerele generatii sa se aplece cu mai multa atentie asupra culturii populare romanesti precum si a elementelor ce tin de specificul zonei Dobrogei. Astfel, copiii sunt incurajati sa participe la actiuni de reconstituire a unor obiceiuri si ritualuri traditionale, cum ar fi Colindatul, Lazarelul, Caloianul si altele asemenea. Prezentarea intr-o maniera accesibila a informatiei este dublata de implicarea directa a elevilor in activitati specifice, precum incodierea oualelor de Pasti, intonarea unor melodii din repertoriul obiceiurilor de iarna, impletirea de cununi de spice etc.	1	„Gurbanul viilor si Sfantul Trifon” – prima sarbatoare a calendarului agricol, pomicol si viticol	Realizat	100	100
		1	Sarbatori si traditii populare „Gurbanul viilor si Ziua ursului”	Realizat	100	100
		1	Dragobetele – obicei de peste an dedicat patronului dragostei in arealul romanesc.	Realizat	100	100
		1	Sarbatoarea iubirii la romani ieri si astazi „Sf Valentin sau Dragobete”	Realizat	100	100
		1	"Baba Dochia si Martisorul"	Realizat	100	100
		1	„Mucenicii. Macinicii. Mosii de Martisor. Sfantisorii”	Realizat	100	100
		1	"Mucenicii - Traditii, obiceiuri, superstitii, credinte"	Realizat	100	100
		1	"Traditii populare de 9 martie, ziua celor patruzeci de Sfinti Mucenici"	Realizat	100	100
		1	"Ziua Sfantilor 40 de Mucenici din Sevastia. Traditii si obiceiuri de 9 martie"	Realizat	100	100
		1	"Anul nou agrar. Mucenicii"	Realizat	100	100
		1	" Patruzeci de Sfinti Mucenici in Sevastia Armeniei - traditii si obiceiuri"	Realizat	100	100
		1	„Sf. Alexie - Ziua Sarpelui. Inceputul anului piscicol"	Realizat	100	100
		1	"Legenda Sfântului Alexie, omul lui Dumnezeu. Ziua in care animalele ies din hibernare"	Realizat	100	100
		1	"Ziua cucului - obicei de Bunavestire"	Realizat	100	100
		1	„Buna vestire: Obiceiurile si traditiile zilei de Blagovestenie"	Realizat	100	100

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

<p>Actiunile cultural educative constituie o modalitate de a stimula creativitatea elevilor si de a trezi interesul si pretuirea acestora pentru arta traditionala româneasca si pentru elementele ce tin de patrimoniul material si imaterial al poporului român. Astfel, Compartimentul Promovare Cultura Traditionala din cadrul Centrului Cultural Judetean T. Burada isi propune sa continue si sa valorifice parteneriatul cu institutiile de invatamânt, prin derularea si implementarea programelor cultural educative pe intreaga durata a perioadei 2017-2019.</p>	1	"Cucii - obicei traditional din Dobrogea"	Realizat	100	100
	1	"Buna vestire - traditii si superstitii de ziua Cucului"	Realizat	100	100
	1	"Traditii si obiceiuri de Buna Vestire"	Realizat	100	100
	1	"Florile - traditii si obiceiuri"	Realizat	100	100
	1	"Lazarul si Floriile - traditii si superstitii"	Realizat	100	100
	1	"Sâmbata lui Lazar. Duminica Floriilor"	Realizat	100	100
	1	„Vin Floriile cu soare si soarele cu Florii"	Realizat	100	100
	1	"Lazareul si Floriile - sarbatori specifice perioadei prepascale"	Realizat	100	100
	1	"Traditii si superstitii de sarbatorile pascale"	Realizat	100	100
	1	"Sarbatori si traditii populare: Saptamâna Mare sau Saptamâna Patimilor"	Realizat	100	100
	1	"Caloianul - obicei popular de invocare a ploii" - Scoala Gimnaziala "Dimitru Gavrilescu"	Realizat	100	100
	1	"Calendarul popular al lunii mai - sarbatori specifice ale acestei luni"	Realizat	100	100
	1	"Sfintii Constantin si Elena - Traditii si obiceiuri" -	Realizat	100	100

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

			1	"Praznicul Inaltarii Domnului"	Realizat	100	100
			1	"Inaltarea Domnului sau Ispasul - obiceiuri si traditii populare"	Realizat	100	100
			1	"Rusaliile, ielele si alte fapturi supranaturale"	Realizat	100	100
			1	"Semnificatii ale Rusaliilor in traditia populara"	Realizat	100	100
			1	"Dragaica in traditia populara"	Realizat	100	100
			1	"Dragaica, obicei stravechi raspândit in Dobrogea"	Realizat	100	100
			1	"Cârstovul viilor. Ziua Crucii" - sarbatoare echinoctiala cu data fixa care marcheaza inceputul culesului viilor si batutul nucilor	Realizat	100	100
			1	"Ziua lupului - Filipii de toamna"	Realizat	100	100
			1	"Sfânta Parascheva. Vinerea Mare: nunta oilor, sfârșitul verii lui Miori"	Realizat	100	100
			1	"Sfântul Dumitru- Sânmedru - ziua soroacelor "	Realizat	100	100
			1	„Sarbatoarea Sfântului Dumitru” – „Ayi Dimitri” - Prezentarea obiceiurilor si traditiilor românești si armânești din Dobrogea de Sud, in ziua de Sfântul Dumitru	Realizat	100	100
			1	„Craciunul in Dobrogea” – datina si obiceiul colindatului	Realizat	100	100
4	Programul de cercetare al Compartimet ului	Deplasarea in comune din judetul Constanta pentru a culege cât mai multe informatii	1	"Sarbatoarea pâinii" – reactualizarea unor obiceiuri din calendarul popular agrar	Realizat	700	600
			1	"Postul Pastelui – cercetare de teren privind cea mai favorabila perioada a prinderii farmecelor, vrajilor, descântecelor	Realizat	500	400

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

Promovare cultura traditionala	referitoare la cultura traditionala imateriala din Dobrogea de Sud.	1	"Familia ca valoare identitara. Obiceiuri din ciclul familial in cultura traditionala" – se continua cercetarea	Realizat	500	400
		1	"Dobrogea are locuri sfinte" - cercetare de teren prezentarea mănăstirilor din aceasta provincie româneasca; ocupatii, traditii si mestesuguri practicate de monahi	Realizat	500	400
		1	"Viticultura in Dobrogea"	Realizat	500	400
		1	"Tradițiile si superstițiile românilor la ciclul sarbatorilor de iarna"	Realizat	500	400

2019

Nr. Crt.	Program	Scurta descriere a programului	Nr. proiecte in cadrul programului	Denumirea proiectului propus prin proiectul de management	Denumirea proiectului realizat	Buget prevazut pe program (lei)	Suma cheltuita pe proiect realizat (lei)
1	Actiuni cu caracter social-cultural	Organizarea de manifestari din urmatoarele domenii ale culturii: muzica, teatru, dans, arte vizuale, prin festivaluri, concerte, recitaluri, spectacole, expozitii	1	Continuarea proiectului Festivalul Premierelor Romanesti	Festival National de Scurtmetraj pentru Amatori FILMMARE	10.000	9.892,02
			1	Participarea Trupeii Arca la festivalul de dansuri populare din Turcia (aprilie)	Nerealizat Motiv: Festivalul nu a mai fost organizat	26.000	0
			1	Maraton de scurt metraj – Noaptea lunga a filmelor scurte	Proiectii de filme documentare la Complexul Muzeal de Stiinte ale Naturii Constata	8.000	5.810,20
			1	Festivalul Berii Editia a III-a	Realizat	450.000	298.587,74
			1	Concurs national de pian "Piano Art" – Editia a IV-a	Realizat	13.000	11.273,41
			1	Sarbatoarea recoltei si vinului dobrogean	Sarbatoarea Traditiilor si Mestesugurilor Dobrogeane	500.000	434.499,77
			1	Festivalul concurs national de interpretare a cântecului popular românesc Dan Moisescu	Realizat	135.700	172.753,22

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

			1	Targ de iarna – Editia 2019	Nerealizat Motiv: Ordonatorul principal nu mai considera oportun a se realiza	390.000	0
			1	-	"Pe urmele lui Teodor Burada" – cercetare antropologica si etnografica in satele colindate de Teodor Burada	0	26.534
			1	-	" Dobrogea de poveste" – audiobook cu selectie de legend, povesti, istoi, mituri desprinse din cele 3 volume "Povestile Marii Negre"	0	11.715,20
			1	-	Conservarea prin carti anastatice a patrimoniului de carte dobrogeana de referinta – reeditarea unor carti vechi, lucrari de referinta pentru istoria Dobrogei	0	52.232,75
			1	-	"Sarbatatori populare Dobrogene" – spectacole extraordinare de folclor	0	59.129,43
			1	-	"Sfintele Pasti in datini si obiceiuri"	0	5.820,73
			1	-	"Arderi experimentale/arderi arhaice" (sectia Ceramica)	0	3.953,16
			1	-	Tabara de picture "Kreator Art" – Balcic, Bulgaria	0	7.403,45
			1	-	Ziua Multietnicitatii Dobrogene	0	13.156,19
			1	-	Festivalul international "Dobrogea la Portile Balcanilor"	0	62.396,94
			1	-	"Sarbatorem Dobrogea" – evenimete multiple desfasurate cu ocazia Zilei Dobrogei	0	114.030,52

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

			1	-	"Tradiții și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou"	0	9.955,31
			1	-	"Arta pentru socializare"	0	8.135
			1	-	Concurs National "Ata actorului"	0	16.248,9
2	Educație permanentă prin cultură	Program destinat în principal tinerilor. Vizează formarea culturii, fundamentarea cunoștințelor, familiarizarea cu specificul diferitelor stiluri și curente în artă.	10	Expoziții tematice adresate copiilor	Realizat	12.000	10.000
			20	Concerte școlare	Realizat	6.000	5.800
			12	Editorial – Revista „Datina”	Realizat	19.000	19.000
3	Programul de educație permanentă al Compartimentului Promovare cultură - tradițională	Secvența de educație permanentă - practica obiceiurilor tradiționale. În colaborare cu școlile partenere, toate activitățile au avut ca subiect comun momente importante din calendarul popular. Proiectele desfășurate în cadrul programului de parteneriat îndeamnă tinerii să se aplece cu mai multă		Sărbători și tradiții populare „Gurbanul viilor și Ziua ursului”	Realizat	100	0
				Dragobetele – obicei de peste an dedicat patronului dragostei în arealul românesc.	Realizat	100	0
				Sărbătoarea iubirii la români ieri și astăzi „Sf. Valentin sau Dragobete”	Realizat	100	0
				"Baba Dochia și Martisorul"	Realizat	100	0
				„Mucenicii. Macinicii. Moșii de Martisor. Sfințisorii”	Realizat	100	0
				"Mucenicii - Tradiții, obiceiuri, superstiții, credințe"	Realizat	100	0
				"Tradiții populare de 9 martie, ziua celor patruzeci de Sfinți Mucenici"	Realizat	100	0

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

<p>atentie asupra culturii populare românesti precum si a elementelor ce tin de specificul zonei Dobrogei. Astfel, copiii sunt incurajati sa participe la actiuni de reconstituire a unor obiceiuri si ritualuri traditionale, cum ar fi Colindatul, Lazarelu, Caloianul si altele asemenea. Prezentarea intr-o maniera accesibila a informatiei este dublata de implicarea directa a elevilor in activitati specifice, precum incodarea oualelor de Pasti, intonarea unor melodii din repertoriul obiceiurilor de iarna, impletirea de cununi de spice etc. Actiunile culturale educative constituie o modalitate de a stimula creativitatea elevilor si de a trezi interesul si pretuirea acestora pentru arta traditionala româneasca si pentru elementele ce tin de patimoniul</p>	"Ziua Sfantilor 40 de Mucenici din Sevestia. Traditii si obiceiuri de 9 martie"	Realizat	100	0
	"Anul nou agrar. Mucenicii"	Realizat	100	0
	„Sf. Alexie - Ziua Sarpelui. Inceputul anului piscicol”	Realizat	100	0
	"Legenda Sfântului Alexie, omul lui Dumnezeu. Ziua in care animalele ies din hibernare"	Realizat	100	0
	"Ziua cucului - obicei de Bunavestire"	Realizat	100	0
	„Buna vestire: Obiceiurile si traditiile zilei de Blagovestenie”	Realizat	100	0
	"Cucii - obicei traditional din Dobrogea"	Realizat	100	0
	"Buna vestire - traditii si superstitii de ziua Cucului"	Realizat	100	0
	"Traditii si obiceiuri de Buna Vestire"	Realizat	100	0
	"Floriile - traditii si obiceiuri"	Realizat	100	0
	"Lazarul si Floriile - traditii si superstitii"	Realizat	100	0
	"Sâmbata lui Lazar. Duminica Floriilor"	Realizat	100	0
	„Vin Floriile cu soare si soarele cu Florii"	Realizat	100	0
	"Lumina Sfintei Invieri in sufletul copiilor. Traditii si obiceiuri de Florii si Paste"	Realizat	3.000	0
	"Lazarelu si Floriile - sarbatori specifice perioadei prepascale"	Realizat	100	0
"Traditii si superstitii de sarbatorile pascale"	Realizat	100	0	
"Sarbatori si traditii populare: Saptamâna Mare sau Saptamâna Patimilor"	Realizat	100	0	

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

	material si imaterial al poporului român. Astfel, Compartimentul Promovare Cultura Traditionala din cadrul Centrului Cultural Judetean T. Burada isi propune sa continue si sa valorifice parteneriatul cu institutiile de invatamânt, prin derularea si implementarea programelor cultural educative pe intreaga durata a perioadei 2017-2019.	"Sfintii Constantin si Elena - Traditii si obiceiuri" -	Realizat	100	0
		"Praznicul Inaltarii Domnului"	Realizat	100	0
		"Dragaica, obicei stravechi raspândit in Dobrogea"	Realizat	100	0
		. "Sfânta Parascheva. Vinerea Mare: nunta oilor, sfârșitul verii lui Miori"	Realizat	100	0
		. "Sfântul Dumitru- Sânmedru - ziua soroacelor"	Realizat	100	0
		„Sarbatorea Sfântului Dumitru” – „Ayi Dimitri” - Prezentarea obiceiurilor si traditiilor românești si armânești din Dobrogea de Sud, in ziua de Sfântul Dumitru	Realizat	100	0

V. SARCINI PENTRU MANAGEMENT

A. Managementul Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

1.

- ✓ Implementarea programelor/proiectelor/activităților/acțiunilor care să asigure îndeplinirea misiunii, viziunii, scopului și obiectivelor generale și specifice ale instituției și să se integreze strategiei județene și politicilor publice naționale din domeniu.
- ✓ Elaborarea unor planuri de acțiuni anuale, care să concorde cu proiectul de management aprobat, să individualizeze programele/proiectele/activitățile/acțiunile propuse, să le fundamenteze din punct de vedere al tematicilor, resurselor necesare, responsabilităților clar identificate și termenelor de realizare.
- ✓ Păstrarea și dezvoltarea programelor/proiectelor/activităților/acțiunilor care s-au dovedit valoroase în timp, au răspuns interesul real al publicului, au înregistrat un impact semnificativ în planul creșterii vizibilității instituției și a autorității publice căreia i se subordonează.
- ✓ Diversificarea mijloacelor și tehnicilor de comunicare, consultare și promovarea, pentru creșterea numărului participanților la acțiunile organizate și fidelizarea acestora.
- ✓ Crearea de noi parteneriate, prin instituționalizarea acordurilor de parteneriat sau a acordurilor de colaborare multianuale, sporirea rolului și ponderii organizațiilor neguvernamentale în configurarea ofertei culturale locale.
- ✓ Coordonarea directă sau prin delegare de către autoritate a programelor/proiectelor/activităților/acțiunilor propuse, precum și activităților de management în cadrul instituției.
- ✓ Identificarea unor modalități de creștere a calității managementului public și cultural, care să asigure sporirea numerică și calitativă a serviciilor oferite de instituție în teritoriu.
- ✓ Exercițarea permanentă a controlului managerial intern și a controlului ierarhic.
- ✓ Perfecționarea activității de evaluare a personalului din instituție și asigurarea perfecționării pregătirii profesionale a acestuia.
- ✓ Eficientizarea utilizării resurselor bugetare alocate.

2. Îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu dispozițiile/ hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției.

3. Transmiterea către Consiliul Județean Constanța, conform dispozițiilor Ordonanței de Urgență nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare sau solicitate.

B. În cazul activității de management desfășurate în cadrul instituțiilor și companiilor de spectacole sau concerte, proiectul de management trebuie să aibă în vedere și următoarele sarcini specifice:

- ✓ Oferirea de produse și servicii culturale de calitate și diversitate pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare și creșterea participării cetățenilor la viață culturală.
- ✓ Promovarea de programe/proiecte/activități/acțiuni care să se adreseze tinerilor, să le ofere un mediu propice pentru exprimarea talentului, să contribuie la dezvoltarea personală și profesională a acestora și să le faciliteze dialogul cu alte grupuri de tineri din județ, țară și străinătate.
- ✓ Creșterea accesului publicului la spectacole și concerte;
- ✓ Asigurarea diversificării ofertei culturale;
- ✓ Participarea la dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

- ✓ Preocuparea pentru identificarea și supunerea atenției opiniei publice, autorităților administrative și forurilor culturale a influenței agenților poluanți în acest domeniu și a consecințelor acestora;
- ✓ Realizarea de spectacole în țară și străinătate, participări la festivaluri și producții;
- ✓ Dezvoltarea paginii web și social media, sursă de atragere a unui număr însemnat de vizitatori noi, cu precădere tineri;
- ✓ Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității județene.
- ✓ Racordarea la standardele europene privind dotările, echipamentele, calitatea serviciilor culturale oferite adiacente (vânzare bilete, promovare, marketing, etc).

E. În cazul activității de management desfășurate în centre de cultură și așezăminte culturale, proiectul de management trebuie să aibă în vedere și următoarele sarcini specifice:

- ✓ Concordanță cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de autoritatea în subordinea căreia funcționează;
- ✓ Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și al participării cetățenilor la viața culturală;
- ✓ Conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- ✓ Asigurarea, la cererea instituțiilor culturale de stat, a celorlalte organizații cu preocupări în domeniu, a pregătirii și perfecționării personalului de specialitate angajat în activități de profil prin prevederea în planul de învățământ a unor discipline pentru a contribui la atestarea artiștilor/meșteșugarilor liber profesioniști;
- ✓ Colectarea și teaurizarea datelor și valorilor reprezentative pentru dezvoltarea actuală a tradiției populare și acumularea unui patrimoniu propriu al creației contemporane asigurând fundamentarea științifică a strategiei culturale în acest domeniu. În acest scop, are competențe de a achiziționa bunuri culturale de profil, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- ✓ Inițierea și realizarea de programe de valorificare culturală și artistică a tradiției populare și a creației contemporane;
- ✓ Asigurarea asistenței metodice de specialitate instituțiilor culturale de stat (cămine culturale, case de cultură, școli de artă s.a.) în activitatea de stimulare și valorificare a tradiției și creației populare, precum și la cerere, societăților și asociațiilor cultural-artistice, celorlalte organizații cu preocupări în domeniu;
- ✓ Educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afară sistemelor formale de educație;
- ✓ Organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminare și altele asemenea;
- ✓ Susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii, editarea de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- ✓ Promovarea turismului cultural de interes local;
- ✓ Organizarea de servicii de documentare și informare comunitară;
- ✓ Exercițarea competențelor prevăzute de actele normative în vigoare cu privire la combaterea tendințelor de degradare a creației populare;
- ✓ Asigurarea, la cerere, instituțiilor culturale, autorităților administrative, tuturor organizațiilor interesate, de consultații și documentații de specialitate în vederea selectării, protejării și promovării valorilor autentice ale culturii populare;

VI. STRUCTURA ȘI CONȚINUTUL PROIECTULUI DE MANAGEMENT

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de 40 de pagini + anexe și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanță de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

A. Analiză socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiză factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiză mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiză activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
 - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
 - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

- 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
- 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);
2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/periodele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiect	Devizul estimat	Devizul real	Observatii, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de baza, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. c.	Categorii	Anul	Anul ...
(1)	(2)	(3)	(...)	(...)
1.	TOTAL VENITURI, din care 1.a. venituri proprii, din care 1.a.1. venituri din activitatea de baza 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subventii/alocatii 1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care 2.a. Cheltuieli de personal, din care 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri si servicii, din care 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparatii curente 2.b.4. Cheltuieli de intretinere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri si servicii 2.c. Cheltuieli de capital			

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afară sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată.

Nr. cr	Program	Scurta descriere a programului	Nr. proiecte in cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevazut pe program ³ (lei)
Primul an de management					
1					
...					
...					
Al doilea an de management					
1					
...					
...					
...					
1					
...					
...					

³ Bugetul alocat pentru programul minimal.

CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management

VII. Alte precizări

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management (telefon 0341.407309).

Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate din cadrul autorității, Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate, telefon 0241.486620.

VIII. Anexele nr. 1-3 fac parte integrantă din prezentul Caiet de obiective.

ANEXA 1 la Caietul de obiective

Organigrama Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”

– vezi - http://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2020/21.pdf

Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”

– vezi - http://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2018/303.pdf

ANEXA 2 la Caietul de obiective

Statul de funcții al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”

– vezi - http://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2020/21.pdf

ANEXA 3 la Caietul de obiective

Bugetul de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T.

Burada” în anii 2017, 2018, 2019 precum și 2020

- vezi - http://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2017/282.pdf

http://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2018/382.pdf

http://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2019/257.pdf

http://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2019/281.pdf

http://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2019/300.pdf

http://www.cjc.ro/dyn_doc/Hotarari/2020/90.pdf

REFERAT DE APROBARE

la proiectul de hotărâre privind aprobarea *Caietului de obiective* elaborat în vederea organizării concursului de proiecte de management pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este o instituție publică de cultură, aflată în subordinea Consiliului Județean Constanța.

Prin *Caietul de obiective*, autoritatea stabilește cerințe specifice ce trebuie avute în vedere la constituirea proiectului de management, orientând astfel managementul cultural în direcția satisfacerii nevoilor culturale ale comunității în care își desfășoară activitatea instituția publică de cultură.

Conform art. 6 alin (1) lit. a) din OUG 189/2008: „*Pregătirea concursului de proiecte de management de către autoritate constă în: elaborarea și aprobarea regulamentului de organizare și desfășurare a concursului, de soluționare a contestațiilor, precum și a caietului de obiective pe baza documentelor prevăzute la art. 5*”.

Caietul de obiective se întocmește de către autoritate pe baza modelului-cadru prevăzut în Ordinul nr.2.799/10.12.2015 pentru aprobarea *Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management*, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate și a modelului-cadru al contractului de management, pentru instituțiile publice de cultură.

În vederea elaborării unui proiect de management la Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este necesar ca autoritatea să aprobe *Caietul de obiective*, instrument ce cuprinde prevederi organizatorice, financiare și tehnice privind întocmirea proiectului de management.

Față de cele prezentate mai sus, supun spre dezbateră și aprobare prezentul **proiect de hotărâre privind aprobarea *Caietului de obiective* elaborat în vederea organizării concursului de proiecte de management pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”**.

**PREȘEDINTE,
ȚUȚULIANU MARIUS HORIA**

RAPORT DE SPECIALITATE

la proiectul de hotărâre privind aprobarea *Caietului de obiective* elaborat în vederea organizării concursului de proiecte de management pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” este o instituție publică de cultură, aflată în subordinea Consiliului Județean Constanța.

Conform prevederilor OUG nr.189/2008 *privind managementul instituțiilor de cultură*, autoritatea în subordinea căreia funcționează instituția de cultură are obligația de a organiza concurs de proiecte de management.

Având în vedere art.11 din OUG.nr.189/2008: „*Caietul de obiective se întocmește de către autoritate pe baza modelului-cadru, prevăzut la art. 5, ținând cont de următoarele criterii:*

- *misiunea instituției publice de cultură;*
- *evoluțiile economice și socioculturale ale comunității în care instituția publică de cultură își desfășoară activitatea;*

- *dezvoltarea specifică a instituției publice de cultură.*

Caietul de obiective cuprinde prevederi organizatorice, financiare și tehnice privind proiectul de management, după cum urmează:

- *date despre activitatea, bugetul estimat sau cunoscut și specificul instituției publice de cultură;*
- *regulamentul de organizare și funcționare al instituției;*
- *sarcini pentru management.*
- *perioada pentru care se încheie contractul de management, în intervalul de minimum 3 ani și maximum 5 ani;*
- *structura obligatorie a proiectului de management.*

Prin Ordinul nr.2.799/2015 se aprobă Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate și a modelului-cadru al contractului de management, pentru instituțiile publice de cultură, oferindu-se astfel cadrul legal pentru organizarea concursurilor de ocupare a postului de manager la instituțiile publice de cultură.

Potrivit art.12 alin. (1) din OUG nr.189/2008, prin *Caietul de obiective*, autoritatea solicită candidaților:

- *analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția publică de cultură și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;*

- *analiza activității instituției publice de cultură și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;*

- *analiza organizării instituției publice de cultură și propuneri de reorganizare și/sau restructurare, după caz;*

- *analiza situației economico-financiare a instituției publice de cultură;*

- *strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;*

- *o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.*

Prevederile art.12 alin. (1) din OUG nr.189/2008, reprezintă criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management.

Conform normelor legale în vigoare, a OUG nr.57/2019 privind Codul administrativ, a **OUG nr.189/2008** privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, precum și **ale Ordinului nr.2.799/10.12.2015** pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate și a modelului-cadru al contractului de management; **Ordonanței de Urgență nr.118/2006** privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, **ale Ordonanței nr.21/2007** privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic; **ale Legii nr.303/2008** privind aprobarea **OUG nr.7/2008** pentru modificarea și completarea **Ordonanței Guvernului nr. 39/2005** privind cinematografia, precum și pentru modificarea **Legii nr.328/2006** pentru aprobarea **Ordonanței Guvernului nr.39/2005** privind cinematografia și față de cele prezentate mai sus, **considerăm că proiectul de hotărâre privind aprobarea Caietului de obiective elaborat în vederea organizării concursului de proiecte de management pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, se încadrează în prevederile legale, drept pentru care propunem adoptarea acestuia în forma prezentată.**

Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate
Director executiv – Jeacă Dumitru

Întocmit și redactat

Inspector superior Dumitru Liliana

Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate

RAPORT DE SPECIALITATE

la proiectul de hotărâre privind aprobarea *Caietului de obiective* elaborat în vederea organizării concursului de proiecte de management pentru Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”

În conformitate cu prevederile art. 173 alin.1 lit. d) coroborate cu cele ale alin. 5 lit. d) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, consiliul județean îndeplinește atribuții privind gestionarea serviciilor publice de interes județean, în exercitarea cărora asigură, potrivit competențelor sale și în condițiile legii, cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes județean privind cultura.

Centrul Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada” este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, ce funcționează în subordinea Consiliului Județean Constanța, în baza prevederilor OUG nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, ale Legii nr. 303/2008 privind aprobarea OUG nr.7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia.

Ținând cont de :

- prevederile art. 4 alin. (1) din OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, conform cărora „În vederea încredințării managementului instituțiilor publice de cultură, autoritatea organizează concurs de proiecte de management.”;
- prevederile art. 6 alin. (1) lit.a) din OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, conform cărora „Pregătirea concursului de proiecte de management de către autoritate constă în : elaborarea și aprobarea regulamentului de organizare și desfășurare a concursului, de soluționare a contestațiilor, precum și a caietului de obiective, pe baza documentelor prevăzute la art. 5.”;
- prevederile art.11 alin. (1) din OUG.nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, potrivit cărora „ Caietul de obiective se întocmește de către autoritate pe baza modelului-cadru, prevăzut la art. 5, ținând cont de următoarele criterii:
 - a) misiunea instituției publice de cultură
 - b) evoluțiile economice și socioculturale ale comunității în care instituția publică de cultură își desfășoară activitatea;
 - c) dezvoltarea specifică a instituției publice de cultură.Caietul de obiective cuprinde prevederi organizatorice, financiare și tehnice privind proiectul de management, după cum urmează:
 - date despre activitatea, bugetul estimat sau cunoscut și specificul instituției publice de cultură;
 - regulamentul de organizare și funcționare al instituției;
 - sarcini pentru management.
 - perioada pentru care se încheie contractul de management, în intervalul de minimum 3 ani și maximum 5 ani;
 - structura obligatorie a proiectului de management.”;

- Potrivit art.12 alin. (1) din OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, prin Caietul de obiective, autoritatea solicită candidaților:
 - analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția publică de cultură și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
 - analiza activității instituției publice de cultură și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
 - analiza organizării instituției publice de cultură și propuneri de reorganizare și/sau restructurare, după caz;
 - analiza situației economico-financiare a instituției publice de cultură;
 - strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
 - o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.”;
- Ordinul nr.2.799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate și a modelului-cadru al contractului de management;

considerăm că proiectul de hotărâre privind aprobarea *Caietului de obiective* elaborat în vederea organizării concursului de proiecte de management pentru Centrul Cultural Județean Constanța „*Teodor T. Burada*” a fost elaborat atât în considerarea aspectelor de ordin practic, cât și în considerarea și cu respectarea prevederilor legale în materie, motiv pentru care propunem adoptarea acestuia în forma prezentată.

**DIRECTOR GENERAL D.G.A.P.J.,
BANCIULEILA**

**ȘEF SERVICIU,
RĂZVAN IACOB**

**ÎNTOCMIT,
SORESŌ RALUCA**