

CONSILIUL JUDETEAN CONSTANTA

HOTARAREA Nr. 278

privind preluarea din domeniul privat al statului si administrarea Regiei Autonome de Distributie si Exploatare a Filmelor "Romania-Film" in domeniul public al Judetului Constanta si administrarea Consiliului Judetean Constanta a unor bunuri imobile

Consiliul Judetean Constanta, intrunit in sedinta ordinara din data de 23. 08. 2009 ;
Vazand:

- Expunerea de motive a Presedintelui Consiliului Judetean Constanta;
- Raportul Directiei Generale de Administratie Publica si Juridica;
- Directiei Generale de Buget Finante;
- Raportul Comisiei pentru administratie publica, juridica, apararea ordinii publice, sanatate si protectie sociala;
- Raportul Comisiei de studii, prognoze economico-sociale, buget-finante si administrarea domeniului public si privat al judetului;
- Hotararea nr.08 din 03.08.2009 a Consiliului de Administratie al Regiei Autonome de Distributie si Exploatare a Filmelor "Romania-Film" ;

Avand in vedere prevederile pct.8 din Legea nr.303/2008 privind aprobarea OUG 7/2008 pentru modificarea si completarea OG nr.39/2005 privind cinematografia, precum si pentru modificarea Legii nr.328/2006 privind aprobarea OG nr.39/2005;

In temeiul art.91 alin.(1) lit. „c” si art.97 din Legea nr.215/2001 a administratiei publice locale, republicata, cu modificarile si completarile ulterioare,

HOTARASTE:

Art.1. – Se aproba preluarea din domeniul privat al statului si administrarea Regiei Autonome de Distributie si Exploatare a Filmelor "Romania-Film" in domeniul public al Judetului Constanta si administrarea Consiliului Judetean Constanta a urmatoarelor sali si gradini de cinematograf:

- a) Salile si gradinile: "Republica" – Constanta, Studio (Popular) – Constanta, "Pescarus" – Mangalia, Eforie Sud – Eforie Sud;
- b) Gradinile de vara "Tomis", "Neon", "Perla", "Farul", "Venus", "Saturn", "Jupiter", "Albatros", "Eforie Sud"

Art.2. – Predarea-primirea bunurilor imobile prevazute la art.1 se va face in termen de 30 zile de la data intrarii in vigoare a prezentei hotarari.

Art.3. – Directia Generala de Administratie Publica si Juridica va comunica prezenta hotarare persoanelor interesate in vederea aducerii la indeplinire.

Prezenta hotarare a fost adoptata cu un numar de 27 voturi pentru, — voturi impotriva si — abtineri.

PRESEDINTE,
Nicusor Daniel Constantinescu

Contrasemneaza:
SECRETAR AL JUDETELUI,
Mariana Belu

**CONSILIUL JUDETEAN CONSTANTA
CABINET PRESEDINTE**

EXPUNERE DE MOTIVE

la proiectul de hotarare privind preluarea din domeniul privat al statului si administrarea Regiei Autonome de Distributie si Exploatare a Filmelor "Romania-Film" in domeniul public al Judetului Constanta si administrarea Consiliului Judetean Constanta a unor bunuri imobile

Potrivit dispozitiilor Legii nr.303/2008 privind aprobarea OUG 7/2008 pentru modificarea si completarea OG nr.39/2005 privind cinematografia, precum si pentru modificarea Legii nr.328/2006 privind aprobarea OG nr.39/2005, salile si gradinile de spectacol cinematografic aflate in domeniul privat al statului si in administrarea Regiei Autonome de Distributie si Exploatare a Filmelor "Romania-Film" trec in domeniul public al unitatilor administrativ-teritoriale locale si in administrarea consiliilor locale respective.

In baza prevederilor legale sus-mentionate, Consiliul de administratie al Regiei Autonome de Distributie si Exploatare a Filmelor "Romania-Film" a adoptat Hotararea nr.8/03.08.2009, prin care s-a aprobat predarea catre Consiliul Judetean Constanta a urmatoarelor sali si gradini de cinematograf:

- c) Salile si gradinile: "Republica" – Constanta, Studio (Popular) – Constanta, "Pescarus" – Mangalia, Eforie Sud – Eforie Sud;
- d) Gradinile de vara "Tomis", "Neon", "Perla", "Farul", "Venus", "Saturn", "Jupiter", "Albatros", "Eforie Sud"

Avand in vedere prevederile Legii nr.303/2008 si Hotararea nr.8/2009 a Consiliului de administratie al Regiei Autonome de Distributie si Exploatare a Filmelor "Romania-Film", supun analizei si aprobarii prezentul proiect de hotarare privind preluarea din domeniul privat al statului si administrarea Regiei Autonome de Distributie si Exploatare a Filmelor "Romania-Film" in domeniul public al Judetului Constanta si administrarea Consiliului Judetean Constanta a unor bunuri imobile.

PRESEDINTE,

Nicusor Daniel Constantinescu

**CONSILIUL JUDETEAN CONSTANTA
DIRECTIA GENERALA DE ADMINISTRATIE PUBLICA SI JURIDICA**

R A P O R T

**la proiectul de hotarare privind preluarea din domeniul privat al statului si administrarea Regiei
Autonome de Distributie si Exploatare a Filmelor "Romania-Film" in domeniul public al
Judetului Constanta si administrarea Consiliului Judetean Constanta a unor bunuri imobile**

Avand in vedere prevederile Legii nr.303/2008 privind aprobarea OUG 7/2008 pentru modificarea si completarea OG nr.39/2005 privind cinematografia, precum si pentru modificarea Legii nr.328/2006 privind aprobarea OG nr.39/2005;

Tinand cont de Hotararea nr.8/2009 a Consiliului de administratie al Regiei Autonome de Distributie si Exploatare a Filmelor "Romania-Film";

Consideram ca proiectul de hotarare privind preluarea din domeniul privat al statului si administrarea Regiei Autonome de Distributie si Exploatare a Filmelor "Romania-Film" in domeniul public al Judetului Constanta si administrarea Consiliului Judetean Constanta a unor bunuri imobile se incadreaza in prevederile legale in vigoare, motiv pentru care propunem adoptarea acestuia in forma prezentata.

**DIRECTOR GENERAL,
RADU VOLCINSCHI**

**CONSILIUL JUDETEAN CONSTANTA
DIRECTIA GENERALA DE BUGET-FINANTE**

R A P O R T

**la proiectul de hotarare privind preluarea din domeniul privat al statului si administrarea Regiei
Autonome de Distributie si Exploatare a Filmelor "Romania-Film" in domeniul public al
Judetului Constanta si administrarea Consiliului Judetean Constanta a unor bunuri imobile**

Avand in vedere prevederile Legii nr.303/2008 privind aprobarea OUG 7/2008 pentru modificarea si completarea OG nr.39/2005 privind cinematografia, precum si pentru modificarea Legii nr.328/2006 privind aprobarea OG nr.39/2005;

Tinand cont de Hotararea nr.8/2009 a Consiliului de administratie al Regiei Autonome de Distributie si Exploatare a Filmelor "Romania-Film";

Consideram ca proiectul de hotarare privind preluarea din domeniul privat al statului si administrarea Regiei Autonome de Distributie si Exploatare a Filmelor "Romania-Film" in domeniul public al Judetului Constanta si administrarea Consiliului Judetean Constanta a unor bunuri imobile se incadreaza in prevederile legale in vigoare, motiv pentru care propunem adoptarea acestuia in forma prezentata.

DIRECTOR GENERAL,

TUDOREL FARVU

DATE DE IDENTIFICARE

ale bunurilor imobile care se preiau de la Regia Autonoma a Distributiei si Exploatarii Filmelor "Romania-Film"

Nr. crt.	DENUMIRE SALI / GRADINI DE CINEMATOGRAF	ADRESA	CAPACITATE LOCURI
1	REPUBLICA	Municipiul Constanta, B-dul Ferdinand nr.56	1000
2	STUDIO (POPULAR)	Municipiul Constanta, B-dul Tomis nr.46	465
3	GRADINA DE VARA TOMIS	Municipiul Constanta, B-dul Ferdinand nr.9A,	2527
4	PESCARUS	Municipiul Mangalia, str.Rozelor nr.1A	300
5	EFORIE SUD	Localitatea Eforie Sud, B-dul Republicii nr.41	188
6	GRADINA DE VARA NEON	Localitatea Eforie Nord	1682
7	GRADINA DE VARA PERLA	Localitatea Eforie Nord	1694
8	GRADINA DE VARA FARUL	Municipiul Mangalia, str.Mihai Viteazul f.n.	1142
9	GRADINA DE VARA VENUS	Municipiul Mangalia, statiunea Venus	1258
10	GRADINA DE VARA SATURN	Municipiul Mangalia, statiunea Saturn	954
11	GRADINA DE VARA JUPITER	Municipiul Mangalia, statiunea Jupiter	1077
12	GRADINA DE VARA ALBATROS	Localitatea Mamaia, B-dul Mamaia nr.1	1625
13	GRADINA DE VARA EFORIE SUD	Localitatea Eforie Sud, str.T.Vladimirescu nr.2	1513

FROM : ROMANIAFILM

FAX NO. : 0213128170

Aug. 07 2009 03:58PM P2

Consiliul de Administratie a hotarat ca Salile si Gradinile Republica – Constanta, Studio (Popular) –Constanta, Pescarus – Mangalia, Eforie Sud – Eforie Sud, Gradinile de vara Tomis, Neon, Poala, Farul, Venus, Saturn, Jupiter, Albatros, Eforie Sud, vor fi predate Consiliului Judetean Constanta conform solicitarii nr.5381/14.07.2009.

Art.3 Aprobarea evaluatorilor autorizati care vor colabora in vederea evaluarii imobilelor care vor constitui obiectul contractelor de vanzare cumparare. Acestia sunt: Consulta 99 SRL, Fin Control Consulting SRL, Rom Consulting Co SRL, Romecontrol S.A., Darian Rom Suisse SRL, Tehnoconcept Expert S.R.L.

Art.4 Aprobarea incheierii unui contract de comodat cu Serviciul de Ambulanta Iasi, pentru spatiul de 500mp din terenul aferent imobilului din Iasi, Aleea Cimitirul Evreiesc nr.2., precum si 10 mp din cladirea de la aceeasi adresa.

Art.5 Aprobarea in vederea solicitarii unui mandat al Ministrului Culturii, Cultelor si Patrimoniului National, in vederea vanzarii spatiilor administrative pe care RADEF RomaniaFilm le detine.

Art.6 Aprobarea incheierii unui contract de asociere in participatiune cu S.C. Aramis SRL imobilul Gradina de Vara Venus.

Art.7 Aprobarea incheierii unui contract de asociere in participatiune cu S.C. Alba ca Zapada SRL pentru imobilul Cinematograf Dacia din Iasi.

Art.8 Aprobarea incheierii unui contract de asociere in participatiune cu S.C. Asyem Impex SRL avand ca obiect imobilul Gradina de vara Gloria din Bucuresti.

Art.9 Aprobarea incheierii unui contract de asociere in participatiune cu S.C. Asyem Impex SRL avand ca obiect imobilul Cinematograf Flamura Bucuresti.

Art.10 Aprobarea incheierii unui contract de asociere in participatiune cu S.C. Haya Club SRL avand ca obiect imobilul Cinematograf Dacia Haia Mare.

Art.11 Aprobarea incheierii unui contract de asociere in participatiune cu S.C. Nik Product SRL avand ca obiect imobilul Cinematograf Libertatea Oradea.

Art.12 Aprobarea Regulamentului de functionare a comisiei care va duce la indeplinire Mandatul nr.4173/28.07.2009.

Art.13 Aprobarea Regulamentului de functionare a comisiei care va duce la indeplinire Mandatul nr.3522/18.06.2009.

PRESEDINTE CONSILIU DE ADMINISTRATIE
Marius Cristian Iurascu



LEGE nr. 303 din 3 decembrie 2008
privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru
modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind
cinematografia, precum și pentru modificarea Legii nr. 328/2006 pentru
aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia

EMITENT: PARLAMENTUL

PUBLICAT ÎN: MONITORUL OFICIAL nr. 894 din 30 decembrie 2008

Parlamentul României adoptă prezenta lege.

ARTICOL UNIC

Se aprobă Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 7 din 13 februarie 2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 120 din 15 februarie 2008, cu următoarele modificări și completări:

1. La articolul I, înaintea punctului 1 se introduc șase noi puncte, cu următorul cuprins:

"- La articolul 3, litera i) se modifică și va avea următorul cuprins:

«i) producător executiv - persoana fizică sau juridică angajată de producător, care, în limita bugetului acordat de acesta, oferă consultanță de specialitate, colectează, prelucrează și furnizează informații specifice, coordonează și răspunde de realizarea efectivă a filmului în parametrii artistici, financiari și organizatorici stabiliți;».

- Articolul 13 se modifică și va avea următorul cuprins:

«Art. 13. - (1) Fondul cinematografic se constituie din următoarele surse:

a) colectarea unei contribuții de 3% din prețul de vânzare și/sau de închiriere al casetelor video înregistrate, al DVD-urilor sau al oricărui suport înregistrat, care poate fi multiplicat video ori digital, care se adaugă la prețul acestora, plătită de operatorul economic care face vânzarea și/sau închirierea angro; operatorii economici distribuitori angro de casete video înregistrate, DVD-uri sau orice alt suport înregistrat, care poate fi multiplicat video ori digital, sunt obligați să transmită Centrului Național al Cinematografiei lista contractelor de vânzare și/sau de închiriere încheiate, cuprinzând valoarea acestora și datele de identificare a partenerilor contractuali, prezentând și licențele pentru titlurile respective; în cazul filmelor clasificate în Registrul cinematografiei în categoria XXX, cu interdicție de proiecție publică, contribuția este de 15%;

b) colectarea unei contribuții de 4% din contravaloarea minutelor de publicitate contractate de posturile de televiziune publice și private, contribuție care se adaugă la acest preț și care se încasează de la agentul de publicitate, de la firma intermediară cumpărătoare a minutelor de publicitate sau de la operatorul economic cumpărător al minutelor de publicitate care este obligat să transmită Centrului Național al Cinematografiei lista cu contractele încheiate, cuprinzând valoarea acestora și denumirea agenților vânzători;

c) colectarea unei contribuții de 3% din prețul minutelor de publicitate vândute din spațiul programului propriu de către societățile de televiziune prin cablu, care au licența pentru producția de programe și care se adaugă acestui preț; plata contribuției către Fondul cinematografic se face de postul de televiziune prin cablu;

d) colectarea unei contribuții de 4% din încasările provenite din exploatarea filmelor cinematografice, de orice gen și pe orice fel de suport, în cinematografe sau în alte spații destinate vizionării cu public;

obligatia de plată revine exploatanților;

e) colectarea unei contribuții de 1% aplicate asupra veniturilor realizate lunar de operatorii economici pentru retransmisia prin cablu, prin satelit și prin retransmisia digitală a emisiunilor de televiziune;

f) colectarea unei contribuții de 4% din profitul anual realizat de operatorii economici care organizează jocuri de noroc; plata se va face până la data de 31 mai a anului în curs pentru anul precedent;

g) dobânda aferentă disponibilităților din contul Fondului cinematografic aflat în Trezoreria Statului;

h) colectarea lunară a unei contribuții de 3% din prețul filmelor descărcate contra cost prin intermediul serviciilor de transmisie de date, inclusiv prin internet sau telefonie; obligația de a prezenta documentele care certifică sumele încasate, precum și obligația de plată a contribuției revin persoanelor juridice care realizează aceste venituri;

i) alte venituri dobândite în condițiile legii.

(2) Sumele datorate pentru contribuțiile stabilite la alin. (1) lit. a)-f) reprezintă cheltuiul deductibil la calculul profitului impozabil al operatorilor economici respectivi, în conformitate cu prevederile Legii nr. 571/2003 privind Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare.

(3) Contribuțiile prevăzute la alin. (1) lit. a)-f) se aplică asupra încasărilor totale realizate, din care s-au dedus TVA aferentă și/sau impozitul pe spectacol, precum și taxa de timbru cinematografic.

(4) Veniturile proprii ale Centrului Național al Cinematografiei se constituie din următoarele surse:

a) venituri obținute din administrarea și exploatarea bunurilor din patrimoniul cinematografiei naționale, care se află în proprietatea publică sau privată a statului, conform prezentei ordonanțe;

b) venituri obținute din închirierea și concesiunea imobilelor sau a altor bunuri aflate în administrarea sa, potrivit prezentei ordonanțe;

c) tarifele pentru efectuarea operațiunilor de clasificare și înregistrare în cadrul Registrului cinematografiei și costul etichetelor de clasificare pentru filmele destinate comercializării și/sau închirierii de videogramme se stabilesc și se actualizează periodic prin ordin al ministrului culturii și cultelor, la propunerea directorului general al Centrului Național al Cinematografiei;

d) colectarea unei contribuții de minimum 25% din venitul net realizat din cesiunea acordată pe bază de licitație, atunci când este cazul, a drepturilor de difuzare și exploatare a filmelor românești din patrimoniul cinematografiei naționale, cu respectarea prevederilor Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;

e) venituri obținute din realizarea altor activități specifice, acceptarea de donații și sponsorizări, precum și orice alte venituri dobândite în condițiile prezentei ordonanțe;

f) 5% din Fondul cinematografic, din care 3% pentru Arhiva Națională de Filme, în vederea conservării, restaurării și valorificării filmelor cinematografice românești, și 2% pentru cheltuielile de administrare ale Fondului cinematografic.»

- Articolul 14 se modifică și va avea următorul cuprins:

«Art. 14. - Operatorii economici sunt obligați să declare și să vireze Centrului Național al Cinematografiei sumele prevăzute la art. 13 alin. (1) lit. a)-e) și h) până la data de 25 a lunii curente pentru luna anterioară, precum și să depună lista contractelor încheiate, prevăzute la art. 13 alin. (1) lit. a)-c), cu menționarea valorii acestora.»

- La articolul 16, alineatele (2) și (5) se modifică și vor avea următorul cuprins:

«(2) Persoanele fizice și juridice autorizate, prevăzute la art. 13 alin. (1) lit. d), pot opta, după notificarea Centrului Național al Cinematografiei, pentru finanțarea directă, cu până la jumătate din suma datorată, a producției și a distribuirii de filme românești, în condițiile prezentei ordonanțe.

.....
(5) După depunerea notificărilor, conform prevederilor alin. (1)-(3), trimestrial, la Centrul Național al Cinematografiei vor fi depuse copiile actelor doveditoare privind efectuarea plăților aferente contractelor încheiate cu operatorii economici. Lipsa documentelor de plată atrage pentru operatorii economici obligativitatea de a vira sumele respective la Fondul cinematografic, în conformitate cu prevederile art. 13.»

- La articolul 28, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:

«Art. 28. - (1) Sprijinul financiar automat pentru calitatea artistică a filmului se acordă producătorilor și regizorilor unui film care a fost selecționat ori premiat la premiile OSCAR, ale Academiei Europene de Film (EFA), la festivaluri internaționale acreditate de Federația Internațională a Asociațiilor Producătorilor de Film (F.I.A.P.F.), precum și la alte festivaluri internaționale agreate de Centrul Național al Cinematografiei.»

- La articolul 35, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:

«(2) Concursul de selecție a proiectelor cinematografice se organizează în 3 secțiuni:

- a) secțiunea filmelor de ficțiune de lung sau scurt metraj;
- b) secțiunea filmelor documentare;
- c) secțiunea filmelor de animație.»

2. La articolul I, după punctul 1 se introduce un nou punct, punctul 1¹, cu următorul cuprins:

"1¹. La articolul 39, alineatul (4) se modifică și va avea următorul cuprins:

«(4) Selecția proiectelor cinematografice este făcută de 3 comisii, astfel:

- a) o comisie formată din 5 membri pentru secțiunea filmelor de ficțiune, de lung și scurt metraj;
- b) o comisie formată din 3 membri pentru secțiunea filmelor documentare;
- c) o comisie formată din 3 membri pentru secțiunea filmelor de animație.»

3. La articolul I punctul 3, alineatul (1) al articolului 43 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 43. - (1) Proiectele de film selecționate vor fi clasificate în funcție de ordinea descrescătoare a punctajului final obținut, pe liste separate, pentru următoarele categorii de filme, după cum urmează:

- a) lista proiectelor cinematografice selecționate pentru filmele de ficțiune de lung metraj;
- b) lista proiectelor cinematografice selecționate pentru filmele de ficțiune de lung metraj de debut;
- c) lista proiectelor cinematografice selecționate pentru filmele de scurt metraj de ficțiune;
- d) lista proiectelor cinematografice selecționate pentru filmele documentare;
- e) lista proiectelor cinematografice selecționate pentru filmele de animație;
- f) lista proiectelor de ficțiune selecționate pentru acordarea creditelor de dezvoltare de proiect;
- g) lista proiectelor de documentare selecționate pentru acordarea creditelor de dezvoltare de proiect;
- h) lista proiectelor de animație selecționate pentru acordarea creditelor de dezvoltare de proiect."

4. La articolul I punctul 4, alineatele (1) și (2) ale articolului 50 se modifică și vor avea următorul cuprins:

"Art. 50. - (1) Nerespectarea procedurilor prevăzute de prezenta ordonanță privind acordarea creditului direct pentru producție și dezvoltare de proiect poate fi contestată, în termen de 30 de zile de la anunțarea rezultatelor sesiunii de concurs, la Ministerul Culturii și Cultelor.

(2) Prin ordin al ministrului culturii și cultelor se numește o comisie de soluționare a contestațiilor formată din 5 membri."

5. La articolul I, după punctul 4 se introduce un nou punct, punctul 4¹, cu următorul cuprins:

"4¹. La articolul 65, alineatul (1) se abrogă."

6. La articolul I, punctul 5 se abrogă.

7. La articolul I, după punctul 5 se introduc două noi puncte, punctele 6 și 7, cu următorul cuprins:

"6. Articolul 67 se abrogă.

7. După articolul 77¹ se introduce un nou articol, articolul 77², cu următorul cuprins:

«Art. 77². - (1) Datorită specificului activității, prin derogare de la prevederile art. 111 din Legea nr. 53/2003 - Codul muncii, cu modificările și completările ulterioare, în cazul angajaților implicați în producția de film, durata maximă legală a timpului de muncă poate depăși 40 de ore pe săptămână, inclusiv orele suplimentare, cu condiția ca aceste ore să fie compensate cu zilele libere în perioadele în care angajații nu participă la producția de film sau, dacă acest lucru nu este posibil, să fie compensate în bani, conform prevederilor legale în vigoare.

(2) Pentru angajații implicați în producția de film, zilele de sâmbătă, duminică și, după caz, zilele de sărbătoare legală sunt considerate zile lucrătoare, repausul legal putând fi acordat în perioadele în care angajații nu participă la producții de film.»"

8. La articolul II punctul 1, articolul II se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. II. - 1. La data intrării în vigoare a prezentei legi, sălile și grădinile de spectacol cinematografic, prevăzute în anexa nr. 1 la Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, aflate în domeniul privat al statului și în administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor «România-Film», împreună cu terenurile și bunurile mobile aferente, trec în domeniul public al unităților administrativ-teritoriale locale, comunale, orașenești, municipale și al sectoarelor municipiului București, după caz, și în administrarea consiliilor locale respective.

2. Bunurile mobile aflate în inventarul sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic trec în proprietatea privată a unităților administrativ-teritoriale locale și în administrarea consiliilor locale ale acestora.

3. Odată cu transferul imobilelor prevăzute la pct. 1, consiliile locale vor prelua de la Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor «România-Film» personalul aferent, cu respectarea prevederilor Legii nr. 53/2003 - Codul muncii, cu modificările și completările ulterioare.

4. Odată cu transferul imobilelor prevăzute la pct. 1, consiliile locale respective vor prelua activul și pasivul aferente fiecărei săli sau grădini de spectacol cinematografic pe care o primesc în administrare.

5. Punerea în aplicare a dispozițiilor pct. 1-4 se face pe baza unui protocol încheiat între primarul unității administrativ-teritoriale beneficiare și reprezentantul mandatat de către conducerea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor «România-Film», în acest scop, în termen de 6 luni de la intrarea în vigoare a prezentei legi. Protocolul încheiat va fi asumat de către consiliile locale respective prin hotărâre.

6. Pentru realizarea interesului public general privind accesul la cultură, autoritățile administrației publice locale sunt obligate să asigure, pentru o perioadă de minimum 15 ani, cu periodicitatea necesară, difuzarea de film cinematografic - cu prioritate a acelor producții cinematografice realizate în condițiile Ordonanței Guvernului nr. 39/2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006, cu modificările și completările ulterioare, precum și alte activități culturale.

7. Consiliile locale sunt obligate ca în termen de maximum 4 ani să

asigure prin investițiile necesare reabilitarea, dotarea și modernizarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic preluate.

8. În cazul în care se constată nerespectarea de către reprezentanții autorităților administrației publice locale a obligațiilor ce le revin, conform protocoalelor de preluare încheiate, precum și conform prevederilor prezentei legi, Ministerul Culturii și Cultelor va iniția procedurile necesare pentru trecerea respectivelor imobile din domeniul public local în domeniul privat al statului.

9. Prin derogare de la dispozițiile art. 10 alin. (2) din Legea nr. 213/1998 privind proprietatea publică și regimul juridic al acesteia, cu modificările și completările ulterioare, se interzice autorităților administrației publice locale trecerea imobilelor preluate în baza prezentei legi din domeniul public în domeniul privat al respectivelor autorități administrativ-teritoriale.

10. Hotărârile emise cu încălcarea dispozițiilor prevăzute la pct. 9 sunt nule de drept.

11. În cazul sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic care la data preluării fac obiectul unui contract de închiriere ce prevede în mod expres obligativitatea difuzării de film cinematografic, autoritățile administrației publice locale pot iniția procedura de privatizare în favoarea contractantului, în baza dispozițiilor Legii nr. 346/2004 privind stimularea înființării și dezvoltării întreprinderilor mici și mijlocii, cu modificările și completările ulterioare, dacă difuzarea de film cinematografic s-a făcut constant și au fost respectate toate clauzele contractuale.

12. În termen de maximum 30 de zile de la preluarea sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic, în baza prezentei legi, beneficiarii contractelor de închiriere pot să notifice intenția de cumpărare consiliului local al autorității administrativ-teritoriale respective, cu respectarea prevederilor în vigoare.

13. După finalizarea procesului de transfer al sălilor și grădinilor de spectacol cinematografic, Ministerul Culturii și Cultelor va iniția procesul de reorganizare a Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor «România-Film», costurile aferente fiind suportate de la bugetul de stat."

Această lege a fost adoptată de Parlamentul României, cu respectarea prevederilor art. 75 și ale art. 76 alin. (2) din Constituția României, republicată.

p. PREȘEDINTELE CAMEREI DEPUTAȚILOR,
EUGEN NICOLICEA

PREȘEDINTELE SENATULUI
NICOLAE VĂCĂROIU

București, 3 decembrie 2008.
Nr. 303.

CONSILIUL JUDETEAN CONSTANTA**Comisia de Studii, prognoze economico – sociale, buget – finante
si administrarea domeniului public si privat al judetului****R A P O R T**

Comisia de specialitate de Studii, prognoze economico – sociale, buget – finante si administrarea domeniului public si privat al judetului, a analizat Expunerea de Motive a Presedintelui Consiliului Judetean Constanta si Raportul Directiei Generale de Administratie Publica si Juridica la proiectul de hotarare privind preluarea din domeniul privat al statului si administrarea Regiei Autonome de Distributie si Exploatare a Filmelor “Romania-Film” in domeniul public al Judetului Constanta si administrarea Consiliului Judetean Constanta a unor bunuri imobile.

Comisia avizeaza favorabil proiectul de hotarare.

23.08.2009

PRESEDINTE,

CONSILIUL JUDETEAN CONSTANTA
Comisia pentru administrație publică, juridică,
apărarea ordinii publice, sănătate și protecție socială

R A P O R T

Comisia pentru administrație publică, juridică, apărarea ordinii publice, sănătate și protecție socială, a analizat Expunerea de Motive a Presedintelui Consiliului Județean Constanta și Raportul Direcției Generale de Administrație Publică și Juridică la proiectul de hotărâre privind preluarea din domeniul privat al statului și administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor "Romania-Film" în domeniul public al Județului Constanta și administrarea Consiliului Județean Constanta a unor bunuri imobile.

Comisia avizează favorabil proiectul de hotărâre.

20.08.2009


PRESEDINTE,