

**JUDEȚUL CONSTANȚA**  
**CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA**

**HOTĂRÂREA Nr. 39**  
**privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare**  
**pentru Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”**

Consiliul Județean Constanța întrunit în ședința din 25.03. 2005;  
Vazand:

Expunerea de motive a Președintelui Consiliului Județean Constanța;  
Raportul Direcției de Cultură, Învățământ, Tineret, Sport și Relații Interetnice;  
Avizul Comisiei de specialitate pentru Cultură, Învățământ și Sport;  
Avizul Comisiei pentru administrația publică, juridică, apărarea ordinii publice, sănătate și protecție socială;  
Avizul Comisiei de studii, prognoze economico-sociale, buget-finanțe și administrarea domeniului public și privat al județului;  
Avizul Comisiei pentru turism, agroturism, comerț, servicii publice, agrement;

Avand in vedere prevederile art.4 (1) din Legea nr. 504/17.11.2004 privind institutiile publice de spectacole si concerte;

In temeiul art. 104 (1) lit. „b” și al art. 109 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală cu modificările și completările ulterioare;

**HOTĂRĂȘTE:**

**Art. 1** – Începând cu data adoptării prezentei hotărâri se aprobă Regulamentul de organizare și funcționare pentru Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”, conform anexei nr.1, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art. 2** – Direcția Administrație Publică și Juridică va comunica prezenta hotărâre persoanelor și instituțiilor interesate, în vederea aducerii la îndeplinire.

Prezenta hotarare a fost adoptata cu un numar de 29 voturi pentru, - voturi impotriva si - abtineri.

Constanța 25.03. 2005

**PREȘEDINTE,**

**Nicușor Daniel Constantin**

**CONTRASEMNEAZĂ,**  
**SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI**

**Mariana Belu**

**REGULAMENT**  
**PRIVIND ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA TEATRULUI NAȚIONAL DE**  
**OPERĂ ȘI BALET "OLEG DANOVSKI" CONSTANȚA**

**CAPITOLUL I**  
**DISPOZIȚII GENERALE**

**Art.1.** Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski"Constanța,denumit în continuare Teatrul Național de Operă și Balet"Oleg Danovski",este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și din alocații de la bugetul local, care funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Constanța.

**Art.2.** Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski"înființat prin Hotărârea Consiliului Județean Constanța nr.151/ 19.08.2004, face parte din sistemul instituțiilor publice profesioniste de spectacole și concerte de interes județean.

**Art.3.** Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski" își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare, are propriul regulament de organizare și funcționare, elaborat în temeiul regulamentului – cadru și avizat de Direcția de cultură, învățământ, sport, tineret și relații interetnice a Consiliului Județean Constanța.

**Art.4.** Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski" are sediul în Constanța, str.Mircea cel Batrân nr.97.Toate actele,facturile,anunțurile publicațiile,etc.vor conține denumirea completă a instituției și indicarea sediului.

Directorul general are următoarele atribuții principale:

- asigură conducerea activității curente a instituției;
- reprezintă și angajează instituția în raporturile cu persoanele fizice sau juridice din țară și din străinătate, precum și în fața organelor jurisdicționale;
- este ordonator de credite;

- angajează personal de specialitate și administrativ, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- este președintele consiliului administrativ;
- încheie contract privind activitatea instituției cu organul ierarhic superior;
- stabilește fiecărei persoane cu funcție de conducere din subordine atribuții de control ierarhic operativ curent și condiții de exercitare a acestora;

În absența directorului general toate atribuțiile sale se exercită de persoana desemnată de acesta, cu avizul Consiliului Județean.

Directorul general adjunct artistic are următoarele atribuțiuni principale:

- încheie contract privind activitatea instituției cu organul ierarhic superior;
- elaborează strategia necesară realizării activității;
- fundamentează proiectele de repertoriu și ia măsuri pentru realizarea acestora, asigurarea calității artistice a spectacolelor ;
- aprobă sarcinile individuale de muncă ale personalului artistic și organizează activitatea acestuia.

În exercitarea atribuțiilor sale directorul general este ajutat de directorul economic care se subordonează acestuia și are următoarele atribuții principale:

- coordonează activitatea financiar contabilă și de salarizare;
- exercită controlul financiar propriu prin viza de control financiar preventiv propriu în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- organizează și răspunde de efectuarea inventarierilor periodice ale patrimoniului instituției;
- propune măsuri pentru îmbunătățirea activității financiar contabile a instituției;
- participă în mod nemijlocit la elaborarea bugetului de venituri și cheltuieli;
- îndeplinește orice alte atribuții specifice funcției pe care o ocupă, potrivit legii.

Directorul Companiei de Balet are următoarele atribuții :

- asigura conducerea activității curente a Companiei de Balet;
- încheie contract privind activitatea Companiei de Balet cu organul ierarhic superior;
- elaborează strategia necesară realizării activității;
- fundamentează proiectele de repertoriu și ia măsuri pentru realizarea acestora, asigurarea calității artistice a spectacolelor ;
- aprobă sarcinile individuale de muncă ale personalului artistic și organizează activitatea acestuia;
- stabilește fiecărei persoane cu funcție de conducere din subordine atribuții de control ierarhic operativ curent și condiții de exercitare a acestora ;
- organizează și este președintele consiliului artistic al Companiei de Balet.

Directorul Companiei de Opera are următoarele atribuții :

- asigura conducerea activității curente a Companiei de Opera;
- încheie contract privind activitatea Companiei de Opera cu organul ierarhic superior;
- elaborează strategia necesară realizării activității;

- fundamentează proiectele de repertoriu și ia măsuri pentru realizarea acestora, asigurarea calității artistice a spectacolelor ;
- aprobă sarcinile individuale de muncă ale personalului artistic și organizează activitatea acestuia;
- stabilește fiecărei persoane cu funcție de conducere din subordine atribuții de control ierarhic operativ curent și condiții de exercitare a acestora ;
- organizează și este președintele consiliului artistic al Companiei de Opera.

## **CAPITOLUL II**

### **SCOPUL SI OBIECTUL DE ACTIVITATE**

**Art.5** Teatrul este o institutie profesionala de spectacole avand activitate structurata pe stagioni pe baza unui contract.

**Art.6** In activitatea sa teatrul se conduce dupa urmatoarele principii:

- autonomia actului artistic în raport cu puterea politică; neangajarea institutiei fata de un partid politic sau ideologic
- promovarea valorii în întreaga activitate desfășurată
- autonomia executării competențelor și atribuțiilor proprii în raport cu autoritățile centrale și locale

**Art.7** Pentru îndeplinirea obiectivelor sale teatrul are următoarele atribuții principale:

- Sustinerea de spectacole
- Prezentarea de spectacole sistematizate în sfera interferenței artelor
- Schimburi culturale în vederea promovării artei interpretative românești și universale
- Organizarea de manifestări culturale în perimetrul național – internațional
- Organizarea de festivaluri, concursuri cu participare națională și internațională
- Participarea la manifestări culturale similare organizate în țară și străinătate în vederea promovării valorilor artistice locale și naționale
- Cultivarea imaginii teatrului național prin valorificarea potențialului artistic concretizat prin emisiuni de radio, televiziune, interviuri și materiale publicitare aparute în presă
- Organizează și desfășoară activități, proiecte și programe privind transmiterea valorilor culturale artistice aparținând patrimoniului național și universal
- Organizează și realizează și alte activități în conformitate cu obiectivele institutiei și cu respectarea prevederilor legale în vigoare

**Art.8** Pentru exercitarea atribuțiilor care îi revin și realizarea activităților specifice teatrului colaborează cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public sau privat și cu persoane publice fără a exprima interesele nici unei formațiuni sau grupări politice.

### **CAPITOLUL III PATRIMONIUL**

**Art.9** Patrimoniul teatrului este format din drepturi si obligatii asupra unor bunuri aflate in proprietate privata sau publica a statului si /sau a unitatii administrativ teritoriale pe care le administreaza in conditiile legii precum si a unor bunuri aflate in proprietate privata a institutiei.

Patrimoniul teatrului poate fi imbogatit si completat prin achizitii,donatii precum si prin preluarea in regim de comodat sau prin transfer cu acordul partilor, de bunuri din partea unor institutii publice ale administratiei publice centrale si locale ,a unor persoane juridice de drept public si/sau privat ,a unor persoane fizice din tara sau strainatate.

Bunurile mobile si imobile aflate in administrarea teatrului se gestioneaza potrivit dispozitiilor legale in vigoare ,conducerea institutiei fiind obligata sa aplice masurile legale de protectie prevazute de lege in vederea protejarii acestora.

### **CAPITOLUL IV PERSONALUL SI CONDUCEREA**

**Art.10** In cadrul teatrului functioneaza personalul de conducere si personalul de executie,precum si colaboratori ai acestora.

**Art.11** Structura organizatorica si numarul de posturi aprobat de Consiliul Judetean sunt cele prevazute in anexa la Regulamentul de Organizare si Functionare a Teatrului National de Opera si Balet Oleg Danovski.

Atributiile personalului incadrat al teatrului sunt cele prevazute in fisele postului.

Activitatea artistica a teatrului este structurata in Compania de Balet si Compania de Opera ,ambele fiind conduse de catre un director de companie.

Conducerea operativa a teatrului este asigurata de un director general, un director general adjunct artistic si un director economic subordonati subordonati directorului general si doi directori de companie subordonati directorului general adjunct artistic, numiti prin concurs.

Consiliul administrativ se intruneste de 2 ori pe luna sau de cate ori este nevoie, se pronunta asupra programului anual de activitate, analizeaza activitatea institutiei.

**Art.12.** Organul colectiv de conducere cu caracter deliberativ al Teatrului Național de Operă și Balet “Oleg Danovski” este consiliul administrativ format din 9 membrii, condus de directorul general.

Componența consiliului administrativ este următoarea:

- director general – președinte
- director general adjunct artistic
- director Companie Balet
- director Companie Operă
- director economic

- lider sindical sau reprezentant al salariaților (după caz)
- reprezentantul autorității tutelare
- consilier juridic

**Atribuții:**

- nominalizarea personalului care beneficiază de spor acordat din salariul de bază și stabilirea procentului acordat în limitele prevăzute de legislația în vigoare pentru condiții grele de muncă, conform prevederilor legale;
- stabilește servicii pe bază de tarife;
- fundamentarea proiectelor de repertoriu, crearea condițiilor necesare realizării acestora, a ridicării calității artistice a spectacolelor și a eficienței întregii activități a teatrului;
- stabilirea sarcinilor individuale de muncă ale întregului personal, în raport de planul instituției, avându-se în vedere cadrul general al obligațiilor individuale de muncă stabilită de forurile superioare competente, precum și exercitarea controlului preventiv asupra modului de îndeplinire a acestora;
- repartizarea, potrivit specificului muncii fiecărui salariat a locațiilor, utilajelor, combustibilului, decorurilor, recuzitei, mobilierului, rechizitelor, etc. precum și luarea măsurilor pentru folosirea acestora în condiții corespunzătoare cu utilizarea deplină a timpului de lucru și a capacității de producție și cu asigurarea deplină a protecției muncii;
- stabilirea instrucțiunilor și instruirea salariaților privind păstrarea, manipularea, funcționarea, exploatarea locațiilor, utilajelor, sculelor, materialelor, combustibilului, decorurilor, rechizitelor, etc. folosite în teatru precum și a instrucțiunilor proprii de protecție a muncii;
- Organizarea aprovizionării la timp și în bune condiții a tuturor atelierelor și compartimentelor de lucru cu materii prime, materiale, combustibili și energie electrică cu respectarea consumurilor normale
- Stabilirea normelor de lucru, a programului de lucru și a modului de desfășurare a proceselor tehnologice în cadrul activității teatrului

**ART. 13.** Organul de specialitate cu rol consultativ al teatrului este consiliul artistic format din 11 membri – personalități culturale din instituție și din afara acesteia, condus de directorul general adjunct artistic, în calitate de președinte.

Consiliul artistic se întrunește o dată pe luna pentru a evalua și stabili activitatea artistică și repertorială a instituției.

## **CAPITOLUL V BUGETELE DE VENITURI ȘI CHELTUIELI**

**ART. 14.** Teatrul este finanțat din subvenții de la bugetul Consiliului județean, venituri proprii și alte surse legal constituite.

**ART. 15.** Veniturile extrabugetare se obtin din activitati realizate direct de teatru, si anume din:

- vanzarea biletelor de intrare la spectacole
- vanzarea programelor de spectacol
- prestarea unor servicii culturale
- valorificarea drepturilor de autor in raport cu alte persoane fizice sau juridice
- valorificarea bunurilor care fac parte din patrimoniul sau
- organizarea si participarea in colaborare cu alte institutii la realizarea manifestarilor cultural artistice
- sponsorizari sau donatii ale persoanelor fizice sau juridice romane sau straine

## **CAPITOLUL VI DISPOZITII FINALE**

**ART. 16.** Teatrul dispune de stampila si sigiliu proprii.

**ART. 17.** Teatrul are arhiva proprie, in sediul din str. Mircea cel Batran, nr. 97, in care se pastreaza conform prevederilor legale:

- actul normativ de infiintare
- documente financiar contabile, planul si programul de activitate, dari de seama si situatii statistice proprii precum si cele ale Operei Constanta „Filarmonica „Marea Neagra “si Teatrului de balet „ Oleg Danovski”
- corespondenta
- alte documente, potrivit legii

**ART. 18.** Prezentul regulament se completeaza de drept cu actele normative in vigoare.

Orice modificare si completare a prezentului regulament va fi propusa de directorul general in vederea aprobarii de catre autoritatea tutelara.

**ART. 19.** Orice angajament de palta din subventie sau venituri proprii, indiferent de cheltuieli – personal, materiale, capital, inclusiv contracte – se va face cu avizul prealabil al Comisiei de studii, prognoze economico-sociale, buget-finante si administrarea domeniului public si privat al judetului, al Comisiei pentru cultura, invatamant si sport, al Comisiei pentru turism, agroturism, comert, servicii publice, agriment, precum si al Directiei pentru Cultura, Invatamant, Sport, Sanatate si al Directiei Buget-Finante.

**ART. 20.** Directorul general, in baza prezentului regulament si cu respectarea dispozitiilor legale in vigoare elaboreaza Regulamentul de ordine interioara a institutiei.

**DIRECTOR GENERAL  
RASVAN CERNAT**

# CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA

## EXPUNERE DE MOTIVE

### **la proiectul de Hotărâre privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare, pentru Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”**

Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” – instituție publică de spectacole aflată în subordinea Consiliului Județean Constanța, în conformitate cu art.4(1) din Legea nr.504/2004 privind institutiile publice de spectacole și concerte a elaborat propriul Regulament de organizare și funcționare al instituției, instrument de lucru în baza căruia va funcționa instituția.

Față de cele prezentate mai sus, supun spre aprobare, prezentul proiect de hotărâre privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare, în forma prezentată de această instituție.

**PREȘEDINTE**

**Nicușor Daniel Constantinescu**



**CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA  
DIRECȚIA DE CULTURĂ, ÎNVĂȚĂMÂNT, TINERET, SPORT SI RELATII  
INTERETNICE**

**RAPORT**

**la proiectul de Hotărâre privind aprobarea  
Regulamentului de organizare si funcționare  
pentru Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”**

În temeiul prevederilor art. 104 (1) lit. „b”, ale art. 109 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală cu modificările și completările ulterioare precum și a prevederilor art.4(1) din Legea nr. 504/17.11.2004 privind institutiile publice de spectacole si concerte, propunem aprobarea prezentului proiect de hotărâre privind aprobarea Regulamentului de organizare si functionare pentru Teatrul National de Operă și Balet „Oleg Danovski”, în forma prezentată de instituție.

**DIRECTOR,**

**CRISTIAN ZGABERCEA**

✓ V

**CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA**

**A V I Z**

**Comisia pentru administrația publică, juridică, apărarea ordinii publice, sănătate și protecție socială, întrunită în ședința de astăzi.....23.03.2005 a analizat Expunerea de Motive a Președintelui Consiliului Județean Constanța și Raportul Direcției de Cultură, Învățământ, Tineret, Sport și Relații Interetnice privind proiectul de hotărâre referitor la aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare pentru Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”.**

**Suntem de acord cu proiectul de hotărâre sus amintit.**

**Comisia pentru administrația publică, juridică, apărarea ordinii publice, sănătate și protecție socială.**

**PREȘEDINTE**

**CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA**

**A V I Z**

**Comisia de studii, prognoze economico-sociale, buget-finanțe și administrarea domeniului public și privat al județului, întrunită în ședința de astăzi...23.03...2005 a analizat Expunerea de Motive a Președintelui Consiliului Județean Constanța și Raportul Direcției de Cultură, Învățământ, Tineret, Sport și Relații Interetnice privind proiectul de hotărâre referitor la aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare pentru Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”.**

**Suntem de acord cu proiectul de hotărâre sus amintit.**

**Comisia de studii, prognoze economico-sociale, buget-finanțe și administrarea domeniului public și privat al județului.**

**~~PREȘEDINTE~~**

✓

**CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA****A V I Z**

Comisia pentru turism, agroturism, comerț, servicii publice, agrement, întrunită în ședința de astăzi. 23.03.2005 a analizat Expunerea de Motive a Președintelui Consiliului Județean Constanța și Raportul Direcției de Cultură, Învățământ, Tineret, Sport și Relații Interetnice privind proiectul de hotărâre referitor la aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare pentru Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”.

Suntem de acord cu proiectul de hotărâre sus amintit.

Comisia de specialitate pentru agroturism, comerț, servicii publice, agrement.

**P R E Ș E D I N Î T E**

**CONSILIUL JUDEȚEAN CONSTANȚA**  
**COMISIA DE SPECIALITATE PENTRU CULTURĂ, ÎNVĂȚĂMÂNT ȘI SPORT**

43

**AVIZ**

Comisia de specialitate pentru Cultură, Învățământ și Sport, întrunită astăzi 23.03. 2005, a analizat Expunerea de motive a Președintelui Consiliului Județean și Raportul Direcției de Cultură, Învățământ, Tineret, Sport și Relații Interetnice la proiectul de hotărâre privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare pentru Teatrul National de Operă și Balet „Oleg Danovski”.

Comisia avizează favorabil proiectul de hotărâre privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare pentru Teatrul National de Operă și Balet „Oleg Danovski” și propune Consiliului Județean adoptarea acestuia în forma prezentată.

**PREȘEDINTE,**