

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Hotărârea Nr.

privind aprobarea rezultatului evaluării anuale a managementului doamnei Păuleanu Doina, director general/manager la Muzeul de Artă Constanța

Consiliul Județean Constanța întrunit în ședința din _____ 2020;

Văzând:

- Referatul de aprobare al Președintelui Consiliului Județean Constanța nr. 9730 din 01.04.2020;
- Raportul de specialitate al Direcției de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate ;
- Avizul Comisiei de specialitate pentru Cultură, Culte, Monumente.

Având în vedere prevederile OUG nr.189 din 2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură și Ordinul nr. 2.799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.

În temeiul art.196 alin.1, lit. a) raportate la prevederile art. 173, alin. 1, lit. a) și lit. f) coroborate cu cele ale alin. 5 lit. d) din OUG 57/2019 privind Codul Administrativ;

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1 Se aprobă rezultatul evaluării pe anul 2019 a managementului doamnei Păuleanu Doina director general/manager la Muzeul de Artă Constanța, conform Anexei nr. 1, parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2 Direcția Generală de Administrație Publică și Juridică va comunica prezenta hotărâre persoanelor și instituțiilor interesate, în vederea ducerii la îndeplinire.

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu un număr de _____ voturi pentru, _____ voturi împotriva și abțineri _____.

Constanța _____ 2020

**PREȘEDINTE,
TUȚUIANU MARIUS HORIA**

**CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI
BELU MARIANA**

Punctajul obținut de către doamna Păuleanu Doina director general/manager la Muzeul de Artă Constanța în urma evaluării anuale a managementului

Notarea în urma evaluării managementului pe anul 2019 pentru doamna Păuleanu Doina director general la Muzeul de Artă Constanța s-a făcut astfel:

<i>ETAPA I</i>	
Analiza raportului de activitate	10 (zece)
<i>ETAPA II</i>	
Susținerea, în cadrul unui interviu, a raportului de activitate	10 (zece)
Rezultatul evaluării finale	10 (zece).

REFERAT DE APROBARE
la proiectul de hotărâre privind aprobarea rezultatului evaluării anuale a managementului doamnei
Păuleanu Doina, director general/manager la Muzeul de Artă Constanța

Prin HCJC nr. 74 din 2020 s-a aprobat comisia de evaluare anuală a managementului de la Muzeul de Artă Constanța, instituție de cultură aflată sub autoritatea Consiliului Județean Constanța.

Conform normelor legale în vigoare, autoritatea a organizat evaluarea pe anul 2019 a managementului pentru doamna Păuleanu Doina, director general la Muzeul de Artă Constanța.

Evaluarea managementului reprezintă procedura prin care autoritatea verifică modul în care au fost realizate obligațiile asumate prin contractul de management în raport cu resursele financiare alocate.

Evaluarea managementului a fost organizată în două etape:

1. analiza raportului de activitate - nota obținută a fost 10 (zece);
2. susținerea raportului de activitate de către manager în cadrul unui interviu - nota obținută a fost 10 (zece).

Nota finală obținută de manager în urma celor două etape ale evaluării anuale a fost 10 (zece).

Conform art. 42 alin.(4) din OUG nr.189 din 2008, cu modificările și completările ulterioare, *„rezultatul final al evaluării se aprobă prin ordin sau dispoziție a autorității, după caz.”*

Potrivit art. 41 din OUG nr.189 din 2008, cu modificările și completările ulterioare, *„Comisia de evaluare elaborează un raport motivant asupra rezultatului obținut de manager în urma elaborării și face recomandări pentru continuarea sau încetarea managementului, respectiv rezilierea contractului de management încheiat cu respectivul manager”.*

Astfel, Comisia de evaluare a managementului pe anul 2019 de la Muzeul de Artă Constanța constată îndeplinirea obligațiilor asumate prin contractul de management și recomandă autorității continuarea activității managementului, potrivit normelor legale în vigoare.

Conform art. 42 alin.(4) din OUG nr.189 din 2008, cu modificările și completările ulterioare, *„rezultatul final al evaluării se aprobă prin ordin sau dispoziție a autorității, după caz.”*

Față de cele prezentate mai sus, supun spre dezbateră și aprobare prezentul proiect de hotărâre privind aprobarea rezultatului evaluării anuale a managementului doamnei Păuleanu Doina, director general/manager la Muzeul de Artă Constanța.

PREȘEDINTE,
ȚUȚUIANU MARIUS HORIA

**CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
DIRECȚIA DE TURISM ȘI COORDONAREA INSTITUȚIILOR DE CULTURĂ SUBORDONATE**

RAPORT DE SPECIALITATE

**la proiectul de hotărâre privind aprobarea rezultatului evaluării anuale a managementului doamnei
Păuleanu Doina, director general/manager la Muzeul de Artă Constanța**

La Muzeul de Artă Constanța instituție de cultură subordonată Consiliului Județean Constanța, s-a organizat evaluarea anuală a managerului, pentru doamna Păuleanu Doina.

Pentru asigurarea unui management de calitate, Consiliul Județean Constanța are obligația de a evalua performanțele manageriale la instituțiile publice de cultură subordonate, conform normelor legale în vigoare.

Prin evaluarea managerului se analizează modul de îndeplinire a obligațiilor asumate prin contractul de management, respectiv analizarea indicatorilor culturali și economici, precum și programul minimal de activități.

Comisia de evaluare anuală, aprobată prin HCJC nr. 74/18.02.2020:

- A analizat și notat raportul de activitate prezentat, proiectele realizate în cadrul programului asumat, ținându-se cont și de activitățile realizate, altele decât cele prevăzute în programul minimal, nota obținută a fost 10 (zece);
- A notat susținerea raportului anual de activitate de către managerul Muzeului de Artă Constanța, în urma interviului nota obținută a fost 10 (zece).

În urma desfășurării celor două etape ale evaluării managementului pe anul 2019, nota obținută de către doamna Păuleanu Doina, director general/manager la Muzeul de Artă Constanța a fost 10 (zece).

Conform art. 42 alin.(4) din OUG nr.189 din 2008, cu modificările și completările ulterioare, *„rezultatul final al evaluării se aprobă prin ordin sau dispoziție a autorității, după caz.”*

Față de cele prezentate mai sus, considerăm că la proiectul de hotărâre privind aprobarea rezultatului evaluării anuale a managementului doamnei Păuleanu Doina, director general/manager la Muzeul de Artă Constanța, se încadrează în prevederile legale în vigoare, drept pentru care propunem adoptarea acestuia în forma prezentată.

DIRECTOR,

**Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate
Petrachi Mihaela Anca**

**Întocmit,
Crivineanu Raluca**



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

DIRECȚIA DE TURISM ȘI COORDONAREA INSTITUȚIILOR DE CULTURĂ SUBORDONATE



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax:+40-372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate
Nr. 9100 din 25.03.2020

PROCES VERBAL FINAL

privind evaluarea managementului pentru anul 2019, al doamnei Doina Păuleanu, manager la Muzeul de Artă Constanța

Comisia de evaluare anuală, constituită în baza a HCJConstanța nr.74 din 18.02.2019 a finalizat evaluarea managementului al doamnei Doina Păuleanu, manager la Muzeul de Artă Constanța în următoarea componență:

Conform normelor legale în vigoare, art. 40 din OUG nr.189/2008 evaluarea managementului este organizată în următoarele etape:

- analiza raportului de activitate pentru anul 2019;
- sustinerea raportului de activitate de către manager în cadrul unui interviu.

După finalizarea celor două etape ale evaluării managementului pentru anul 2019 de la Muzeul de Artă Constanța, comisia de evaluare și secretariatul comisiei, încheie prezentul proces verbal pentru stabilirea notei finale.

Comisia de evaluare a fost prezentă în unanimitate și este compusă din:

Președintele comisiei:

Magiru Maria – Director, Muzeul de Artă Populară Constanța.

Membrii comisiei:

Tiță Magdalena – Director, Direcția Județeană pentru Cultură Constanța.

Bavela Ileana Diana – Inspector, Compartiment Secretariat și Registratură Generală, Consiliul Județean Constanța.

Secretariatul comisiei este asigurat de **Crivineanu Raluca** – Inspector superior, Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate, Consiliul Județean Constanța, **Astah Manuela** – Inspector Superior, Serviciul Resurse Umane, Salarizare, Direcția Generală Economico Financiară, Consiliul Județean Constanța, **Popescu Elena** – Inspector - Direcția Generală Economico Financiară, Consiliul Județean Constanța și **Ungureanu Ovidiu** – Consilier Juridic, Direcția Generală de Administrație Publică și Juridică, Consiliul Județean Constanța.

Potrivit **art.50, alin.(1) din Decretul Președintelui României nr.195/2020 privind instituirea Stării de Urgență pe teritoriul României** „pe durata stării de urgență, autoritățile administrației publice centrale și locale vor lua măsuri pentru organizarea activității astfel încât să fie evitat, pe cât posibil, contactul direct între persoane, inclusiv prin utilizarea mijloacelor electronice de comunicare”.

În vederea respectării recomandărilor privind evitarea contactului direct între oameni, a declarării pandemiei de COVID-19 și a Decretului Președintelui României nr.195/2020 privind instituirea Stării de Urgențe pe teritoriul României, pentru a avea o conduită socială responsabilă în prevenirea răspândirii coronavirusului, notarea în urma celor două etape ale evaluărilor s-a făcut on line, prin e-mail, pe baza grilelor de evaluare trimise de secretariat către membrii comisiei de evaluare.

Astfel, membrii comisiei de evaluare din afara municipiului Constanța (doamna Magiru Maria și doamna Tiță Magdalena) au trimis către secretariat, prin e-mail, notele acordate în urma evaluării.

Reprezentantul Consiliului Județean Constanța în comisia de evaluare, doamna Bavela Ileana Diana a semnat în original, procesele verbale și Raportul motivat al comisiei.

Acestă hotărâre de evitare a contactului direct între membrii comisiei de evaluare, membrii secretariatului și manager se face prin aprobarea Președintelui Consiliului Județean Constanța – referatul nr. 7953/16.03.2020 – ca urmare a celor prezentate mai sus.

Astfel, proba interviu a avut loc prin prezentarea unui rezumat a raportului de activitate pentru anul 2019 de la Muzeul de Artă Constanța, de către doamna Păuleanu Doina. Acesta a fost înaintat, pe e-mail, comisiei de evaluare care împreună cu restul documentelor primite de la secretariat a formulat, individual întrebări.

De asemenea, datorită situației actuale – pandemia de COVID 19 – așa cum am artătat mai sus, etapa interviu s-a realizat prin utilizarea mijloacelor electronice de comunicare: e-mail.

Astfel, conform normelor legale în vigoare s-a evaluat activitatea managerială pentru anul 2019 a doamnei Păuleanu Doina, director/manager la Muzeul de Artă Constanța, prin analizarea proiectului de activitate depus (prima etapă) și prin susținerea (pe e-mail a unui rezumat al raportului de evaluare înaintat pentru anul 2019) a probei interviu (etapa a II a).

Secretariatul comisiei de evaluare anuală a înaintat, pe e-mail, membrilor comisiei:

1. declarațiile de confidențialitate și imparțialitate, împreună cu copii ale HCJC nr.74/18.02.2020;
2. declarațiile de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal;
3. Regulamentul cadru privind organizarea și desfășurarea evaluării anuale a managementului doamnei Păuleanu Doina, director/manager la Muzeul de Artă Constanța;
4. raportul de activitate pentru anul 2019 înaintat de către managerul Muzeului de Artă Constanța;
5. proiectul de management aprobat de către Consiliul Județean Constanța împreună cu programul minimal aprobat;
6. referatele analiză întocmite de către compartimentele de specialitate din cadrul autorității pe baza raportului de activitate înaintat de către managerul general al instituției;
7. grila de evaluare pentru criteriile și subcriteriile în baza cărora s-a notat raportul de activitate și interviul;
8. Rezumatul raportului de evaluare pentru anul 2019;
9. procesele verbal încheiate la terminarea ambelor etape ale evaluării: analizarea raportului de activitate și interviul ;
10. Raportul Comisiei de evaluare cu privire la rezultatul obținut de către director/manager în urma evaluării managementului pentru anul 2019 de la Muzeul de Artă Constanța;
11. Contractele civile de prestări servicii pentru membrii comisiei ce vin din afara Consiliului Județean Constanța, respectiv doamna Magiru Maria și doamna Tiță Magdalena.

Conform Anexei nr.2, art.7 din OMC nr.2799/2015 membrii comisiei de evaluare au următoarele atribuții:

- a) studiază individual documentele primite în format electronic și/sau pe suport hârtie de la secretariatul comisiei;
- b) analizează solicitarea transmisă de către autoritate în vederea întocmirii raportului de evaluare și stabilesc punctajul și grila de evaluare pentru criteriile și subcriteriile în baza cărora se va nota raportul de activitate și interviul;
- c) stabilesc ponderea fiecărui criteriu și, după caz, a subcriteriilor acestora, astfel încât notarea să se realizeze prin acordarea unei aprecieri exacte pentru fiecare răspuns;
- d) studiază și evaluează, în termen, raportul de activitate depus de manager, cu luarea în considerare a referatelor-analiză întocmite de secretariat și a proiectului de management aprobat de autoritate;
- e) dezbate, analizează și acordă note pentru fiecare etapă a evaluării;
- f) analizează și evaluează raportul de activitate pe bază de interviu susținut de manager;
- g) elaborează un raport motivat asupra rezultatului obținut de manager în urma evaluării și face recomandări pentru continuarea sau încetarea managementului, respectiv rezilierea contractului de management;
- h) certifică, prin semnătură, toate actele și documentele comisiei, întocmite de secretariatul comisiei.

Comisia de evaluare:

- a analizat și notat raportul de activitate (A);

- a notat susținerea raportului de activitate pentru anul 2019 al doamnei Păuleanu Doina director al Muzeului de Artă Constanța în cadrul interviului (B).

Comisia a adus la cunoștință că, potrivit normelor legale în vigoare – OUG nr.189/2008, cu modificările și completările ulterioare și OMC nr.2799/2015, evaluarea constă în analiza raportului de activitate și susținerea raportului de activitate de către manager în cadrul unui interviu.

Evaluarea activității manageriale a doamnei Păuleanu Doina s-a făcut prin acordarea de fiecare membru al comisiei a unei note:

- nota A, de la 1 la 10, pentru prima etapă – de analizare a raportului de activitate;
- nota B, de la 1 la 10, pentru etapa a II a – susținerea raportului de activitate pe anul 2019 de către manager în cadrul unui interviu.

Se face media aritmetică a notelor acordate de către fiecare membru al Comisiei astfel: $(A + B)/2 = \dots$

Rezultatul final se calculează prin media aritmetică a notelor acordate de fiecare membru al Comisiei, astfel: $\text{Rezultatul final} = (\text{nota 1} + \text{nota 2} + \text{nota 3} + \text{nota 4} + \text{nota x})/x$.

X – numărul membrilor Comisiei de evaluare.

Nota obținută la prima etapă a evaluării managementului– analizarea raportului de activitate pentru anul 2019, este 10 (zece).

Nota obținută la etapa a II a evaluării finale – susținerea raportului de activitate pentru anul 2019, în cadrul unui interviu este 10 (zece).

Nota finală obținută în urma evaluării raportului de activitate depus pentru anul 2019, este 10 (zece).

Rezultatul evaluării, nota finală și concluziile raportului întocmit de către comisia de evaluare sunt aduse la cunoștința managerului, în scris, în termen de 24 de ore de la data încheierii procedurii de evaluare.

Managerul poate depune contestație asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea evaluării la Muzeul de Artă Constanța în termen de 3 zile lucrătoare de la data comunicării evaluării.

Anexăm prezentului proces verbal fișele cu notele de evaluare – nota B și raportul motivat al comisiei cu privire la rezultatul obținut de către manager.

Drept pentru care s-a încheiat prezentul proces verbal privind evaluarea managementului pentru anul 2019, al doamnei Doina Păuleanu, manager la Muzeul de Artă Constanța, instituție de cultură subordonată Consiliului Județean Constanța.

COMISIA DE EVALUARE ANUALĂ
a Managerului Muzeului de Artă Constanța
pentru anul 2019

Președinte:	Magiru Maria	_____	_____
Membri:	Tită Magdalena	_____	_____
	Bavela Ileana Diana	_____	_____
Secretariat :	Crivineanu Raluca	_____	_____
	Astah Manuela	_____	_____
	Popescu Elena	_____	_____
	Ungureanu Ovidiu	_____	_____

Muzeului de Artă Constanța în cadrul interviului (B).

Comisia a adus la cunoștință că, potrivit normelor legale în vigoare – OUG nr.189/2008, cu modificările și completările ulterioare și OMC nr.2799/2015, evaluarea constă în analiza raportului de activitate și susținerea raportului de activitate de către manager în cadrul unui interviu.

Evaluarea activității manageriale a doamnei Păuleanu Doina s-a făcut prin acordarea de fiecare membru al comisiei a unei note:

- nota A, de la 1 la 10, pentru prima etapă – de analizare a raportului de activitate;
- nota B, de la 1 la 10, pentru etapa a II a – susținerea raportului de activitate pe anul 2019 de către manager în cadrul unui interviu.

Se face media aritmetică a notelor acordate de către fiecare membru al Comisiei astfel: $(A + B)/2 = \dots$

Rezultatul final se calculează prin media aritmetică a notelor acordate de fiecare membru al Comisiei, astfel: $\text{Rezultatul final} = (\text{nota 1} + \text{nota 2} + \text{nota 3} + \text{nota 4} + \text{nota x})/x$.

X – numărul membrilor Comisiei de evaluare.

Nota obținută la prima etapă a evaluării managementului– analizarea raportului de activitate pentru anul 2019, este 10 (zece).

Nota obținută la etapa a II a evaluării finale – susținerea raportului de activitate pentru anul 2019, în cadrul unui interviu este 10 (zece).

Nota finală obținută în urma evaluării raportului de activitate depus pentru anul 2019, este 10 (zece).

Rezultatul evaluării, nota finală și concluziile raportului întocmit de către comisia de evaluare sunt aduse la cunoștința managerului, în scris, în termen de 24 de ore de la data încheierii procedurii de evaluare.

Managerul poate depune contestație asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea evaluării la Muzeul de Artă Constanța în termen de 3 zile lucrătoare de la data comunicării evaluării.

Anexăm prezentului proces verbal fișele cu notele de evaluare – nota B și raportul motivat al comisiei cu privire la rezultatul obținut de către manager.

Drept pentru care s-a încheiat prezentul proces verbal privind evaluarea managementului pentru anul 2019, al doamnei Doina Păuleanu, manager la Muzeul de Artă Constanța, instituție de cultură subordonată Consiliului Județean Constanța.

COMISIA DE EVALUARE ANUALĂ
a Managerului Muzeului de Artă Constanța
pentru anul 2019

Președinte:	Magiru Maria	_____	_____
Membri:	Tiță Magdalena	_____	_____
	Bavela Ileana Diana	_____	_____
Secretariat :	Crivineanu Raluca	_____	_____
	Astah Manuela	_____	_____
	Popescu Elena	_____	_____
	Ungureanu Ovidiu	_____	_____

Muzeului de Artă Constanța în cadrul interviului (B).

Comisia a adus la cunoștință că, potrivit normelor legale în vigoare – OUG nr.189/2008, cu modificările și completările ulterioare și OMC nr.2799/2015, evaluarea constă în analiza raportului de activitate și susținerea raportului de activitate de către manager în cadrul unui interviu.

Evaluarea activității manageriale a doamnei Păuleanu Doina s-a făcut prin acordarea de fiecare membru al comisiei a unei note:

- nota A, de la 1 la 10, pentru prima etapă – de analizare a raportului de activitate;
- nota B, de la 1 la 10, pentru etapa a II a – susținerea raportului de activitate pe anul 2019 de către manager în cadrul unui interviu.

Se face media aritmetică a notelor acordate de către fiecare membru al Comisiei astfel: $(A + B)/2 = \dots$

Rezultatul final se calculează prin media aritmetică a notelor acordate de fiecare membru al Comisiei, astfel: $\text{Rezultatul final} = (\text{nota 1} + \text{nota 2} + \text{nota 3} + \text{nota 4} + \text{nota x})/x$.

X – numărul membrilor Comisiei de evaluare.

Nota obținută la prima etapă a evaluării managementului– analiza raportului de activitate pentru anul 2019, este 10 (zece).

Nota obținută la etapa a II a evaluării finale – susținerea raportului de activitate pentru anul 2019, în cadrul unui interviu este 10 (zece).

Nota finală obținută în urma evaluării raportului de activitate depus pentru anul 2019, este 10 (zece).

Rezultatul evaluării, nota finală și concluziile raportului întocmit de către comisia de evaluare sunt aduse la cunoștința managerului, în scris, în termen de 24 de ore de la data încheierii procedurii de evaluare.

Managerul poate depune contestație asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea evaluării la Muzeul de Artă Constanța în termen de 3 zile lucrătoare de la data comunicării evaluării.

Anexăm prezentului proces verbal fișele cu notele de evaluare – nota B și raportul motivat al comisiei cu privire la rezultatul obținut de către manager.

Drept pentru care s-a încheiat prezentul proces verbal privind evaluarea managementului pentru anul 2019, al doamnei Doina Păuleanu, manager la Muzeul de Artă Constanța, instituție de cultură subordonată Consiliului Județean Constanța.

COMISIA DE EVALUARE ANUALĂ
a Managerului Muzeului de Artă Constanța
pentru anul 2019

Președinte:	Magiru Maria	_____	_____
Membri:	Tiță Magdalena	_____	_____
	Bavela Ileana Diana	_____	_____
Secretariat :	Crivineanu Raluca	_____	_____
	Astah Manuela	_____	_____
	Popescu Elena	_____	_____
	Ungureanu Ovidiu	_____	_____



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

DIRECȚIA DE TURISM ȘI COORDONAREA INSTITUȚIILOR DE CULTURĂ SUBORDONATE



• Tel.: +40-241.488.001 / Fax: +40-372.007.000 • e-mail: consjud@cjc.ro •

Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate
Nr. 9082 din 25.03.2020

RAPORT MOTIVANT

al Comisiei de evaluare anuală privind rezultatul obținut de către managerul Muzeului de Artă Constanța, doamna Doina Păuleanu în urma evaluării efectuate conform art.41 din OUG nr.189 din 2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare

Întocmit azi 25.03.2020, cu ocazia întrunirii comisiei de evaluare anuală a managerului Muzeului de Artă Constanța, comisie care a fost aprobată prin HCJConstanța nr.74/18.02.2020.

Comisia de evaluare anuală este compusă din:

Președintele comisiei:

Magiru Maria – Director, Muzeul de Artă Populară Constanța.

Membrii comisiei:

Tiță Magdalena – Director, Direcția Județeană pentru Cultură Constanța.

Bavela Ileana Diana – Inspector, Compartiment Secretariat și Registratură Generală, Consiliul Județean Constanța.

Secretariatul comisiei este asigurat de **Crivineanu Raluca** – Inspector superior, Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate, Consiliul Județean Constanța, **Astah Manuela** – Inspector Superior, Serviciul Resurse Umane, Salarizare, Direcția Generală Economico Financiară, Consiliul Județean Constanța, **Popescu Elena** – Inspector - Direcția Generală Economico Financiară, Consiliul Județean Constanța și **Ungureanu Ovidiu** – Consilier Juridic, Direcția Generală de Administrație Publică și Juridică, Consiliul Județean Constanța.

În prima etapă, comisia a studiat și analizat raportul anual de activitate pentru managementul aplicat al doamnei Doina Păuleanu, pentru anul 2019.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului s-au făcut în baza următoarelor criterii:

- A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea;
- B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- C. Organizarea/funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare pentru mai buna funcționare ;
- D. Evoluția situației economico-financiare a instituției;

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management ;

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse .liza și notarea raportului de activitate pentru perioada

Potrivit **art.50, alin.(1) din Decretul Președintelui României nr.195/2020 privind instituirea Stării de Urgență pe teritoriul României** „pe durata stării de urgență, autoritățile administrației publice centrale și locale vor lua măsuri pentru organizarea activității astfel încât să fie evitat, pe cât posibil, contactul direct între persoane, inclusiv prin utilizarea mijloacelor electronice de comunicare”.

În vederea respectării recomandărilor privind evitarea contactului direct între oameni, a declarării pandemiei de COVID-19 și a Decretului Președintelui României nr.195/2020 privind instituirea Stării de Urgențe pe teritoriul României, pentru a avea o conduită socială responsabilă în prevenirea răspândirii coronavirusului, notarea în urma celor două etape ale evaluărilor se face on line, prin e-mail, pe baza grilelor de evaluare trimise de secretariat către comisia de evaluare. Astfel, membrii comisiei de evaluare vor trimite către secretariate, prin e-mail, cu semnătură electronică, notele acordate în urma evaluării.

Această hotărâre de evitare a contactului direct între membrii comisiei de evaluare, membrii secretariatului și manager se face prin aprobarea Președintelui Consiliului Județean Constanța – referatul nr. 7953/16.03.2020 – ca urmare a celor prezentate mai sus.

Astfel, proba interviu are loc prin prezentarea unui rezumat a raportului de activitate pentru anul 2019 de la Muzeul de Artă Constanța, de către doamna Doina Păuleanu. Acesta a fost înaintat, pe e-mail, comisiei de evaluare care împreună cu restul documentelor primite de la secretariat a formulat, individual întrebări.

În etapa a II a, s-a trecut la analizarea punctelor cuprinse în raportul anual de activitate prin interviuarea managerului.

Astfel în rezumatul raportului de activitate înaintat de către manager sunt evidențiate următoarele aspecte:

Activitatea Muzeului de Artă Constanța, instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Constanța, s-a desfășurat în anul 2019 potrivit actelor normative în vigoare; cea mai importantă activitate a unei instituții păstrătoare de valori artistice recunoscute ca atare - muzeul are dintr-un total de 7637 piese, 332 lucrări clasate în categoria Tezaur, iar din custodia secției de la Topalu, din 228 de opere, 77 sunt clasate în categoria Tezaur și 43 în categoria Fond a Patrimoniului Cultural Național - este legată de colecționarea, cunoașterea, prezervarea, restaurarea, cercetarea și valorificarea acestora.

Obiectivele de bază ale instituției decurg din funcțiile sale; muzeul este, potrivit legii nr. 311/2003, o instituție care „colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii,

educării și recreerii, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane precum și ale mediului înconjurător”. Acestea sunt:

- Colecționarea operelor de artă, în vederea valorificării, completării și diversificării patrimoniului muzeal; în această direcție, muzeul nostru a înregistrat în cursul anului 2019, intrarea unor lucrări în patrimoniu ca donații.

- Depozitarea, conservarea și restaurarea patrimoniului deținut, în condiții conforme standardelor europene generale precum și reglementărilor în vigoare (norme de conservare și restaurare); în acest sens, s-a urmărit existența unui microclimat constant, cu respectarea parametrilor de căldură, umiditate, intensitate luministică în toate spațiile muzeale, conform normelor în vigoare; s-au continuat lucrările la depozitele de pictură, sculptură și artă decorativă (amenajarea de noi locuri în regie proprie); s-a continuat organizarea depozitului de grafică într-un spațiu special amenajat; s-au întărit cutiile existente și s-au adaptat prin căptușirea cu cartoane cu PH neutru; s-a continuat aplicarea de cartoane mousse cu PH neutru la lucrările de pictură; s-au înlocuit passpartou-urile pentru alte lucrări de grafică, folosindu-se hârtie japon și carton cu PH neutru. S-au achiziționat și înlocuit peste 200 geamuri obișnuite cu geamuri de muzeu, antireflex.

- S-au restaurat, în atelierele acreditate de Ministerul Culturii (la Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Complexul Muzeal Moldova Iași, Muzeul de Artă Craiova, Atelierul Iorux din București, un număr de 32 lucrări, majoritatea clasate în categoria Tezaur a Patrimoniului Cultural Național, pentru care s-au obținut, potrivit legii, avizele necesare de la ministerul de resort. Evidența operelor de artă a constat în realizarea a 350 de fișe - analitice, evidență, conservare și în înregistrarea noilor lucrări în inventare.

Punerea în valoare a patrimoniului cultural prin mijloace specifice, în scopul comunicării, educării, contemplării estetice. Proiectele și programele culturale inițiate de MACT în anul 2019 au avut în vedere, în primul rând, valorificarea muzeală a pieselor de tezaur, fond și bunuri culturale din colecțiile sale, în număr de 7637 piese în administrare și 228 în custodie - Muzeul de Artă Topalu, pentru o mai bună cunoaștere și afirmare a acestora pe plan local, național și european. În acest scop s-a urmărit evidențierea valorilor patrimoniale prin prezentări moderne, menite să aducă un spor de atractivitate, dar și de compatibilitate cu standardele muzeologice impuse de normele în vigoare.

Alte probleme administrative necesare punerii în valoare a patrimoniului cultural deținut - prin crearea unui ambient contemporan - au fost: placarea cu marmură a scărilor realizate din mozaic în perioada comunistă; înlocuirea perdelelor rămase cu rulouri, care filtrează adecvat lumina și dau sălilor un aspect modern. Au fost realizate etichete bilingve pentru lucrările de la sediul muzeului și din Muzeul de Artă Dinu și Sevasta Vintilă Topalu. S-au făcut proiectele, amenajările și reparațiile necesare amplasării liftului, care va fi pus în funcțiune în primele luni ale anului 2020. A fost amplasată deasupra cornișei aferente clădirii monument istoric, după obținerea tuturor avizelor necesare, firma monumentală a muzeului.

Muzeul de Artă Dinu și Sevasta Vintilă Topalu a reprezentat o altă prioritate în preocupările noastre; ne-am străduit să-i asigurăm vizibilitate sporită prin intervenții în mass media, prin emisiuni TV la posturi locale și centrale și colaborări la Radio Constanța și Radio România Actualități. Procesul vizând retrocedarea lucrărilor din colecție a fost strămutat la Curtea de Apel Galați, după ce Înalta Curte de Casație și Justiție l-a trimis a treia oară spre rejudecare pe câte o excepție. Început în anul 2008, procesul a fost lung și istovitor, dată fiind miza sa extrem de ridicată (restituirea și vânzarea lucrărilor ar aduce sume apreciabile celor direct implicați) și atacurile concertate practicate de avocații reclamantului pe tot parcursul procesului (cu argumente, detalii sau capcane juridice în primul rând); deși muzeul este deschis publicului, care poate vedea că atât clădirea, cât și operele sunt atent îngrijite și competent administrate, reclamantul stăruie în intenția sa, reiterând aceeași motivație: nerespectarea clauzelor donatale; toate instanțele locale de până acum ne-au dat câștig de cauză, doar ÎCCJ găsește că trei expertize obiective, toate în favoarea noastră, cât și raportul ministerului de resort nu sunt deplin concludente. La sfârșitul anului 2019, după mai multe refuzuri, un expert restaurator tras la sorți de completul de judecată a acceptat să facă expertiza pe probleme de restaurare, care va avea loc în 2020.

Expozițiile temporare asigură dinamica instituției muzeale, constituind zone de interes pentru categorii cât mai largi ale publicului; acestea au valorificat, în primul rând, fondul de depozit al muzeului și au urmărit cunoașterea patrimoniului său; proiectul Muzeul din depozit, activ de câțiva ani și apreciat de public, prezintă pentru întâia dată, sau după ani mulți în care au fost doar conservate, nu și valorificate expozițional, lucrări din patrimoniul propriu. În anul 2019 acestea au fost grupate în trei expoziții: Dobrogea în creația micilor maeștri, Ion Bitzan și Ion Sălișteanu, Muzeul din depozit - artă plastică și decorativă contemporană. Aceste expoziții urmăresc informarea detaliată, cunoașterea patrimoniului muzeal, completarea și prelungirea în contemporaneitate, a direcțiilor trasate prin cuprinsul diacronic al expoziției permanente. Am încercat, de asemenea, să punem în valoare arta contemporană a anilor '70 - '90 din secolul trecut, prin operele unor creatori reprezentativi în plan local și național.

Alte manifestări au fost dedicate unor creatori contemporani români din Constanța, din țară sau din afara acesteia, care lucrează în diferite domenii ale artei, precum: pictura, sculptura, grafica, design-ul, multimedia, arte decorative, fotografie artistică, instalații, etc.

Muzeul nostru și-a propus să instaleze în spațiul public (parcul instituției), lucrarea de sculptură monumentală Regina Maria, autor Oscar Han; a fost amplasat inițial la Balcic, iar apoi a dispărut din spațiul public. Este o restituție de înaltă calitate estetică și patriotică. Pentru acest proiect au fost necesare o serie de planuri și de studii, astfel: plan de situație, investigații geotehnice și energetice, certificat de urbanism, aprobare de la Direcția Județeană de Cultură, proiect economic, planuri, autorizație de construcție. Astfel proiectul poate să demareze în primăvara anului 2020, urmând ca statuia să fie dezvelită la începutul lunii octombrie.

Toate manifestările culturale, expozițiile, acțiunile multimedia și interactive, atelierelor de lucru, au fost mediatizate prin pagina de web a muzeului, prin facebook-ului acestuia, precum și prin emisiuni radio și TV, în media locală și națională, reușind să atragă un număr sporit de vizitatori și să focalizeze interesul publicului asupra valorilor patrimoniale și a activităților instituției.

Ca și în anii trecuți, muzeul a colaborat pentru activitățile sale, pe diverse paliere, cu alte instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități; acestea au fost: Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Constanța, Biblioteca Județeană I. N. Roman, Constanța, Centrul Cultural Th. Burada Constanța, Uniunea Scriitorilor din România, filiala Constanța, Asociația Artiștilor Plastici, careul Amfora, Liga Navală Română, Universitatea Ovidius – Facultatea de Arte, Colegiul Național de Artă Regina Maria și alte instituții educaționale în cadrul programului Școala altfel.

Colaborarea cu alte muzee, fundații, instituții de cultură s-a materializat mai ales în împrumutul unor lucrări pentru expoziții prestigioase în plan național și internațional; între acestea: Muzeul de Artă Târgu Mureș pentru expoziția Universul copilăriei, împrumutul a 12 lucrări de pictură și sculptură semnate de Nicolae Tonitza, Octav Băncilă, Ipolit Strâmbu, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Gh. Anghel, Jean Al. Steriadi, Corneliu Michăilescu; Fundația Art Society, București, împrumutul unor lucrări de Tonitza, pictură, Iulia Oniță și Ion Irimescu - sculptură, pentru proiectul Art Safary 2019, care a cumulat 38.000 vizitatori; în același cadru consemnăm participarea a trei opere importante de Corneliu Baba - Autoportret, Maternitate, Țărani, la alte trei expoziții pe teritoriul Chinei în 2019 (itinerarea manifestării a început în 2018), care au însumat un număr de 32.500 vizitatori.

Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia: singura instituție cu acest profil de pe teritoriul județului și cea mai importantă de pe raza județelor limitrofe, Muzeul de Artă Constanța are cuprindere națională – arta modernă de la mijlocul secolului al XIX-lea până la mijlocul veacului următor – și o structură tematică distinctă, menită să pună în valoare aportul spațiului dobrogean la configurarea peisagisticii naționale. Lucrările realizate pe litoralul Mării Negre, în special la Balcic și cu deosebire în perioada interbelică, alcătuiesc o etapă de împlinire unică în cadrul istoriei artei moderne românești. Considerăm că la Balcic a existat o adevărată Colonie de pictură, iar Dobrogea reprezintă calea solară a picturii românești, sudul ei formativ.

Muzeul și-a diversificat pagina de web și a fost activ pe facebook; s-au făcut intervenții la toate posturile TV locale și la unele posturi naționale, pentru a face cât mai vizibile acțiunile muzeului, s-au găsit căi pentru intensificarea propagandei vizuale a instituției (firma monumentală este doar una dintre acțiunile întreprinse în acest sens). S-a continuat efectuarea etichetelor bilingve, astfel încât în prezent, atât sediul muzeului, cât și Muzeul din Topalu sunt dotate cu asemenea etichete. S-au mai operat intervenții la sediul muzeului în ceea ce privește sistemele de alarmă, s-au înlocuit unele corpuri de iluminat, s-a continuat confecționarea de rulouri moderne și elegante, în locul perdelelor care sunt mai puțin estetice și se modifică la spălat; în prezent, toate muzeele de artă sunt dotate cu rulouri.

Muzeul de Artă Constanța a participat în anul 2019 la proiecte europene de anvergură, prin care au fost valorificate piese de tezaur: Festivalul EUROPALIA de la Bruxelles. Înființat în 1969, acest festival a fost dedicat unor state cu importante tradiții și realizări culturale, între care Italia (1969 și 2003), Franța (1975), Spania (1985), Portugalia (1991), Federația Rusă (2005), R. P. Chineză (2009), Brazilia (2011), India (2013), Turcia (2015). Oganizat sub patronajul Familiei regale a Belgiei, la Bruxelles și în diverse orașe belgiene, dar și din Marea Britanie, Franța, Olanda, Luxemburg sau Germania, festivalul are caracter multidisciplinar, iar aflusul de vizitatori este impresionant. Muzeului nostru i-a fost solicitată lucrarea După bal de Corneliu Michăilescu.

Altă participare internațională de prestigiu a fost la expoziția Corneliu Baba, itinerată în 2019 în alte trei mari orașe din China, între care și Beijingul. La manifestarea organizată de Institutul Cultural Român și fundația Art Society, muzeul nostru a participat cu trei opere de importanță majoră din creația reputatului artist.

Muzeul nostru a participat la expoziția Tonitza - Universul copilăriei, organizată de Muzeul din Târgu Mureș și la retrospectiva Tonitza, organizată la București în cadrul evenimentului național Art Safary.

În vederea realizării misiunii sale, Muzeul de Artă Constanța are următoarele scopuri: promovarea culturii naționale, a școlii moderne de artă din România, prin valorile de tezaur deținute și activitățile menite să le pună în valoare; acestea sunt proiectele naționale sau europene cu finanțare diversă, expozițiile, simpozioanele, conferințele, work-shop-urile, acțiunile interactive, emisiunile radio și TV, intervenții în media locală și națională. Alte emisiuni de televiziune la Antena 3 Constanța, Digi TV, Constanța TV, Dobrogea TV au fost dedicate monumentelor Constanței, coloniei de artă de la Balcic, pictorilor locali, marilor și micilor maeștri. O preocupare constantă se referă la interculturalitate, bazată pe mozaicul interetnic dobrogean și prin modelul de toleranță și înțelegere reciprocă manifestate de toate etniile în provincia dintre Dunăre și mare.

În acest an muzeul a tipărit și a lansat public volumul de antropologie urbană Peninsula misterioasă. Incursiune în istoriile Constanței, autor Doina Păuleanu; acest volum, bogat ilustrat cu cărți poștale rare, continuă preocupările muzeului legate de istoria, mitologia, urbanismul și arhitectura Constanței și completează cărțile anterioare pe această arie tematică: Constanța. Aventura unui proiect european – 2003, Constanța 1878 – 1928. Spectacolul modernității târzii – 2 volume, 2005, Cazinoul din Constanța, 2013, Regalitatea și marea, 2016.

În urma analizării raportului de evaluare pentru anul 2019 dar și a desfășurării celei de a doua etape - interviul, comisia de evaluare constată preocuparea managementului pentru o strategie în promovarea culturii naționale, a școlii moderne de artă din România, prin valorile de tezaur deținute și activitățile menite să le pună în valoare.

De asemenea, pe baza analizei făcute asupra raportului de activitate, coroborat cu informațiile și completările aduse în cadrul interviului susținut de către manager (prin e-mail) în fața comisiei de

evaluare, considerăm că doamna Doina Păuleanu, a îndeplinit obligațiilor asumate prin contractul de management și recomandă autorității continuarea activității managementului.

Conform art.41 alin.(1) și alin.(2) din OUG nr.189 din 2008 cu modificările și completările ulterioare, Comisia de evaluare elaborează un raport motivat asupra rezultatului obținut de manager și face recomandări pentru continuarea sau încetarea managementului. În cazul în care nota finală se situează sub 7, rezultatul evaluării este nesatisfăcător.

Ca urmare a celor prezentate comisia de evaluare a înaintat prezentul raport motivat secretariatului comisiei de evaluare.

Managerii au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea evaluării și să le depună la sediul autorității, în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data comunicării rezultatului evaluării.

Art. 42 alin. (4) din OUG nr.189/2008, cu modificările și completările ulterioare, specifică faptul că „Rezultatul final al evaluării se aprobă prin ordin sau dispoziție a autorității, după caz”.

COMISIA DE EVALUARE ANUALĂ
a Managerului Muzeului de Artă Constanța
pentru anul 2019

Președinte:	Magiru Maria	_____	_____
Membri:	Tiță Magdalena	_____	_____
	Bavela Ileana Diana	_____	_____
Secretariat :	Crivineanu Raluca	_____	_____
	Astah Manuela	_____	_____
	Popescu Elena	_____	_____
	Ungureanu Ovidiu	_____	_____

management și recomandă autorității continuarea activității managementului.

Conform art.41 alin.(1) și alin.(2) din OUG nr.189 din 2008 cu modificările și completările ulterioare, Comisia de evaluare elaborează un raport motivat asupra rezultatului obținut de manager și face recomandări pentru continuarea sau încetarea managementului. În cazul în care nota finală se situează sub 7, rezultatul evaluării este nesatisfăcător.

Ca urmare a celor prezentate comisia de evaluare a înaintat prezentul raport motivat secretariatului comisiei de evaluare.

Managerii au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea evaluării și să le depună la sediul autorității, în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data comunicării rezultatului evaluării.

Art. 42 alin. (4) din OUG nr.189/2008, cu modificările și completările ulterioare, specifică faptul că „Rezultatul final al evaluării se aprobă prin ordin sau dispoziție a autorității, după caz”.

COMISIA DE EVALUARE ANUALĂ
a Managerului Muzeului de Artă Constanța
pentru anul 2019

Președinte:	Magiru Maria	—	_____
Membri:	Tiță Magdalena	—	_____
	Bavela Ileana Diana	—	_____
Secretariat :	Crivineanu Raluca	—	_____
	Astah Manuela	—	_____
	Popescu Elena	—	_____
	Ungureanu Ovidiu	—	_____

evaluare, considerăm că doamna DOMNA FAUCIANU, a managementului și recomandă autorității continuarea activității managementului.

Conform art.41 alin.(1) și alin.(2) din OUG nr.189 din 2008 cu modificările și completările ulterioare, Comisia de evaluare elaborează un raport motivat asupra rezultatului obținut de manager și face recomandări pentru continuarea sau încetarea managementului. În cazul în care nota finală se situează sub 7, rezultatul evaluării este nesatisfăcător.

Ca urmare a celor prezentate comisia de evaluare a înaintat prezentul raport motivat secretariatului comisiei de evaluare.

Managerii au dreptul să formuleze contestații asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea evaluării și să le depună la sediul autorității, în termen de maximum 3 zile lucrătoare de la data comunicării rezultatului evaluării.

Art. 42 alin. (4) din OUG nr.189/2008, cu modificările și completările ulterioare, specifică faptul că „Rezultatul final al evaluării se aprobă prin ordin sau dispoziție a autorității, după caz”.

COMISIA DE EVALUARE ANUALĂ
a Managerului Muzeului de Artă Constanța
pentru anul 2019

Președinte:	Magiru Maria	_____	_____
Membri:	Tiță Magdalena	_____	_____
	Bavela Ileana Diana	_____	_____
Secretariat :	Crivineanu Raluca	_____	_____
	Astah Manuela	_____	_____
	Popescu Elena	_____	_____
	Ungureanu Ovidiu	_____	_____