

REGULAMENT DE DESFĂȘURARE A FESTIVALULUI NAȚIONAL DE MUZICĂ UȘOARĂ MAMAIA 2009 17 – 23 AUGUST 2009

1. Structura festivalului

Evenimentul este organizat de Consiliul Județean Constanța, deținătorul licenței.

Festivalul se desfășoară, în etapa finală, pe două secțiuni:

- Secțiunea interpretare
- Secțiunea creație

Numărul de creații în prima audiție admise în faza finală se stabilește de către organizator în funcție de coordonatele spectacolului de televiziune și va fi comunicat la sfârșitul perioadei de selecție.

Organizatorul își rezervă dreptul de a mări sau micșora numărul de participanți la etapa finală, conform cu ierarhia rezultată din etapa de preselecție.

Conducerea festivalului va fi asigurată de organizator, cu consultarea partenerului de producție.

2. Etapa de preselecție – Campania „MAMAIA caută o VEDETĂ”, ediția a II-a

Consiliul Județean Constanța organizează în perioada 15.06.2009 – 30.07.2009 Campania „MAMAIA caută o VEDETĂ”, ediția a II-a în Constanța cu participarea concurenților din toate județele din țară, astfel:

- etapa I: **Regiunea Sud – Est** cu următoarele județe: Constanța, Tulcea, Vrancea, Buzău, Galați, Brăila în perioada **15.06 – 19.06.2009**; termenul limită de înscriere în această etapă este **14 iunie 2009**;
- etapa II: **Regiunea de Dezvoltare Nord – Est** cu următoarele județe: Suceava, Botoșani, Neamț, Iași, Bacău, Vaslui în perioada **22.06 – 26.06.2009**; termenul limită de înscriere în această etapă este **21 iunie 2009**;
- etapa III: **Regiunea Centru** cu următoarele județe: Alba, Mureș, Harghita, Covasna, Brașov, Sibiu în perioada **29.06 – 03.07.2009**; termenul limită de înscriere în această etapă este **28 iunie 2009**;
- etapa IV: **Regiunea de Dezvoltare Nord – Vest** cu următoarele județe : Bihor, Satu Mare, Sălaj, Maramureș, Bistrița Năsăud, Cluj în perioada **06.07–10.07.2009**; termenul limită de înscriere în această etapă este de **5 iulie 2009**;
- etapa V: **Regiunea Sud – Vest Oltenia și Regiunea de Dezvoltare Vest** cu următoarele județe: Vâlcea, Olt, Dolj, Gorj, Mehedinți, Hunedoara, Caraș Severin, Timiș, Arad în perioada **13.07 – 17.07.2009**; termenul limită de înscriere în această etapă este de **12 iulie 2009**;
- etapa VI: **Regiunea de Sud Muntenia** cu următoarele județe: Argeș, Teleorman, Giurgiu, Dâmbovița, Prahova, București, Ilfov, Călărași, Ialomița în perioada **20.07–24.07.2009**; termenul limită de înscriere în această etapă este de **19 iulie 2009**.

Pentru a participa la Campania „MAMAIA caută o VEDETĂ”, ediția a II-a concurenții se vor prezenta în Constanța conform graficului de desfășurare în locația unde se va organiza preselecția cu buletinul de identitate/carta de identitate, fiind pregătiți să interpreteze live 2 piese (o piesă lentă și o piesă ritmată). **Preselecția va avea loc la sediul Teatrului de Stat din Constanța, B-dul Ferdinand nr. 11, începând cu ora 10:00.**

Înscrierea se va face prin completarea Fișei de înscriere și **achitarea taxei de 50 lei** în contul Consiliului Județean Constanța, cont IBAN RO34TREZ23121360250XXXXX, cod fiscal 2981739. Neprezentarea copiei după ordinul de plata a taxei de participare dă dreptul organizatorului de a nu lua în considerare fișa de înscriere. Fișele de înscriere completate cu toate datele se vor transmite la Consiliul Județean Constanța, la numărul de fax: 0241.486.363 până la data limită menționată în desfășurător conform graficului.

Taxa de înscriere se poate achita și în data preselecției, înainte de prezentarea în fața juriului. Un reprezentat al organizatorului va încasa taxa de înscriere în locația unde se va desfășura preselecția.

Numărul maxim de concurenți care vor participa la preselecția pe etape (I, II, III, ... VI) este **10**. Nu există limită la numărul de concurenți care doresc să se înscrie din fiecare județ și din regiunile menționate. În funcție de numărul total de înscrieri, organizatorul va realiza la Constanța o preselecție preliminară din care vor fi selecționați cei **10** concurenți care vor rămâne în etapa respectivă.

De exemplu: etapa I - Regiunea Sud-Est – se pot înscrie câte 10 concurenți din Galați, 10 concurenți din Buzău, 10 din Brăila și 10 din Vrancea. Cele 40 de persoane înscrise vor veni la Constanța, unde vor participa la preselecția preliminară (unde vor interpreta cele 2 piese în fața juriului), în urma căreia doar **10** din cei care s-au prezentat vor rămâne în perioada 15.06 – 19.06.2009 la Constanța.

Cei **10** concurenți rămași în preselecție la Constanța vor beneficia de cazare (în camere duble) și masă (50 lei/zi de persoană). Cheltuielile de transport vor fi suportate de fiecare concurent. Organizatorul nu asigură cazare, masă și transport pentru părinți și însoțitori.

În perioadele de preselecție concurenții vor fi pregătiți de specialiști și la finalul perioadei de preselecție vor cânta live cele 2 piese în fața juriului, care va selecționa un număr de 4 finaliști care vor ajunge în finala concursului care va avea loc la Mamaia, Constanța, în perioada 17 – 23 august 2009. **Preselecția va fi filmată și difuzată de una din televiziunile care va fi partener în organizarea Festivalului Național de Muzică Ușoară MAMAIA 2009.**

Organizatorul va anunța finaliștii până la data de 1 august 2009 pe site-ul Consiliului Județean Constanța www.cjc.ro.

Pentru secțiunea creație, creațiile vor fi transmise la Consiliul Județean Constanța, Aleea Magnoliei, nr.2, bl. L4, et.1, camera 109, Constanța, până la data de 31 iulie 2009, ora 17.00.

Jurizarea pentru secțiunea creație va avea loc în zilele de 3 și 4 august 2009, orele 10.00 – 20.00.

În condițiile în care juriul nu finalizează preselecția în datele stabilite datorită numărului mare de creații, organizatorii își rezervă dreptul de a prelunge perioada de preselecție.

Condițiile de înscriere la secțiunile festivalului sunt următoarele:

2.1. Secțiunea interpretare

Se pot înscrie la secțiunea interpretare a Festivalului, în calitate de interpreți, soliști vocali, duete, grupuri, care îndeplinesc următoarele condiții:

- au împlinit vârsta de 16 ani și nu au depășit 35 ani
- nu au obținut la nici o ediție anterioară premiul I de interpretare la Mamaia
- au achitat taxa de înscriere de 50 lei.

La înscriere, fiecare candidat trebuie să prezinte un dosar ce va conține:

- **copia după buletinul/cartea de identitate**
- **fișa de înscriere completată**
- **copie după chitanța de achitarea a taxei de înscriere**
- **CD-ul sau MD-ul conținând piesa/piese care reprezintă propunerile de concurs**

Nota: neîndeplinirea sau prezentare la preselecție fără documentele cerute va da dreptul organizatorului de a refuza participarea candidaților.

După înscriere, candidații se vor prezenta în fața juriului de preselecție cu piesa compusă de autori consacrați sau debutanți, în limba română, sau o piesă din repertoriul românesc consacrat, în versiune negativ orchestral pe suport digital (CD, MD) și voce pe viu.

Materialele care constituie dosarul de înscriere nu sunt returnabile indiferent de admiterea lor în etapa finală.

Piese admise în concurs vor fi supuse unor contracte de editare și cesionare de către organizator, în vederea producerii unui CD (material pe suport magnetic).

Criteriile de jurizare, ca și sistemul de jurizare sunt stabilite și comunicate de organizator atât juriului cât și candidaților.

Centralizarea rezultatelor finale este făcută de organizator.

Lista candidaților admiși în faza finală va fi în ordine alfabetică, indiferent de punctajele intermediare și finale.

Organizatorul are dreptul să numească rezerve pe lista finaliștilor, pentru situațiile în care un finalist a încălcat regulamentul sau nu mai poate participa.

2.2. Secțiunea creație

Creațiile înscrise la această secțiune trebuie să fie din punct de vedere muzical în prima audiție, să nu fi fost difuzate pe nici un post de radio sau televiziune, de stat sau privat, național sau local, să nu fi fost prezentate în nici o reprezentare publică, indiferent dacă aceasta a fost înregistrată sau nu oficial pe vreun suport magnetic sau digital. De asemenea, nu pot fi înscrise în acest concurs creațiile care sunt subiectul unui contract discografic cu lansare înainte de 15 septembrie 2009.

Încălcarea acestor condiții duce la eliminarea creației, indiferent de etapa de desfășurare a evenimentului.

Creațiile vor fi prezentate în versiune finală pe CD, DAT sau MD, pozitiv și negativ, cu grup vocal (dacă este cazul) și nu pot depăși durata de 4 minute.

Pentru fiecare creație înscrisă se va achita o taxa de 100 lei, virată în contul Consiliului Județean Constanța, cont IBAN RO34TREZ23121360250XXXXX, cod fiscal 2981739. Nu există restricții la numărul de creații propuse de un creator. La etapa finală se admit maxim 3 prezente pentru un creator în interpretări diferite.

Creațiile înscrise pot face parte din orice categorie de muzică ușoară: dance, pop, pop-rock, soft-rock, baladă etc.

Dosarul de înscriere trebuie să conțină:

- fișa de înscriere a creației completată de autori, interpret și producători, cu specificarea categoriei la care participă la preselecție
- copie după chitanța de achitare a taxei de înscriere
- set de fotografii artistice color ale interpreților și autorilor
- cinci copii ale textului, CV artistic al interpretului și autorilor, CD/MD/DAT cu creația, negativ și pozitiv
- textul piesei trebuie să fie în limba română – atât ca prezentare în dosarul de înscriere cât și ca interpretare în concurs – neîndeplinirea acestei condiții va da dreptul organizatorului de elimina piesa din concurs;
- datele de identificare ale autorilor se prezintă în plic sigilat.

Materialele din dosarul de înscriere nu sunt returnabile indiferent de admiterea lor în etapa finală.

Piese admise în concurs vor fi supuse unor contracte de editare și cesionare de către organizator, în vederea producerii unui CD (material pe suport magnetic).

Depunerea dosarelor se face la sediul Consiliului Județean Constanța, Aleea Magnoliei, nr. 2, bl. L4, et.1, camera 109, până la data de 31 iulie 2009, ora 17:00.

Lista creațiilor admise în finală va fi prezentată sub forma de piese admise, în ordine alfabetică, fără specificarea punctajelor și a ierarhiei finale rezultate.

Centralizarea rezultatelor finale este făcută de organizator.

Organizatorul are dreptul să numească rezerve la lista finaliștilor.

Nici organizatorul și nici juriul nu sunt vinovați în cazul unei acuzații ulterioare de plagiat. De aceasta este direct și în totalitate responsabil autorul.

3. Desfășurarea concursului

Festivalul se va desfășura în perioada 17 august - 23 august 2009, sub formă de spectacol televizat.

Condițiile de prezentare la această fază sunt următoarele:

- Interpreții vor pregăti pentru concurs piesa ce urmează să fie cântată live. Fiecare interpret prezent la această secțiune poate aduce pe scena susținere artistică pe care o crede necesară (dansatori) pe propria cheltuială, dacă obține acordul artistic al organizatorului.
- Condiția interpretării vocale pe viu este obligatorie.
- Durata pieselor nu poate depăși 4 minute.
- Toate costurile legate de orchestrații și producție cad în sarcina concurenților.

Desfășurarea festivalului:

Festivalul se va desfășura în perioada **17 – 23 august 2009**, datele exacte de desfășurare a concursului vor fi stabilite ulterior de către organizator împreună cu partenerul media.

Ordinea intrării în concurs este hotărâtă de organizator din considerente legate de spectacol și nu poate fi supusă contestării.

4. Juriul festivalului

Din juriu pot face parte compozitori, membri sau nemembri ai vreunei uniuni de creație, realizatori radio-tv, interpreți consacrați, textieri (poeți), ziaști din presa muzicală, în proporția stabilită de organizator, precum și reprezentanți ai organizatorilor.

Notarea pieselor se va face de către fiecare membru al juriului pe un formular special, imediat după interpretarea piesei în concurs. Centralizarea rezultatelor se va face la Mamaia de către organizatori.

Deciziile finale ale juriului sunt definitive și de necontestat.

5. Obligațiile participanților

1. Să respecte clauzele regulamentului festivalului.
2. Să semneze contracte de cesionare a drepturilor de difuzare stabilite de organizator - conform Anexa 1, care face parte integrantă din prezentul regulament.
3. Să semneze contractele de participare - conform Anexa 2, care face parte integrantă din prezentul regulament.

Orice abatere de la oricare dintre aceste obligații, duce automat la eliminarea din concurs, fără drept de apel.

6. Obligațiile organizatorilor

1. Organizează și pune la dispoziție sala de spectacole, spațiile de repetiție și cabinele necesare desfășurării festivalului;
2. Asigură buna desfășurare a preselecțiilor și imparțialitatea acestora;
3. Asigură paza și protecția pe toată durata festivalului, inclusiv pe timpul repetițiilor;
4. Asigură corectitudinea centralizării voturilor pentru clasamentele finale și parțiale;
5. Asigură premiile secțiilor.

Pentru secțiunea creație se asigură cazarea, masa și decontul de transport pentru interpreți și cazarea pentru un textier și un compozitor;

Pentru secțiunea interpretare se asigură cazarea, masa și decontul de transport pentru interpreți și cazarea pentru un textier și un compozitor al piesei interpretate;

Transportul se decontează conform legii pe baza bonurilor de benzină, a билетelor de tren.

În vederea acreditării, instituțiile media vor transmite o cerere de acreditare la Ofițerul de Presă. Se acreditează un reporter și un fotoreporter de instituție media. **Primele 25 de acreditări depuse vor beneficia de cazare și masă (25 camere duble).**

Ofiterul de Presa al Festivalului National de Muzica Usoara Mamaia 2009 este ANDREEA GODEANU, numar de telefon: **0766.393.273**, fax: **0213148061**, mail: **andreeagodeanu@music2.ro**

7. Premiile festivalului

1. Secțiunea creație-prime audiții

- locul I - echivalentul în lei, la cursul zilei, a 1.500 euro
- locul II - echivalentul în lei, la cursul zilei, a 1.000 euro
- locul III - echivalentul în lei, la cursul zilei, a 500 euro.

Premiile se vor împărți în proporțiile: 40% compozitori, 20% textier, 10% orchestratori, 30% interpret.

La aceste premii se pot adăuga și premiile oferite de diverse entități, organizații, la valoarea hotărâtă de organizatori.

2. Secțiunea interpretare

- locul I - echivalentul în lei, la cursul zilei, a 1.500 euro
- locul II - echivalentul în lei, la cursul zilei, a 1.000 euro
- locul III - echivalentul în lei, la cursul zilei, a 500 euro.

Premiile se vor împărți în proporțiile: 60% interpret, 20% compozitori, 10% textier și 10% orchestratori .

3. Trofeul Mamaia 2009 - va fi decernat de Consiliul Județean Constanța, alegând în ședință extraordinară, unuia dintre câștigătorii celor două secțiuni (Interpretare, Creație). După decernarea Trofeului Mamaia 2009, premiile de la secțiunea de unde a fost ales câștigătorul trofeului se vor acorda în ordinea descrescătoare a notelor, câștigătorul trofeului nemaintrând în acest clasament. La cealaltă secțiune premiile se vor da începând cu cea mai mare notă obținută.

4. Premiul In memoriam „Teo Peter” – va fi decernat de Consiliul Județean Constanța.

Orice relație în legătură cu regulamentul festivalului se poate obține la sediul Consiliului Județean Constanța, tel. **0241.486.360, 0241.486.366, 0241.486.365**, e-mail **cultura@cjc.ro** și pe site-ul festivalului: **www.festivalul-mamaia.ro**

COMISIA DE ORGANIZARE

PRESEDINTE EXECUTIV,

CRISTIAN ZGABERCEA