

HOTARAREA NR. 151**privind reorganizarea Operei Constanta, Teatrului de Balet "Oleg Danovski" si a Filarmonicii "Marea Neagra" si infiintarea Teatrului National de Opera si Balet "Oleg Danovski"**

Consiliul Judetean Constanta intrunit in sedinta din 19.08., legal constituita.

Avand in vedere:

- Expunerea de motive a presedintelui Consiliului Judetean Constanta;
- Raportul Directiei Buget Finante;
- Raportul Directiei de Cultura, Invatamant, Tineret, Sport si Relatii interetnice;
- Avizul Comisiei de specialitate Studii, Prognoze Econimico-Sociale, Buget-Finante si Administrarea Domeniului Public si Privat al judetului;
- Avizul Comisiei de specialitate pentru cultura, invatamant si sport;

In conformitate cu prevederile art. 104, alineatul 1, lit. "o" coroborat cu art. 109 din Legea 215/2001

HOTARASTE:

Art. 1 Incepand cu data adoptarii prezentei hotarari se infiinteaza prin reorganizare Teatrul National de Opera si Balet "Oleg Danovski", care va avea in componenta doua companii, respectiv "Compania de Opera" si "Compania de Balet", cu sediul in Str. Mircea cel Batran , nr. 97 si care va functiona sub autoritatea Consiliului Judetean Constanta.

Art. 2. Cu aceeasi data se desfiinteaza Teatrul de Balet "Oleg Danovski", Opera Constanta si Filarmonica "Marea Neagra";

Art. 3. Conducerea Teatrului National de Opera si Balet "Oleg Danovski" va fi asigurata de catre un manager pe probleme buget, venituri, cheltuieli si de un director general artistic subordonat managerului din punct de vedere financiar;

Art. 4. Incepand cu data adoptarii prezentei hotarari se aproba organigrama, statul de functii si bugetul al Teatrului National de Opera si Balet "Oleg Danovski"

Art. 5. Finantarea Teatru National de Opera si Balet "Oleg Danovski" se va asigura din venituri proprii si din subventia de la bugetul Consiliului Judetean Constanta, respectiv Ministerul Culturii si alte surse legal constituite;

Art. 6. Veniturile proprii necesare realizarii activitatilor specifice se vor realiza din:

- vanzarea biletelor de intrare la spectacole;

- vanzarea programelor de spectacol;
- prestarea unor servicii culturale;
- valorificarea drepturilor de autor in raport cu alte persoane fizice sau juridice;
- valorificarea bunurilor care fac parte din patrimoniul sau;
- organizarea si participarea in colaborare cu alte institutii la realizarea manifestarilor culturale artistice;
- sponsorizarii sau donatii ale persoanelor fizice sau juridice, romane sau straine.

Art.7. Incepand cu data adoptarii prezentei hotarari, orice cheltuieli ce vor fi angajate de catre institutie, se vor aviza de catre directorul Directiei de specialitate din cadrul Consiliului Judetean Constanta si aprobate de catre ordonatorul principal de credite.

Art. 8. Orice alte prevederi contrare prezentei hotarari sunt nule de drept;

Art. 9. Directia Administratie Publica si Juridica va comunica prezenta hotarare factorilor interesati in vederea aducerii la indeplinire.

Constanta 19.08. 2004.

PRESEDINTE,
NICUSOR DANIEL CONSTANTINESCU

CONTRASEMENEAZA,
SECRETAR GENERAL AL JUDETULUI
MARIANA BELU

**CONSILIUL JUDETEAN CONSTANTA
CABINET PRESEDINTE**

**EXPUNERE DE MOTIVE
privind aprobarea reorganizarii Operei Constanta, Teatrului de Balet "Oleg Danovski" si a Filarmonicii "Marea Neagra" si infiintarea Teatrului National de Opera si Balet "Oleg Danovski"**

In prezent in Constanta isi desfasoara activitatea trei institutii cu specific muzical, incomplete ca structura, care intampina dificultati de ordin administrativ si locativ.

Teatrul de Balet "Oleg Danovski", o institutie de prestigiu atat pe plan national, cat si pe plan international se afla in imposibilitatea de a-si valorifica la maxim potentialul artistic, mai ales a spectacolelor sustinute in afara granitelor tarii, fapt care duce la afectarea imaginii acestei institutii de cultura.

In aceasta situatie se mai afla Opera din Constanta si Filarmonica "Marea Neagra".

Fuziunea acestor trei institutii ar asigura un management artistic eficient, o conducere unitara cu o viziune de ansamblu coerenta, care ar avantaja si ar pune in valoare toate cele trei institutii.

Fata de cele prezentate mai sus si in conformitate cu prevederile art. 104, alineatul 1, lit. "o", coroborat cu art. 109 din Legea 215/2001 privind administratia publica locala, propun spre dezbatare si aprobare prezentul proiect privind fuziunea administrativa a Teatrului de Balet "Oleg Danovski", Operei Constanta si Filarmonicii "Marea Neagra" sub denumire de Teatrul National de Opera si Balet "Oleg Danovski".

PRESEDINTE,

DANIEL NICUSOR CONSTANTINESCU

RAPORT

privind reorganizarea Operei Constanta, Teatrului de Balet "Oleg Danovski" si a Filarmonicii "Marea Neagra" si infiintarea Teatrului National de Opera si Balet "Oleg Danovski"

Trei institutii culturale de prestigiu din judetul Constanta intamplina probleme de ordin administrativ si locativ. Astfel, in Constanta exista doua balete, 2 orchestre simfonice si doua coruri, fiecare dintre ele incomplete ca structura. Organizarea unui turneu duce la perturbarea activitatii culturale curente, reuniunea lor permitand o continuitate a spectacolelor si concertelor.

Problemele administrative cu care se confrunta aceste institutii pot fi prezentate astfel:

- Filarmonica nu dispune de fundal si practicabile pentru scena, pe care este obligata sa le inchirieze impreuna cu personalul aferent de la Opera;
- Cand Opera sustine concerte de arii din opera, inchiriaza scaunele si pupitrele pentru orchestranti de la Filarmonica;
- Cand una dintre aceste institutii are nevoie de instrumente pe care nu le are, le procura doar prin angajarea de la cealalta institutie, pentru o saptamana, a instrumentistului care le are in dotare;
- Orchestrele si corul Operei si Filarmonicii sunt descompletate si ca atare ambele institutii fie angajeaza una de la cealalta instrumentisti si coristi, fie apeleaza la suplimentii din alte locuri;
- Baletul "Oleg Danovski" nu dispune de orchestra, evoluand cu acompaniament pe banda, ceea ce nu corespunde normelor profesioniste internationale.

O alta situatie dificila cu care se confrunta aceste institutii este cea a locului de desfasurare a manifestarilor artistice.

Unul dintre avantajele majore ale reuniunii celor trei institutii este reducerea supradimensionarii compartimentelor tehnice si administrative (la Baletul "Oleg Danovski", personalul tesa si tehnic, este cu mult mai numeros decat cel artistic).

Reunificarea ar evita dispersarea fortelor. O conducere unitara ar asigura un management artistic eficient, cu o viziune de ansamblu coerenta, care ar avantaja si ar pune in valoare toate trei institutiile .

Evenimentele si premierele nu ar mai fi programate concurential, ci printr-o strategie de punere in valoare a fiecaruia dintre cele trei ansambluri, iar pentru spectacolele eveniment si premiere vor putea fi alcatuite distributii optime.

La acele spectacole de opera, care includ momente consistente de balet, cum este celebra opera Faust, care cuprinde aproape un act intreg de balet (Noaptea Vaplugiei) vor putea fi folositi solisti si corp ansamblu ai Baletului "Oleg Danovski".

Reunificarea va aduce un insemnat spor calitativ la nivelul orchestrei si al corului.

Reunificarea va elimina cheltuielile nejustificate care apar in prezent prin "dublarea" serviciilor (servicii telefonice, serviciul de marketing si de vanzare a biletelor).

Reunificarea va elimina si disfunctiile de la casele de bilete, prin introducerea unui sistem

unic de computerizare si de promovare.

Reunificarea va facilita includerea concertelor, a spectacolelor de opera si de balet, intr-un pachet unic de oferta pentru agentiile de turism.

Fata de cele prezentate, propunem Consiliului Judetean Constanta sa analizeze si sa aprobe fuziunea administrativa a Teatrului de Balet "Oleg Danovski", Operei Constanta si a Filarmonicii "Marea Neagra" sub denumirea de Teatru National de Opera si Balet "Oleg Danovski".

DIRECTOR,

CRISTIAN ZGABERCEA

R A P O R T

**La proiectul de hotarare privind aprobarea reorganizarii Operei Constanta,
Teatrului de Balet "Oleg Danovski" si a Filarmonicii "Marea Neagra" si infiintarea
Teatrului National de Opera si Balet "Oleg Danovski"**

Opera Constanta, Teatrul de Balet „Oleg Danovski” si Filarmonica „Marea Neagra” sunt institutii publice de cultură aflate sub autoritatea Consiliului Județean Constanța, avand o structura organizatorică precum și numărul de personal aprobat in anii anteriori, prin hotarari de Consiliu judetean.

Pentru salarizarea personalului cuprins în ștatal de funcții, instituția utilizează anexa IV/3b – „unități de cultură” pentru personalul de specialitate și anexele V/1b și V/2b din OUG nr.191/2002, privind personalul din activitatea de secretariat, administrativ, întreținere-reparații și deservire, actualizate conform OUG 123/2003 privind creșterile salariale ce se vor acorda personalului din sectorul bugetar în anul 2004, cu încadrarea în resursele evidențiate în bugetul de venituri și cheltuieli.

Fuziunea administrativa a celor trei institutii conduce la reducerea masiva a cheltuielilor administrative, care reprezinta o pondere importanta din bugetul celor doua institutii, generand astfel o economie ce va putea fi redistribuita in calitatea spectacolelor si in cooptarea în procesul de creatie a unor nume importante din peisajul teatral romanesc si European.

Intrucat pentru anul in curs este necesar ca centrele de cultura sa se reorganizeze, tot sub autoritatea consiliilor judetene, finantarea fiind din venituri proprii si din alocatii de la bugetul local, supunem spre aprobare Consiliului Judetean Constanta, prezentul proiect de hotărâre, în forma prezentată.

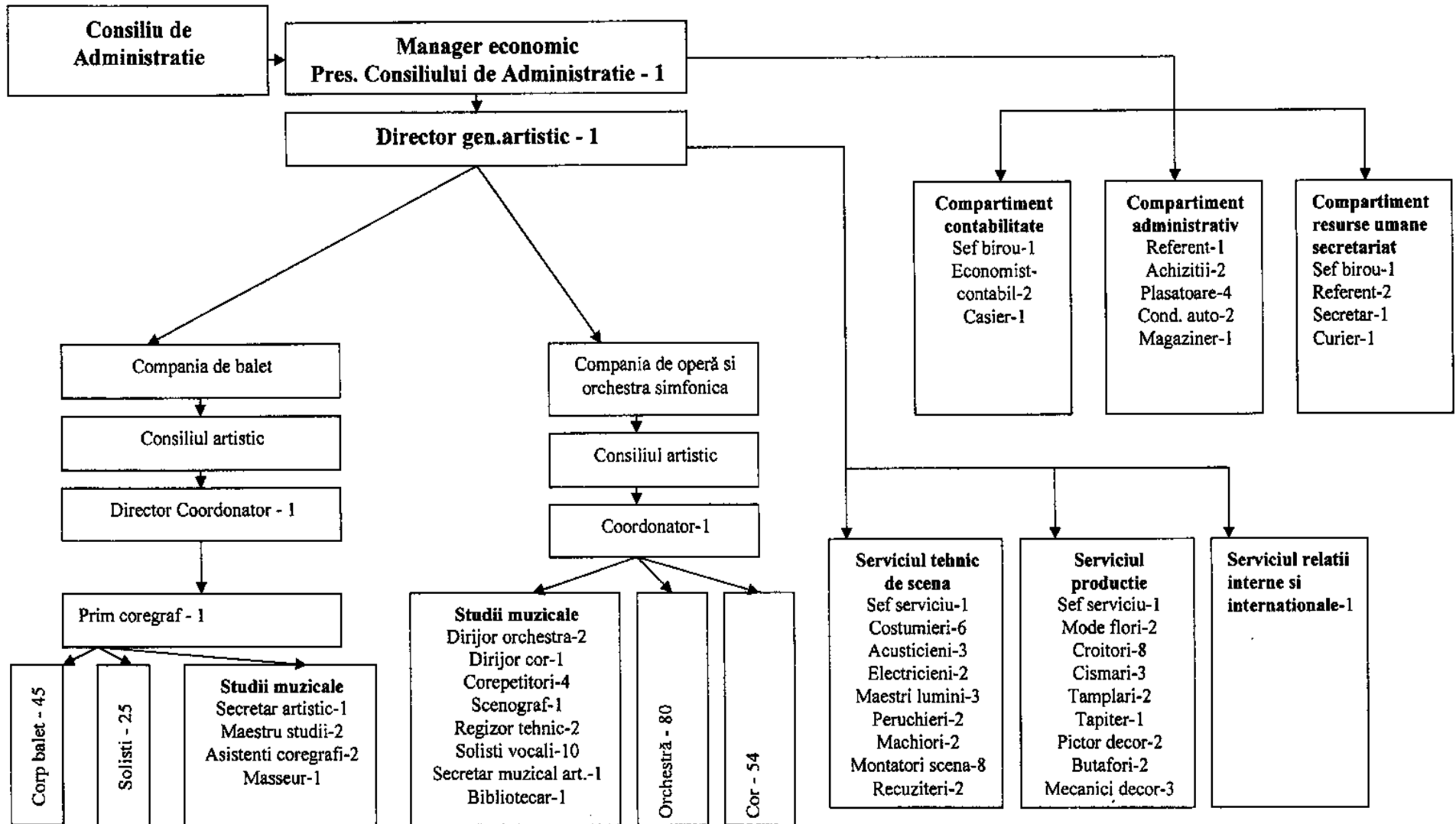
**DIRECTOR EXECUTIV,
Parvu Tudorel**

**ȘEF SERVICIU,
Ec. Decu Adriana**

Teatrul National de Opera si Balet "Oleg Danovski" Constanta

ANEXA 1

la HOT /19.08.2004



STAT DE FUNCTII

NR. CR T.	FUNCTIA		NIVE L STU DII	INCADRAREA FUNCTIEI CF. ANEXA LA O.U.G. 191/2002	GRAD SAU TREAPTA PROFES.	NR. POSTURI	SALARIU DE BAZA CONFORM O.U.G. 123/22.12.2003			
	CONDUCERE	EXECUTIE					01.01.2004		01.10.2001	
							MINIM	MAXIM	MINIM	MAXIM
1	Manager economic	Economist	S	V/1	IA	1	3.294.000	6.499.000	3.492.000	6.889.000
2	Director general artistic	Dirijor	S	IV/3	IA	1	4.788.000	9.755.000	5.077.000	10.341.000
3	COMPANIA DE BALET					78				
	Director coordonator	Coregraf-solist balet	S	IV/3	IA	1	4.789.000	9.755.000	5.077.000	10.341.000
		Prim coregraf	S	IV/3	IA	1	4.789.000	9.755.000	5.077.000	10.341.000
		Solisti balet	S	IV/3	IA	25	4.789.000	9.755.000	5.077.000	10.341.000
		Corp balet	S	IV/3	I	25	3.351.000	8.609.000	3.553.000	9.126.000
		Corp balet	S	IV/3	II	10	3.294.000	6.410.000	3.492.000	6.795.000
		Corp balet	M	IV/3	I	10	3.120.000	4.115.000	3.308.000	4.362.000
		STUDII MUZICALE								
		Secretar artistic	S	IV/3	IA	1	4.789.000	9.755.000	5.077.000	10.341.000
		Maestru studii	S	IV/3	I	2	3.294.000	6.410.000	3.492.000	6.795.000
		Asistenti coregrafi (maestru balet)	S	IV/3	I	2	3.178.000	7.080.000	3.369.000	7.505.000
		Masseur	PL	IV/1	I	1	3.005.000	4.786.000	3.186.000	5.074.000
4	COMPANIA DE OPERA SI ORCHESTRA SIMFONICA					157				
	Coordonator	Consultant artistic	S	IV/3	IA	1	4.789.000	9.755.000	5.077.000	10.341.000
		Orchestra simfonica				80				
		Artist instrumentist	S	IV/3	I	30	3.351.000	8.609.000	3.553.000	9.126.000

	Artist instrumentist	S	IV/3	II	25	3.294.000	6.410.000	3.492.000	6.795.000
	Artist instrumentist	S	IV/3	III	8	3.236.000	5.744.000	3.431.000	6.089.000
	Solist instrumentist	S	IV/3	I	17	3.351.000	8.609.000	3.553.000	9.126.000
	Cor				54				
	Artist lyric	S	IV/3	I	5	3.294.000	6.410.000	3.492.000	6.795.000
	Artist lyric	S	IV/3	II	3	3.236.000	5.744.000	3.431.000	6.089.000
	Artist lyric	S	IV/3	III	5	3.178.000	5.073.000	3.369.000	5.378.000
	Corist opera	M	IV/3	I	13	3.178.000	7.080.000	3.369.000	7.505.000
	Corist opera	M	IV/3	II	11	3.063.000	4.020.000	3.247.000	4.262.000
	Corist opera	M	IV/3	III	17	3.005.000	3.543.000	3.186.000	3.756.000
	STUDII MUZICALE								
	• Dirijor orchestra	S	IV/3	IA	2	4.789.000	9.755.000	5.077.000	10.341.000
	• Dirijor cor	S	IV/3	I	1	3.178.000	7.080.000	3.369.000	7.505.000
	• Corepetitori				4				
	Corepetitori	S	IV/3	I	2	3.178.000	7.080.000	3.369.000	7.505.000
	Corepetitori	S	IV/3	I	1	3.120.000	5.931.000	3.308.000	6.287.000
	Corepetitori	M	IV/3	I	1	3.178.000	7.080.000	3.369.000	7.505.000
	• Scenograf	S	IV/3	I	1	3.351.000	8.609.000	3.553.000	9.126.000
	• Regizor tehnic	M	IV/3	I	2	3.120.000	4.115.000	3.308.000	4.362.000
	• Solisti vocali				10				
	Solist vocal	S	IV/3	I	6	3.351.000	8.609.000	3.553.000	9.126.000
	Solist vocal	S	IV/3	II	3	3.294.000	6.410.000	3.492.000	6.795.000
	Solist vocal	S	IV/3	III	1	3.236.000	5.744.000	3.431.000	6.089.000

		• Secretar muzical si artistic	S	IV/3	I	1	3.294.000	6.410.000	3.492.000	6.795.000
		• Bibliotecar	M	IV/3b	IA	1	3.120.000	4.691.000	3.308.000	4.973.000
5	SERVICIUL TEHNIC DE SCENA					29				
	Sef serviciu	Referent de specialitate	S	V/1	I	1	3.236.000	5.198.000	3.431.000	5.510.000
		Muncitori Costumieri	M,G	IV/3	I	6	3.178.000	4.068.000	3.369.000	4.313.000
		Maestri sunet(acusticieni)	M	IV/3	I	3	3.120.000	4.691.000	3.308.000	4.973.000
		Electricieni	M	IV/3	I	2	3.178.000	4.068.000	3.369.000	4.313.000
		Maestri lumini	M	IV/3	I	3	3.120.000	4.691.000	3.308.000	4.973.000
		Peruchieri	M	IV/3	I	2	3.120.000	4.115.000	3.308.000	4.362.000
		Macheori	M	IV/3	I	2	3.120.000	4.115.000	3.308.000	4.362.000
		Montatori scena	M	IV/3	I	8	3.178.000	4.068.000	3.369.000	4.313.000
		Recuziteri	M	IV/3	I	2	3.178.000	4.068.000	3.369.000	4.313.000
6	SERVICIUL PRODUCTIE					24				
	Sef serviciu	Referent de specialitate	S	V/1	I	1	3.236.000	5.198.000	3.431.000	5.510.000
		Creatie mode flori	M,G	IV/3	I	2	3.178.000	4.068.000	3.369.000	4.313.000
		Croitori	M,G	IV/3	I	8	3.178.000	4.068.000	3.369.000	4.313.000
		Cismari	M,G	IV/3	I	3	3.178.000	4.068.000	3.369.000	4.313.000
		Tamplari	M,G	IV/3	I	2	3.178.000	4.068.000	3.369.000	4.313.000
		Tapiteri	M,G	IV/3	I	1	3.178.000	4.068.000	3.369.000	4.313.000
		Pictor décor(artist plastic)	M,G	IV/3	I	2	3.120.000	4.115.000	3.308.000	4.362.000
		Butafori	M,G	IV/3	I	2	3.178.000	4.068.000	3.369.000	4.313.000
		Mecanici décor	M,G	IV/3	I	3	3.178.000	4.068.000	3.369.000	4.313.000

7	COMPARTIMENT CONTABILITATE					4				
	Sef birou	Economist	S	V/1	IA	1	3.294.000	6.499.000	3.492.000	6.889.000
		Economist, contabil	S	V/1	IA	2	3.294.000	6.499.000	3.492.000	6.889.000
		Casier	M	V/2	I	1	3.005.000	3.784.000	3.186.000	4.012.000
8	COMPARTIMENT ADMINISTRATIV					10				
	Sef birou	Referent	S	V/1	I	1	3.236.000	5.199.000	3.431.000	5.511.000
		Referent achizitii (Economist)	S	V/1	IA	1	3.294.000	6.499.000	3.492.000	6.889.000
		Referent achizitii (merceolog)	M	V/1	IA	1	3.178.000	4.023.000	3.369.000	4.265.000
		Plasatoare	M	IV/3	I	4	2.889.000	3.256.000	3.063.000	3.452.000
		Munc. Calificat (conducator auto)	M	V/2	I	2	3.236.000	4.088.000	3.431.000	4.334.000
		Magaziner	M	V/2	I	1	3.005.000	3.784.000	3.186.000	4.012.000
9	COMPARTIMENT RESURSE UMANE SECRETARIAT					5				
	Sef birou	Inspector de specialitate	S	V/1	IA	1	3.294.000	6.499.000	3.492.000	6.889.000
		Referent	S	IV/3	I	1	3.236.000	5.456.000	3.431.000	5.784.000
		Referent	M	IV/3	IA	1	3.120.000	4.691.000	3.308.000	4.973.000
		Secretar	M	V/2	I	1	3.005.000	3.394.000	3.186.000	3.598.000
		Curier	M	V/2	I	1	2.947.000	3.063.000	3.124.000	3.247.000
10	SERVICIUL RELATII INTERNE SI INTERNATIONALE	Referent relatii cu publicul	S	IV/3	I	1	3.236.000	5.456.000	3.431.000	5.784.000
	TOTAL POSTURI					310				

TEATRUL NATIONAL DE OPERA SI BALET
"OLEG DANOVSKI" CONSTANTA

ANEXA 3

BUGET DE VENITURI SI CHELTUIELI
PE ANUL 2004

mii lei

DENUMIRE INDICATORI	COD	PLAN 2004
TOTAL VENITURI		70,343,000
VENITURI PROPRII		8,735,000
SUBVENTII		60,850,000
VENITURI DIN ANII PRECEDENTI		758,000
TOTAL CHELTUIELI		70,343,000
A. CHELTUIELI CURENTE		70,343,000
A.I. CHELTUIELI DE PERSONAL	02	60,308,000
Cheltuieli cu salariile	10	
Salarii de baza	10.01	
Salarii de merit	10.02	
Indemnizatii de conducere	10.03	
Spor de vechime	10.04	
Sporuri pentru conditii de munca	10.05	
Alte sporuri	10.06	
Ore suplimentare	10.07	
Fond de premii	10.08	
Prima de vacanta	10.09	
Fond pt.post.ocupate prin cumul	10.10	
Fond aferent platii cu ora	10.11	
Fond pentru conventii civile	10.12	
Indemn.platite pers.in afara unit.	10.13	
Alte drepturi salariale	10.14	
Contributii pt.asig.soc.de stat	11	
Contributii pt.asig.de somaj	12	
Contrib.pt.asig.soc.de sanatate	13	
Deplasari,detasari,transferari	14	
Deplasari,detasari,transf.in tara	14.01	
Deplasari,detasari,transf.in strainatate	14.02	
Fond de accidente	16	
A.II CHELTUIELI MATERIALE	20	10,035,000
Chelt.pt.intretinere si gospodarie	24	5,035,000
Incalzit	24.01	740,000
Iluminat si forta motrica	24.02	440,000

Apa, canal, salubritate	24.03	130,000
Posta, telefon, radio, TV, fax	24.04	800,000
Furnituri de birou	24.05	420,000
Materiale de curatenie	24.06	80,000
Alte materiale si prest.servicii	24.07	2,425,000
Mat.si pres.serv.cu car.funct.	25	1,800,000
Obiecte de inventar de mica val.	26	1,010,000
Reparatii curente	27	600,000
Reparatii capitale	28	
Carti si publicatii	29	140,000
Alte cheltuieli	30	1,450,000

DBF.

**CONSILIUL JUDETEAN CONSTANTA
COMISIA STUDII, PROGNOZE ECONIMICO-SOCIALE,
BUGET-FINANTE SI ADMINISTRAREA DOMENIULUI
PUBLIC SI PRIVAT AL JUDETULUI**

AVIZ

Comisia de specialitate Studii, Prognoze Econimico-Sociale, Buget-Finante si Administrarea Domeniului Public si Privat al judetului , intrunita astazi 18.08.04 .
_____ 2004, lunad in discutie si analizand proiectul de hotarare privind aprobarea reorganizarii Operei Constanta, Teatrului de Balet „Oleg Danovski” si a Filarmonicii „Marea Neagra” si infiintarea Teatrului National de Opera si Balet „Oleg Danovski”, constata ca sunt respectate prevederile legale in vigoare si avizeaza favorabil proiectul de hotarare.

COMISIA

**CONSILIUL JUDETEAN CONSTANTA
COMISIA DE SPECIALITATE PENTRU CULTURA,
INVATAMANT SI SPORT**

AVIZ

Comisia pentru Cultura, Invatamant si Sport, intrunita astazi 16.08.2004
_____ 2004, lunad in discutie si analizand proiectul de hotarare privind
aprobarea reorganizarii Operei Constanta, Teatrului de Balet „Oleg Danovski” si a
Filarmonicii „Marea Neagra” si infiintarea Teatrului National de Opera si Balet
„Oleg Danovski”, constata ca sunt respectate prevederile legale in vigoare si
avizeaza favorabil proiectul de hotarare.

COMISIA