

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

HOTĂRÂRE NR. 304

privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici

faza SF/ DALI aferenți proiectului „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”

Consiliul Județean Constanța întrunit în ședința din 22.11. / 2016

Având în vedere:

- Expunerea de motive a Președintelui Consiliului Județean Constanța, domnul Țuțianu Marius Horia;
- Raportul Direcției Generale de Proiecte;
- Raportul Direcției Generale Economico Financiară;
- Raportul Direcției Urbanism și Lucrări Publice – Serviciul Investiții;
- Aviz CTE Nr.30977/9/18.11.2016 ;
- Raportul Comisiei de specialitate de Buget-Finanțe;
- Raportul Comisiei de specialitate pentru Investiții, Patrimoniu și Infrastructură;
- Raportul Comisiei de specialitate pentru Cultura, Culte, Monumente;
- Prevederile Hotărârii de Guvern nr. 28/2008 privind aprobarea conținutului-cadru al documentației tehnico-economice aferente investițiilor publice, precum și a structurii și metodologiei de elaborare a devizului general pentru obiective de investiții și lucrări de intervenții;
- Prevederile Ghidului Solicitantului pentru proiectele depuse pe Axa Prioritară 5 - Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural din cadrul Programului Operațional Regional 2014-2020
- Prevederile Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice - Republicată

În conformitate cu prevederile art. 44 alin. (1) și art. 45, al. (1) din Legea privind finanțele publice locale nr. 273/2006 cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul dispozițiilor art. 91 alin. (3), lit. f, și ale art. 97 din Legea Administrației publice locale nr.215/2001- Republicată

HOTĂRĂȘTE

Art. 1. – (1) Se aprobă indicatorii tehnico-economici faza SF/ DALI aferenți proiectului „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța” (obiectiv de investiții: Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, sit arheologic aflat în domeniul public al Județului Constanța, conform Carte funciară nr. 210245 - nr. vechi 115964), după cum urmează:

Valoarea totală (INV), inclusiv TVA

- Valoare totala (lei): 19,683,968.71 lei;
- Valoare totala C+M (lei): 12,668,654.15 lei;

(2) Descrierea investiției din DALI, întocmită conform HG nr.28/2008 privind aprobarea conținutului-cadru al documentației tehnico-economice aferente investițiilor publice, precum și a structurii și metodologiei de elaborare a devizului general pentru obiective de investiții și lucrări de intervenții, se prevede în Anexa la prezenta hotărâre, parte integrantă a acesteia.

Art. 2. Prevederile prezentei hotărâri vor produce efecte după obținerea avizului Ministerului Culturii.

Art. 3. Direcția Generală de Proiecte va duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Art. 4. Direcția Generală Administrație Publică și Juridică va comunica prezenta hotărâre factorilor interesați în vederea aducerii la îndeplinire.

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu un număr de 35 voturi pentru, — voturi împotriva și — abțineri.

Constanța 22. 11. 2016

PREȘEDIN
ȚUȚUIANI

Contrasemnează,
Secretar al Județului
BELU MARIANA

Proiectul

„Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”

Denumirea obiectivului de investiții

Restaurarea, reabilitarea și punerea în valoare a Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța

Amplasamentul (Județul, localitatea, strada, numărul): Județul Constanța, Piața Ovidiu, nr. 12

Beneficiarul investiției: Consiliul Județean Constanța

Elaboratorul documentației: Elaboratorul documentației în faza DALI este: **S.C. HIGH CONSTRUCT PROJECT S.R.L**

Sediul social: Strada Frunzelor, nr. 162, Constanța

Cod unic de înregistrare: 27195079

Nr. de ordine în registrul comerțului: J13/1290/2010

Activitatea principală: proiectare (arhitectura, inginerie)

Date contact: Tel./fax: 0767 385 488

Documentația tehnico-economică este prezentată pe structura D.A.L.I. conform HG 28/2008 deoarece se referă la lucrări de intervenție asupra unei construcții existente

Data elaborării DALI: Septembrie 2016

Număr de proiect: 46 / 2016

DESCRIEREA INVESTITIEI

➤ Situația existentă a obiectivului de investiții

Imobilul din prezenta documentație se află în proprietatea Consiliului Județean Constanța, conform Extrasului de Carte Funciara.

Terenul se află în intravilanul orașului Constanța, clădirea este monument istoric înscris în LMI cod 536 CT-II-m-A-02831 și dispune de bransamente la rețele de energie electrică, apă, canalizare și agent termic pentru încălzire.

Conform documentației cadastrale, imobilul este compus din:

- Clădirea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie cu suprafața construită la sol de 1748 mp;
- teren în suprafața de 2500 mp.

Vecinatati:

- la nord cu strada Piața Ovidiu – Statuia poetului Ovidiu
- la est cu Alee carosabilă
- la vest cu Alee carosabilă
- la sud cu str. Vasile Canarache

Actuala documentația de avizare a lucrărilor de intervenții (DALI) are la baza Tema de fundamentare a investiției întocmită, ca titular și beneficiar, de Consiliul Județean Constanța, exprimată prin atribuirea contractului “Elaborarea documentației tehnico-economice, faza SF/DALI (inclusiv studii de teren – geotehnic, topographic, etc.), expertiza tehnică, analiza cost-beneficiu și plan de marketing precum și întocmirea documentațiilor complete necesare depunerii, obținerii și predării către

beneficiar a tuturor avizelor, acordurilor sau autorizațiilor, necesare derularii Proiectului Reabilitarea Muzeului de Istorie Nationala si Arheologie Constanta” catre S.C. High Construct Project.

Documentația tehnico-economică a proiectului se realizează în vederea solicitării de finanțare nerambursabilă în cadrul Programului Operațional Regional 2014-2020: Axa prioritara 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural.

Intocmirea studiilor ce stau la baza proiectului în faza DALI, s-a făcut de către un colectiv de specialiști (arhitecți, ingineri proiectanți de rezistență, de instalații, topometristi, geotehnicieni, economiști). Pentru realizarea documentației s-au întocmit studii și relevee (masuratori, desene și documentație foto) și s-au folosit documentațiile mai vechi de care dispunea beneficiarul proiectului. Releveele au fost întocmite cu marcarea avariilor și a lucrărilor de consolidare întreprinse într-o etapă anterioară.

- **Obiectivul general** al proiectului urmărește impulsivarea dezvoltării locale prin reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, parte componentă a patrimoniului cultural național.

Prin acest proiect de investiție se urmărește ca județul Constanța, parte componentă a Regiunii de Dezvoltare Sud-Est, să folosească avantajele oferite de potențialul turistic și patrimoniul cultural propriu în identificarea și consolidarea identității proprii, pentru a-și îmbunătăți avantajele competitive în sectoare cu valoare adăugată mare și conținut calitativ și cognitiv ridicat, atât pe piețe tradiționale, cât și pe piețe noi, în formare.

Atât, pentru Regiunea de Dezvoltare Sud-Est, cât și pentru județul Constanța este deosebit de important să se conserve ceea ce a rămas din moștenirea culturală grav afectată în timp.

- **Obiective specifice:**

Pornind de la obiectivul general de mai sus, prin realizarea acestui obiectiv investițional se urmărește în mod special:

- Reabilitarea Muzeului de Istorie națională și Arheologie Constanța;
- Restaurarea, protecția și conservarea mozaicurilor interioare;
- Restaurarea plasticii fațadei și a acoperișului;
- Dotări interioare (instalații, echipamente și dotări pentru asigurarea condițiilor de climatizare, siguranță la foc, antiefracție);
- Dotări pentru expunerea și protecția patrimoniului cultural mobil și imobil;
- Activități de marketing și promovare turistică a obiectivului restaurat, inclusiv digitizarea acestuia, în cadrul proiectului;
- Creșterea numărului preconizat de vizite la obiectivul de patrimoniu cultural.

Date istorice

Primul palat comunal

Construirea primului sediu propriu pentru Primaria din orașul Constanța (primul palat comunal) a început în anul 1894, printr-o licitație publică. Planurile acestei clădiri fuseseră concepute de către arhitectul Ion N. Socolescu, personalitate de prim rang în acele vremuri, caruia urmașii i-au recunoscut „*inteligenta scripitoare, spiritul de inițiativă și calitățile de organizator*”. Inaugurarea acestei clădiri s-a produs la data de 20 noiembrie 1896, dar terminarea completă a lucrărilor a mai durat încă trei ani, până în anul 1899 (Telea, 2000). Primaria orașului Constanța a vândut însă această clădire, în anul 1906, Poștei Române, iar astăzi este sediul „Muzeului de Artă Populară”.

Cel de-al doilea palat comunal

Demersurile efectuate pentru construirea celui de-al doilea palat comunal au fost prezentate cel mai bine în ziarul „*Liberalul Constantei*”, apărut în ziua de 8 februarie 1915. Ideea construirii unei noi clădiri pentru Palatul Comunal a aparținut primarului „*cu trei mandate*” al orașului Constanța, liberalul Cristea Georgescu (septembrie - noiembrie 1901, februarie 1902 - septembrie 1904, aprilie 1907 - mai 1908), (Pauleanu, 2005). Acesta a dat un ordin verbal domnului Titus Cananau. În anul 1911, Consiliul Comunal cu orientare conservatoare revine asupra convingerilor sale de opt ani și alege pentru construirea noului Palat Comunal un teren situat în Piața Independentei. În Foto 1 ÷ Foto 8 se prezintă imaginile ale modului în care inginerul comunei, pentru a găsi un amplasament adecvat în vederea realizării acestei clădiri, arată această zonă în perioada alegerii amplasamentului clădirii Palatul Comunal. În fotografia 3 este marcată printr-o săgeată rapa viitorului amplasament.

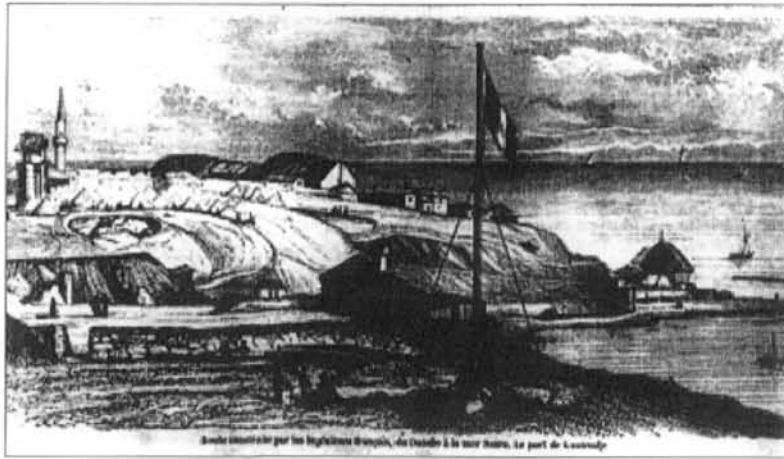


Foto 1. Vedere generală a zonei peninsulare (1858)



Foto 2. Vedere generală a zonei peninsulare (1858)



Foto 3. Vedere generală a Pieței Independenței (înainte de începerea lucrărilor)



Foto 4. Vedere generală a Pieței Independenței (înainte de începerea lucrărilor)



Foto 5. Vedere generală a Pieței Independenței (înainte de începerea lucrărilor)



Foto 6. Vedere generală a Pieței Independenței (înainte de începerea lucrărilor)



Foto 7. Vedere generală a Pieței Independenței (înainte de începerea lucrărilor)



Foto 8. Vedere generală a Pieței Independenței (înainte de începerea lucrărilor)

Decizia Consiliului Comunal intrunit în sesiune extraordinară la data de 28 martie 1911, sub președinția primarului Titus Cananau, este prezentată succint în cele ce urmează (Liberalul Constanței, 8 februarie 1915):

- Primarul prezintă Consiliului Comunal faptul că printre altele trebuie să se ocupe autoritatea comunală este și acela al construirii unui local nou pentru Primărie. Acesta arată că pe lângă serviciile propriu-zise ale Primăriei, în clădire vor fi instalate și toate autoritățile care, sub incidența diferitelor legi trebuie întreținute din fondurile Primăriei;
- Primarul arată în continuare că Primăria nu are local propriu, că este instalată într-o casă care nu corespunde scopului pentru care a fost închiriată, iar chiria care se plătește este destul de mare;
- de asemenea, arată că diferitele autorități pentru care Primăria plătește chirie și întreținere își desfășoară activitatea în localuri improprii destinației lor, iar cheltuielile aferente sunt exorbitante. Pentru remedierea acestei situații, primarul informează Consiliul Comunal că a intrat în tratative cu arhitectul Victor Ștefanescu, a cărui competență în materie de arhitectură este recunoscută. Acesta arată că arhitectul Victor Ștefanescu s-a obligat să realizeze planurile pentru un nou Palat Comunal în care să fie instalate toate autoritățile dependente financiar de fondurile Primăriei, cu excepția școlilor.

În vederea construirii Palatului Comunal, care să corespundă cerințelor moderne și nevoilor tuturor serviciilor, arhitectul Victor Ștefanescu s-a deplasat la Constanța și a acceptat să facă planurile construcției pentru amplasamentul din Piața Independenței („am ales terenul pentru facerea construcției și care este Piața Independenței”). Alegerea directă a arhitectului Victor Ștefanescu s-a datorat notorietății sale și, pe lângă planurile clădirii, acesta a fost desemnat și pentru realizarea planurilor de rectificare și stabilire definitivă a aspectului Pieței Independenței, transformând-o într-un ansamblu de autor cu valențe estetice.

Consiliul Comunal, tinand seama de expunerea primarului Titus Cananau si de proiectul de contract pentru realizarea planurilor cladirii si de rectificarea si amenajarea Pietei Independentei, avantajos pentru interesele orasului, aproba acest proiect de contract cu arhitectul Victor Stefanescu (28 martie 1911).

In conformitate cu aceasta decizie a Consiliului Comunal, intre Primaria comunei Constanta, reprezentata prin Primarul Titus Cananau si arhitectul Victor Stefanescu s-a incheiat un contract prin care acesta din urma se obliga sa realizeze „planuri/le de amenajare a zonei din Piata Independentei planurile definitive pentru cladirea unui nou palat comunal”. Planurile necesare si scările la care acestea trebuiau sa fie intocmite, prevazute in contract erau:

- a) un plan de amenajare a Pietii Ovidiu scara 1:200;
- b) planse ale nivelurilor cladirii noului Palat Comunal (scara 1:100);
- c) fatadele si sectiunile necesare prin cladire (scara 1:5);
- d) detalii de arhitectura (scara 1:10) - era prevazut ca detaliile sa fie date in cursul executiei in termen de 3 luni de la licitatie, pentru a fi transmise constructorului;
- e) antemasuratoarea si devizele de arhitectura trebuiau predate Primariei „la doua luni de la semnarea contractului”;
- f) Primaria comunei Constanta va plati arhitectului un onorariu de 1000 lei pentru planul de amenajare a Pietii Ovidiu si 3,5% din costul total estimat al cladirii Palatului Comunal;
- g) supravegherea lucrarilor pe santier va fi asigurata de serviciul tehnic al Primariei. Daca va fi necesara supravegherea lucrarilor de catre arhitectul Victor Stefanescu, Primaria va plati peste procentul de 3,5% inca 1,5% din costul total al cladirii in cadrul unui contract separat.

In sedinta Consiliului Comunal care s-a desfasurat la data de 14 iunie 1911, Primarul Titus Cananau a comunicat ca arhitectul Victor Stefanescu a depus la Primarie, in conformitate cu contractul incheiat, planurile cladirii noului Palat Comunal (Foto 9 si Foto 12). In continuare, acesta a prezentat proiectul si devizul constructiei, solicitand examinarea si aprobarea acestora, pentru a fi inaintate Ministerului de Interne in vederea aprobarii, in conformitate cu articolul 91 din Legea comunală. Primarul a informat Consiliul Comunal ca lucrarea trebuie inceputa chiar in toamna anului 1911 pentru ca in toamna anului 1912 sa fie complet terminata. De aceea trebuie sa declare lucrarea „urgenta”, pentru a se putea organiza cat mai curand licitatia de selectare a constructorului. Consiliul Comunal a examinat proiectul, devizul si „piesele accesorii” pentru construirea noului Palat Comunal, a constatat ca pretul lucrarilor era dublu in raport cu cel estimat initial, dar a aprobat totul cu unanimitate de voturi. Dat fiind caracterul „urgent” al lucrării pentru a fi data in antrepriza, a fost fixat termenul de licitatie pentru ziua de 20 iulie 1911. In conformitate cu decizia Comitetului Comunal din data de 14 iunie 1911, a fost organizata o licitatie in ziua de 25 iulie 1911. Desi au fost prezentate doua oferte, primarul Titus Cananau care a condus licitatia a respins una dintre oferte, fara macar sa o deschida, atribuind provizoriu lucrarile antreprizei condusa de inginerul C. Vasilescu, ramas singurul ofertant.

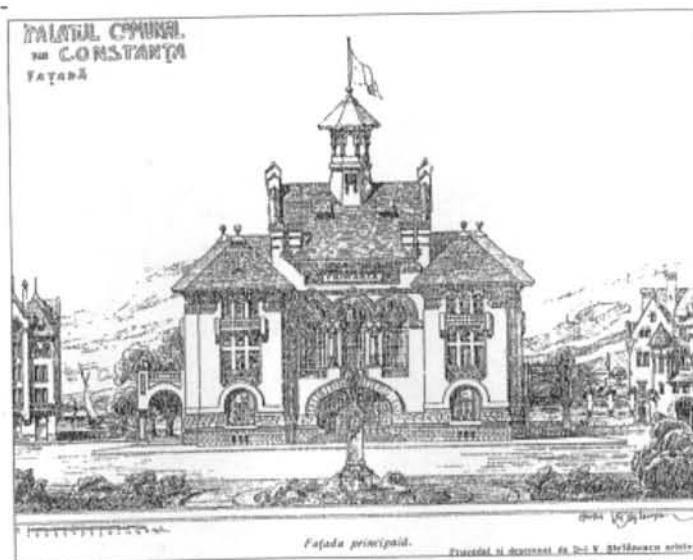


Foto 9. Palatul comunal din Constanta. Plan fațadă principală (revista „Arhitectura” nr.3, 1919)



Foto 10. Palatul comunal din Constanța. Secțiune (revista „Arhitectura” nr.3, 1919)

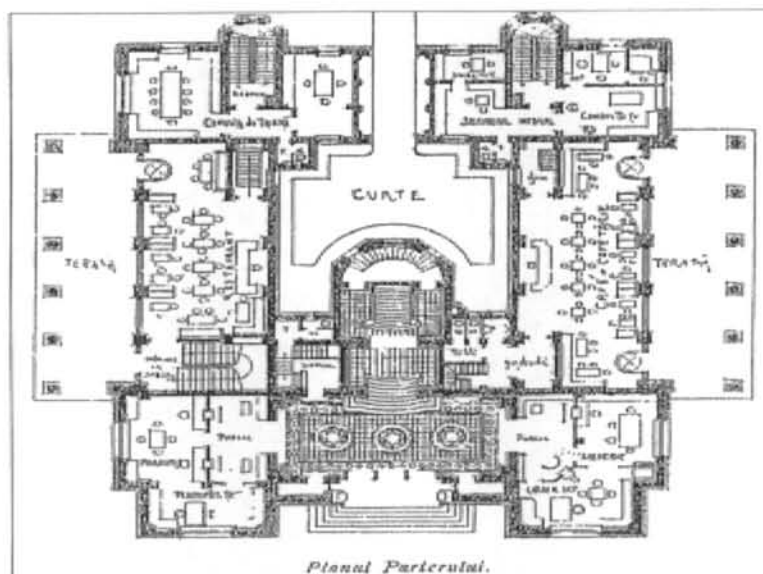


Foto 11. Palatul comunal din Constanța. Plan parter (revista „Arhitectura” nr.3, 1919)

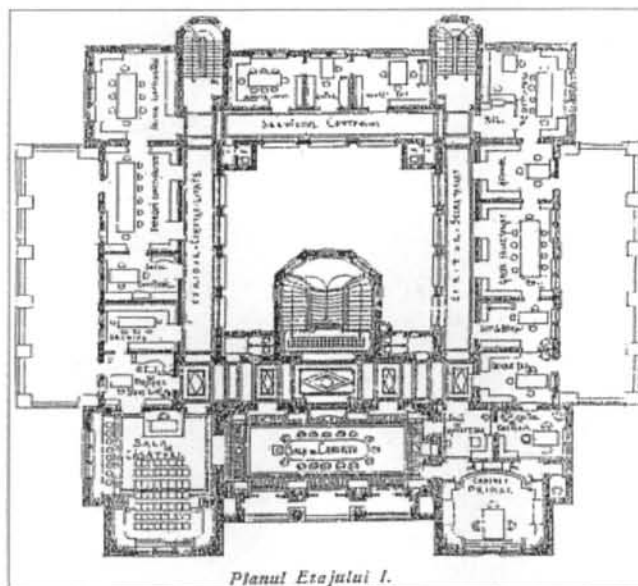


Foto 12. Palatul comunal din Constanța. Plan parter (revista „Arhitectura” nr.3, 1919)



Foto 13. Punerea pietrei fundamentale a clădirii Primăriei Constanța (1912).

Perioada de utilizare a clădirii ca local al Primăriei Orașului Constanta

De la data intrării în funcțiune a clădirii, în anul 1921 și până în anul 1976 (55 de ani), în clădire s-a desfășurat activitatea Primăriei orașului Constanta. Ceea ce este de remarcat la modul de organizare a clădirii la momentul terminării acesteia, este deschiderea către exterior, către populație, prin realizarea la parter și la subsol a unor spații cu funcțiuni de alimentare publică, alături de birourile administrative ale Primăriei. La toate cele patru laturi ale clădirii erau asigurate acces independente.

Asa cum reiese din planurile ulterioare (1938), odată cu mărirea necesarului de spații pentru birouri administrative, s-a renunțat la celelalte funcțiuni, restaurantul și cafeneaua fiind desființate. Tot în această perioadă (1921÷1938), au apărut și primele intervenții asupra sistemului structural al clădirii, pentru a se facilita accesul între aripile clădirii, în zona parterului. Astfel, au fost construite scări de acces, care au preluat diferența de nivel între toate laturile clădirii. Astfel, au fost construite cele două scări care urcau din gangul de acces auto la parter, în aripa posterioară (respectiv de la actuala cota -1.73, la actuala cota ±0.00) și o scară de legătură între parter și subsol, în aripa de sud (în prezent este neutilizată, fiind parțial demolată). La momentul respectiv, toată clădirea era ocupată cu birourile administrative ale primăriei și ale altor institutii. Tot în acea perioadă s-a renunțat la scarile de acces spre subsol (spre cele două spații amenajate pentru restaurant și cafenea).

O nouă intervenție majoră asupra clădirii a avut ca scop obținerea de noi spații de birouri și a constat în construirea unui mezanin pe latura de vest, reducându-se astfel, parțial, înălțimea mare a parterului. Astfel, în sala cu portic din aripa de vest, cu o înălțime inițială de aproximativ 6.50m, s-a executat un planșeu intermediar la care se urca prin două scări amplasate la extremități. O altă modificare structurală a constat în realizarea unui planșeu intermediar, în zona gangului de acces auto. Prin această intervenție s-a creat o legătură peste gang, între spațiile de la parter, situate în stanga și în dreapta gangului. Planșeul respectiv s-a executat la cota +1.45, iar legătura cu cota ±0.00 s-a realizat prin intermediul a două rampe perpendiculare pe gang. S-a creat astfel o legătură interioară între cele două părți ale aripii de sud, separate inițial prin gangul a cărui înălțime originală era cât cea a parterului (7.50m). Scarile executate anterior au fost continuate până la nivelul nou creat. În dreapta și în stanga gangului, sub planșeul și rampele scarilor nou create, s-a executat un planșeu peste subsol, la cota curții interioare, respectiv -1.73 și s-au creat astfel două noi spații în care funcționează în prezent atelierele administrației muzeului.

Pentru această perioadă nu au putut fi identificate documente care să ateste și alte modificări la exteriorul sau interiorul clădirii.

Edificiul a devenit în timp un reper arhitectonic. Încă din anul 1924, într-un ghid ilustrat se poate citi: „Piata Independentei are forma unui semicerc. În mijlocul acesteia se înalță falnic Palatul Comunal, o monumentală clădire modernă.” (Ionescu, T. Duployen, I.N., 1924).



Foto 14. Palatul comunal Constanța. Vedere din anul 1921.

În fața clădirii este amplasată statuia poetului Ovidiu, primul dintre monumentele statuare ridicate în Constanța, a cărei poziție definitivă datează din anul 1921.

Marius Ionescu Dobrogianu a afirmat în anul 1931 că „Palatul Comunal este clădit pe vechiul drum de acces în port; de aceea fundațiile au mers până la 17 m adâncime. [...] În august 1916, clădirea era abia acoperită. S-a completat după război, iar în anul 1921, serviciile primăriei s-au mutat în noul local”.

Clădirea MINA a fost realizată în perioada 1911-1921 și este cert că arhitectul care a conceput-o nu a avut preocupări pentru protecția la acțiunile seismice a acesteia, eventualele verificări prin calcul având un caracter simplist. Din studiul documentelor păstrate de Direcția Județeană a Arhivelor Naționale din Constanța nu au rezultat informații referitoare la un eventual calcul al acestei clădiri, cu excepția calculului grinzii care s-a executat peste toate zidurile interioare și exterioare ale acesteia, la etajul I. Preocupările pentru calculul acestei grinzi-centura au aparținut inginerilor inspectori generali, Petre Zahariade și Ioan Venert, iar calculele au fost realizate de inginerul C.M. Vasilescu, antreprenorul lucrării, luând în considerare o evaluare a încărcărilor realizate în cadrul Serviciului Tehnic al Primăriei.

A putut fi identificată o singură referință cu privire la protecția acestei clădiri la acțiunile seismice: aceasta a aparținut presei. În ziarul „*Liberalul Constantei*” din ziua de 3 aprilie 1916, se atrage atenția asupra „pericolului de prăbușire în urma viitoarelor cutremure de pământ a clădirii Palatului Comunal și a altor clădiri”. Criticând lipsa de inspirație a oficialităților în privința construirii edificiilor publice, reporterul scria: „*Ne mira ce nenorocire seculară a îndemnat pe fostul primar Titus Cananau să aleagă rapa din Piața Independenței pentru clădirea Palatului Comunal, care se va prăbuși în urma viitoarelor cutremure de pământ*”.

Perioada de utilizare a clădirii ca local al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța

Un moment important în evoluția clădirii a fost conversia funcțională din clădire pentru birouri administrative în clădire cu destinație de muzeu, la data de 25 decembrie 1977, când s-a inaugurat Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța.

Clădirea a fost împărțită în două părți, cu funcțiuni diferite:

- spații de expunere pentru public;
- birouri și spații necesare administrării muzeului și desfășurării programelor de cercetare asociate activității acestuia.

Acest fapt a dus la noi schimbări în organizarea clădirii, în urma modificărilor fluxurilor de circulație și înființării de noi spații pentru birouri. Cu ocazia acestei reorganizări, au fost închise și sigilate accesele la nivelurile II și III de pe cele două scări balansate, care deserveau, în prezent, numai zonele de birouri de la parter și de la mansarda, în timp ce zonele de expunere au rămas deservite doar de scara monumentală de la intrare. Din această rațiune s-a realizat extinderea scării monumentale până la etajul II. Pentru organizarea optimă a spațiilor pentru birouri, s-au practicat compartimentări din materiale ușoare în încăperile inițiale și s-au închis aproape toate spațiile reziduale care puteau fi transformate fie în birouri, fie în spații de depozitare.

Deoarece in anul 1977 s-a schimbat destinatia imobilului, din cladire pentru birouri in cladire cu destinatia de muzeu, a rezultat necesara efectuarea unor interventii la interiorul acesteia. Aceste interventii au constat, pe de o parte, in practicarea unor *goluri noi* in peretii portanti structurali din zidarie de caramida, iar pe de alta parte, in marirea altor goluri existente in acesti pereti, pentru asigurarea unor noi fluxuri de circulatie in cladire. Tot cu aceasta ocazie, scara monumentala care asigura accesul de la parter la etajul I a fost modificata, astfel incat sa asigure accesul pana la etajul II.

Modificarile mentionate au facut obiectul proiectului nr. 528/1976, intocmit de Institutul de Proiectare Judetean Constanta. Din plansele acestui proiect reiese clar ca toate interventiile au avut loc asupra peretilor portanti structurali din zidarie de caramida, acestea contribuind in mod evident la reducerea rezistentei si rigiditatii suprastructurii constructiei. Discontinuitatea elastica si inertiala generata prin extinderea scarii monumentale pana la etajul II a modificat comportarea turnului de beton armat, in timpul actiunilor seismice care s-au produs in anii 1977, 1986 si 1990. Nu exista nici o informatie cu privire la un posibil calcul al sistemului structural al cladirii intocmit de catre Institutul de Proiectare Judetean Constanta inainte de a fi realizate aceste modificari structurale si nu exista nici o marturie cum ca cineva ar fi verificat ce se intampla cu sistemul structural al acestei cladiri in urma demolarilor de ziduri, practicarii de goluri cu dimensiuni mari in peretii de zidarie de caramida si marirea golurilor existente.

Dupa cutremurul de pamant de la data de 4 martie 1977, Muzeul de Istorie Nationala si Arheologie a solicitat Institutului de Proiectare Judetean Constanta sa elaboreze un proiect pentru „*repararea acoperisului, refacerea fatadei exterioare, reparatii capitale la instalatiile sanitare din intregul imobil, reparatii la instalatia termica de la subsolul si de la etajul III*” al cladirii (Adresa nr. 2484 din 12 octombrie 1977 si Minuta din data de 31 ianuarie 1978). I.P.J. Constanta a elaborat proiectul nr. 145/1978, potrivit caruia s-a executat o reparatie generala a acoperisului (a fost desfacuta toata invelitoarea, au fost inlocuite „*elementele degradate, sarpanta si astereala*”). S-a intervenit si la incaperile de la mansarda, ale carei ziduri „*sunt construite pe fermele sarpantei*”. Au fost inlocuiti toti peretii interiori ai mansardei, construiti, de asemenea, pe structura sarpantei. A fost inlocuita streasina, deoarece aceasta era distrusa in proportie de 90%. La atice, cosurile de fum ale foisorului au fost consolidate si refacute, astfel incat sa-si pastreze forma si aspectul initial. S-a propus si amenajarea subsolurilor, necesara pentru protejarea acestora impotriva infiltratiilor si igrasiei. Au fost refacute toate fatadele cladirii si a fost reparat un portic.

In urma cutremurului de pamant de la data de 30 mai 1990, conducerea Muzeului de Istorie Nationala si Arheologie a solicitat Institutului de Proiectare Judetean Constanta sa efectueze expertiza tehnica a cladirii, deoarece a fost avariata zidaria de caramida si acoperisul corpului central. A fost elaborat proiectul nr. 448/1990, intitulat „*Raport de expertiza*”. In cadrul raportului tehnic au fost prezentate urmatoarele aspecte:

- „*coloanele de zidarie de caramida, avand grosimea de 50 cm, situate pe fatadele laterale, sunt desprinse la nivelul coamelor sarpantei de pe aripile laterale; desprinderea apare in rostul orizontal dintre caramizi, existand o zdrobire locala pe o adancime de 5 cm;*
- *la reazemele bolturilor turnului situat pe fatada principala s-au constatat fisuri orizontale, la 20cm deasupra tirantilor din otel;*
- *doi dintre stalpii turnului (opusi ca pozitie unul fata de celalalt) prezinta fisuri verticale in planul axelor lor (se vede armatura corodata);*
- *fisuri orizontale si inclinate la reazemarea buiandrugilor la etajele I si II;*
- *desprinderi ale buiandrugilor la etajul I, la peretii interiori din aripile laterale ale imobilului;*
- *microfisuri orizontale la aproximativ 70 cm sub buiandrugii ferestrelor la spaletii de zidarie de la etajul I, din zona aripii posterioare, spre curtea interioara;*
- *fisuri orizontale la stalpii de zidarie de caramida de la etajul I, la salile mari din aripa principala*”.

Pe baza acestui raport tehnic, Institutul de Proiectare Judetean Constanta a intocmit proiectul nr. 31/1991, care precizeaza ca principala avarie aparuta in urma actiunii seismice de la 30 mai 1990 a fost in zona turlei. A fost intocmit un proiect de consolidare, dar care nu a fost pus in practica.

Desi aceasta cladire a avut o comportare intamplatoare la actiunea cutremurelor de pamant care s-au manifestat in perioada 1916÷2005, aceasta nu a suferit avarieri importante care sa o aduca la situatia de prabusire. O contributie importanta in acest sens au avut-o peretii grosi din zidarie de caramida si plansele cladirii realizate in solutie hibrida, cu grinzi din otel si placi din beton armat. Se considera ca o contributie deosebita pentru comportarea favorabila la actiuni seismice au adus-o si grinzile centura de beton armat construite pentru a ancora toate zidurile (interioare si exterioare) de la parterul cladirii.

Muzeul de Istorie Nationala si Arheologie Constanta nu a putut pune la dispozitie documente care sa ateste modul de comportare a cladirii in timpul cutremurelor de pamant pe care le-a suportat de-a lungul existentei sale. Examinarea vizuala a permis o evaluare concludenta a starii tehnice actuale a cladirii. Se poate face aprecierea ca fiecare miscare seismica care s-a exercitat asupra cladirii a accentuat „slabirea” fundatiilor si subsolurilor acesteia. In final, pot fi formulate urmatoarele concluzii cu privire la comportarea constructiei in timpul cutremurelor de pamant care s-au manifestat pe durata de existenta a acesteia:

- nici unul dintre aceste evenimente seismice nu a provocat avarii semnificative sistemului structural al cladirii care sa necesite ample consolidari structurale;
- este posibil ca unele fisuri si crapaturi existente in subsolurile cladirii, precizate in cazul acestui studiu istoric de fundamentare, sa fi fost reactivitate in timpul cutremurelor de pamant.

Intelegerea modului in care s-a comportat aceasta cladire, in conditiile severe de sollicitare din timpul cutremurelor de pamant, are o contributie decisiva cu privire la alegerea strategiei de identificare a comportarii structurale a acesteia, atat prin investigatii numerice, cat si prin evaluari instrumentale.

Existenta in timp a acestei constructii care a suportat toate cutremurele de pamant importante ale secolului trecut este marcata de efectele factorilor naturali caracteristici mediului local, care au afectat intr-o masura importanta unele dintre caracteristicile vitale ale acesteia, provocand degradari a caror evolutie pot periclita insasi integritatea constructiei. Actiunea de consolidare / reabilitare are scopul de a stopa aceasta evolutie si a readuce constructia-monument la valoarea sa reala, de monument istoric de arhitectura.

In perioada 1965÷1966, in Aula muzeului s-a executat pe toti peretii o pictura cu tematica istorica. Pictura a fost executata de artistii plastici Ghita Popescu, profesor la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” Bucuresti si de asistenta lui, Dona Delavrancea, aceiasi care au executat si pictura Catedralei „Sf. Arhangheli Mihail si Gavril” de la Constanta.





Foto 14 – Picturile executate de artistii plastici Ghita Popescu si de asistenta lui, Dona Delavrancea

In anul 1970, Profesorul Vasile Celmare cu studentii de la Institutul de Arte Plastice a decorat boltile de la etajul 2, peste scara monumentala in tehnica sgraffito.



Foto 15 – Pictura executata la scara monumentala de Profesorul Vasile Celmare cu studentii de la Institutul de Arte Plastice

In anul 1998, in holul de la parter se inlocuieste tamplaria interioara cu tamplarie din PVC alb. In perioada 2008÷2012 se intocmeste proiectul de consolidare al cladirii, executat prin POR 2007÷2014. Proiectul nu a fost finalizat, fiind intrerupt din lipsa de fonduri. Insa, camasuirea exteriora din curtea edificului a fost finalizata.

Scurta prezentare a solutiei de consolidare si reabilitare a cladirii MINA

In cadrul expertizei tehnice au fost studiate si au fost propuse doua solutii de consolidare, ambele calculate pentru nivelul de siguranta corespunzator proiectarii unei cladiri noi.

Solutiile de consolidare prevedeau introducerea de pereti structurali de beton armat pe toata inaltimea cladirii, pana la fundatii (cca. 35m inaltime), cu consolidarea talpilor de fundare.

Diferenta dintre cele doua solutii a constat in distribuirea peretilor structurali de beton armat.

Pozitiile peretilor structurali in plan orizontal si pe verticala, in prima solutie de consolidare, au fost dispuse pe conturul curtii interioare si la cele patru colturi exterioare ale cladirii. Aceasta solutie afectata insa fatadele, implicit statutul de monument istoric si de arhitectura.

Pozitiile peretilor structurali in plan orizontal si pe verticala, in cea de-a doua solutie de consolidare, au fost dispuse exclusiv pe conturul curtii interioare. Prin amplasarea peretilor s-au pastrat toate golurile pentru usi si ferestre.

Pe langa consolidarea pe directie verticala, era necesara si realizarea unui planseu general peste mansarda, deoarece s-au avut in vedere urmatoarele doua criterii:

- la cutremurul de pamant de la 4 martie 1977, mansarda a fost serios avariata;
- prin consolidarea propusa, capacitatea de rezistenta a cladirii ar fi crescut substantial.

In afara lucrarilor de consolidare, absolut necesare, s-au avut in vedere reabilitarea completa a cladirii, refacerea si conservarea elementelor cu valoare arhitecturala, dar si modernizarea cladirii prin schimbarea tuturor categoriilor de instalatii existente, vechi, uzate fizic si moral si dotarea acestora cu echipamente specifice destinatiei actuale.

Autorul proiectului, a studiului istoric si al expertizei de structuri este Dr. Ing. Ion Vlad. Datele referitoare la istoricul cladirii sintetizate in studiul istoric intocmit de Dr. Ing. Ion Vlad in anul 2008 au fost preluate din arhiva MINA.

Descrierea monumentului

Muzeul de Istorie Nationala si Arheologie din Constanta a fost proiectat in anul 1911 de arhitectul Victor Stefanescu in stil neoromanesc. In spiritul istoricismului pentru cladirea Primariei, o cladire reprezentativa pentru oras, situata intr-un loc emblematic pentru istoria urbei, desigur ca acest stil era cel mai potrivit.

Fatada principala si accesul in cladire sunt orientate spre Piata Ovidiu. Retrasa fata de cele doua aripi laterale ale constructiei, zona centrala care le leaga este decorata cu eleganta pentru a pune in valoare functiunile majore ale cladirii. Accesul principal se realizeaza in holul de onoare si salonul de la etajul 1, salon care se deschide cu o logie spre Piata Ovidiu si mai departe spre mare. Spre piata, fatada este amplificata cu un turn octogonal, simbolic la acea vreme pentru Primaria. Un amplu acoperis cu invelitoare din tigla echilibreaza volumul constructiei. Fatadele sunt zugravite, iar registrele ferestrelor sunt incadrate cu elemente decorative caracteristice stilului neoromanesc, decoratii care amplifica verticalitatea cladirii. Stucatura pare a fi din simlupiatra putin prelucrata. Soclul este realizat din mozaic buciardat si finisat lis pe contur, care imita dispunerea placajului din piatra. Bosajele care urmeaza sunt puternic reliefate si prelucrate rugos in spiritual arhitecturii otomane, arhitectul incercand astfel sa diferentieze aceasta cladire fata de cele construite in alta orase ale tarii.



Foto 16 – Fatada principal

Aripile laterale au fiecare cate o terasa acoperita, sustinuta de cinci coloane, spatiu deschis care in prezent are functiunea de lapidarium.



Foto 17 – Fatadele laterale

Pe fatada posterioara, imobilul are acces catre o curte interioara din care se repartizeaza accesele spre diferite functiuni, inclusiv in subsol.



Foto 19 – Fatada posterioara

Cladirea este realizata din zidarie portanta, plansee cu grinzi metalice, centuri din beton armat si recent a fost consolidat tot peretele dinspre curtea interioara.

In plan, dimensiunile sunt de 41 m x 50 m. Imobilul se compune din subsol, parter, etajul 1, etajul 2 si mansarda. Inaltimea incaperilor este foarte mare:

- subsol: depozitele au in medie 5.30 m;

- parter: holul de acces are 11 m, iar camerele 5.54 m-6.84 m;
- etaj 1: Aula are 11 m, camerele 5.50 m.

În interior, se remarcă holul de acces cu scara monumentală și cu decoratia perimetrală aferentă. Pardoseala din plăci de gresie este originală, la fel și tamplăria portalului de acces cu windfangul rotativ.



Foto 20 – Holul de acces, scara monumentală și windfangul rotativ

Aula Adrian Radulescu se află la etajul 1 și impresionează prin volumetria ei și decorul realizat de tamplăria exterioară casetată. Usile interioare din lemn sunt decorate cu un desen riguros realizat cu procedeul intarsiei în lemn. Pardoseala este din parchet. Sala de mari dimensiuni, destinată inițial desfășurării ședințelor de consiliu municipal, este în întregime pictată pe plafon și pe pereții verticali, până la o înălțime de 0,88 m de la podea. Pe această înălțime este amplasat un brau din plăci de marmură. Pictura a fost executată între anii 1965 și 1966, de artiștii plastici Ghita Popescu, profesor la Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” din București și de asistenta lui, Dona Delavrancea, aceiași care au executat și pictura Catedralei „Sf. Arhangheli Mihail și Gavril” de la Constanța. Scenele cuprind imagini alegorice din istoria României, cu accent deosebit pe Împăratul Traian și regele Decebal, pe romanizarea acestei provincii a Imperiului Roman, pe viața economică și militară desfășurată aici după cucerirea română. La acestea se adaugă scene din istoria noastră medievală și modernă, ilustrată cu personalități precum Tudor Vladimirescu, Alexandru Ioan Cuza, Mihail Kogălniceanu, Regele Carol I și alții.

Caracteristicile principale ale clădirii

Clădirea MINA ocupă în plan o suprafață dreptunghiulară cu latura mică corespunzând fațadei principale, respectiv fațadei posterioare. Principalele caracteristici ale acestei clădiri sunt:

-suprafața construită la nivelul terenului:	1778 m ² (1316m ² +181m ² + 281m ²)
-suprarafața construită desfășurată:	7060 m ²
-suprafața curții interioare:	181 m ²
-suprafața teraselor laterale:	281,25 m ² (142,75 m ² + 138,30 m ²)
-regimul de înălțime:	S+P+MP+I+II+M
-suprafața mezanin parțial (MP):	470 m ²
-înălțimea subsolului:	cca. 8,00 m

-înălțimea nivelului „parter”:	cca. 6,00 m
-înălțimea etajului I:	cca. 5,00 m
-înălțimea etajului II:	cca. 4,00 m
-înălțimea mansardei:	cca. 3,00 m
-volum al clădirii:	cca. 40.000 m ³

➤ **Starea tehnică, din punctul de vedere al asigurării cerințelor esențiale de calitate în construcții, potrivit legii**

În contextul lucrărilor de reabilitare, restaurare și amenajare inclusiv de modernizare, clădirea va trebui să răspundă cerințelor de calitate astfel:

a) *rezistență mecanică și stabilitate;*

Conform expertizei tehnice, clădirea are deficiențe la sistemul structural după cum urmează:

- **Turn central**

La reazemele bolturilor turnului situat pe fațada principală s-au constatat fisuri orizontale, la 20cm deasupra tiranților din oțel;

Doi dintre stâlpii turnului (opusi ca poziție unul față de celălalt) prezintă fisuri verticale în planul axelor lor (se vede armătura corodată);

Peretii și plansele din beton armat care fac parte din structura de rezistență a turnului au armătura expusă ca urmare a degradărilor betonului de acoperire, dar și vicii de execuție. Peretii sunt pe alocuri fisurați și gauriți.

Plafonul incintei deschise a turnului este fisurat și rupt în zona centrală, astfel încât se pot vedea elementele suport din lemn.

- **Pereti**

La exteriorul clădirii, pe toate fațadele există fisuri, crăpături, dislocări vizibile. În releveul foto sunt prezentate o parte din defectele constatate la data efectuării expertizei.

La interiorul clădirii au fost constatate rețele de microfisuri, crăpături orizontale și verticale în tencuiala peretilor.

La mansardă au fost constatate fisuri, crăpături ale tencuielii aproape în toate camerele pe holuri, dislocări ale peretilor exteriori în anumite camere.

Peretii de care s-au atășat peretii de consolidare ai curții interioare au suferit fisuri care par a fi ca urmare a conlucrării cu peretele din beton realizat în anul 2009.

- **Plansee**

La etajul II, în holul principal au fost constatate fisuri verticale la marginea boltii, în tencuiala planseului din holul de intrare, în tencuiala planseului din „Sala Independentei”, fisuri în tencuiala planseului din Sala XIV.

La acoperișul zonei centrale sunt vizibile pete de rugină de igrasie pe zone întinse ale planseelor, grinzilor, ruperea la partea superioară a unui stâlp de zidărie.

Expertiza anterioară prevedea inclusiv rigidizarea planseului de peste etajul 2 în vederea conlucrării cu peretele din beton armat nou realizat. Aceasta lucrare nu a mai fost realizată.

- **Aula Adrian Rădulescu**

Degradările observate în aula „Adrian Rădulescu” de la etajul I (fisuri, crăpături, în frescele monumentale). Se menționează că stratul suport al acestor fresce este desprins de tencuiala peretilor de zidărie de cărămidă este crăpat în multe locuri, unele dintre fisuri având o extindere foarte mare. Cauza tehnică probabilă a acestor avarieri poate fi aplicarea defectuoasă a stratului suport al frescelor peste o tencuială din mortar de var existentă. Prin sondaje speciale se vor putea stabili, pe de o parte, cauza tehnică, iar pe de altă parte soluția de remediere.

- **Acoperiș**

Se constată degradări ale unor elemente de rezistență – popi, clești – care ar trebui înlocuite. De asemenea, anumite zone din asterea și învelitoare au suferit degradări și trebuie reabilitate. Este necesară reabilitarea/completarea cu burlane pentru apa pluvială.

- **Stare de umezeală**

Au fost constatate numeroase zone afectate de actiuni biologice — ciuperci, mucegai, insecte, în special la subsolurile clădirii, zone cu condens, igrasie, pete (atât la subsolurile clădirii, pe casa scării din aripa stângă, în holul de la etajul II la mansardă), coroziune a grinzilor planseelor de la subsoluri.

La unii dintre peretii interiori si pe anumite zone ale planseelor de la etajul II pe hol au fost constatate zone cu igrasie, exfolieri ale tencuielilor, datorate fisurării conductelor învechite de apă, care au produs inundatii.

- **Tamplarie usi si ferestre**

Tamplaria a suferit degradari in timp, modificarea formei geometrice a ramelor astfel incat inchiderea nu mai este etansa, iar suprafetele ramelor sunt exfoliate.

În raport cu prevederile cuprinse în generatia actuală de norme tehnice, anterior realizarii peretelui de consolidare, clădirea în ansamblu nu avea o conformare generală favorabilă la actiuni seismice, iar principalele deficiente de conceptie de ansamblu ale acesteia sunt prezentate în cele ce urmează:

- Clădirea nu are o formă în plan regulată, compactă simetrică, prezentând disimetrii în distributia volumelor, maselor rigidităților.

- Ca urmare a înălțimilor de nivel mari, sistemul portant structural al clădirii este vulnerabil la actiuni seismice.

- Datorită conformării actuale a clădirii, peretii de zidărie de cărămidă sunt slăbiti, pe ambele directii, de existenta a numeroase goluri de ferestre.

- În general, s-a constatat lipsa unui sistem de reguli de alcătuire si conformare care să asigure un răspuns controlat al sistemului portant structural la actiuni seismice puternice.

- Structurile de plansee nu pot îndeplini, în totalitate, functia de „diafragmă orizontală rigidă”, întrucât nu există centuri perimetrice sau interioare peste peretii portanti din zidărie de cărămidă, cu exceptia grinzilor-centură de sub planseul situat peste parter;

- Peretele de consolidare nou realizat creste gradul de asigurare seismica dar peretii de la ultimul nivel in continuare nu sunt legati la partea superioara cu un element de tip diafragma orizontala.

Ca atare se preconizeaza realizarea unei solutii de interventie care va ridica gradul nominal de rezistenta si stabilitate al imobilului.

b) *siguranță în exploatare;*

Se va avea în vedere echiparea cladirii cu echipamente si dotari pentru a raspunde sigurantei in exploatare. Cladirea va fi dotata cu paratraznet, iar priza de pamant va fi suplimentata daca se considera necesar pentru a indeplini exigenta legala. Se propune executia unui iluminat de siguranta.

Se vor aplica masurile specifice pentru accesul persoanelor cu handicap la monumentele istorice in conformitate cu cerintele Ghidului GP-088-03 aprobat de Ministerul Transporturilor Constructiilor si Turismului cu Ordin nr.914 din 29.11.2003.

Caile de acces si circulatie verticala (scari) sunt prevazute cu balustrade de protectie. Platformele inclinate (rabatabile) pentru persoanele cu handicap in scaun rulant vor fi prevazute cu bare de siguranta care blocheaza deplasarea scaunului in timpul functionarii acestora evitand producerea de accidente.

c) *securitate la incendiu;*

In conformitate cu legislatia in vigoare si cu cerintele normativului P-118 privind siguranta la foc a constructiilor se vor lua toate masurile de asigurare a cladirii cu toate mijloacele de avertizare si de stingere in caz de incendiu. Si in prezent constructia beneficiaza de un sistem de securitate la incendiu pus la punct, existand si un Plan de interventie avizat de ISU.

d) *igienă, sănătate și mediu;*

Se are în vedere realizarea în spatiile pentru public si cele administrative a unei instalatii de ventilare, conditionare cu aport de aer proaspat pentru mentinerea unui microclimat atat pentru vizitatori cat si pentru expozate. Evacuarea deseurilor se va face în sistem ecologic. Grupurile sanitare pe sexe vor fi finisate cu faianta si gresie si echipate corespunzator cu obiecte sanitare. Cabina pentru persoanele cu handicap va fi echipata cu bara ajutatoare corespunzatoare. Ele vor fi dotate cu instalatie proprie de ventilare.

e) *protecție împotriva zgomotului;*

Prin natura funcțiunii de muzeu cladirea nu va fi generator de zgomot, nefiind necesare tratamente fonoabsorbante. Protecția la zgomot a spațiilor muzeistice interioare se realizează doar prin grosimea zidăriei, prin tamplarie și prin ventilarea-conditionarea mecanică care impune ca ferestrele să fie mai tot timpul închise.

f) *economie de energie și izolare termică.*

Conform Art.8 din Legea nr. 372/13 decembrie 2005 privind Performanța energetică a clădirilor, „Cerințele stabilite în metodologie nu se aplică următoarelor categorii de clădiri:- Clădiri și monumente protejate care fac parte din zone construite protejate, conform legii, fie au valoare arhitecturală sau istorică deosebită, carora, dacă li s-ar aplica cerințele, li s-ar modifica în mod inacceptabil caracterul ori aspectul exterior”

➤ **Valoarea de inventar a construcției**

21.801.785 LEI inclusiv TVA

➤ **Actul doveditor al forței majore, după caz**

Nu este cazul.

➤ **Concluziile raportului de expertiză tehnică/audit energetic**

• **Prezentarea a cel puțin 2 opțiuni**

În vederea asigurării din punct de vedere seismic construcția și luând în calcul consolidarea efectuată anterior, se impun:

Rigidizarea planșeului de peste etajul II:

- Consolidarea/rigidizarea planșeului etajului II;
- Varianta 1 – **maximală**:
- demontarea întregului acoperiș;
- demontarea planșeului existent din lemn de peste etajul 2;
- demontarea plafonului existent de peste mansarda;
- realizarea centurilor peste toți pereții etajului 2;
- realizarea planșeului nou din beton armat monolit peste etajul 2 și solidarizarea acestuia cu perețele de consolidare realizat în curtea interioară;
- refacerea acoperișului cu elemente noi și păstrarea formei inițiale;
- refacerea compartimentarilor.
- Varianta 2 - **minimală**:
- demontarea planșeului existent din lemn de peste etajul 2 cu menținerea pe poziție a fermelor acoperișului;
- demontarea din loc în loc, etapizat, a părții superioare a pereților etajului 2 pentru a face loc pentru centuri din beton până sub cota fermelor acoperișului (ramase la poziție);
- realizarea centurilor și planșeului nou din beton armat monolit cu cota superioară sub partea inferioară a elementelor inferioare ale fermelor acoperișului și solidarizarea acestora cu perețele de consolidare realizat în curtea interioară;

Consolidarea celorlalte elemente afectate (valabile în ambele variante):

- Consolidarea turnului;
- Reparații stalp mansarda;
- Consolidarea locală a structurii acoperișului;
- Consolidarea stalpului din axul B-4 aflat în incinta aulei „Adrian Radulescu”;
- Reabilitare portice;
- Subsol: reparații zidărie și elemente beton afectate;
- Rezolvarea fisurilor din pereții de zidărie;
- Refacere suprafețe protecție la elemente metalice expuse din planșeele mixte și buiandrugii;
- Bordarea golurilor nou realizate pentru lifturi;
- Bordarea golului nou realizat pentru acces subsol.

În urma aprecierilor calitative efectuate, construcția analizată se poate încadra în clasa III de risc seismic (**RsIII**) la care se pot aștepta degradări structurale dar care nu afectează semnificativ siguranța structurală.

- **Recomandarea expertului/auditorului energetic asupra soluției optime din punct de vedere tehnic și economic, de dezvoltare în cadrul documentației de avizare a lucrărilor de intervenții**

Expertul tehnic recomandă varianta 2 de reabilitare. Aceasta presupune rigidizarea planșeului peste etajul II, dar cu menținerea acoperisului pe poziție. Toate celelalte puncte ale consolidării menționate în concluziile expertizei se vor realiza.

Alegerea este justificată prin faptul că varianta de a demonta întregul acoperis este un procedeu de mare anvergură, care va duce la expunerea interiorului construcției, deja afectat, la factori atmosferici, și mai mult decât atât, va îngreuna activitatea personalului de operare a muzeului. Nu în ultimul rând, costurile de execuție vor fi mult reduse prin menținerea acoperisului pe poziție, iar rezultatul final este același – creșterea rigidității planșeului peste etajul 2.



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA CABINET PREȘEDINTE



EXPUNERE DE MOTIVE

la proiectul de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici – faza SF/ DALI aferenți proiectului „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”

Consiliul Județean Constanța, a inițiat demersul accesării de fonduri nerambursabile alocate prin *Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural*, pentru reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, unul dintre cele mai inedite obiective de interes patrimonial din oraș.

Proiectului își propune impulsionarea dezvoltării locale prin reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, parte componentă a patrimoniului cultural național.

Prin acest proiect de investiție se urmărește ca județul Constanta, parte componenta a Regiunii de Dezvoltare Sud-Est, să folosească avantajele oferite de potențialul turistic și patrimoniul cultural propriu în identificarea și consolidarea identității proprii, pentru a-și îmbunătăți avantajele competitive în sectoare cu valoare adăugată mare și conținut calitativ și cognitiv ridicat, atât pe piețe tradiționale, cât și pe piețe noi, în formare. Prin realizarea acestui obiectiv investițional se are în vedere în mod special:

- Reabilitarea Muzeului de Istorie națională și Arheologie Constanța;
- Restaurarea, protecția și conservarea mozaicurilor interioare;
- Restaurarea plasticii fațadei și a acoperișului;
- Dotări interioare (instalații, echipamente și dotări pentru asigurarea condițiilor de climatizare, siguranță la foc, antiefracție);
- Dotări pentru expunerea și protecția patrimoniului cultural mobil și imobil;
- Digitizarea obiectivului.

Obiectivul de patrimoniu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța este inclus în patrimoniul cultural național. Situl arheologic este în proprietatea publică a Județului Constanța și este nominalizat în lista monumentelor istorice 2010 – ORD.nr. 2361/ 12.07.2010 al MCP publicat în M.O. nr. 670 bis/ 01.10.2010, coduri:

536 CT-II-m-A-02831 Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, fostul Palat Comunal 1913-1921, Piața Ovidiu nr.12.

Clădirea MINA și suprafața de teren aferentă situată în Piața Ovidiu nr.12 aparțin domeniului public al Județului Constanța (conform Carte funciară nr. 210245, nr. vechi 115964) și sunt administrate de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie.

Documentația de avizare a lucrărilor de intervenții (DALI) a fost realizată de către S.C. High Construct Project prin atribuirea contractului "Elaborarea documentatiei tehnico-economice, faza SF/DALI (inclusiv studii de teren – geotehnic, topographic, etc.), expertiza tehnica, analiza cost-beneficiu si plan de maketing precum și întocmirea documentațiilor complete necesare derulării Proiectului "Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța".

Indicatorii tehnico-economici – faza SF/ DALI aferenți proiectului „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța” din Documentația de avizare a lucrărilor de intervenții (DALI) – Capitolul 9:

Valoarea totală (INV), inclusiv TVA

- Valoare totala (lei): 19,683,968.71 lei;
- Valoare totala C+M (lei): 12,668,654.15 lei;

Perioada de proiectare și execuție a investiției este de 36 de luni, din care execuția propriu-zisă este de 30 de luni.

În conformitate cu prvederile Ghidului Solicitantului pentru proiectele depuse pe Axa Prioritară 5 - Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural din cadrul Programului Operațional Regional 2014-2020, la data depunerii cererii de finanțare unul dintre documentele obligatorii îl reprezintă hotărârea de aprobare a indicatorilor tehnico – economici.

Față de aceste considerente, supun atenției și aprobării dumneavoastră proiectul de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici – faza SF/ DALI aferenți proiectului „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”.

PREȘEDINTE



CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
CABINET VICEPREȘEDINTE



RAPORTUL DIRECȚIEI GENERALE DE PROIECTE

la proiectul de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici – faza SF/ DALI aferenți proiectului „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”

În data de 25.05.2016, Agenția pentru Dezvoltare Regională Sud Est, Organism Intermediar pentru Programul Operațional Regional 2014 – 2020, a deschis în mod oficial Prioritatea de investiție 5.1 - Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural.

În acest sens, Consiliul Județean Constanța, a inițiat demersul accesării de fonduri nerambursabile alocate prin *Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural*, pentru reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, unul dintre cele mai inedite obiective de interes patrimonial din oraș.

Proiectului își propune impulsivizarea dezvoltării locale prin reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, parte componentă a patrimoniului cultural național.

Prin acest proiect de investiție se urmărește ca județul Constanta, parte componenta a Regiunii de Dezvoltare Sud-Est, să folosească avantajele oferite de potențialul turistic și patrimoniul cultural propriu în identificarea și consolidarea identității proprii, pentru a-și îmbunătăți avantajele competitive în sectoare cu valoare adăugată mare și conținut calitativ și cognitiv ridicat, atât pe piețe tradiționale, cât și pe piețe noi, în formare.

Prin realizarea acestui obiectiv investițional se are în vedere în mod special:

- Reabilitarea Muzeului de Istorie națională și Arheologie Constanța;
- Restaurarea, protecția și conservarea mozaicurilor interioare;
- Restaurarea plasticii fațadei și a acoperișului;
- Dotări interioare (instalații, echipamente și dotări pentru asigurarea condițiilor de climatizare, siguranță la foc, antiefracție);

- Dotări pentru expunerea și protecția patrimoniului cultural mobil și imobil;
- Digitizarea obiectivului.

Obiectivul de patrimoniu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța este inclus în patrimoniul cultural național. Situl arheologic este în proprietatea publică a Județului Constanța și este nominalizat în lista monumentelor istorice 2010 –ORD.nr. 2361/ 12.07.2010 al MCP publicat în M.O. nr. 670 bis/ 01.10.2010, coduri:

**536 CT-II-m-A-02831 Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, fostul Palat Comunal 1913-1921
Piața Ovidiu nr. 12**

Clădirea MINA și suprafața de teren aferentă situată în Piața Ovidiu nr.12 aparțin domeniului public al Județului Constanța (conform Carte funciară nr. 210245, nr. vechi 115964) și sunt administrate de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie.

Documentația de avizare a lucrărilor de intervenții (DALI) a fost realizată de către S.C. High Construct Project prin atribuirea contractului “Elaborarea documentatiei tehnico-economice, faza SF/DALI (inclusiv studii de teren – geotehnic, topographic, etc.), expertiza tehnica, analiza cost-beneficiu si plan de maketing precum și întocmirea documentațiilor complete necesare derulării Proiectului ”Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”.

Indicatorii tehnico-economici – faza SF/ DALI aferenți proiectului „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța” din Documentația de avizare a lucrărilor de intervenții (DALI) – Capitolul 9:

Valoarea totală (INV), inclusiv TVA

- Valoare totala (lei): 19,683,968.71 lei;
- Valoare totala C+M (lei): 12,668,654.15 lei;

Perioada de proiectare și execuție a investiției este de 36 de luni, din care execuția propriu-zisă este de 30 de luni.

În conformitate cu prvederile Ghidului Solicitantului pentru proiectele depuse pe Axa Prioritară 5 - Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1 – Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural din cadrul Programului Operațional Regional 2014-2020, la data depunerii cererii de finanțare unul dintre documentele obligatorii îl reprezintă hotărârea de aprobare a indicatorilor tehnico – economici.

Față de cele prezentate propunem adoptarea proiectului de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici – faza SF/ DALI aferenți proiectului „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”.

VICEPREȘEDINTE
CLAUDIU IORC

Direcția Generală de P
Director

Ioan **ne**

Șef Serviciu Pregătirea Proiecte

Marian Bănică

RAPORT
privind aprobarea indicatorilor tehnico – economici – faza SF/ DALI
afereți proiectului „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie
Constanța”

În conformitate cu prevederile art. 44, alin. (1) și art. 45, al. 1 din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, precum și ale art. 91, alin. (3) lit. „f”, coroborat cu art. 97, din Legea nr. 215/2001, este necesară aprobarea indicatorilor tehnico – economici a obiectivului sus menționat.

Proiectului își propune impulsivarea dezvoltării locale prin reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, parte componentă a patrimoniului cultural național.

Prin acest proiect de investiție se urmărește ca județul Constanța, parte componentă a Regiunii de Dezvoltare Sud-Est, să folosească avantajele oferite de potențialul turistic și patrimoniul cultural propriu în identificarea și consolidarea identității proprii, pentru a-și îmbunătăți avantajele competitive în sectoare cu valoare adăugată mare și conținut calitativ și cognitiv ridicat, atât pe piețe tradiționale, cât și pe piețe noi, în formare.

Prin realizarea acestui obiectiv investițional se are în vedere în mod special:

- Reabilitarea Muzeului de Istorie națională și Arheologie Constanța;
- Restaurarea, protecția și conservarea mozaicurilor interioare;
- Restaurarea plasticii fațadei și a acoperișului;
- Dotări interioare (instalații, echipamente și dotări pentru asigurarea condițiilor de climatizare, siguranță la foc, antifracție);
- Dotări pentru expunerea și protecția patrimoniului cultural mobil și imobil;
- Digitizarea obiectivului.

Valoarea totală (INV), inclusiv TVA

- Valoare totală (lei): 19,683,968.71 lei;
- Valoare totală C+M (lei): 12,668,654.15 lei

Perioada de proiectare și execuție a investiției este de 36 de luni, din care execuția propriu-zisă este de 30 de luni.

În conformitate cu prevederile art. 44, alin. (1) și art. 45, al. 1 din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, precum și ale art. 91, alin. (3) lit. „f”, coroborat cu art. 97, din Legea nr. 215/2001, privind administrația publică locală, propunem adoptarea proiectului de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici – faza SF/DALI afereți proiectului „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”.

Sef Serviciu Investiții

Getuta Tănasă

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
DIRECTIA GENERALA ECONOMICO FINANCIARA

RAPORT

**la proiectul de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici – faza SF/
DALI aferenți proiectului „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie
Constanța”**

Având în vedere prevederile art.47 și art 53 din Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale, toate angajamentele legale, cofinanțate din surse externe, se vor efectua în conformitate cu prevederile acordurilor de finanțare; fondurile externe nerambursabile vor fi încasate într-un cont distinct și vor fi cheltuite în scopul în care au fost acordate.

Suma reprezentând cofinanțare locală, se prevede în bugetul de venituri și cheltuieli al Consiliului Județean Constanța, conform structurii cheltuielilor bugetare din Anexa nr.2, Cap.I, pct.1 din Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale, actualizată.

Față de cele menționate, conform art.91 alin.(1), lit.(b), alin.(3), lit (a) și art.97 alin.(1) din Legea nr.215/2001 privind administrația publică locală, republicată, supunem aprobării Consiliului Județean prezentul proiect de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici – faza SF/ DALI aferenți proiectului „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”

DIRECTOR GENERAL,
BLACIOTI GEORGETA

SEF SERVICIU,
CIRCUI VERONICA

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
Comisia Tehnico-economică

Se ap
Ordonator p
PRF
dite

M
uianu

AVIZ
Nr. 30977 / 9/18.11.2016 ,

Temeiul legal : Hotărârea C.J.C. nr. 192/17.08.2016 privind aprobarea componenței Comisiei Tehnico-Economice și a Regulamentului de organizare și funcționare din cadrul Consiliului Județean Constanța

Comisia Tehnico-economică

AVIZEAZA FAVORABIL DE PRINCIPIU

sub condiția obținerii Avizului favorabil al Ministerului Culturii

- **Obiectivul de investiții:** Documentație tehnico-economică aferentă proiectului „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”, Județul Constanța

- **Faza :** Documentație tehnico-economică faza SF/DALI

- **Ordonator de credite Beneficiar:** Președinte Consiliul Județean Constanța

- **Valoarea totală a investiției**

Total (inclusiv TVA): 19.683.968,71 lei

Din care C+M: 12.668.654,15 lei.

- **Observații la documentația avizată:** Avizul devine AVIZ FAVORABIL integral în momentul prezentării Avizului Ministerului Culturii

- **Proiectant:** SC HIGH CONSTRUCT PROJECT SRL.

Președinte C.T.E.

Dumitru Daniel Learciu- Vicepreședinte

Membri:

1. Moldovanu Vasile

8. Dumitru Irina Roxana

2. Boroianu Aurel Robert

9. Creangă Viorel

3. Nache Ioan

10. Tănăsă Getuța

4. Rancichi Seb

11. Lungu Mihaela

5. Blacioti Geor

12. Hristu Gheorghe

6. Banciu Leila

13. Florea Adrian

7. Tănase Carm

14. Dan Mihai Boz

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA
Comisa de Buget-Finanțe

R A P O R T

Comisia de specialitate de Buget – Finanțe, întrunită în ședința din 21.11 / 2016 a analizat Expunerea de motive a Președintelui Consiliului Județean Constanța, domnul Țuțuianu Marius Horia, Raportul Direcției Generale de Proiecte, Raportul Direcției Generale Economico Financiară, Raportul Direcției Urbanism și Lucrări Publice – Serviciul Investiții, Raportul Direcției Cultură, Sport, Turism și Sănătate la proiectul de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici faza SF/ DALI aferenți proiectului „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”.

Comisia avizează favorabil proiectul de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici din faza SF/ DALI aferenți proiectului „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”.

PREȘEDINTE.

2

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Comisia de specialitate pentru Investiții, Patrimoniu și Infrastructură

R A P O R T

Comisia de specialitate pentru Investiții, Patrimoniu și Infrastructură, întrunită în ședința din 21.11. / 2016 a analizat Expunerea de motive a Președintelui Consiliului Județean Constanța, domnul Țuțuianu Marius Horia, Raportul Direcției Generale de Proiecte, Raportul Direcției Generale Economico Financiară, Raportul Direcției Urbanism și Lucrări Publice – Serviciul Investiții, Raportul Direcției Cultură, Sport, Turism și Sănătate la proiectul de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici faza SF/ DALI aferenți proiectului „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”.

Comisia avizează favorabil proiectul de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici din faza SF/ DALI aferenți proiectului „Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”.

P R E Ș E D I N T E,

CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

Comisia de specialitate pentru Cultura, Culte, Monumente

R A P O R T

Comisia de specialitate pentru Cultura, Culte, Monumente, întrunită în ședința din 21. 11. / 2016 a analizat Expunerea de motive a Președintelui Consiliului Județean Constanța, domnul Țuțuianu Marius Horia, Raportul Direcției Generale de Proiecte, Raportul Direcției Generale Economico Financiară, Raportul Direcției Urbanism și Lucrări Publice – Serviciul Investiții, Raportul Direcției Cultură, Sport, Turism și Sănătate la proiectul de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici faza SF/ DALI aferenți proiectului „**Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța**”.

Comisia avizează favorabil proiectul de hotărâre privind aprobarea indicatorilor tehnico-economici din faza SF/ DALI aferenți proiectului „**Reabilitarea Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța**”.

PREȘEDINTE,