



ROMÂNIA
JUDEȚUL CONSTANȚA
CONSILIUL JUDEȚEAN
PREȘEDINTE

Dispoziția nr. 385

Privind aprobarea Regulamentului de organizare și desfășurare a analizei noului proiect de management al domnului Palade Aurel, manager la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare” și a Comisiei pentru analizarea noului proiect de management al domnului Palade Aurel, manager la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare”

Lupu Mihai, Președintele Consiliului Județean Constanța, având în vedere:

- Referatul Direcției de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate nr. 12120/11.04.2024;
- Referatul Direcției de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate nr. 12.129/11.04.2024;
- Prevederile art. 4 alin. (1), art. 6 alin. (1) lit. a), art. 8, art.19 precum și ale art 43, din Ordonanța de Urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile art.1 precum și ale Capitolului VI din Anexei nr. 1 „din Ordinul nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.

În temeiul art. 191 alin. (1) lit. a), coroborat cu art. 191 alin. (2) lit. b) și ale art. 196 alin. (1) lit. b) din O.U.G nr. 57/2019 privind Codul administrativ.

DISPUN:

Art.1 Se aprobă Regulamentul de organizare și desfășurare a analizei noului proiect de management al domnului Palade Aurel, manager la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare” conform Anexei, parte integrantă din prezenta dispoziție.

Art.2 Se constituie Comisia pentru organizarea și desfășurarea analizei noului proiect de management al domnului Palade Aurel, manager la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare”, care va funcționa în următoarea componență:

Președinte:

Mihaela Rus – Director General – Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești;

Membri:

Adrian Titieni – Prof. Univ. Dr. - Facultatea de Arte – Universitatea „Ovidius” Constanța;

Nesrin Geafar – Secretar General al Județului – Consiliul Județean Constanța;

Violeta Acsinte (membru supleant)– Inspector superior, Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate.

Art.3 Se constituie Comisia de soluționare a contestațiilor, care va funcționa în următoarea componență:

Președinte:

Mihaela Soloceanu – Manager – Teatrul Arlechino Brașov.

Stefania Laura Abibula Stroe - Manager – Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța;

Monica Cristina Caterinici– Director Executiv – Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate;

Liliana Dumitru (membru supleant) - Inspector superior, Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate, Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate.

Art.4 Se constituie Secretariatul Comisiei pentru organizarea și desfășurarea analizei noului proiect de management al domnului Palade Aurel, manager la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare”, care va funcționa în următoarea componență:

Simona Banaga – Inspector superior, Serviciul Resurse Umane, Salarizare;

Catița Anca Pascu (membru supleant) - Inspector superior, Serviciul Resurse Umane Salarizare;

Camelia Fulga – Inspector superior, Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate;

Irina Costencu (membru supleant) - Inspector superior, Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate;

Daniel Ramon Crețu – Referent, Direcția Generală Economico - Financiară;

Ghiulgian Husein (membru supleant) – Inspector superior, Direcția Generală Economico - Financiară;

Raluca Sorescu – Inspector superior, Direcția Generală de Administrație Publică și Juridică;

Magdalena Stoian (membru supleant) – Inspector superior, Direcția Generală de Administrație Publică și Juridică.

Art.5 Analiza conformității noului proiect de management cu cerințele caietului de obiective se realizează după următorul calendar:

a) până la data de 07 mai 2024, data depunerii noului proiect de management de către manager;

b) 08 mai – 14 mai 2024, perioadă de analiză a noului proiect de management - prima etapă;

c) 15 mai 2024, susținerea noului proiect de management în cadrul unui interviu – a doua etapă;

d) în termen de 24 de ore de la încheierea etapei a doua – aducerea la cunoștința managerului a notei obținute și afișarea acesteia;

e) contestațiile se depun în termen de 5 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința managerului a notei obținute;

f) în termen de 24 de ore de la expirarea termenului în care pot fi aduse contestații sau, după caz, de la data soluționării acestora se aduc la cunoștința publică rezultatul final al analizării și alte informații de interes public, după caz.

Art.6 Membrii comisiei au următoarele atribuții:

a) stabilește punctajul, echivalent notelor, pe baza propunerilor privind grila de evaluare a noului proiect de management primite de la secretariat;

b) analizează noul proiect de management depus de managerul instituției de cultură, acordă punctajul potrivit grilei de evaluare, notează noul proiect de management, atât pentru calitatea proiectului, cât și pentru interviu;

c) stabilește rezultatul concursului pe baza rezultatelor fiecărei etape notate, potrivit prevederilor prezentului regulament;

d) elaborează un raport asupra notelor acordate managerului instituției de cultură și face recomandări privind perioada pentru care se încheie contractul de management, cu respectarea intervalului prevăzut în art. 11 alin. (2) lit. d) din ordonanța de urgență;

e) certifică, prin semnătură, toate actele și documentele întocmite de secretariatul comisiei de concurs.

Art.7 Secretarul General al Județului, prin grija Direcției Generale de Administrație Publică și Juridică, va comunica prezenta dispoziție Prefectului Județului Constanța, Serviciului Resurse Umane, Salarizare persoanelor nominalizate, precum și Biroului Informatică pentru publicare în Monitorul Oficial Local.

Constanța 12.04.2024

**PREȘEDINTE,
Mihai LUPU**

**Contrasemnează,
Secretar General al Județului
Nesrin GEAFAR**



Compartiment Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate

NR. 12135/11.04.2024

APROBAT,
PREȘEDINTE
MIHAI LUPUAVIZAT,
VICEPREȘEDINTE
STELIAN GIMA

REGULAMENTUL
de organizare și desfășurare a analizei noului proiect de
management al domnului Palade Aurel, manager la
Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare”

Cap.I Dispoziții generale

ART. 1

Analiza a noului proiect de management al domnului Palade Aurel, manager la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare”, instituție de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Constanța, denumit în continuare **autoritate**, se organizează în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 *privind managementul instituțiilor publice de cultură*, cu modificările și completările ulterioare, aprobată prin Legea nr.269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, ale Ordinului Ministerului Culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și modelului-cadru al contractului de management, pentru instituțiile publice de cultură precum și cu cele ale prezentului regulament.

ART. 2

(1) Analiza conformității noului proiect de management cu cerințele caietului de obiective se realizează după următorul calendar:

- a) până la data de 07 mai 2024, data depunerii noului proiect de management de către manager;
- b) 08 mai – 14 mai 2024, perioadă de analiză a noului proiect de management - prima etapă;
- c) 15 mai 2024, susținerea noului proiect de management în cadrul unui interviu – a doua etapă;
- d) în termen de 24 de ore de la încheierea etapei a doua – aducerea la cunoștința managerului a notei obținute și afișarea acesteia;
- e) contestațiile se depun în termen de 5 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința managerului a notei obținute;
- f) în termen de 24 de ore de la expirarea termenului în care pot fi aduse contestații sau, după caz, de la data soluționării acestora se aduc la cunoștința publică rezultatul final al analizării și alte informații de interes public, după caz;

(2) Calendarul prevăzut la alin. (1), precum și modalitatea de depunere a noului proiect de management, vor fi aduse la cunoștința managerului prin grija Compartimentului Instituțiilor de ultimă Subordone.

Cap.II Organizarea și funcționarea comisiei de concurs

ART. 3

(1) Pentru analizarea noului proiect de management al domnului Palade Aurel, manager la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare”, la nivelul autorității se înființează o comisie de concurs, în funcție de specificul instituției.

(2) Membrii Comisiei sunt numiți prin dispoziție a Președintelui Consiliului Județean Constanța iar comisia este compusă din reprezentanți ai autorității, în proporție de o treime, și din specialiști în domeniul de activitate a instituției, în proporție de două treimi. Prin același act administrativ se desemnează și secretariatul comisiei de concurs.

(3) Desemnarea specialiștilor prevăzuți la alin. (2) se face de către autoritate ținând cont de domeniile de activitate prevăzute în legile speciale care reglementează activitatea specifică a fiecărei instituții pentru care se organizează concursul.

(4) Membrii comisiei de concurs și membrii secretariatului comisiei de concurs au obligația de a depune, la momentul luării la cunoștință a actului administrativ de desemnare în comisie, o declarație de confidențialitate și imparțialitate, potrivit modelului prevăzut în anexa la prezentul regulament-cadru. Declarațiile se păstrează la dosarul cuprinzând documentele ce privesc organizarea concursului.

(5) Membrii comisiei de concurs și membrii secretariatului comisiei de concurs au obligația păstrării confidențialității informațiilor de care iau cunoștință pe durata derulării concursului, potrivit legii.

(6) Nu poate avea calitatea de membru în comisia de concurs persoana care se află în următoarele situații:

- a) este soț, rudă sau afîn, până la gradul al IV-lea inclusiv, cu persoanele care au competența legală de a numi membri în comisia de concurs, cu ceilalți membri ai comisiei sau cu candidatul participant la concurs;
- b) a avut în ultimii 2 ani sau are în perioada de derulare a procedurii de concurs raporturi contractuale încheiate cu instituția publică de cultură pentru care se organizează concursul de proiecte de management;
- c) a avut în ultimii 2 ani sau are relații cu caracter patrimonial, direct sau indirect prin soț/soție, cu managerul instituției de cultură.

(7) Statutul de membru în comisia de concurs este incompatibil cu cel de membru în comisia de soluționare a contestațiilor.

(8) În cazul existenței unui caz de incompatibilitate, membrul comisiei de concurs, respectiv membrul secretariatului comisiei de concurs este obligat să informeze de îndată autoritatea, care va dispune înlocuirea acestuia în comisie.

(9) În situația în care un membru al comisiei de concurs, respectiv al secretariatului comisiei de concurs nu a depus declarația prevăzută la alin. (4) sau nu și-a îndeplinit obligația prevăzută la alin. (8), autoritatea va dispune încetarea calității de membru al comisiei de concurs și înlocuirea acestuia.

(10) Încălcarea dispozițiilor alin. (4) și (8) va atrage, după caz, răspunderea civilă ori penală, potrivit legii, acestea fiind expres prevăzute de către OMC nr.2799/2015.

ART. 4

(1) Comisia de concurs are următoarele atribuții principale:

- a) stabilește punctajul, echivalent notelor, pe baza propunerilor privind grila de evaluare a noului proiect de management primite de la secretariat;

b) analizează noul proiect de management depus de managerul instituției de cultură, acordă punctajul potrivit grilei de evaluare, notează noul proiect de management, atât pentru calitatea proiectului, cât și pentru interviu;

c) stabilește rezultatul concursului pe baza rezultatelor fiecărei etape notate, potrivit prevederilor prezentului regulament;

d) elaborează un raport asupra notelor acordate managerului instituției de cultură și face recomandări privind perioada pentru care se încheie contractul de management, cu respectarea intervalului prevăzut în art. 11 alin. (2) lit. d) din ordonanța de urgență;

e) certifică, prin semnătură, toate actele și documentele întocmite de secretariatul comisiei de concurs.

(2) Ponderea criteriilor și subcriteriilor echivalentă notelor pentru grila de evaluare a noului proiect de management și a interviului este validată de către membrii comisiei.

ART. 5

(1) Membrii comisiei de concurs au obligația exercitării mandatului cu respectarea următoarelor principii:

a) aplicarea corectă a legii;

b) prioritatea interesului public;

c) asigurarea egalității de tratament al candidaților;

d) principiul profesionalismului, prin îndeplinirea mandatului cu responsabilitate, competență, eficiență, corectitudine și conștiinciozitate;

e) principiul imparțialității și independenței, care obligă la o atitudine obiectivă, neutră față de orice interes politic, economic, social sau de altă natură în exercitarea mandatului;

f) principiul nediscriminării pe criterii etnice, de gen sau de convingeri politice ori religioase;

g) principiul integrității morale.

(2) Membrii comisiei de concurs au următoarele obligații:

a) să cunoască prevederile ordonanței de urgență, prevederile prezentului regulament-cadru, precum și conținutul caietului de obiective elaborat de autoritate;

b) să aducă la cunoștința autorității orice ingerință în activitatea lor din partea unor persoane fizice sau juridice care ar putea să le afecteze independența sau imparțialitatea ori ar putea crea suspiciuni cu privire la acestea;

c) să participe la ședințele de lucru, stabilite potrivit procedurii de concurs, și să respecte confidențialitatea deliberărilor și a datelor cu caracter personal, în condițiile legii;

d) să reia procedura notării în cazul prevăzut la art. 10 alin. (5) din prezentul regulament-cadru;

e) să nu își exprime public opinia cu privire la procedurile aflate în derulare;

f) să evite orice contact individual cu candidatul pe întreaga durată a desfășurării procedurilor și etapelor concursului;

g) să informeze de îndată autoritatea în cazul existenței unui caz de incompatibilitate.

ART. 6

(1) Mandatul de membru al comisiei de concurs încetează în următoarele situații:

a) după finalizarea analizării noului proiect de management;

b) în cazul încălcării prevederilor legale și ale prezentului regulament-cadru;

c) în caz de nerespectare a angajamentelor cuprinse în declarația privind confidențialitatea și imparțialitatea;

d) renunțarea din propria inițiativă la mandat, comunicată în scris autorității;

e) retragerea motivată a mandatului membrului de către autoritatea sau instituția care l-a desemnat;

f) în situația în care membrul comisiei de concurs nu a depus declarația prevăzută la art. 3 alin. (4) sau nu și-a îndeplinit obligația prevăzută la art. 3 alin. (8);

g) deces;

h) alte situații prevăzute de lege.

(2) În cazurile prevăzute la alin. (1) lit. b)-h), dacă au loc înainte de începerea primei etape, autoritatea desemnează o altă persoană, cu respectarea prevederilor art. 16 alin. (2) din ordonanța de urgență.

(3) În cazurile prevăzute la alin. (1) lit. b)-h), dacă au loc după începerea primei etape, autoritatea va relua procedura de concurs, cu respectarea prevederilor art. 9 din ordonanța de urgență.

(4) În cazul imposibilității fizice/obiective a îndeplinirii atribuțiilor asumate de către un membru al comisiei, autoritatea, după caz, poate prelungi termenele stabilite pentru desfășurarea etapelor de concurs, cu respectarea termenelor prevăzute de art. 9 din ordonanța de urgență.

ART. 7

Secretariatul Comisiei de analiza a noului proiect de management al domnului Palade Aurel, manager la Teatrul pentru Copii și Tineret Constanța „Căluțul de Mare” este alcătuit din reprezentanți ai autorității - Consiliul Județean Constanța, după cum urmează:

a) un reprezentant al Compartimentul Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate, compartimentul de specialitate din cadrul Consiliului Județean Constanța care coordonează activitatea instituțiilor publice de cultură, domeniul în care își desfășoară activitatea managerul;

b) un reprezentant al Serviciului Resurse Umane, Salarizare din cadrul Consiliului Județean Constanța;

c) un reprezentant al Serviciului Buget din cadrul Consiliului Județean Constanța;

d) un reprezentant al Direcției Generale de Administrație Publică și Juridică din cadrul Consiliului Județean Constanța.

ART. 8

Secretariatul comisiei de concurs are următoarele atribuții:

a) asigură condițiile tehnico-organizatorice pentru desfășurarea concursului;

b) verifică legalitatea și conformitatea documentelor depuse de candidat;

c) comunică rezultatele;

d) pune la dispoziția membrilor comisiei formularul pentru declarația de confidențialitate și imparțialitate spre a fi semnat;

e) transmite membrilor comisiei noul proiect de management depus de manager;

f) transmite comisiei propuneri privind ponderea fiecărui criteriu și a subcriteriilor acestora, astfel încât notarea să se realizeze prin acordarea unei aprecieri exacte pentru fiecare întrebare/răspuns;

g) întocmește la solicitarea comisiei de concurs puncte de vedere de specialitate referitoare la noul proiect de management;

h) centralizează documentele necesare efectuării plății indemnizației membrilor comisiei și secretariatului acesteia, precum și documentele privind decontarea cheltuielilor de transport, cazare și diurnă, după caz, conform prevederilor legale în vigoare;

i) întocmește contracte civile de prestări de servicii pe baza cărora vor fi remunerați membrii comisiei de concurs, ai comisiei de soluționare a contestațiilor și ai secretariatului;

j) participă la ședințele comisiei, fără drept de vot;

k) consemnează în procesele-verbale redactate la sfârșitul fiecărei etape a concursului nota fiecărui candidat;

l) invită comisia de concurs la reluarea procedurii de notare în cazul prevăzut la art. 10 alin. (5);

m) aduce la cunoștința managerului instituției de cultură, în scris, nota obținută în prima etapă a concursului, în termen de 24 de ore de la încheierea acesteia, și asigură afișarea acesteia la sediul autorității și al instituției publice de cultură, precum și pe pagina de internet a instituției publice de cultură, după caz;

n) calculează nota și redactează procesul-verbal final al concursului, la care se anexează raportul comisiei;

o) aduce la cunoștința managerului, în scris, rezultatul analizei noului proiect de manager, în termenul prevăzut la art. 19 alin. (8) din ordonanța de urgență, și asigură afișarea acestuia la sediul autorității și al instituției publice de cultură, precum și pe pagina de internet a autorității, după caz;

p) asigură transmiterea contestației către comisia de soluționare a contestațiilor;

q) asigură aducerea la cunoștința publică a rezultatului final al concursului, a listei nominale a candidatului și a altor informații de interes public, în termenul prevăzut de art. 20 alin. (4) din ordonanța de urgență;

CAP. III Analiza noului proiect de management

ART. 9

(1) Membrii comisiei studiază individual noul proiect de management primit în format electronic și/sau pe suport hârtie de la secretariat și completează notele acordate în grila de evaluare individuală a membrului comisiei.

(2) Analiza și notarea noului proiect de management se fac pe baza criteriilor generale prevăzute la art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență, precum și pe baza subcriteriilor prevăzute în caietul de obiective întocmit de autoritate.

(3) În evaluarea noului proiect de management se va urmări modul în care acesta răspunde cerințelor caietului de obiective, avându-se în vedere următoarele criterii generale de analiză și notarea noului proiect de management:

a) analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;

b) analiza activității instituției publice de cultură și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;

c) analiza organizării instituției publice de cultură și propuneri de reorganizare și/sau restructurare, după caz;

d) analiza situației economico-financiare a instituției publice de cultură;

e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;

f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

(4) Lucrările și dezbaterile din cadrul comisiei sunt confidențiale, cu excepția etapei interviului, care are caracter public.

(5) Comisia își desfășoară activitatea în ședințe, organizate la sediul autorității, în cadrul cărora membrii acesteia:

a) analizează caietul de obiective și stabilesc punctajul și grila de evaluare pentru criteriile și subcriteriile în baza cărora se notează noul proiect de management și interviul;

b) dezbate, analizează și notează noul proiect de management - pentru prima etapă;

c) acordă note pentru cea de-a doua etapă a concursului - susținerea, în cadrul interviului, a noului proiect de management de către manager;

d) elaborează cu sprijinul secretariatului comisei raportul asupra notelor acordate managerului și face recomandări privind perioada pentru care se încheie contractul de management, dacă este cazul.

(6) Data și locul de desfășurare a ședințelor sunt anunțate de către secretariat cu cel puțin o zi înainte de desfășurarea acestora.

(7) Participarea membrilor comisiei de concurs la ședințele acesteia este obligatorie, sub sancțiunea eliminării din comisie și pierderea indemnizației pentru prestația depusă în calitate de membru.

(8) Interviuul se înregistrează de către autoritate pe suport audio sau se consemnează în rezumat de către secretariatul comisiei și este semnat la final de către candidat.

(9) Persoanele care doresc să asiste la etapa interviului vor depune o solicitare în acest sens la secretariatul comisiei de concurs - Consiliul Județean Constanța, Serviciului Resurse Umane, Salarizare, la sediul său din Bd. Tomis nr.51, în care vor preciza datele personale de identificare, cu cel puțin 48 ore înainte de desfășurarea acestuia. Persoanele care asistă în acest mod la etapa interviului nu au dreptul să intervină în cadrul discuțiilor și/sau să înregistreze pe orice suport fizic modul de derulare a interviului.

ART. 10

(1) Notarea se face prin acordarea de către fiecare membru al comisiei de note, de la 1 (unu) la 10 (zece), pentru fiecare etapă.

(2) La punctajul aferent notei se iau în calcul doar primele două zecimale.

(3) Media notelor acordate de membrii comisiei pentru fiecare probă în parte reprezintă rezultatul probei pentru manager.

(4) Rezultatul final al fiecărei candidaturi se calculează prin media aritmetică a notelor acordate candidatului de fiecare membru al comisiei.

[Rezultatul final] = (nota 1 + nota 2 + nota 3 + nota 4 + nota x)/x

x - nr. membrilor comisiei stabilit de autoritate pentru respectivul concurs

(5) În situația în care se înregistrează diferențe mai mari de 2 puncte între notele acordate de membrii comisiei de concurs, se va relua notarea. Procedura notării se reia ori de câte ori se constată că există diferențe mai mari de 2 puncte între notele acordate de membrii comisiei de concurs, pentru fiecare etapă în parte.

(6) Dacă noul proiect de management a obținut, ca urmare a evaluării, nota minimă 7, managerului i se încheie un nou contract de management, în condițiile legii.

(7) În cazul în care, în urma analizării noului proiect de management depus, managerul nu a obținut minim nota 7, autoritatea are obligația organizării unui concurs de proiecte de management, cu respectarea prevederilor legale.

CAP. IV Soluționarea contestațiilor

ART. 11

Managerul poate depune contestație asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea analizării noului proiect de management, la compartimentul de specialitate termen care nu poate depăși 5 zile lucrătoare de la data aducerii la cunoștința managerului instituției de cultură a rezultatului concursului.

ART. 12

(1) Contestația se soluționează în termen de 3 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestației, stabilit prin calendarul de concurs, conform prevederilor legale în vigoare.

(2) Comisia de soluționare a contestațiilor este alcătuită dintr-un număr impar de membri, numiți/desemnați prin dispoziție a autorității.

(3) Nu pot face parte din comisia de soluționare a contestațiilor membrii care au făcut parte din comisia de concurs sau din secretariatul comisiei de concurs.

(4) Membrilor comisiei de soluționare a contestațiilor li se aplică în mod corespunzător prevederile art. 3, art. 5 și art. 6 alin. (1).

(5) Comisia de soluționare a contestațiilor are următoarele atribuții:

- a) verifică respectarea termenului prevăzut de lege pentru depunerea contestației;
- b) verifică măsura în care contestația este formulată cu privire la modul de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea analizei noului proiect de management;
- c) analizează contestația depusă;
- d) întocmește procesul-verbal al ședinței comisiei de soluționare a contestațiilor;
- e) comunică contestatarului și autorității rezultatul soluționării contestației.

CAP. V Rezultatul final al concursului

ART. 13

În termen de 24 de ore de la expirarea termenului în care poate fi depusă contestație sau, după caz, de la data soluționării acesteia, rezultatul final al concursului și alte informații de interes public sunt aduse la cunoștința publică, prin grija autorității, prin afișaj la sediul autorității și al instituției, precum și pe pagina de internet a autorității și a instituției publice de cultură.

CAP. VI Dispoziții finale

ART. 14

Membrii comisiei de concurs, membrii comisiei pentru soluționarea contestațiilor, precum și membrii secretariatului vor beneficia, conform art. 52 din ordonanța de urgență, de o indemnizație în cuantum de 10% din indemnizația ordonatorului principal de credite, precum și de decontarea cheltuielilor de transport, cazare și diurnă, după caz, plătite din bugetul autorității, pe baza unor contracte civile de prestări de servicii, încheiate conform prevederilor Codului civil.

ART. 15

Toate documentele aferente organizării și desfășurării analizării noului proiect de management se înregistrează și se păstrează în arhiva autorității, conform prevederilor legale în vigoare.

ART. 16

Prezentul regulament se completează cu prevederile legale în vigoare aplicabile.

ART. 17

Prevederile prezentului regulament pot fi aplicate, adaptate, în mod corespunzător, potrivit dispoziției autorității, și în cazul instituțiilor publice care sunt finanțate integral din venituri proprii, conform art. 1 alin. (2) din ordonanța de urgență.

Direcția de Turism și Coordonarea Instituțiilor de Cultură Subordonate
Director executiv – Caterinici Monica Cristina

Întocmit și redactat
Inspector superior Fulga Camelia