

12

**JUDEȚUL CONSTANȚA**  
**CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA**

**HOTĂRÂREA Nr. 43**  
**privind aprobarea Regulamentului de organizare si funcționare**  
**pentru Teatrul de Copii și Tineret Constanța**

Consiliul Județean Constanța întrunit în ședința din 25.03. 2005;  
Vazand:

Expunerea de motive a Președintelui Consiliului Județean Constanța;  
Raportul Direcției de Cultură, Învățământ, Tineret, Sport și Relații Interetnice;  
Avizul Comisiei de specialitate pentru Cultură, Învățământ și Sport;  
Avizul Comisiei pentru administrația publică, juridică, apărarea ordinii publice, sănătate și protecție socială;  
Avizul Comisiei de studii, prognoze economico-sociale, buget-finanțe și administrarea domeniului public și privat al județului;  
Avizul Comisiei pentru turism, agroturism, comerț, servicii publice, agrement;

Avand in vedere prevederile art.4 (1) din Legea nr. 504/17.11.2004 privind institutiile publice de spectacole si concerte;

In temeiul art. 104 (1) lit. „b” și al art. 109 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală cu modificările și completările ulterioare;

**HOTĂRĂȘTE:**

**Art. 1** – Începând cu data adoptării prezentei hotărâri se aprobă Regulamentul de organizare și funcționare pentru Teatrul de Copii și Tineret Constanța, conform anexei nr.1, care face parte integrantă din prezenta hotărâre;

**Art. 2** – Direcția Administrație Publică și Juridică va comunica prezenta hotărâre persoanelor și instituțiilor interesate, în vederea aducerii la îndeplinire.

Prezenta hotarare a fost adoptata cu un numar de 31 voturi pentru, — voturi impotriva si — abtineri.

Constanța 25.03. 2005

**PREȘEDINTE,**

**Nicușor Daniel Constantin**

**CONTRASEMNEAZĂ,**  
**SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI**

**Marijăhă Belu**

## REGULAMENT DE ORGANIZARE si FUNCTIONARE

Privind organizarea si functionarea Teatrului de Copii si Tineret Constanta.

### Capitolul I. Dispozitii generale

**Art. 1** Teatrul de Copii si Tineret Constanta este institutie publica profesionista de spectacole, de interes judetean si local, subordonata Consiliului Judetean Constanta, avand activitatea structurata pe stagioni, pe baza unei strategii manageriale a unui **repertoriu** adresat tinerei generatii.

**Art. 2** Teatrul de Copii si Tineret Constanta este institutie publica de cultura cu personalitate juridica , de repertoriu, finantarea realizandu-se din subventii de la bugetul judetean si din venituri proprii.

### Capitolul II – Principii si obiective

**Art.3** In activitatea sa Teatrul de Copii si Tineret Constanta are urmatoarele obiective:

- 1 – Realizarea de proiecte artistice in domeniul spectacolului de teatru , realizarea de contacte si parteneriate cu alte institutii de spectacole similare , participarea la concursuri , festivaluri atat in tara cat si in strainatate.
- 2 – Prezentarea de spectacole de teatru , marionete, dans, pantomima si orice alte forme moderne de spectacol adresate atat copiilor cat si tinerilor, tinand cont de diversitatea programelor scolare cat si a orizontului lor cultural in formare.
- 3 – Desfasoara proiecte educationale in folosul comunitatii, care au loc atat pe litoral in sezonul estival cat si in judet in sate si comune , acolo unde tinerii spectatori au mai putine posibilitati materiale de a se deplasa
- 4 – Educarea si formarea gustului pentru frumos prin prezentarea in forma artistica a povestilor clasice romanesti ca valori ale patrimoniului national.
- 5 – Stimuleaza creatia si interpretarea actului artistic , promovand valori tinere , care se adreseaza si rezonaza cu tinerii spectatori , astfel mesajul actului artistic avand succes.
- 6 – Promovarea actului artistic se realizeaza numai prin calitatea lui , avand in vedere ca avem cei mai sinceri critici - copiii.
- 7 – Promoveaza imaginea teatrului prin comunicare directa cu televiziuni , presa si indirecta prin : pagina Web, CD- uri si casete video.
- 8 – Folosirea actului artistic ca o forma de integrare sociala, culturala si profesionala a tinerilor asistati de directiile si institutiile de protectie la nivel judetean.
- 9 – Crearea de spectacole specifice sarbatorilor de craciun , care se desfasoara atat in institutii cat si in spatii publice ( oraselul copiilor) , vine in intampinarea dorintelor micilor spectatori .

### **Capitolul III. Structura organizatorica**

**Art.4.** Structura organizatorica a Teatrului de Copii si Tineret este conform organigramei, detine un ansamblu artistic permanent capabil sa sustina activitatea stagiunilor avand un repertoriu de \_\_19\_\_ spectacole.

**Art.5** Organul consultativ al Teatrului de Copii si Tineret este Consiliul de Administratie. Consiliul de administratie este organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ.

### **Capitolul III. Baza materiala**

**Art.6** Teatrul de Copii si Tineret are sediul in str. Aristide Karatzali nr. 16 cu spatii aferente profilului functional al institutiei, spatii pentru care se plateste chirie Comunitatii Elene. Patrimoniul Institutiei se compune din mijloace fixe in valoare de 351 711 mii lei si obiecte de inventar in valoare de 1 331 243 mii lei , aceste cifre fiind valabile la sfarsitul anului 2005. Mijloacele fixe si obiectele de inventar compun baza de desfasurare a spectacolelor, décor, aparatura de lumini scena , aparatura sonorizare etc.

### **Capitolul IV. Conducerea si personalul**

**Art.7** (1) Conducerea institutiei este asigurata de directorul general .

(2) Prin decizia directorului general se înființează Consiliul artistic, format din personalități culturale din instituție și din afară acesteia, cu rol consultativ.

(3) Consiliul de administratie, organism cu rol consultativ, este numit prin decizia directorului general și este format din:

- a. președinte - directorul general ;
- b. membri:
  - reprezentantul autorității tutelare, propus de aceasta;
  - directorul artistic;
  - directorul administrativ sau, după caz, directorul executiv;
  - directorul economic sau, după caz, contabilul-șef;
  - consilierul juridic;
  - delegatul sindicatului reprezentativ, propus de acesta.

**Art.8** Conducerea teatrului va asigura:

- a. Sa reprezinte institutia in raporturile cu persoanele fizice sau juridice.
- b. Sa incheie acte juridice in numele si pe seama institutiei, conform competentelor .
- c. Raspunde de asigurarea patrimoniului institutiei
- d. Fundamentarea proiectelor de repertoriu, crearea conditiilor necesare realizarii acestora, a ridicarii calitatii artistice a spectacolelor si a eficientei intregii activitati a teatrului;
- e. viabiliteatea sarcinilor individuale de munca ale intregului personal, in raport cu planul institutiei, avandu-se in vedere cadrul general al obligatiilor individuale

de munca, precum și exercitarea controlului preventiv asupra modului de îndeplinire al acestora;

- f. viabilitatea instrucțiunilor și instruirea salariaților privind pastrarea, manipularea, funcționarea, exploatarea încăperilor, utilajelor, instalațiilor, sculelor materialelor, combustibililor, decorurilor, rechizitelor, etc. folosite în teatru precum și a instrucțiunilor proprii de protecție a muncii.
- g. Organizarea aprovizionării la timp și în bune condiții a tuturor compartimentelor cu materii prime, materiale, combustibil și energie electrică;
- h. Stabilirea programului de lucru.
- i. Folosirea rațională a personalului existent;
- j. Promovarea personalului în raport cu pregătirea și aportul de muncă în sectorul de activitate;
- k. examinarea propunerilor și sugestiilor personalului teatrului în vederea îmbunătățirii activității;
- l. evaluarea anuală a personalului teatrului;

**Art. 9** Personele care asigură conducerea teatrului, în afara obligațiilor ce le revin în această calitate au și toate celelalte îndatoriri care le revin oricărui salariat.

**Art.10** Enumerarea obligațiilor de la art. 3-5 nu este limitativă, ea completându-se cu noile reglementări ale legislației, dispozițiilor legale ale Ordonatorului Principal de Credite, precum și cele ce decurg din contractul de muncă.

**Art.11** Personalul angajat în funcții de execuție

(1) Funcționarea Teatrului de Copii și Tineret, teatru de repertoriu, se asigură prin activitatea personalului angajat cu contract individual de muncă, în funcții de specialitate artistică și tehnică, în funcții auxiliare și de întreținere, precum și prin activitatea unor persoane care participă la realizarea actului artistic, în baza unor contracte încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe.

(2) Activitatea fiecărui salariat din cadrul instituției publice de spectacole și concerte se normează potrivit fișei postului.

(3) Pentru personalul artistic și tehnic de specialitate din instituțiile publice de spectacole și concerte, zilele de sâmbătă și duminică sunt considerate zile lucrătoare, ziua de luni fiind zi de repaus.

(4) Activitatea săptămânală a instituției este organizată potrivit planificărilor anterioare.

(5) Activitatea lunară a salariaților este, de regulă, de 20-23 de zile lucrătoare, având cel puțin 8 zile de repaus; zilele de repaus care n-au putut fi acordate vor fi recuperate în lunile următoare, compensate potrivit prevederilor Codului muncii sau adăugate zilelor de concediu.

(6) Concediul anual de odihnă pentru personalul din instituție se acordă în perioada dintre stagiuni.

**Art. 12(1)** Personalul contractual al instituției , angajat prin contract individual de munca, se încadrează în funcțiile de specialitate prevăzute în legislația în vigoare .

(2) Criteriile de evaluare a performanțelor profesionale individuale, precum și normarea muncii se stabilesc prin contractul colectiv de munca la nivel de ramură și, respectiv, de instituție.

**Art.13 (1)** În cazul personalului încadrat în funcții de specialitate artistică sau tehnică, contractele individuale de munca se pot încheia:

- a) de regula, pe durată nedeterminată;
- b) pe durată determinată;
- c) pe spectacol sau pe proiect.

(2) Încadrarea personalului prevăzut la alin. (1) se face pe baza de concurs sau examen organizat în condițiile legii.

(3) În cazul contractelor individuale de munca ce se încheie potrivit prevederilor alin. (1) lit. b) și c), angajarea se poate face și în mod direct, prin acordul părților.

(4) În cazul contractelor prevăzute la alin. (3), durata acestora se poate prelungi prin acordul părților.

(5) Condiționarea ocupării unui post pe criterii de sex, vârstă sau calități fizice, prin anunț sau prin concurs la instituțiile publice de spectacole și concerte, se face conform specificului și nevoilor instituției și nu constituie contravenție, prin derogare de la prevederile art. 7 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 137/2000 privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 48/2002, cu modificările și completările ulterioare.

#### **ART. 14**

(1) Instituția poate încheia contracte potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe.

(2) Sumele reprezentând plata drepturilor cuvenite conform prevederilor alin. (1) se considera cheltuieli aferente programelor și proiectelor culturale și se prevăd ca atare în bugetele de venituri și cheltuieli ale instituției.

#### **ART. 15**

Personalul angajat în funcții de specialitate artistică, pe durată determinată, care nu are domiciliul în localitate și nu beneficiază de locuința de serviciu, poate primi din bugetul instituției o indemnizație lunară de cazare, neimpozabilă, în cuantum de până la 50% din salariul mediu net pe economie.

**Art. 16** Completări ale atribuțiilor salariaților se aduc la cunoștința acestora prin Regulamentul de Ordine Interioară emis de conducerea instituției.

### **Capitolul V. Atribuțiile Consiliului de Administrație**

**Art. 17** \*Consiliul administrativ, organism cu rol consultativ, este numit prin decizia directorului general sau, după caz, a directorului, potrivit legii, și este format din:

- a) președinte - directorul general sau, după caz, directorul;
- b) membri:
  - reprezentantul autorității tutelare, propus de aceasta;
  - directorul artistic;

- directorul administrativ sau, după caz, directorul executiv;
- directorul economic sau, după caz, contabilul-șef;
- consilierul juridic;
- delegatul sindicatului reprezentativ, propus de acesta.,,

Se intruneste periodic ori de cate ori este nevoie. Analizeaza modul in care se realizeaza obiectivele strategiei artistice ,realizarea programului de venituri si cheltuieli si orice probleme care tine de buna desfasurare a activitatii.

**Art. 13** Directorul General este presedintele Consiliului de Administratie.

## **Capitolul VI Bugetul de venituri si cheltuieli**

**Art. 14** Finanțarea instituției se realizează din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, după caz, precum și din alte surse

**Art.15** Finanțarea de baza a activității se realizeaza astfel:

a) cheltuielile de personal și cheltuielile pentru întreținerea, reabilitarea și dezvoltarea bazei materiale a instituțiilor se asigura integral din subvențiile acordate de la bugetul de stat, respectiv de la bugetele locale, după caz;

b) programele și proiectele culturale sunt finanțate din subvențiile acordate de la bugetul de stat, respectiv de la bugetele locale, după caz, în corelație cu veniturile proprii prezumate;

c) veniturile proprii provenite din exercitarea activităților specifice se utilizează exclusiv pentru finanțarea cheltuielilor aferente proiectelor și programelor culturale și pentru stimularea personalului;

d) cota ce revine, potrivit reglementărilor în vigoare, din veniturile proprii provenite din exploatarea unor bunuri aflate în administrare se utilizează exclusiv pentru finanțarea cheltuielilor materiale și servicii;

**Art 16** – venituri proprii in momentul de fata se realizeaza din vanzari bilete si programe.

**Art.17** Alte activitati care ar putea completa veniturile proprii ale institutiei sunt:

- 1 Vanzarea catre televiziuni, a imaginilor din spectacole sau chiar spectacole intregi conf. Legii 8/1996
- 2 Vanzarea de casete video si audio cu inregistrările spectacolelor catre terti.
- 3 Organizarea de cursuri de actorie , manuire papusi , pantomima si miscare scenica.
- 4 Prestarea de activitati de butaforie , sculptura , croitorie catre terti
- 5 Confectionat papusi la comanda
- 6 Inchirieri costume
- 7 Organizarea de activitati in parteneriat cu gradinite si scoli.

## **Capitolul VII Dispozitii finale**

**Art. 15** Institutia dispune de stampila rotunda

- a. Arhiva este depozitata la sediul institutiei din str, Aristide Karatzali nr. 16.

- b. Reagulamentul de organizare si functionare poate fi imbunatatit ori de cate ori necesitatile legale de organizare si disciplina muncii o cere.
- c. In temeiul prezentului regulament si cu respectarea dispozitiilor legale in vigoare directorul elaboreaza Regulamentul de Ordine Interioara al institutiei.
- d. Orice modificare si completare a prezentului regulament va fi propusa de Consiliul de Administratie in vederea aprobarii de catre autoritatea tutelara.

**Art,16.** Orice angajament de palta din subventie sau venituri proprii, indiferent de cheltuieli – personal, materiale, capital, inclusiv contracte – se va face cu avizul prealabil al Comisiei de studii, prognoze economico-sociale, buget-finante si administrarea domeniului public si privat al judetului, al Comisiei pentru cultura, invatamant si sport, al Comisiei pentru turism, agroturism, comert, servicii publice, agrement, precum si al Directiei pentru Cultura, Invatamant, Sport, Sanatate si al Directiei Buget-Finante.

**Art,17.** Prezentul regulament semnat astazi \_\_\_\_\_ intra in vigoare la data aprobarii lui de catre autoritatea tutelara.

Director General  
Vasile Gherghilescu

# CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

## EXPUNERE DE MOTIVE

### **la proiectul de Hotărâre privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare, pentru Teatrul de Copii și Tineret Constanța**

Teatrul de Copii și Tineret Constanța – instituție publică de spectacole aflată în subordinea Consiliului Județean Constanța, în conformitate cu art.4(1) din Legea nr.504/2004 privind instituțiile publice de spectacole și concerte a elaborat propriul Regulament de organizare și funcționare al instituției, instrument de lucru în baza căruia va funcționa instituția.

Față de cele prezentate mai sus, supun spre aprobare, prezentul proiect de hotărâre privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare, în forma prezentată de această instituție.

**PRESEDINTE**

**Nicușor Daniel Constantinescu**



**CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA  
DIRECȚIA DE CULTURĂ, ÎNVĂȚĂMÂNT, TINERET, SPORT SI RELATII  
INTERETNICE**

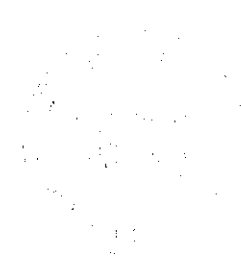
**RAPORT**

**la proiectul de Hotărâre privind aprobarea  
Regulamentului de organizare si functionare  
pentru Teatrul de Copii si Tineret Constanța**

În temeiul prevederilor art. 104 (1) lit. „b”, ale art. 109 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală cu modificările și completările ulterioare precum și a prevederilor art.4(1) din Legea nr. 504/17.11.2004 privind institutiile publice de spectacole si concerte, propunem aprobarea prezentului proiect de hotărâre privind aprobarea Regulamentului de organizare si functionare pentru Teatrul de Copii si Tineret Constanța, în forma prezentată de instituție.

**DIRECTOR,**

**CRISTIAN ZGABERCEA**



**CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA**

**A V I Z**

**Comisia de specialitate pentru Cultură, învățământ și sport, întrunită în ședința de astăzi.....23.03.2005 a analizat Expunerea de Motive a Președintelui Consiliului Județean Constanța și Raportul Direcției de Cultură, Învățământ, Tineret, Sport și Relații Interetnice privind proiectul de hotărâre referitor la aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare pentru Teatrul de Copii și Tineret Constanța.**

**Suntem de acord cu proiectul de hotărâre sus amintit.**

**Comisia de specialitate pentru Cultură, învățământ și sport.**

**P R E Ș E D I N T E**

**CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA****A V I Z**

Comisia pentru turism, agroturism, comerț, servicii publice, agrement, întrunită în ședința de astăzi. 23.03.....2005 a analizat Expunerea de Motive a Președintelui Consiliului Județean Constanța și Raportul Direcției de Cultură, Învățământ, Tineret, Sport și Relații Interetnice privind proiectul de hotărâre referitor la aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare pentru Teatrul de Copii și Tineret Constanța.

Suntem de acord cu proiectul de hotărâre sus amintit.

Comisia de specialitate pentru agroturism, comerț, servicii publice, agrement.

**PREȘEDINTE**

**CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA****A V I Z**

Comisia pentru administrația publică, juridică, apărarea ordinii publice, sănătate și protecție socială, întrunită în ședința de astăzi...2005 a analizat Expunerea de Motive a Președintelui Consiliului Județean Constanța și Raportul Direcției de Cultură, Învățământ, Tineret, Sport și Relații Interetnice privind proiectul de hotărâre referitor la aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare pentru Teatrul de Copii și Tineret Constanța.

Suntem de acord cu proiectul de hotărâre sus amintit.

Comisia pentru administrația publică, juridică, apărarea ordinii publice, sănătate și protecție socială.

**PREȘEDINTE**

# CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

## AVIZ

Comisia de studii, prognoze economico-sociale, buget-finanțe și administrarea domeniului public și privat al județului, întrunită în ședința de astăzi.....23.03.....2005 a analizat Expunerea de Motive a Președintelui Consiliului Județean Constanța și Raportul Direcției de Cultură, Învățământ, Tineret, Sport și Relații Interetnice privind proiectul de hotărâre referitor la aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare pentru Teatrul de Copii și Tineret Constanța.

Suntem de acord cu proiectul de hotărâre sus amintit.

Comisia de studii, prognoze economico-sociale, buget-finanțe și administrarea domeniului public și privat al județului.

PREȘEDINTE